

最新教师阅读文章及读后感(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

教师阅读文章及读后感篇一

岁月匆忙，如白驹过隙，回首走过的二十余年的教师之路，心境已从最初的激情回归到现在的平淡，不敢说懂得了人生，但也有些人生的感悟。

多年的风雨经历，让我在工作中少了一份浮躁和急切，多了一份淡定和从容，心中少了一份激情，却多了一份责任。不仅仅把教书当成一份工作，一种职业，还把它当成一种使命。我时时刻刻思考的一个问题就是：怎样把书教好？我对工作的认真与执着不是为了得到领导的表扬与认可，也不是为了追求奖励和荣誉，而是为了自己的那颗心。我深信，只有深知工作真谛的人，才能得心应手，潇洒从容，无论当年在乡村小学的坚守，还是如今城镇小学坚持，我始终对工作充满了感情，心平气和，乐此不疲。也许这些年来我论文不多，表彰不多，但我也在努力工作着，上好每一堂课，做好每一件事，从容淡定，宠辱不惊。

多年的人生历练，让我在生活中少了一份苛求和狭隘，多了一份包容与开阔。心中少了一份私念，却多了一份公心。与同事交往中，不仅仅只考虑到自身，还知道了大家都不容易，倍加珍惜几十年风雨同舟的感情。我时时刻刻告诫自己，要有宽阔的胸怀，常怀感恩心。对同事总是充满了感激与欣赏，感激他们给予我的珍贵友谊，欣赏他们的每一次成功；对领导，我学会了站在对方的立场看问题，理解他们，从不苛责；对家长，永远心存感激，即使有人无理取闹，我也一笑置之。

我只知踏踏实实做事，坦坦荡荡做人。我知道，人的一生，不可能万事如意，所以我不追求完美，不为生活所累，随遇而安。生活的美好与幸福在于自己的理解，应珍惜已经得到的幸福，欣赏现在生活中的美好，不断发现自己生活中的快乐，让自己活得从容，活得优雅。

多年的追求奋斗，让我对未来少了一份迷惘，多了一份期望。如今，不再奢望高官厚禄，也不再妄谈远大的理想和抱负，能做到的只是安居乐业，尽心尽力做好每件事，就算对工作，对家庭做了贡献。能够看清生活，就是一种理智。即使等待我的是平淡，我也能使之丰满。我们已经能逐渐享受到高科技时代的成果，生活质量得到了极大提高。我除了珍惜今天，懂得明天之外，更加珍视健康。有句话说得好，金钱和地位是短暂的，荣誉是过去的，只有健康是自己的。没有比健康更重要的了。我们对未来的期望，就是期望我们身体健康。

二十年来，我苦过，累过，哭过，笑过，跌跌撞撞走到现在，让我更加崇尚朴素、自然、平淡，用平等态度对待每一位学生，用平常心看待每一次得失，鼓励每一位学生的进步，欣赏每一个同行的成功。我深深地感悟到纯净、柔和、淡泊才是教师该有的追求，套用一句歌词就是——平平淡淡才是真！

教师阅读文章及读后感篇二

《塑造教师：教师如何避免易犯的25个错误》一书中，著名的美国教育心理学家卡罗林博士，收集了职前教师们回忆的近200个在学生时代所经历的最不愉悦，且记忆犹新的事件。这些事件，涉及从幼儿园、中小学以及大学的学生生活，包括班级管理、学生活动、课堂教学、成绩评定、师生交往等方面。这些事件内容丰富，举例生动形象，真实反映了教师在教育管理学生中易出现的种种错误。读着这本书，如身临其境，从所举教师的错误当中，思索着，对照着，是一种很好的学习。特别是从这些案例中进一步理解了学生的感受，

又一次站在学生的视角审视我们司空见惯的许多教育现象和
处理方法，会有所悟、有所省，从而避免因工作中的失误，
而给孩子们的成长造成伤害。

这本书更吸引我的是，在每一个案例后都有处方的形式，对
发生的事件给予分析，帮助读者找出问题的根本。这些分析
根据人的心理发展的理论，提出许多现代教育理念，强调了
对学生的尊重、理解，关注、欣赏、支持、帮助，突出了作
为教师应有的`对学生真诚的爱。诸如：当你用一个手指指责
别人的时候，剩下的四个手指其实在指责自己，优秀的教师，
善于挖掘不擅长表现的学生其他方面的优点，教师是潜在的
动力源，运用社会赞许可以乌枣学生的行为，通情达理的
老师会注意黑板礼节——尊重学生、理解学生上黑板做题时
的感受等等。这些闪烁着思想火花的语言，使我们共享卡罗琳
博士的智慧和办法，从而有助于改变自己在教育学生过程中
的原型策略和技巧，从而得到发展。

总之，这本书中描述的种种案例，让我沉思，反思自己的教
学行为；这本书中的分析和策略，让我如获珍宝。通过学习
这本书，使我享受了卡罗琳博士教学中的智慧和办法，从而
有助于我自己在教学中更加完善自己的教育言行和技巧，从
而发展自己，成熟起来。

教师阅读文章及读后感篇三

“让学生们把你所教的学科看作是最感兴趣的学科，让尽量
多的少年，像向往幸福一样，幻想着在你所教的这门学科领
域里有所创造，做到这一点是你应当引以为荣的事”。

这是苏霍姆林斯基《争取学生热爱你的学科》（出自《给教
师的100条建议》）一文中的一句话，也是对全文精神实质
的高度概括。看了这篇文章之后，我总在想：学生热爱我的学
科吗？该怎样让学生真正热爱我的学科呢？工作以来，一直
任教低年级体育课。表面上看起来，体育课很受学生的欢迎，

如遇特殊情况体育课不能正常进行时，学生会叹息、会遗憾。曾经多次反思过这种现象，是不是学生真的热爱我这门学科。

现在的学生学习压力较大，长方形的教室成了他们主要的“根据地”，而固定的、不到一平米的座位成了占他们较多时间的、有限的活动空间，对正处于生长发育中的他们而言，尤显束缚与无奈。因此，能充分让他们享受阳光，享受足够活动空间的体育课成了他们放松身心、舒展筋骨、愉悦心情的重要部分，体育课也从特殊的课堂形式上赢得了学生的青睐。面对学生体质状况不容乐观的今天，我们不能仅满足于学生对体育课形式上的热爱，更应该让他们喜欢体育课的学习内容，通过体育课的学习，掌握基本的运动技能，从而热衷于坚持经常进行体育锻炼，为具备良好的体魄奠定坚实的基础。在体育课中，我经常通过多种教学手段激发学生的学习兴趣，经常通过有趣的练习形式让学生喜欢所学的内容。

如，在一年级广播体操教学中，我采用了儿歌教学法。即把广播体操枯燥的口令转换成朗朗上口、易于诵记，且融合了动作特点的儿歌，让学生在熟记儿歌的基础上，乐于经常反复进行练习，不仅提高了学生学习广播体操的兴趣，还在课间乐于边说边练的情形下保证了练习的时间，为一年级能在早操时尽快与全校各个年级相融合奠定了良好的基础。再如，在跳短绳教学中，面对协调性相对较好、接受能力很强的学生与一部分协调性相对较弱、接受能力稍差的学生，采用了分层教学法。即，在学得快，跳得好的同学之间开展跳绳竞赛，或提出更高要求。对学得慢，不会跳的学生采取简化动作要求，定低指标的方法鼓励其朝着目标努力。这样，强者在高要求中更强，弱者在不断的努力中也能取得新的进步。

教师阅读文章及读后感篇四

读着这本书，不由得回联想起很多很多的事情，有趣的童年，有趣的故事，身边的人和事。

小时候也不知道从哪看到的一个故事,至今还刻在我的脑海里,那是一只小手帕引起的故事,同样是两个孩子,可她们有差不一样的命运,一个是穷人的女儿,一个是富人的女儿,她们是非常要好的朋友,有一次穷人的女孩看上了富人女孩的小手帕,多么漂亮的小手帕啊,她非常的喜欢,于是她就偷偷的拿走了,后来的日子,她非常的后悔,这是多么不道德的事啊,她在也不敢去找那个女孩子玩了,这件事给她留下很深的阴影,她又没有胆量说出来,于是她就把自己封闭了起来,她一直都在懊悔和愧疚中成长,孤独的生活着.可富人的小女孩呢,她可能都不知道这件事情,依然十分快乐的成长,当然她也得到了她本该拥有的一切.

旺达佩特罗斯基,她是一个特别的女孩,她用了独特的方式证明了自己的存在,一百条裙子的确很特别,很吃惊的数字,谁会有那么多裙子呢?旺达有,旺达多么希望自己也能象佩琪一样,穿上漂亮的裙子,得到大家的爱护,她把她的渴望和向往画成了一副副美丽的图象.在她落寞的时候,她没有抱怨,她用自己的智慧和特有的方式,跟人们留下了一百条裙子.这好比一面镜子,一下把她照亮了起来.

不一样的人生不一样的故事,不一样的表达方式,人生有太多的不一样,不管怎样的不一样,人们都不喜欢邋邋的人,懒惰的人最终会被遗弃.

不一样的环境也会筑成不一样的人生,好比我的孩子,来到了城市,很好的礼貌用语,她们还不太习惯!她们拘素,不够大方,这都是受我们的影响,农村人说话不讲究方式,富有艺术感的话更讲不出来,我也一样渴望我的孩子,能有一个美好的未来,不要重复我们的人生.

女儿经常跟我说:我们要有一颗感恩的心,自从女儿学会来感恩的心这首歌,经常重复着这句话。

不管妈妈做的饭好不好吃,我都会怀着一颗感恩的心去吃这顿

饭,那它一定是最美味的,妈妈给我洗服的时候,我要用感恩的心谢谢妈妈,妈妈辛苦了.那您一定是最幸福的。

就象有些事,我们虽然做的不够好,但我们努力去做了,我们的心情得到了释放,我们也要怀有一颗感恩的心,感谢上帝给了我们表现的机会.感谢老师为孩子们付出这么多的心血,又为我们筑成了一次次成长的机会,那么,您一定是最棒的老师。

教师阅读文章及读后感篇五

从小关于读书听到最多的便是高尔基先生的“书籍是人类进步的阶梯”,长大一点又听余秋雨先生说:生命的质量需要用阅读来锻造。而在苏大师眼中:“如果你的学生感到你的思想在不断地丰富着,如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话,那么,阅读就会成为你的学生的精神需要。”。大师们说了这么多,可见读书对于一个人的重要性。而我们教师,作为一群靠着“知识”的教书人,首先就得是一个读书人。而从小我便喜欢读书,各种各样的书都喜欢。

遗憾的是上了大学后,数学学生的我们并未开设大学语文的课程,读书的机会了不少,每天围绕数学公式、几何图形的我离读书越来越远了。等到了工作岗位,才发现,书对于我们教师多么地重要,这才开始疯狂地读书,喜欢上了买书,喜欢上了看书,喜欢上了做一些属于自己的笔记。因为我想成为一个最像语文老师数学老师。

在入职的`这一`年里,我很感谢《教师阅读地图》这本书,校长推荐给我们新老师这本书后,第二天我便买来了它。因为这本书,我开始慢慢学会如何去阅读一本书,何为略读,何为精读细读。因为这本书,我认识到了更多优秀的书。出于自己教一年级的缘故,结识了薛老师的《心平气和的一年级》这本书,这本书差不多陪伴了我这一年的时光。看着薛老师每天记录下的点点滴滴,就仿佛我也在他们班级中,我也是他们班的一个成员。薛老师的一些话,一些举措都让我这个新手在辛苦的一

年级中显得不这么手足无措。遇到惩罚孩子,家长要求狠抓时,薛老师会说:“这样的小事情,教师已经即时惩戒过了,你最好装作不知道。”

被严密看管和双重监视的感觉,是很让孩子沮丧的”。遇到孩子调换座位不习惯时,薛老师会这样和家长说“对周围环境过分挑剔是一种能力差的表现,不经历调换座位的纠纷,哪来成长的机会”。观察到孩子答不出来,气馁懊恼时,薛老师的一句话“孩子,别气馁,不着急,老师和你在一起呢”鼓励着孩子。碰上孩子吵架互相指责时,薛老师笑容可掬的“现在,我不想追查是谁先扔的。现在,我只想听见有人主动跟对方说对不起——谁先?”一句话化解了孩子之间的争吵。还有许许多多这样那样的情景,在每个情景中,总能感觉薛老师的“淡定”,也怪不得班中的孩子总能心平气和。

在《教师阅读地图》的推荐下,我还去看了《孩子们,你们好!》,《特别的女孩萨哈拉》等。阿莫纳什维利的《孩子们,你们好!》以极其亲切,平易近人的写作风格,和我们这些读者分享着他的所思所想,所作所为。我被作者所感染,作为教师,我们要去接近孩子,接纳孩子,喜欢孩子。开学的第一天,他把学生们的资料全部拿回家,他去了解了每个儿童的情况,希望第一次与孩子见面就能叫出他们的名字。读的时候也时常反思自己,开学后一个星期,我才记住了孩子的名字。这前后时间上的差别,其实在日后的教学管理中产生了很大的差别。

有人曾说过:认真去做事,只能把事情做对;用心去做事,才能把事情做好。能不能记住,其实是在于你是否用心。还特别感动于阿莫纳什维利与孩子见面时的问候语“孩子们,你们好!”,不是叫“同学”,不是叫“学生”,而是“孩子们”,这是爱的表现,我相信孩子们也肯定能体会到老师的爱。后来当读到《特别的女孩萨哈拉》,又一次心都化了,再一次相信了一个老师,用心的老师对孩子的重要性。校长说过一句话,永远不要给孩子下定义,定义他不好,从此一无所成。每个孩子的发展都不一样,而我们需要耐心地等待,教育是慢的艺术,静

待花开,也许下一秒她将绽放出特别与众不同的花朵。

每一次读书都能安抚我躁动的心灵,能让我安静下来转身去看看身边的孩子,去想想自己的行为,希望自己也能心平气和地完成一年级的教学,也能每天对学生说一声“孩子们,你们好”,也能做一个对于这些孩子而言重要的老师,用心的老师。

英国作家培根在《谈读书》中提到:“读书足以怡情、足以傅彩,足以长才。即陶冶情操,给言辞增添光彩,增长才学!此为读书循序渐进之关系,顺序颠倒不得。”而教师读书的脚步不能停止,又想到我们班的读书口号:多读书、乐读书、会读书、读好书。我应该和孩子一起行动,充实自己,活到老,学到老,读到老。