

最新小学语文新课标心得体会(精选8篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文新课标心得体会篇一

通过专家教授对20xx版初小学语文新课标的精彩解读，使我对新课程教学内容有了更新的认识，新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生、生生互动更浓，“语文味”促进思想的教育等，尤其是要求我们每一位老师都要注意创设教学情境，尊重每一个学生对文本的阅读体验。

新的课程标准已经明确提出了要培养学生的语文能力。教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供思考和发言的机会，强调发展学生的个性特长，构建合作研究的平台，让学生成为学习的主人。主张实现教学上的主体性。新课标要求全面提高学生的语文素养，扩大学生的知识面。所以老师既要学习先进的课堂理念，又要因地制宜适当改革教学；要能发挥学生主体性和积极性，让学生多读，自己在读中去感悟去理解。有一个创新思维活动的空间或情境。新课标的几点改变是我以后在语文教学实践中应注意的。

首先我们教师要三个方面去解决，一是错别字情况严重，二是书写质量普遍偏低，三是有些地区小学低年级学生写字负担过重。在低段要让学生认写分开，多认少写。识字写字是阅读和写作的基础，也是第一学段的重点，汉字书写的教学应引起我们教师的重视。按照规范要求认真写好汉字是教学

的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美、养成的过程。

低年级阅读教学主要内容是识字、写字、读文、理解少量重点词语和句子，积累语言，要用更多的时间识字写字。中高年级的阅读教学一定要在学习语言文字运用上下功夫，实现“理解阅读”向“表达阅读”华丽转身。在阅读教学中教师应加强对学生的指导，不应代替学生分析阅读，应该让学生自己多读。在理解课文上教师要提倡多角度有创意阅读，利用阅读期待，反思。除此以外，还要认真抓好读书这根本环节，培养学生阅读的兴趣和养成好的阅读习惯。

一、二年级布置作文不合适，经修订后一、二年级的定位是“写话”，三年级是“习作”，初中才是“作文”。在教学建议上引导学生要写真话，不套话，不抄袭，不写假话。应该注重培养学生善于观察与思考、表达和创新的能力，善于将读与说，说与写相结合，进一步突出培养语言文字运用能力和创新能力。为了激发学生的写作兴趣，教师也可以合理的利用信息技术与网络的优势丰富写作形式，让学生能展示交流与相互评价的机会，互相促进。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

小学语文新课标心得体会篇二

听完新课标解读，我认为作为教师的我们，要把学生看成有思想、有情感的人，在备课时充分体现学生的`经历、情感、思想和认识，最大程度发挥他们的主体作用，把旧课堂的“要我学”变为新课堂的“我要学”。同时，《新课标》在评价建议部分，专门增加了作业评价建议，对作业类型、作业层次、作业立意、作业量都提出了明确要求。这也要求我们以后在作业方面，要减少死记硬背、机械重复作业，丰

富作业类型，增强作业针对性，增强实践性作业，要控制作业量和作业难度。

小学语文新课标心得体会篇三

接手四年级的第一个学期就有幸参加和林三小联片教研活动，学习本年级段的新课标要求。通过学习，我最大的感受就是教学目标更明确了。以下是对语文新课标学习的一点体会。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式。

培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个研究和收集。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

通过改变新的教学方法，希望可以使学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、教学案例、教育随笔等；努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。

小学语文新课标心得体会篇四

作文是学生综合能力的体现，也是语文教学的难点。从教以来，对于作文教学的目的，作文教学的内容及方法至今还是很模糊的。近日重新翻开了新课标，认真研读了作文教学目标，有了点新的认识。

《课程标准》总目标第8条关于作文的表述为：能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活的需要，运用常见的表达方式写作。

第一学段写话标准：

1. 对写话有兴趣，写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。

2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
3. 根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

第二学段习作标准：

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词语。
6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词语。
8. 课内习作每学年16次左右。

第三学段习作标准：

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
4. 学写读书笔记和常见应用文。

5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。
6. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。
7. 课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

从以上引述的新课标中关于作文目标的说明中，我们大致可以归纳出以下特点。

1. 注重写作兴趣、习惯的培养。

作文教学中首先遇到的是写作兴趣的问题，中学生语文学习中有“三怕”一说：一怕周树人；二怕文言文；三怕写作文。在小学阶段，学生何尝不是“谈作文而色变”的呢？正是意识到作文教学的现状，新课程标准在作文目标中将作文的兴趣培养放在了第一位。从第一学段的“对写话有兴趣”，到第二学段的“乐于书面表达，增强习作的自信心”，再到第三学段的“懂得写作是为了自我表达和与人交流”。学生的作文兴趣从起初的兴趣到自信，到为生活中自我表达和人际交流的需要，根据年段和心理的特点提出了不同层次的要求。其最终的目的是让学生树立作文“是为了自我表达和人际交流的需要。这种作文是有别于课堂作文的，它将学生的作文引向了生活这个源头，以超越了一时的兴趣，必将影响学生终身的写作态度。

相对于兴趣，作文习惯的养成也是新课标的另一个焦点。具体而言，重视培养这样几个习惯：一是留心观察周围事物、有意识地丰富见闻、珍视个人独特感受以积累习作素材的习惯；二是在作文中运用平时积累的语言材料特别是好词佳句的习惯；三是在作文中主动修改以及与人交流的习惯。“巧妇难为无米之炊”，不知“写什么”是目前学生作文中遇到的一大难题。怎样来解决这个难题？新课标给我们指明了方向：写自

己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想；能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。给我们的启示是，作文的外延与生活的外延相等，作文指导中应将学生的取材引向生活，“发现自我、发现自然、发现社会”。学生不是没有内容可写，而是缺少观察的训练。

第二个习惯以及主动修改的习惯其指向是作文语言的表达，重视生活积累与作文，特别是阅读与作文的关系。

第三个作文习惯：主动与人交流，其实也是在兴趣培养中最终极的目标：完成作文的交际需要的功能。

以上三个习惯的培养，个个针对作文的关键，作文前的准备，作文中的修改，作文后的交流，是对作文过程的揭示。

2. 注重作文的生活化、交际性，文体的多样化。

作文按其不同的作用也具有了不同的目的，考试时作文的目的在于取得高分，作文课上作文为的是完成教师的作业，走向社会写自我鉴定为的是能得到用人单位的青睐，作家写作是为了表达思想、发表的需要。作文最终的目的在于为生活的需要，为交际的需要。注重作文的生活化和交际性，在作文内容上就是上面所说的将学生作文引向生活，在作文的目的上就是实现“写作是为了自我表达和与人交流”，在体裁上表现为文体的多样化。在文体的多样化上，统计主要有以下几种：根据实际需要的常见应用文，如书信便条；简单的写实作文（主要是记叙文体）；简单的想象作文；读书笔记。最终达到“能根据日常生活的需要，运用常见的表达方式写作”。

3. 注重在习作中语文知识的运用。

语文教学“不宜刻意追求语文知识的系统和完整”，新课程标准中将知识教学融于写作过程之中：根据表达的需要，学

习使用常见的标点符号;在修改中达到语句通顺,没有明显错误的词语;根据表达的需要,运用常见的表达方式。从新课程标准看,主要有以下几个语文知识:一、常见的标点符号:逗号、句号、问号、感叹号、冒号、引号。二、语法,虽然没有明确的指出掌握什么语法知识,但在表述中不难看出主要有词及句式两方面。三、书写的规范:行款正确,书写规范、整洁,能根据习作内容表达的需要,分段。新课程标准的以上说明,其实质就是强调这些语文知识在作文中的实际运用,最终实现表达的准确性和规范性,提高学生的作文能力。

新课程标准中关于作文教学新理念的阐述,为我们进行作文教学指明了方向,但具体操作上我们还是感到不知从何入手。主要表现为,我们的语文教材是以主题编排的,而不是依据语言表达,年段作文目标不是很清晰,需要我们教师在实践中不断丰富,这似乎已超越教师的能力。所以导致的后果是,能教好作文的只有那些少数的特级教师和名师。

小学语文新课标心得体会篇2

小学语文新课标心得体会篇五

今天专家的讲座,使我受益匪浅,我从专家透彻的分析教材中更加了解到新的课程标准已明确提出了要培养学生的语文能力。一是主张实现教学上的主体性,二是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的语文素养,要求学生扩大知识面,要求课堂教学中师生互动等,我将根据新的语文能力实践系统,致力于学生语文综合素质的提高,促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变,对于小学语文教学来说,既要转变教的方式,又要转变学的方式,培养和形成“自主、合

作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思的研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有哪些变化，有哪些独到的`进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

- 3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，

创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上，也就是说，我们的评价要让社会认可，当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求一公民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索，处理信息的能力，基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力，既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

小学语文新课标心得体会篇六

在名师工作室的引领下，利用暑假时间，我认真学习了《义务教育语文课程标准〔20xx年版〕》，使我对语文教学有了新的认识和看法。《新课标》明确提出：“语文课程致力于全体学生核心素养的形成与发展，为学生学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观、形成良好的个性和健全的人格打下基础。”这句话充分说明了语文学习对学生自身发展的重要性，不仅关系到学生对其他学科的学习好坏，还影响着学生的三观和健全人格的形成。通过认真研读《新课标》，我领悟到作为一名语文教师我们必须从以下几个方面来认真落实和践行新课标的理念，提升学生的语文素养。

“教学相长”，教师的教和学生的学，在语文教学过程中相辅相成，互相影响，缺一不可。《新课标》把课程内容定义为基础型学习任务群、发展型学习任务群和拓展型学习任务群，概念上有了一个进阶的过程，这就意味着学生的学习能力要循序渐进；并明确指出任务群具有“情境性”、“实践性”和“综合性”的特点，这些变化都直击学生语文学习能力的提升。这就对学生的“学”和教师的“教”提出了新的要求和挑战。

例如：“基础型学习任务群”的设计，就明确要求教师要深入钻研教材内容，改进教学方式和方法，力求引导学生以自身的生活实际和经历为依托，来探究语文知识的奥秘。所以，学生要想学好语文，学习理念和学习方法必须发生改变。以前那种只靠在课堂上几十分钟就能学好语文的传统思想已经不能适应现在的学习要求了，《新课标》更注重学生课外阅读量的积累，明确规定：一二年级“课外阅读总量不少5万字”、三四年级“课外阅读总量不少40万字”、五六年级“课外阅读总量不少于100万字”，所以学生平时不仅要勤读书、多读书、多思考、能将生活中见到的现象准确的用语言文字描述和表达出来，更重要的是还要会将书本上学到的知识运用到生活实践中去，达到学以致用用的结果，这些目标和要求都在告诉我们学生的自主学习特别重要，这也充分体现了新课标“以学生的学为主体”的理念。

作为教师，我们是语文课程内容的实施者，我们也要转变理念，改进教法。在课堂上要能将语文知识情景化、生活化、趣味化，让枯燥乏味的文字变得生动有趣起来，让学生在充满情趣的语境中去享受学习的快乐。这就需要教师具有丰厚的知识储备、丰富的生活经历和灵活的教学机智——处理教材的严谨睿智和驾驭课堂的超强能力。在教学中要注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学生学习和运用知识的领域，注重联系生活实际、引导学生跨学科学习和探究，让学生爱学、乐学、善思，通过潜移默化的教学过程使学生真正爱上语文这门课，并引导

他们实现知识积累从量变到质变的飞跃，从而获得现代社会所需要的知识技能，成为真正对社会有用的人才。

语文新课标明确提出：“核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观。必备品格和关键能力，是课程育人的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构，并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。”语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累。培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力和口语交际能力，并能够活学活用，让学生真正成为一个有学养、有内涵、有追求的新时代青少年。

在《新课标》的“课程目标”中对各学段学生的“阅读与鉴赏”能力有明确的要求：一二年级要求“喜欢阅读，感受阅读的乐趣；阅读浅近的童话、寓言、故事；尝试整本书阅读，用自己喜欢的方式向别人介绍自己读过的书。”、“课外阅读总量不少于5万字。”三四年级要求“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用；能初步把握文章的主要内容；能复述叙事性作品的大意；能阅读这本书。”、“课外阅读总量不少于40万字。”五六年级要求“在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法；阅读叙事性作品，了解事件的梗概，体会作品的感情；阅读说明性文章；阅读整本书，把握文本的主要内容，积极向同学推荐说明理由。”、“课外阅读总量不少于100万字。”从这些阅读目标和要求来看，新课标对小学生的语文阅读能力提出了新的高度，这就要求教师和家长及学生在平时的语文学习中必须重视阅读能力的培养，要求学生不仅要掌握一定的阅读方法，还要达到一定量的阅读积累，更要将对书籍的阅读内化成自己的语言、思想、能力。所以，在今后的教学中，我们教师必须从自身做

起，做一个爱读书、会读书、能教书的阅读型的语文老师，并引导学生多读书、读好书，让阅读成为陪伴学生终身的一种好习惯。

义务教育语文课程标准一共分为四个阶段，每一个阶段都是层层递进相互联系，螺旋上升的。虽然独立但内部之间又相互牵连、相互影响，所以教师在教学过程当中尤其要注意学段之间的优化衔接。例如，在第一学段（1~2年级）《新课标》对一二年级的学生的“识字与写字”和“阅读与鉴赏”有明确的要求：“学习独立识字”、“尝试阅读整本书，用自己喜欢的方式向他人介绍读过的书。”在第二学段（3~4年级）中《新课标》对三四年级的学生的“识字与写字”和“阅读与鉴赏”也有明确的要求，如“能感知常用汉字形、音、义之间的联系。”、“阅读整本书，初步理解主要内容，主动和同学分享自己的阅读感受。”仔细研读，我们就会发现：不同学段之间的知识相互关联，层层递进，特别是低学段的学习就是在为高学段的学习打基础。所以，我们要想培养出优秀的学生，教师就必须重视学段之间的知识结构的优化，在教学中要注重学习内容的情景化、活动化、游戏化、趣味化、生活化、多样化，这样在教学中才能够得心应手，才能更好地引导学生去完成下一阶段的学习任务。

教学评价是课程实施的一个重要组成部分，教师的评价语言是否规范得体、评价标准是否公平公正、评价方式是否有利于学生的身心发展等问题都直接影响着教学效果的好坏。20xx年版《新课标》在评价建议部分明确指出，“语文课程评价包括，过程性评价和终结性评价。过程性评价贯穿语文学习的全过程。”这充分说明，过程性评价在语文教学中重要性。而过程性评价多元化的原则就要求教师应根据学生不同的年级和不同的学习内容对学生采取有针对性的评价；还要充分尊重学生的主体地位，关注学生的兴趣、能力和学习基础等方面的差异，引导学生开展自我评价和相互评价。为了更好地培养学生的学习自信力，我们还应鼓励学校管理人员，班主任、科任老师、家长参与过程性评价，通过多主体、多角

度的评价反馈，帮助学生处理好语文学习和个人学习的关系，让他们成为有思想、有理想、有恒心、有毅力的新时代好少年。

语文学科是一门唤醒人的灵魂，提升人的认知，改变人的行为的育人学科。通过重新研读20xx年新版《义务教育语文课程标准》使我对语文教学的认知又有了新的提升，既收获了新知，又转变了理念，语文教学的使命任重而道远，我会在今后的教学工作中继续深入研读，不断创新实践，把育人蓝图变为现实。

小学语文新课标心得体会篇七

静下心来，又一次认真的阅读了新课程标准，感受颇深。

作为一线的小学语文教师，我最大的感受就是教学目标更明确了。就语文学科而言，原来的《语文教学大纲》在教学目标上曾出现过两种不良倾向：

一是过分强调思想性；

二是过分强调文学性。滔滔不绝一堂课，到头来，学生在语文能力的培养上收效甚微。新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能力，一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师

新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个研究和收集。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式主要将采取了以下几点作法：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的'领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设的定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。新一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

小学语文新课标心得体会篇八

通过对语文新课程的学习，我深有体会到：

（一）我们语文教师要深刻领会新课程改革的精神。语文新课程标准只是一个教学原则性、方向性、计划性的指导性文件，教师既要严格按新课程标准的要求去进行教学，又要根据学校的实际情况、学生的实际情况及个人的业务修养等诸多因素去实施语文教学。

（二），新课程标准不仅是为我们教师制订的，也是为学生的学习制订的。语文新课标要求学生通过不同阶段的学习，达到相应的语文水平。让每一位学生通过课堂上语文学习，得法于课内，应用于课外。生活处处有语文，这就要求教师不但要指导学生在课堂内学习语文，也要教会学生在课堂外学好语文。

（三）作为新时代的中学教师要紧跟形势不断更新教育教学观念。通过培训我认为：新课程标准除了肯定语文教学的工具性，更多的是注重语文的人文性。这就要求每位教师都要转变观念。在转变观念时，不能说是否定原来的教学观念，而应对传统教学思想扬弃。

（四）作为一名初中语文教师更要转变角色。新课改要求教师要从教导者转变为服务者，强调在课堂教学活动中，教师自始至终都是组织者、引导者、激发者、陪伴者和参与者。学生才是主角，是课堂教学活动的主体。在进行语文新课程的教学中，充分利用多媒体进行教学，时常把课文变成剧本来让学生去表演。多媒体教学能够启发学生、激发学生浓厚的学习兴趣，课堂教学中学生搞表演活动能够体现新课改的教育教学精神。教法和教具的选用主要看能不能有利于学生的学习，是否有利于调动学生的学习积极性，是否有利于培养学生的听、说、读、写的的能力，是否有利于提高课堂的教学质量，是我们现代中学语文教师业务素质的展现。

总之，通过培训和学习，我进一步认识到新课标对我们教师的教育教学有很好的指导性，只有不断学习、更新观念，才能不断提高教育教学业务素质，为新时代培养有用人才。