

# 最新小鱼的梦教案反思(汇总6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小鱼的梦教案反思篇一

第一段：介绍曲艺的特点和艺术活动的背景（200字）

曲艺是中国传统文化的瑰宝之一，通过歌唱、念诵、说书、评话等方式，将人物形象、情节表达得淋漓尽致。近年来，曲艺活动成为了广大市民热衷参与的文化艺术活动之一。最近，我参加了一次曲艺活动，给我留下了深刻的印象。在这次活动中，我不仅欣赏了精彩的曲艺表演，还进行了一些交流和学习，对曲艺有了更深入的了解。

第二段：对曲艺表演的评价（200字）

在曲艺表演中，我看到了表演者们扣人心弦的演绎和极富感染力的演出。他们通过生动形象的表演方式，让人产生共鸣和共情，引起了观众们的热烈掌声和喝彩声。他们在表演中展现出出色的技巧和协调的团队配合，让每一个观众都被深深吸引。通过这次曲艺表演，我深深体会到了艺术的魅力和影响力。

第三段：对曲艺的理解和感悟（300字）

参加这次曲艺活动，我还有了对曲艺的更深入的理解和感悟。曲艺不仅是艺术形式的展示，更是一种文化的传承和宣扬。通过曲艺，我们可以了解到古代人们的生活情趣、思想观念和价值观念，更能感受到历史文化的沉淀和传统文化的独特魅力。曲艺在中国文化中独树一帜，能够通过朴实的表演让

人们感受到其中蕴含的智慧和哲学。在现代社会中，曲艺的价值重归于市民的心中，它成为一种愉悦身心、放松心情的保健艺术，也成为一种培养民族精神、传承优秀传统文化的重要途径。

#### 第四段：曲艺活动对个人的影响（300字）

这次曲艺活动对我个人的影响也是巨大的。通过欣赏曲艺表演，我不仅开拓了自己的艺术视野，还感受到了艺术的力量。在活动中，我还参与了一些交流和学习。和其他观众们一起讨论、分享对曲艺的理解和感悟，我不仅认识到了自己的不足，还从其他人的观点中获得了启发和灵感。同时，也提升了自己对曲艺的欣赏水平和表演技巧。

#### 第五段：对曲艺活动的期待和未来发展（200字）

通过这次曲艺活动，我对曲艺有了更深入的了解和体会，也对其未来发展抱有着更多的期待。我希望曲艺能够进一步被推广和普及，让更多的人了解并欣赏曲艺，从而更好地保护和传承优秀的传统文化。同时，我也希望曲艺能够与现代文化相结合，创新表演形式，吸引更多年轻人的参与，让曲艺焕发出新的活力。相信在广大艺术爱好者和社会的共同努力下，曲艺必将在现代社会中展现出更加光彩夺目的一面。

总结：通过这次曲艺活动，我深入了解到曲艺的独特魅力，感受到了艺术的力量。活动不仅让我欣赏了精彩的曲艺表演，还让我对曲艺有了更加深入的理解和感悟。我相信，曲艺将在不断地发展和创新中传承和发扬下去，成为中华民族文化的重要组成部分和独特亮点。让我们一起为曲艺的发展努力奋斗吧！

## 小鱼的梦教案反思篇二

在学校领导的关怀支持下，在学校各部门和各位班主任老师

及科任教师的协同配合下，在同学们的积极参与下，经过近一个月的紧张筹备，历时三天、包括四项比赛的第二届艺术节今天圆满的落下了帷幕。本届艺术节，再一次向全校师生汇报了我校的艺术教育成果，展示了毛家店小学师生的艺术才华，丰富活跃了学生的课余文化艺术生活，创设了良好的文化艺术教育氛围，进一步培养了同学们感受美、鉴赏美、创造美的意识和能力。

本届艺术节分开幕式、“四项”比赛、文艺汇演及表奖三部分进行。26日上午举行开幕式，27日各项比赛，28日文艺汇演及表奖。本届艺术节文艺汇演中，节目形式丰富多彩，有歌曲、舞蹈、课本剧、三句半、相声、诗朗诵等，表现出了较高的艺术水平；在各项比赛中学生们富于创新，展示了自己最优秀的一面。经过艺术节评委会的认真评选，本届艺术节各个项目的评比结果已经揭晓，各班艺术节量化成绩已经汇总完毕。在艺术节各项比赛中，共有35人获得一等奖，59人获得二等奖，86人获得三等奖。本次艺术节各项比赛中荣获总分第一名的班级是：一年一班、二年一班、三年二班、四年三班、五年一班、六年一班。

本次艺术节活动中许多同学，许多班级都能积极地排练节目，他们以能展示自我为荣，以能带给别人美为乐，虽然，最后有的同学和班级没能获得好的名次，有的节目也因为时间关系没能登台亮相，但他们没有怨言，因为他们知道，艺术节更重要的是一次参与的过程、一次享受美的过程。

艺术节是短暂的，但我们对艺术和美的追求是永恒的。我们不仅要在艺术节的小舞台上追求美，创造美，我们更要在生活和人生的大舞台上追求美，创造美。让我们携手努力，用美的信念，美的言行，共同去创造美的校园，美的社会，美的世界！

# 小鱼的梦教案反思篇三

## 第一段：引言（100字）

艺术活动在我们的生活中起到了举足轻重的作用，而曲艺作为传统的民间艺术形式，更是具有独特的魅力。最近，我参加了一场精彩的曲艺表演，并且深受启发。在这次活动中，我不仅欣赏到了曲艺艺术的精髓，也从中汲取到了许多心灵的滋养。

## 第二段：欣赏曲艺的感受（250字）

在曲艺表演现场，我被表演者的才艺所折服。他们用口技和动作，将古老的曲艺形式将人们带入一个全新的境界，让人们似乎穿越时空，置身于民国时期的街头巷尾。他们的演出充满了幽默和机智，使观众忍不住哈哈大笑。更令我震撼的是曲艺表演中所体现的价值观。曲艺作品中传承了古人智慧，道出了人生的哲理，给人们带来心灵的触动。

## 第三段：曲艺对心灵的滋养（300字）

曲艺艺术作为一种传统的民间艺术形式，具有浓郁的文化底蕴。在我欣赏曲艺表演的过程中，我深刻感受到了曲艺给人们心灵带来的滋养。曲艺作品中有许多感人肺腑的故事，这些故事反映了生活的点点滴滴，使我重新审视了自己的生活。在喧嚣的都市中，我们常常被琐事和压力困扰，而曲艺给了我一个反思自己的机会，使我更加珍惜眼前的幸福。

## 第四段：曲艺的意义与发展（300字）

曲艺作为一种传统的艺术形式，正处于现代化的冲击之中。然而，我们不能忘记曲艺的独特魅力和宝贵价值。曲艺不仅仅是民族文化的载体，也是传递情感和价值观念的重要方式。在当今社会，我们面临着信息爆炸和娱乐方式多样化的问题，

曲艺作为一种适合人们闲暇时间消遣的娱乐形式，仍具有广阔的发展空间。我们应该给予曲艺更多的关注和支持，努力保护和传承这一宝贵的民间艺术形式。

#### 第五段：个人心得与结论（250字）

通过这次艺术活动，我真正认识到了曲艺艺术的魅力和意义。它不仅给人们带来欢乐和娱乐，还能够滋养人的心灵。我深切感受到曲艺传递的情感和价值观念，改变了我的思维方式和生活态度。作为新时代的年轻人，我们应该主动参与到保护和传承曲艺的行列，让更多的人了解和欣赏到曲艺艺术的美妙。同时，我们也应该在生活中感受曲艺给予我们的心灵滋养，从而让自己的生活更有意义，更加快乐幸福。

### 小鱼的梦教案反思篇四

本次艺术节活动以“阳光与我同在，书香伴我成长”为主题，亮出了新时代教师的形象，展示了新时期少年儿童的艺术风采；其目的在于丰富学生学校文艺生活，展示学生艺术素质，培养学生实践能力，进一步推动我校艺术教育的发展。从整体来看艺术的组织是很成功的，达到了预期的目的。具体表现在以下几个方面：

本学期一开学，音乐美术两组便对照工作计划，认真学习、研讨，制订了切实可行的活动方案，经学校领导班子研究论证，多次调整修改，于3月中旬定好方案。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术成果作品展和文艺晚会两部分。校音美小组早着手抓好特长学生的培养，要求编排的节目必须能展示出专业教师的水平。

从活动情况来看，本次艺术节活动学生都能积极参与。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的领域。音乐学科强化了口风琴、舞蹈校本课程训练，使得大部分同学都参与

到活动中来。

为了增加艺术节的喜庆气氛，使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，充分尊重孩子意愿，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖。新增了音乐剧、歌曲串烧、音乐快板等，大大激发了同学们的热情。尤其是教师节目，老师一上场，台下的小观众个个都是热情洋溢、激情高涨。

氛围营造得好。学校专门租用了舞台、音响、红色大气包彩门；台下学生按年级组成了方块队，各有各得标志，有的挥舞着彩色的气球棒、荧光棒、哈哈巴掌；有的是五颜六色的花束；还有的手执国旗，不停地表达着内心的喜悦；更有不少小演员，还带了自己的亲友团，拿着数码相机、亦或录像机现场拍照录像留念……

艺术的功能本来就是娱乐身心的，但艺术的表现却必须一丝不苟、勇于创造。舞台上演员们的表现都非常的投入，个个吸引你的眼球，连老师都惊叹学校原来隐藏着这么多能歌善舞的人才。书法、剪纸、折纸、绘画也吸引了大批的家长和学生前来欣赏……艺术节展露孩子们创造的天性和自信的品质，成为他们表现自我风采的大舞台。

本次艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而精彩的。活动分为两个部分：白天的开幕仪式、美术成果作品展示及晚上的文艺晚会。其中文艺表演包括舞蹈、音乐快板、音乐剧、古诗新唱、口风琴表演、器乐合奏等14个节目。

单看28日晚上的文艺节目的演出。校舞蹈队带来的舞蹈《举手发言》表现了学生在课堂上专心听讲、认真思考、争先发言的情景；音乐剧《快乐大扫除》的孩子，表演的惟妙惟肖；古诗新唱巧妙地将唐诗与歌曲进行了有机结合；音乐快板《校园常规记心间》不仅舞姿优美，词也写的非常好，唱出了我

他们是自信、阳光、健康、快乐的一小人.....更让孩子们激动的还有教师的节目舞蹈《扎西德勒天路情》闪亮登场，孩子们激动的都站了起来；孩子们群体雀跃，掌声、欢呼声响成一片，孩子们把最热烈的掌声送给了最富有活力的老师们，祝福老师越活越年轻。

感谢赵校长，因为他的亲历亲为，大家思想更重视，节目更上档次；感谢音乐组的老师，正是他们极具创意的设计，节目才充满了灵动；感谢所有的男教师，因为他们，保障了后勤工作的周到细致；更感谢一线的语文数学老师们，正是他们，协调好课堂与课外的关系，理顺了教学与活动的关系，才保证了在不影响正常教学的情况下，高质量组织好这次活动。

我们的教师潜力无穷，我们的团队合作有序，我们这个集体——了不起！

本次艺术节前期，忙于迎接国检；中期教学活动极为频繁，教师外出学习的活动相对集中，外派学习人员多；后期，又是一年一届的体育节，在时间安排上存在一定的紧张和冲突，至使艺术节展示活动之前的许多艺术作品、艺术表演的精彩只能是相对的，都还有很大的提高空间。由于音乐教师精力有限，虽然本次晚会每位老师都承担了5、6个节目的排练工作，但老师们实在有些吃不消了。为了今后更好地发挥艺术节活动的教育效果，建议在以下几方面有所改进。

- 1、制订切实可行的活动方案。方案一定要面面俱到，具体化、明确化，各负其责。又减小对学科教学的冲击，同时也有利于活动质量和水平的提高。

- 2、编排节目的任务不应只是音乐老师的事，可以以比赛的形式来选拔节目。

## 小鱼的梦教案反思篇五

### 段落一：引言（字数：200）

近期，我参加了一场艺术活动比赛。这次比赛给我留下了深刻的印象，同时也让我获得了一些宝贵的体会和收获。在这次比赛中，我不仅有展示自己的才艺，还能与其他艺术爱好者交流和学习。通过参加这次比赛，我充分认识到艺术活动的价值，并深刻感受到艺术对于人们的意义。

### 段落二：积极准备（字数：250）

参加艺术活动比赛前，我花了大量的时间和精力进行积极准备。首先，我主动向老师请教，学习并掌握了更多有关艺术表演的技巧与知识。其次，我在家中不断练习，不断完善自己的表演技巧。此外，我还积极参加各类训练课程和集体排练，与其他参赛者一起感受团队合作的力量。这些准备工作虽然辛苦，但却使我更加自信并有能力应对比赛中的挑战。

### 段落三：全身心投入（字数：250）

在比赛中，我全身心地投入到表演中。我尽量抛开杂念，专注于展现自己的才华。我用舞台表演来传递情感和表达思想，在每个动作中展现自己的风采。虽然紧张的情绪时常出现，但我坚持克服并尽力将心态调整到最佳状态。我相信，艺术是沟通的桥梁，我希望通过我的表演，能够与观众产生共鸣，并传递一种正能量。

### 段落四：与他人互动（字数：250）

在比赛中，我有机会与其他艺术爱好者进行互动。通过与其他人的交流和互动，我学到了许多宝贵的经验和技巧。我们互相鼓励和帮助，共同进步。在排练和比赛期间，我观察并学习了其他选手的表演方式和技巧，不断吸收他们的优点，并



加以运用到自己的表演中。这种交流和互动丰富了我的艺术经验，提高了我的表演水平。

段落五：总结与展望（字数：250）

通过参加艺术活动比赛，我获益良多。我学会了如何在舞台上自信地表现自己，如何与观众建立联结，如何与他人进行合作，如何从他人那里学习。这次比赛不仅让我深刻认识到艺术的重要性，也增强了我对艺术的热爱。在未来，我希望继续参加更多的艺术活动比赛，不断提升自己的表演技巧，向更高的艺术境界迈进。我相信，通过艺术的探索和表达，我能够不断突破自我，并为社会带来更多美的享受和启迪。

总结（字数：50）

参加艺术活动比赛后，我深刻认识到艺术的价值，并通过与他人的互动和交流，获得了许多宝贵的经验。我将继续努力提升自己的艺术水平，不断挑战自己，为社会带来更多美的享受。

## 小鱼的梦教案反思篇六

1、喜欢参与活动，并能够大胆表现自己的情感，体验春天的美。

2、通过表演，增进师幼之间的美好互动。

蝴蝶、花活动过程：

3、故事与歌曲相结合，逐句欣赏并提问：

（1）、看到花蝶，想干什么？

（2）、为什么蝴蝶不害怕呢？

注：将故事时，要以悬念来调动幼儿的积极性，在单句的表演中，熟悉歌词，理解歌词，促进之间的情感。

#### 4、幼儿演唱歌曲：

(1)、跟着音乐演唱歌曲 (2)、以拍手等形式进一步学习歌曲p16□3□□表演歌曲，运用动作表演5、幼儿游戏：

出示漂亮的蝴蝶结，让幼儿来扮演蝴蝶花，其他的小朋友边唱边表演，体验歌曲的快乐之情。

#### 6、告诉幼儿：歌曲的名字叫《蝴蝶花》