

# 2023年新人教版八年级美术教学计划(汇总5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 新人教版八年级美术教学计划篇一

### 一、对学生情况的分析和预测：

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情。对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。有个别学生学习美术有困难，要开展一帮一的活动。

### 二、教材的认识和分析：

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

### 三、教学的目标和要求：

#### 目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

#### 要求：

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。
- 2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。绘画表现能力和设计制作能力。

### 四、教学内容：

- 1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。
- 2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。
- 3、学习简单的构图知识。
- 4、体验中国画的笔墨情趣、，临摹中国画。
- 5、了解木版画的制作，并进行制作。
- 6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。
- 7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。

8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。

9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

五、实现教学目标，提高教育质量的措施：

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、坚持进阅览室学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

六、教学时间安排。

全册19课书，共计19课时，

机动2课时考试1课时

## 新人教版八年级美术教学计划篇二

五年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

- 1、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、 引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

- 1、 认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。
- 2、 好课前的各项准备活动。
- 3、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

第一周：形的魅力

第二周：形状的组合

第三周：抽象雕塑

第四周：多样与统一

第五周：静物写生

第六周：喜怒哀乐

第七周：夸张的脸

第八周：十二生肖

第九周：学画山水画

第十周：风的魅力

第十一周：微观世界

第十二周：会亮的玩具

第十三周：电脑美术

第十四周：旅游节

第十五周：舞台布景

第十六周：珍爱国宝——古代的青铜艺术

第十气周：期末测试

## 新人教版八年级美术教学计划篇三

贯彻国家课程改革的重要精神，提高美术学科的教学质量，以达到全面提中学生的艺术素质和人文素养的目的。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识

和基本技能;培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。以培养学生创新精神和实践能力为重点,以《“二五”游艺课堂模式》为行动指南,构建于有利于学生自己学习、合作学习、探究学习的课堂教学模式,全面提高教学质量,为学生的全面发展打下坚实的基础。

- 1、重视学生创新能力教育,全面实施素质教育,提高学生的艺术综合素质。
- 2、积极培养学生学习的积极性,培养学生善于参与、思考、创新,使之培养学生的个性。
- 3、注重理论与实践相结合,各知识点相互渗透,相互联系。
- 4、坚决落实好教改教研工作,把教改真正落实到常规教学课堂中。
- 5、积极参与学校的各项活动,配合做好宣传展示工作。
- 6、注重特长生的培养,建立特长生成长档案。

今秋本校初一有10个班。作为刚刚步入新学习环境的新生,由于是初一学生,因此他们学习美术的积极性很高,积极参与活动的主动性较好,但是学生年龄小、知识少,因此学生的视野狭窄,对美术的认识还远远不够,学生的审美意识较浅,没有一个系统的知识结构在教学衔接上,困难比较大,所以教学定位宁低勿高,色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生,以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力;强调趣味性的美术学习,设计内容贴近学生的生活经验,强化学生的美术学习兴趣;在继承美术传统的基础上,充分体现社会的

近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点涉及到绘画和设计的内容，包括人物速写、绘画的色彩知识应用等，包括壁画，字体，日常用品工艺设计等设计知识。难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

(1) 认知目标：认识和了解绘画艺术，开阔学生视野，了解人物基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3) 思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对生活产生热爱之情。

1、认真钻研新教材，吃透教材，以《美术课程标准》为依据，重思维素质创新的培养，以学生应用能力为重点。

2、力求体现素质教育的要求，以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性。

3、以美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。构建自己富有个性的教学模式，使课堂形成一种无拘束、平等融洽的教学气氛。在教学过程中突出学生为主体的实践活动，多鼓励学生动手动脑，勇于探索。让

学生的学习主动性得以充分的发挥。

- 1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。
- 2、认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量。
- 3、认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业。
- 4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。
- 5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

## 新人教版八年级美术教学计划篇四

### 一、学情分析：

本年级有2个教学班，同学们基本形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

### 存在问题：

- 1、学生作品缺乏表现力（特别是工艺），使作品生命力和震撼力不强。
- 2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

### 二、本期教学的目标和要求：



## 1、知识教育要点

- (1) 对各种自然平面形进行认识和感受。
- (2) 运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。
- (3) 用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。
- (4) 运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。
- (5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。
- (6) 了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

## 2、能力培养要点

- (1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。
- (2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。
- (3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。
- (4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

## 3、审美教育要点

- (1) 通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。
- (2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和

自然风光。

### 三、教材的重点、难点

#### （一）重点：

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

#### （二）难点：

- 1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

### 四、本学期提高教学质量的措施与方法：

- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。
- 2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、与信息技术整合，鼓励运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、以培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 新人教版八年级美术教学计划篇五

该年级段同学想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表示欲望，色彩表示力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

存在问题：

- 1、同学整体的差异比较大。
- 2、构图布局还不够完整。
- 3、工艺制作能力比绘画技能差点。

### （一）绘画

- 1、自身选择颜色，描绘景和物。
- 2、用记忆画、想象画等形式，表示自身熟悉的、喜欢的内容。

### （二）工艺

- 1、制作简单的纸版拓印画。
- 2、用撕或剪的方法制作纸工图形。
- 3、用各种平面资料贴面。
- 4、制作简单的泥工模型。

### （三）欣赏

- 1、观赏可爱的动植物。
- 2、欣赏同学喜爱的儿童画。
- 3、欣赏民间玩具。

### （一）重点：

- 1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自身熟悉的内容。
- 2、制作简单的纸版拓印画，和各种平面资料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。
- 3、欣赏儿童画和自然物，提高欣赏能力。

### （二）难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

- 1、加强对同学美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好

同学带动差同学的方法。

2、要求在构图时丰满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动同学的.兴趣，提高技能表示。