

小班玩具大家玩活动反思 小班大家一起玩玩具教案反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班玩具大家玩活动反思篇一

活动目标：

- 1、在做做玩玩中儿歌，在掌握儿歌的基础上进行简单的创编。
- 2、正确说出五官的名称，知道眼、耳、嘴、鼻的用途。

活动准备：

小猪指偶人手一份、响板

活动过程：

“刚才我们用手指指出了哪些地方？它们有什么用？”（鼻、嘴、耳朵、眼睛）“对了，鼻子、嘴巴、耳朵、眼睛都是我们重要的器官，缺少了哪一样都不行。“屈.老师.教案网出处”如果没有了眼睛我们就什么也看不见了；没有了嘴巴就不能吃东西、说话；没有了鼻子我们就什么气味也闻不到；没有耳朵我们就什么声音也听不到。所以，我们每个人都要保护自己的眼睛、嘴巴、耳朵和鼻子。

- 1、默声做动作 “小猪想和小朋友做游戏，我们和它一起玩好吗？”

“小猪刚才做什么了？”引导幼儿说出“点”和“摸”两个词。

2、结合动作，学习儿歌 “原来小猪刚才和我们做这个游戏是一首好听的儿歌，它叫《点点摸摸》。”

3、在节奏的伴奏下，熟悉儿歌 “我们请客人老师给我们打节奏，我们来念儿歌，好吗？”

“客人老师，小朋友念的好吗？那么我们请客人老师加快速度，把拍子打得快一点。”

“除了眼睛、鼻子、耳朵和嘴巴，我们身上还有哪些地方可以和小猪做游戏？”

“我们一起和小猪来活动活动，一起来做操吧！”

活动反思：

本活动由观察开始，引导幼儿关注五官的用途。利用小猪指偶和小朋友做游戏的形式，在玩中学习儿歌。并结合节奏念儿歌。活动过程整体效果较好，幼儿积极性较高，特别是在熟悉儿歌环节时，请客人老师为小朋友打节奏念儿歌，小朋友很感兴趣。并且念的过程中，速度越来越快。设计教案有所限制，使幼儿的想象空间受到了限制。

小班玩具大家玩活动反思篇二

《新纲要》指出：在艺术活动中要尊重幼儿个人意志的发展，给儿童自己选择表达内容和方式的自由。目前，我们音乐教学中的节奏练习形式单一、枯燥，已经不能满足幼儿的学习兴趣。而我发现生活中，孩子们对各种不同质地的物品通过敲打发出的声音很感兴趣，并能表现出不同的节奏。因此，我设计了本次节奏活动：通过让幼儿自由选择日常生活中的物品来制作简单的节奏乐器，并进行演奏，充分给幼儿自由表

现音乐的机会。而《玩具恰恰恰》这首歌曲旋律明快、节奏感强，是我园中班早操音乐中幼儿最喜欢的音乐，孩子在做操时通过不同的动作（如拍手、跺脚等），已初步掌握音乐的节奏特点。因此，在本次活动中，我选择了这首歌曲让幼儿尝试用日常生活的物品来为它进行伴奏，以孩子的兴趣爱好为动力，培养幼儿的节奏感及创造能力。

- 1、培养幼儿的节奏感及对节奏活动的兴趣。
- 2、让幼儿尝试用日常生活中是物品来制作简单的乐器，并会用节奏xxxxx□xxxxxxxxx进行伴奏。
- 3、初步掌握轮奏及看指挥演奏的方法，体验合作成功的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1、独木桥，城门（进口处贴有节奏符号的标志），图谱、节奏卡、打击乐器。

2、自制乐器材料：罐子、钥匙、碟子、豆子等。

1、出示图谱，请幼儿边看图谱边听音乐。

2、分析乐曲节奏。

3、请幼儿用响板、串铃、沙锤进行演奏。

1、出示收集的生活物品，引导幼儿制作简单的乐器。

2、幼儿选择做自己喜欢的乐器，教师巡视指导。

3、请幼儿用自制乐器演奏两遍。

教师小结，舞蹈《快乐舞》出活动室。

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。

小班玩具大家玩活动反思篇三

- 1、了解结构玩具的特性。
- 2、乐于探索、交流与分享。
- 3、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

积木、插塑若干。

设2个区，每个区5~6名幼儿。

- 1、幼儿自由搭建和拼插，活动过程中遇到困难时教师要给予及时的帮助。
- 2、教师要多称赞幼儿作品，也可以组织幼儿互相欣赏作品。

达到活动目标。

游戏是幼儿最喜欢的活动。但是对于小班来说，既要让他们记住活动内容又要保证安全还要活动的井井有条是有一定的困难。所以在设计本次活动时我始终都以语言来提示幼儿注意安全。

小班玩具大家玩活动反思篇四

活动目标：

- 1、了解一些特殊的电话号码,知道它们可以在紧急情况下解决一些特殊问题。
- 2、培养幼儿初步的自我保护意识。
- 3、考验小朋友们的反应能力,锻炼他们的个人能力。
- 4、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

挂图9幅,电话号码标志,头饰“黑猫警长”。

活动过程：

一、说儿歌,导入课题。

“黑猫警长黑猫警长喵喵喵,开着警车开着警车滴滴滴,小小老鼠小小老鼠哪里逃,一枪一个一枪一个消灭光。”“小朋友都知道黑猫警长非常的厉害,他每天都在保护着森林里的小动物的安全。”(放音乐)

二、讲述故事,认识电话号码并知道其用途。

(一)1、出示图片1“小朋友看,原来是一只耳再偷玉米,被螳螂姑娘发现了,螳螂姑娘就拨打了匪警电话110,告诉黑猫警长……提问:螳螂姑娘拨打了什么电话?匪警电话。匪警电话号码是多少?(110)

2、出示图片2“刚才黑猫警长前来捉拿一只耳时,发现了不远处的房子着火了,黑猫警长就赶快拨打了火警电话119,不一会儿,消防员就赶来扑灭了火……”提问:黑猫警长拨打的是什么电话?(火警电话)火警电话号码是多少?(119)

3、出示图片3“哎呀,不好了,在和一只耳决斗中白猫警士受了伤,昏倒在地,黑猫警长赶紧拨打电话120,不一会儿,救护车就来了,把白猫警士送到了医院。提问:这次黑猫警长拨打了什么电话?(急救电话)急救电话的号码是多少?(120)

(二)讲述故事后提问:

1、小朋友一起说一说,刚才螳螂姑娘拨打了什么电话?(匪警电话110)

哪螳螂姑娘为什么要拨打匪警电话110?(个别幼儿说)。

小结:在生活中,如果我们遇到各种危险和困难就可以拨打匪警电话110,警察就会来帮助我们。

2、刚才黑猫警长为什么要拨打火警电话119?小结:平时,如果我们发现着火了,就要拨打火警电话119,消防员叔叔就会赶来灭火。

3、那黑猫警长第二次又拨打了什么电话?(急救电话)电话号码是多少?(120)小结:在平时生活中,如果我们发现有人生病或者受伤了,就可以拨打急救电话120,医生就会及时来抢救。

(三)游戏巩固。

1、变魔术。黑猫警长变出哪个电话号码,幼儿赶快说出其名称。

2、猜一猜。老师出示电话号码,小朋友想一想到底发生了什

么事情?

3、举一反三。老师图片,小朋友举出相应的电话号码。

(四)结束活动。

教学反思

通过学习这一节课,让幼儿解了许多特殊电话号码的意义及用途,在今后上课前还要多以范例教育幼儿,在什么情况下打什么电话。

小班安全教案《玩具不能塞耳朵》

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

小班玩具大家玩活动反思篇五

《玩具进行曲》是小班上学期主题四教学活动二中的教学活动,我在原来活动的基础上进行了适度开发,设计了一节音乐活动。意图让孩子听音乐做模仿动作,感受音乐活动的快乐,并能根据音乐节奏的快、慢做出不同的反应。

- 1、根据音乐快慢做模仿动作，感受律动活动带来的快乐。
- 2、体验歌曲表现出的轻松愉快的情趣。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

《玩具进行曲》音乐、铃鼓一个□ppt课件

能根据音乐快慢做模仿动作，感受律动活动带来的快乐。

根据小班幼儿的年龄特点，本次活动主要运用观察法、模仿法、情景法、游戏法等教学方法开展活动，让幼儿在轻松愉快的情景和游戏中达成教学目标。

导入环节：创设意境，引导幼儿入场

观看课件，欣赏歌曲，并观察吹喇叭和开汽车的动作，引导幼儿尝试模仿吹喇叭和开汽车的动作，鼓励幼儿大胆想象各种动作和表情，体会模仿的快乐。

运用乐器练习不同的快慢变化，培养幼儿听节奏快慢反应的能力，初步完成了听音乐快慢节奏的不同做不同的动作。

幼儿听音乐感受节奏快慢，用拍手、拍腿等动作随音乐拍出快慢节奏，进一步感受音乐的快慢变化，突破活动的难点。

玩《迎新娘》的游戏，运用游戏引导幼儿在轻松愉快的气氛中继续根据节奏的快慢变化做模仿动作，进一步激发幼儿的模仿兴趣，强化幼儿模仿经验，达成活动目标。

结束：师幼随音乐结束活动。

这次的音乐课我首先是把乐曲里的歌词用动作和图片表示出来之后再让幼儿倾听歌曲的，因为事先幼儿在小班学习过，而且开始的图片也引起了孩子的兴趣，所以大部分的幼儿都乐意大胆演唱歌曲，在引导下也能尝试用坚定、神气的演唱方式表现歌曲。

在我们学唱歌曲《玩具进行曲》时，我准备了小猫、小狗、小娃娃的图片等等来进行演唱表演，让孩子们始终沉浸在玩具音乐会的氛围之中，不但感受了歌曲活泼、快乐、幽默的情绪，而且在欣赏和活动中牢牢地记住了歌词。这样的安排自始至终都让孩子们在轻松愉快的学习氛围之中。