

2023年高中生的读书心得演讲稿(优秀8篇)

诚信是商业社会的基石，它对于企业的发展和成功至关重要。下面是一些成功演讲者的发言稿，他们的经验和技巧可以为您的发言稿撰写提供一些参考。

高中生的读书心得演讲稿篇一

让我们都来打开书，打开神奇的世界，打开无穷无尽的希望。让文明之火薪火相传，让智慧之声响彻美丽人间！

首先，我想问大家，您爱读书吗？相信多数人都不会给出肯定的答案。因为，我也爱读书。书籍——这一座智慧的殿堂，这一片思想的森林，这一片文明的沃野，包罗万象，藏珍蕴奇，怎能不使人心醉神迷，留连忘返？无论是朝霞灿烂的早晨，还是炊烟袅袅的黄昏；无论是月光如水的良宵，还是风雨大作的暗夜，打开书，我就忘记了一切悲伤与孤寂，心头充满了愉悦与宁静。从而，缀饮知识的琼浆慢慢成长。

是的，是读书，让我由一个懵然无知的孩子，变成一个对世界有初步了解、开始懂得思考的中学生。读童话，我走入一个纯净美丽的世界。当看到小人鱼为了所爱的王子，毅然放弃了三百年生命，化为海中的泡沫时，我忍不住潸然泪下。那天，我一整个下午在小溪边徘徊，看着澄澈的流水，想着小人鱼的善良与美丽，一种难言的忧伤与真诚的感动，占据了我幼小的心灵。而当看到童话中的主人公凭着勇敢与智慧战胜邪恶时，我又为之高兴不已，拍手称快，就这样，我开始懂得了真、善、美。

有人说“优秀的书籍就像一盏神灯，它照亮人们最遥远、最黯淡的生活道路。”的确，读传记，读翩翩风度、铮铮铁骨；读诗歌，看蒹葭苍苍、杨柳依依；读哲学，解心灵之惑、悟苍

穹之远我的世界因此而辽阔，我的生活因此而充实。不过，最令我难忘的还是史书。翻开近代史，书中有南湖红船迎着迷茫烟雨艰难地起航，有抗日战士直冲云天的热血，有马蹄声碎、喇叭声咽的悲怆，有苍山如海、残阳如血的气象，也有千里跃进万马奔腾的豪壮，书中更有一曲曲直冲霄汉、光照九州的正气歌！一段段历史，一页页记载着苦难与辉煌的文字里，我看到了先辈前贤们虽九死犹未悔的艰难探索，我看到了人们对公平、自由与正义的不懈追求！我看到寻求幸福的道路百转千回荆棘密布，我更看到人们披荆斩棘跋山涉水一往无前的勇敢！这一切，都让我明白肩上的责任，让我看清前方的路，更使我明白，该怎样锻造一个洁白而美丽的灵魂！

各位朋友们，同学们，我想对你们说，享受阅读吧，这会让你享受到阳光的明媚，空气的清新，享受到心灵的愉悦和生命的奇妙！享受阅读吧！让思想的火炬飞越乱云飞渡，雨脚如麻的岁月，穿行在漫漫长夜亘古荒原，在坎坷中前行，在低谷中攀升，照亮你前行的长路。享受阅读吧！乘着书的翅膀，掠过千山万水，走近自然，期盼幸福，收藏阳光！

让我们都来打开书，打开神奇的世界，打开无穷无尽的希望。让文明之火薪火相传，让智慧之声响彻美丽人间！

高中生的读书心得演讲稿篇二

《一碗牛肉面》这篇文章我读过已经有很长时间了，它一直令我深受感动，那感人的情节一直在脑海中浮现：

“我”读大学时，在姨妈饭店里打工，一天黄昏，一个男孩和盲父亲走进了饭店，男孩大声点了两碗牛肉面，然后又小声告诉我要一碗牛肉面和葱油面，原来大声是说给父亲听的。面做好了，男孩将牛肉面移到父亲面前，自己吃葱油面。然而爸爸却没吃，慢慢的夹住一块牛肉往儿子碗里送，男孩一面说自己的碗里装不下了，一面悄无声息的又送到父亲碗里。姨妈看到这一幕，端来了一盘牛肉，并说是开业年庆送的。

男孩吃碗面走了，我们发现碗下压着6元钱，是切牛肉的价钱。

这篇文章有两层意思：

一：男孩和姨妈都撒谎了，男孩骗爸爸自己吃的也是牛肉面，爸爸往碗里夹时，他骗爸爸说碗已经装不下了；而姨妈骗男孩今天开业年庆，送了一盘牛肉。不过这都是善意的谎言，是最美丽的谎言，也是让心里充满温暖的谎言。

二：一块牛肉在父子之间夹来夹去，表达了父子之间深深的爱，这种爱的火花永不泯灭，他们让爱充满人世，让处处都开满爱的花朵！

文章里的许多话都令我感动：

1、那个男孩这时趁机接话：“爸，你也快吃吧，我的碗里都装不下了。”“好，好，你也快吃。”老人终于低下了头，夹起一片牛肉，放进嘴里慢慢咀嚼起来。

读完这段话，我有些心酸，男孩为了让爸爸多吃点，用善意的谎言骗了爸爸，为他点了香喷喷的牛肉面，自己却只吃有几点油星的光面，我看出他对爸爸的爱已经十分深厚。回想妈妈每天吃饭的时候总是将我最喜欢吃的，夹到我碗里，还一边说：“多吃点，长得高高的。”每当我问妈妈怎么不吃，她却说自己不爱吃，其实我很清楚，这也是她最爱吃的。这些善意的谎言也是对我深深的爱！

2、姨妈不知什么时候站在旁边，静静的望着这对父子。这时厨房的小张端来了一盘干切牛肉，她用疑惑的眼神看着姨妈，姨妈努嘴示意，让小张把盘子放在那对父子的桌上。

那个男孩抬头环视了一下，见自己这一桌并无其他顾客，忙轻声提醒：“你放错了吧？我们没有叫牛肉。”

姨妈走了过去：“没错，今天是我们开业年庆，牛肉是我们赠送的。”

姨妈也用善意的谎言欺骗了父子俩，为素不相识的人白白送去了一盘干切牛肉。这是一个多么感人的场面，互相传递着爱。表达了人与人之间浓浓的爱意！

每个人都会说谎，也许每天都在不知不觉中说谎，但说谎的形式又有所不同，《一碗牛肉面》里的谎言是善意的，它让人世间充满爱！

高中生的读书心得演讲稿篇三

最近重读了一遍稻盛和夫的《活法》，这本书那么的朴实、简洁、接地气！

这种活法，简单、幸福、踏实、笃定、平静……

感觉这个社会如果人人都这个活法，该有多么美好啊！

稻盛和夫，两家世界500强企业的缔造者！平日工作生活和蔼可亲！为人处事是那么的得人心！

1、从最简单的原则出发

2、设定超出现有能力的高目标付出不亚于任何人的努力，用心去做事！努力到老天爷出手相助！努力到感动天感动地也感动了自己。

3、要谦虚，不要骄傲

谦虚是最重要的人格要素。中国的一句古话：“唯谦是福”。不谦虚就不能得到幸福，能得到幸福的人都很谦虚。真正的

成功者，尽管胸怀火一般的热情和斗志，但他们同时也是谦虚的人、谨慎的人。

4、要每天反省一天结束以后，回顾这一天，进行自我反省。今天有没有让人感到不愉快？待人是否亲切？是否傲慢？有没有卑怯的举止？有没有自私的言行？抑制自己的邪恶之心，让良心占领思想阵地，良心指的是“真我”，也就是利他之心，怜爱他人，愿他人过得好。与此相反的是“自我”，指的是利己心，只要自己好，不管别人。贪婪之心就属于“自我”。回顾今天，想想冒出了多少“自我”，抑制这种“自我”，让利他之心活跃。

自己的言行中，如果有值得反省之处，哪怕只有一点点，也要改正。“竭尽全力拼命工作”，再加上“天天反省”，我们的灵魂就会被净化，就会变得更美丽，更高尚。

5、活着，就要感谢

“感谢”非常重要。我们要感谢周围的一切，这是理所当然的，因为我们不可能单身一人活在这世上。空气、水、食品、还有家庭成员、单位同事，还有社会，我们每个人都在周围环境的支持下才能生存。有了感谢之心，我们就能感受到人生的幸福。

用语言将自己内心的感激之情表达出来，听的人也会心情舒畅，不管多么微不足道的事，我们都要表示感谢，这是最优先、最重要的。“谢谢你”、“感谢您”，这样的话威力很大。它能将自己带进一个高尚的境界，也能给周围的人带来好心情。“谢谢”这个词是万能药。

6、积善行、思利他

积善之家有余庆。在这个世界上，存在着因果报应的法则，如果多做好事、善事，那么家人、家族就会有好报，这种好

报还会贯穿你的一生。利他的行为，就是以亲切、同情、和善、慈悲之心去待人接物，这种行为，一定会给你带来莫大的幸运。多做好事，就能使命运朝着好的方向转变，使自己的工作朝着好的方向转变。为他人、为社会竭尽全力，这是使人生、也是使经营朝着更好方向转变的唯一的办法。

7、不要有感性的烦恼

不要让负面的情绪和烦恼干扰自己，已经发生了的事既然无法改变，就干脆地把它忘掉，将精力投进新的工作，要运用理性来思考问题，迅速地将精力集中到新的思考和新的行动中去。这样做就能开创人生的新局面。

不管怎样失面子，都要拿出勇气正视现实，重振旗鼓。没有必要一蹶不振，老是跟自己过不去。超越这些障碍，朝前看，坚强地活下去，这才是最重要的。

高中生的读书心得演讲稿篇四

去年读熊培云的《重新发现社会》，让我觉得很大气。于是，今年买了他的新书《自由在高处》，读完后感到温暖和力量。

这本书的文字延续着熊培云一贯的风格，说得道理都是常识，举得的例子都是习以为常的。但这本书尤其让我觉得个体并非毫无选择，个体要想收获自由，就必须站到“高处”。但熊氏所说的“高处”并不是要获得高的社会地位、为所欲为，而主要指站在精神上的高处。

自由的前提的一定是选择，我们在生活中总会听到“没办法、体制就是如此”、“大家都这样”等此类的话语。一般人也都会选择随大流，一边随一边抱怨。其实，选择的前提就是有自己的精神立场或者说信仰，并能够根据自己的信仰对生活做出解释，从而做出符合自己的选择。在选择的基础上，根据实际情况对自己的观点和行动进行调整。注意，是“调

整”不是放弃自己的观点随大流。

自由一定是和主体性联系在一起。要想获得自由，就必须有自己的选择，同时也尊重别人的选择，在适当的时候心甘情愿的放弃自己的权利。

近来，读了西方的一些理论书籍，发现自由、平等是所有学科都绕不过主题，也是与每个人密切相关的话语。自由与平等哪个更重要？我觉得绝对的平等是不可能的，但是平等的自由还是可以实现的。

自由存在于生活的方方面面，因为我们每时每刻都面临着选择，也都面临着自己自由与否的问题。

可是，我们总是生活在一定的框架中，人的自由就是不断这些框架的过程。但自由也不是想做什么就做什么，还包括想不做什么的自由。比如，有时候当我吃完饭就到网络上闲逛时，其实就是不自由的。

一个自由的人一定是一个有个性的人、也是一个精神上很强大的人。头脑的自由才是真自由，行动的自由要以头脑的自由为前提。

做老师也有些年头了，深感现在大学生的自由度比以前有了很大变化，但学生的自由选择能力还有待提高。因为，有时候自由是要争取的，别人施与的不是自由。

可惜，在我们生活中，自由总是被误读、也总是不忽视。不但有无形的，也包括有形的。

熊培云这本书写得很精彩，并不是我所能复述。我只是读完后，发表自己的一点感慨。

高中生的读书心得演讲稿篇五

奥斯汀的《傲慢与偏见》，正如她自己所说，是在两寸象牙上细细的雕刻，它是奥斯汀的代表作。这部反映婚姻问题的小说是作者作品中欢迎的一部，也是她本人最喜欢的作品。作品生动的反映了18世纪末到19世纪初处于保守和闭塞状态下的英国乡镇生活和世态人情。其社会风情画似的小说不仅在当时吸引着广大的读者，实至今日，仍给读者以独特的艺术享受。她是第一个现实地描绘日常平凡生活中平凡恩的小说家，在英国小说起了承上启下的作用。

整部作品没有滂沱的气势，没有曲折跌宕的情节，但就是这种简单，精致深深地吸引着我们。奥斯汀短暂的一生几乎都是在英国的乡间度过的，也许就是周围朴素，宁静的氛围孕育了她淡然的气质。并不能因为没有丰富的经历，就对她的对于事物的分析能力有所怀疑，读过《傲慢与偏见》的人一定会为她细腻，敏锐的情感所折服。在写《傲慢与偏见》时，她只是一个十几岁的女孩，难道这不是一种天赋么？她的确很少接触“外界”，但思想存在，想象存在，这一切的存在就足够。

高中生的读书心得演讲稿篇六

那一次，那本《普希金诗选》，让我知道了他。有的人读着他的诗长大，而对于外国诗有着本能反感的我，却在初中的最后一年，才认识他的作品。“俄罗斯诗歌的太阳”，神圣而辉煌的东西，我总是敬畏的。可我没有想到，他是那么地平易近人，带着宽容的微笑，像一位兄长，轻拍我的肩：“一切都是瞬息，一切都会过去；而那过去的，将会变成亲切的怀恋。”

我抬起脸，把那本书捧起来，贴在怀里。阳光于是顺着外套，爬上胸口，潜入了心里。天地之间，有了光亮。

像所有皆大欢喜的小说结尾，我振作了起来，这之中包含了许多老师和朋友和父母的劝导，而那本书的力量，终于还是让我震撼了。我开始读外国诗了，尤其是普希金的。我喜欢他行云流水，不加雕饰的自然，喜欢他诗歌中透出的明媚阳光，喜欢自己的心被他的热情燃烧，喜欢自由和爱情，青春和生命的舞蹈。

没有人会认为普希金的生命历程是幸福的，正如没有人可以否认他的伟大一样。他短暂的一生，充斥着太多理想和现实的矛盾，在夹缝里尴尬地挣扎。沙皇仇视他，贵族排斥他，妻子无法理解他。可天才，终究不会寂寞。有如一头高傲的狮子，撇开囹圄，无视阴霾，他举起太阳，把光明撒到人间，撒到人们灰暗困惑的心灵里。

我深深景仰着普希金照耀在那个黑暗年代里人格的光辉。而少年时代的那段往事，让我更多的，对他有着一种亲切的依恋。以至于后来常常，在人生路上跑得跌到时，我总觉得背后有一双温存的眼睛在注视着我，轻声鼓励我：“假如生活欺骗了你……”

是的，从第一次认识他起，许多年过去了。我的心情已不再偏激而狂热，一如年少时。那个时候把心灵放飞得太高，难免摔得很疼。生活如水般流过，它善意而无可避免地，为我磨去了理想尖端上，太过锐利的锋芒。我变得不那么急切，可以放慢脚步看看沿途风景，甚至停下来，掬起路旁的溪水，端详在那里面安安静静地舒展着的，天空和云彩的倒影。那次挫折现在想来，真的不算什么。我得感谢那位不知名的朋友，送给我的那本书，把普希金的阳光，照在那个容易感动的年龄里。不算太迟。心灵还没被时光与世故磨出茧来时，高尚和光明进来了，我接受了它。于是我唱着《假如生活欺骗了你》，唱着《我记得那美妙的一瞬》，唱着《心愿》，一路走了过来。生命在不经意中，又转了几个弯。

我开始了自己并不如意的大学生活。六年来，我已改变了很

多。对于普希金的理解，也并不是初见时那恍然大悟的简单。他诗中美丽的坚韧，已随时光流逝，变成了我灵魂中最可依靠的一部分。他经常在我最困难的时候，来到我的枕边，唱着自己的《心愿》：“我流泪，泪水使我得到安慰/我沉默，我却不抱怨/我的心中充满忧烦/忧烦中却有痛苦的甜味/……………”生命的色彩，又亮了起来。

生活的一些改变，让我不得不去绕一个弯，追逐理想。这些，本不是我所愿。是普希金在逐渐教会我宽容和豁达，以及很多时候，我们所需要的，那一点点认输和面对失败的勇气。还有一些经历重叠起来，一层一层地剥去那年少轻狂的岁月里，对成功过于炽热而空洞的崇拜。心情太焦灼，所以忘了去体会很多东西，所以看不到流动在平凡里，鲜艳的色彩，所以在生活丰盈的给予中，依然还要埋怨天平的失衡。心平气和地看着生命里的过往，和是非成败，一点一点，我感受到了生活老人在另一个方向捎来的，并不贫瘠的礼物。那一些弯路，一点挫折，终于没有让我放弃，“一切都是瞬息，一切都会过去/那过去的，将会变成亲切的怀恋”。

我依然会一次又一次地翻开《普希金诗选》，那年少最初的感动，总会在我心里泛起波澜。我忘不了那美妙的一瞬，普希金踩着生命的阳光，向我走来；以及这些年来，他的诗和他本人，给我最深沉的支持与扶助。感激一点一点，攒积起来，在我眼眶湿润着，在我心里坚强地执着着。生命里一些曾不能承受之重，渐渐在他深邃双眸的湖水里，释然了。

往事渐行渐远。我们背负着记忆，在阳光下轻舞飞扬，天使的翅膀上，依然有成长的印痕。闭上眼睛，六年成败一晃，即便曾如满树梨花，西风吹雪，也飘落了，掩埋了，淡漠了。而那些不朽的诗篇，那些给我们的生命带来永恒感动的东西，却在时光的洗刷中，任生命流淌，饱满鲜活，不曾褪色：

我记得那美妙的一瞬，

在我面前出现了你，
有如昙花一现的幻影，
有如纯洁之美的精灵。
在那无望的忧愁的折磨中，
在那喧闹的浮华生活的困扰中，
我的耳边长久地响着你温柔的声音，
我还在睡梦中见到你可爱的倩影。
许多年过去了。暴风骤雨般的激变
驱散了往日的梦想，
于是我忘却了你温柔的声音，
还有你那天仙似的面容。
在穷乡僻壤，在囚禁的阴暗生活中，
我的日子就那样静静地消逝，
没有倾心的人，没有灵感，
没有爱情，没有生命，甚至
没有眼泪。
如今心灵已开始苏醒，
这时在我的面前重新出现了你，

有如昙花一现的幻影，
有如纯洁之美的精灵。
我的心在狂喜中跳跃，
心中的一切又开始重新苏醒，
有了倾心的人，有了灵感，
有了生命，有了眼泪，
也有了爱情。

高中生的读书心得演讲稿篇七

那一次，那本《普希金诗选》，让我知道了他。有的人读着他的诗长大，而对于外国诗有着本能反感的我，却在初中的最后一年，才认识他的作品。“俄罗斯诗歌的太阳”，神圣而辉煌的东西，我总是敬畏的。可我没有想到，他是那么地平易近人，带着宽容的微笑，像一位兄长，轻拍我的肩：“一切都是瞬息，一切都会过去；而那过去的，将会变成亲切的怀恋。”

我抬起脸，把那本书捧起来，贴在怀里。阳光于是顺着外套，爬上胸口，潜入了心里。天地之间，有了光亮。

像所有皆大欢喜的小说结尾，我振作了起来，这之中包含了许多老师和朋友和父母的劝导，而那本书的力量，终于还是让我震撼了。我开始读外国诗了，尤其是普希金的。我喜欢他行云流水，不加雕饰的自然，喜欢他诗歌中透出的明媚阳光，喜欢自己的心被他的热情燃烧，喜欢自由和爱情，青春和生命的舞蹈。

高中生的读书心得演讲稿篇八

那一次，那本《普希金诗选》，让我知道了他。

有的人读着他的诗长大，而对于外国诗有着本能反感的我，却在初中的最后一年，才认识他的作品。“俄罗斯诗歌的太阳”，神圣而辉煌的东西，我总是敬畏的。可我没有想到，他是那么地平易近人，带着宽容的微笑，像一位兄长，轻拍我的肩：“一切都是瞬息，一切都会过去；而那过去的，将会变成亲切的怀恋。”我抬起脸，把那本书捧起来，贴在怀里。阳光于是顺着外套，爬上胸口，潜入了心里。天地之间，有了光亮。像所有皆大欢喜的小说结尾，我振作了起来，这之中包含了许多老师和朋友和父母的劝导，而那本书的力量，终于还是让我震撼了。我开始读外国诗了，尤其是普希金的。我喜欢他行云流水，不加雕饰的自然，喜欢他诗歌中透出的明媚阳光，喜欢自己的心被他的热情燃烧，喜欢自由和爱情，青春和生命的舞蹈。没有人会认为普希金的生命历程是幸福的，正如没有人可以否认他的伟大一样。他短暂的一生，充斥着太多理想和现实的矛盾，在夹缝里尴尬地挣扎。