

2023年小学语文教师跟岗培训心得与收获 (实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学语文教师跟岗培训心得与收获篇一

研修培训是培养师资队伍的一个的方法途径，在研修培训结束后，我们教师都要去写一份总结。下面是小编搜集整理的语文教师研修总结小学，欢迎阅读。更多资讯请继续关注自我总结栏目！

作为一位语文教师，这些年我对语文教学有了深入的了解，同时也整理出了一套自己的心得，我觉得教学对于每个老师来说是一门很深很深的学问，教学方法尤其重要，下面我来和大家说说我的研修总结。

首先，我觉得要全面且充分地去了解学生，了解他们的个性，优缺点等等，从而激发学生学习兴趣，提高学生语文素养，因为语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。最重要的，我们要注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导

入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入,采用激发兴趣、设计悬念……引发设计,比起简单的讲述更能激发学生的灵性,开启学生学习之门。

我会培养积极探究习惯,发展求异思维能力。在语文教学中,阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟,在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此,在语文教学中,构建语义的理解、体会,要引导学生仁者见仁,智者见智,大胆,各抒己见。在思考辩论中,教师穿针引线,巧妙点拨,以促进学生在激烈的争辩中,在思维的碰撞中,得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导,让学生对问题充分思考后,学生根据已有的经验,知识的积累等发表不同的见解,对有分歧的问题进行辩论。通过辩论,让学生进一步认识了自然,懂得了知识无穷的,再博学的人也会有所不知,体会学习是无止境的道理。这样的课,课堂气氛很活跃,其间,开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间,教师也毫不吝惜地让学生去思考,争辩,真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计,充分让学生表述自己对课文的理解和感悟,使学生理解和表达,输入和输出相辅相成,真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

其次要重视朗读品评感悟,让课堂教学“活”起来。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作,其语境描述的美妙,语言运用的精妙,思想表达的深邃,见解阐述的独到,都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限,课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象,我们可以在阅读中抓重点,引导学生对语言文字反复诵读,以悟出语言丰富的形象内涵,意义内涵,情感内涵。同时,让学生在感悟的基础上,引导学生居高临下地对课文进行品评,在品评中深化理解,升华认识,填补空白。如在《军神》的阅读教学中,我是这样引导学生这样品评:“学习了这篇课文,你认为文中什么地方给

你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，学生们觉的有这样一位将军深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

此外，我们还要注重课内外结合。美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《桂林山水》，我就找相关的资料图片让学生欣赏，让他们有一种身临其境的感觉。

一、有限的时间内提高课堂效率，新课程下的课堂教学，是培养学生掌握学习方法，让学生勇于探索，发觉里面的新事物。

二、培养适合学生自己的学习方法，使学生在研究解决其学习任务时，表现出来的具有个性特色的方式。那就要改变传统教学中的过于强调接受性学习、死记硬背、机械训练的现状，鼓励学生自主、合作、探究地学习。

三、作为老师要有自己的教学理念，但把握不住语文课该教什么理念的转变，是适应语文新课程改革的根本前提。在日常的教学中，教师之间将更加紧密地合作，与不同学科的教师打交道。

四、给学生语文营造更广阔的想想空间，教师在课堂怎样培养“语感”谈到语文教学时，特别强调“要重视学生的学习过程和方法”而不仅仅地掌握知识和笼统地提高能力。

五、把教师的教学理念贯穿到行到中去，那如何去备好课 语文新课程理念要求教师的教学行为必须根本转变，这样才能主动适应并投入新课程改革，才能真正落实国家基础教育课程改革的总目标，全面推进素质教育。

最后，我想说的是，作为一名教师，尊重学生、理解学生非常重要!这种尊重，要求老师要一视同仁，不因美丑、贫富、学习成绩的好坏、进步与落后、个性的差异而有所折扣。尊重学生是教师的天职，这种尊重较之朋友间的尊重更有其深刻而久远、博大而无私的内涵，它是教师职业道德的灵魂!尊重学生即是师德的基本要求，又是教育工作不可或缺的重要一环。我懂得这些作为教师所应必备的素质，但我深知在教育教学中要真正地做到尊重每一个学生并非易事，我会加倍的努力，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

上面这些就是我的研修总结，今后我会继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

暑假里，我和省内优秀语文老师老师们一起，有幸走进了小学语文骨干教师远程研修培训平台。在这里，我们聆听专家讲座，集体备课、磨课，反思教学实践，撰写研修作业，交流心得体会……匆忙有序，受益匪浅。作为一名年轻教师，通过与前辈老师们的讨论、交流，思维的碰撞，我发现了教育教学过程中的一些不足，也找到了许多解决问题的办法。现将这段时间参加远程培训的情况总结如下：

专家们精彩的讲座一次次激起我内心的感应，更激起我的反思。在这种理论和实践的对话中，我收获着专家们思想的精髓，理论的精华。通过此次培训，我清楚地知道了新课程改革对教师所提出的要求。我们要以更宽阔的视野去看待我们从事的教育工作，不断地提高自身素质和教育教学水平，不断地总结自己的得失，提高认识，才能适应教育发展对我们教师的要求。在教学中，多创造互动机会，让学生与学生互动，教师与学生互动，激发学生学习兴趣，提高学习效率。

语言艺术中的趣味性不容忽视，因为小学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引他们，带有趣味性的语言更能吸引他们的注意力，学生的注意力集中了，就能更好地进行教学，达到事半功倍的效果。

在新一轮的课程改革中，教师不再只是课程的执行者，而且还是课程的建设者、开发者、创造者，是课程实施中问题的协商者、解决者，改变了传统的授业、解惑的角色，以适应新时代的挑战。在传授知识的同时，教师的社会道德品质也在一并的传授给学生。因此教师不仅是知识的传播者，他还要为培养下一代可塑型人材做出贡献。因此，我们要认清我们肩负的历史使命，树立崇高的职业信念，为祖国的未来打下良好的基石。我们要用平等的眼光去看待我们的学生，应给予他们同等的发挥创造的机会，让他们在良好的环境中健康成长。学习是辛苦劳累的，但是让我获得了快乐。

通过学习，我真正体会到课堂教学也是一种艺术，它需要我们教师用心去浇灌，才会开出美好的艺术之花；同时也使我认识到了自己的教学水平距离名优教师还有很大差距。培训中，教育名家的讲座以及省内名师的精彩课堂给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们分享了高规格的“文化大餐”。我是一名年轻的教师，对现行教材的认知、理解、把握还不够深刻。因此在以后执教的过程中，要着重加强对教材的分析，利用所学理论去备课、备学生，去研究学情，落实生本高效课堂理念，使学生在课堂四十分钟真正学有所得、学得轻松，减少课业负担。基于此，我要不断学习，更新教育理念，更好地发挥自己的教学价值，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，从而真正成为一名优秀的教师。

学生是学习的主体。语文课程必须依据学生身心发展和语文学习的特点，爱护学生的好奇心、求知欲，鼓励自主阅读。我们要充分尊重学生的学习兴趣和需求，了解学生的现实发展水平，在原有基础上教学，以学定教。

“先学”，不是让学生泛泛地、单纯地看书，而是在教师指导下自学，首先是提出学习目标，并提出自学要求，进行学前指导后，学生带着思考题在规定时间内自学相关的内容，完成检测性的练习。“后教”，不是教师漫天目的地教，而是在学生充分自学后，教师与学生、学生与学生之间互动式的学习，发动学生通过讨论、质疑、交流等方式自行解决自学过程中暴露出的问题。让已会的学生来教不会的学生，促使学生相互合作、互相帮助。

沈大安教授说：“教师解读文本，要有普通读者、教师、学生三种身份。”我觉得说得很好。毕竟，教师读文本是为教学服务的。所以，我们在阅读文本时必不可少的一步是换位思考：如果让孩子们来读这个文本，他们会怎样解读？他们有哪些不懂的地方？他们会提出什么问题？他们会误读吗？如果发生理解错误，我们怎么去引导？……“文本”很重要，但“生本”更重要，语文教学要从“文本”走向“生本”。备课是日常教育教学中非常重要的一个环节，备课时教师要思考：自己的备课多考虑的是自己怎样教还是学生怎样学？在备课的过程中是否只关注了自己和文本，而忽略了学生的情感、态度、认识的基础等等？新课程标准中提出“课堂要以学生为主体”这并不是一句空洞的口号，如果在备课时遵循“为学生的设计”这一原则，课堂自然会以学生为主体，学生学习也自然会实现轻负高效。

总之，我将以这次远程研修学习为契机，把学到的理论知识应用于自己的教学中去，在不断的运用和总结中反思教学得失，转变教育观念；发挥人格魅力，将合作学习、自主学习、探究学习等先进的教学理念融汇于自己的教学过程中。一切从实际出发，理论联系实际，以教好每一个学生为根本出发点，为学生的一生发展奠基。

小学语文教师跟岗培训心得与收获篇二

在研修过程中，认真观看各个专家的视频录象，学习各位老师的优秀教案和教学方法，我受益匪浅。通过这次学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，尤其在驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事语文教学工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。

通过此次学习，我清楚地知道了新课程改革对教师所提出的要求。我们要以更宽阔的视野去看待我们从事的教育工作，不断地提高自身素质和教育教学水平，不断地总结自己的得失，提高认识，不断学习，才能适应教育发展对我们教师的要求。网络研修，好处多多。可以说网页学习的即时性，有利于我自主安排学习，减少了工作与学习的矛盾。可以说网页学习的快捷性，有助于我提高学习和实践应用的效率。可以说网页学习的互动性，有助于我和众多教师及时学习和解决一些实际问题。

通过此次学习，我清楚地知道了在往后的教学中注意的事项。

第一，喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

第二，学习用普通话正确，流利的朗读课文，切实过好认读关，体会文中的感情和语气。

第三，借助读物中的图画阅读，了解课文中的意思，并达到乐于与人交流自己的感受和想法的目的。

第四，感受语言的优美，积累自己喜欢的词句。

过程中，教师的作用不断转化为学生的学习能力；随着学生

学习能力由小到大的增长，教师的作用在量上也就发生了相反的变化。最后是学生完全的独立，教师作用告终。

瑞士著名教育家斐斯泰洛奇曾说：“每一种好的教育都要求用母亲般的眼睛时时刻刻准确无误地从孩子眼、嘴、额的动作中来了解他们内心情绪的每一种变化。”“细”就是不放过所能了解和察觉到的任何问题。在纷繁的工作中，教师要尽力抽出时间多听，多问，多看，多想，从生活、学习、思想、劳动、工作、活动以及家庭等多个方面了解学生，关心学生，善于从细节处发现潜在问题，及时引导和规范，防患于未然，避免酿成大错。“细”本身就是爱。

一位教师要想把学生培养成社会需要的有用人才，就要对他们倾注无私的爱和真挚的情。这种爱 and 情就是关心、体贴、帮助加严格要求，这种情和爱既深刻又博大。慈母对孩子之所以无私，是因为有血缘关系。教师对学生付以无私的爱和真挚的情，付以慈母般的柔情，那就是一种更崇高而伟大的爱，它强烈地感化着青少年一代，使他们感悟人生，走向人生。

小学语文教师跟岗培训心得与收获篇三

本学年，我努力提高自身综合素质，完成自己所制定的研修计划，从自己的实际出发，努力提高课堂效率，在研修过程中，我努力认真完成了各项表册。现将总结如下：

本年度的研修工作使我的视野得到了拓宽，不做井底之蛙。我的教育教学工作都能努力做到从挖掘教材入手来激发学生学习兴趣，提高课堂教学效益，同时还常常对自己的教学实践活动进行剖析，努力提升到必须的理论高度。

在教学中我尝试运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣。及时对每节课进行反思。准时参加校内外教科研培训活动，提升自己的教学研究潜力。此外，我还用心向有教

学经验的教师请教、学习，不断地反思和提高自己的教学行为，更新自己的教学观念，完善自己的教学艺术。

勤于学习，树立终身学习的观念。坚持不懈地学，活到老，学到老，树立终身学习的观念。多渠道地学，要做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀；也要在“无字处”学习，学习他人高尚的师德修养，丰富的教学经验，以到达取长补短的目的。广泛地学，广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，个性要学习现代信息科技，不断构建、丰富自己的知识结构。善于思考，在实践中探求、感悟。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。乐于动笔，提高教育科研水平。

从学习中，我最大的体会是我在教学思想上的转变，虽然在平时的工作中，我们已经十分重视教师和学生交流，但学习让我们更加重视对学生的培养上，对自身素质的提高。只有教师的素质提高了，才能把我们的学生培养成为具有独立学习潜力的人，他们才能在将来的生活和学习中适应激烈的竞争。

如此同时，本人阅读各类书目，充实、更新自己的'专业知识，领悟生活化、情境化课堂教学的真谛，提高自己的教学水平。同时，多钻研、勤思考，将自己的教育教学实践与理论结合起来，在总结和反思中来构成自己的教学风格。

个人研修既能丰富教师本身的知识技能，又为现行的教育体制注入活力。这种研修是以教师为主体，各种资源为辅助，为教师员创造了一个全新的学习环境，在整个的研修过程中既丰富了自己的知识，又熟练掌握了各种技能，还增强了与他人交往的潜力。

在研修过程中，充分地挖掘了老师们的学习潜能，有效地提高了老师的教学潜力，找到了做了一个研究性老师的努力方

向，如果我们把教育教学中遇到的问题都当作研究的重点，那我们的教育生活就会天天充满悬念，时时充满探索，当然也就会不断地品尝到成功的快乐！

光阴荏苒、岁月如梭，一转眼一年的研修活动就要暂告一段落，这一年中我收获了很多让自己受用终生的东西。虽然本年度研修活动结束了，但并不意味着学习的结束，这只是我新的征程中迈出的第一步，我还要远航。回顾本期的研修活动，有许多需要思考的地方，需要我去细细的反思。

在以后的教学中，我将本期学到的本领实际应用到教学第一线中去，让本班质量再上一台阶。

小学语文教师跟岗培训心得与收获篇四

经过这段时间的教师远程培训学习，同时也观看了专家和老师们们的视频讲座，他们生动的教学课例，精辟独到的分析，作为一位连续十年从事语文教学的教师，我对语文教学有了更深的想法，在这就谈谈我对语文新课改的一些体会：

一、激发学生学习兴趣。

俗话说：“兴趣是最好的老师”。在教学中，我注重培养和激发学生的学习兴趣。语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，在不知不觉地学习语文知识。我根据不同的课型，设计不同的导入方式。用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入；或者猜谜语导入；设计

悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门，学生学习起来兴趣盎然。

二、培养学生的求异思维。

流于形式，缺乏在个体独立思考基础上的真正合作，在课堂中只有少部分同学能参与，其他同学仍是被动，没有表现的机会。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。教师要对合作学习进行指导，不能袖手旁观，要真正关注学生，深入到合作学习中去，了解他们合作的效果、讨论的焦点、思考的疑难点。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，学生不仅参与进去，而且让学生在在学习中体验到了自我价值的成功感。

三、注重课内外结合。

国外的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

新课程所蕴涵的新思想、新理念，也给我们前所未有的冲击，给我们带来困惑，但新课程所构建的理想未来，正是需要我们带来困惑去实践，去探索，去创造。

我是一名普通的小学语文教师，经过几年的工作，我对语文教学有了深入的了解，同时也整理出了一套自己的心得，我觉得教学对于每个老师来说是一门很深很深的学问，教学方

法尤其重要，我想把我的’研修总结和大家一起分享。

首先，我觉得要全面且充分地去了解学生，了解他们的个性，优缺点等等，从而激发学生学习兴趣，提高学生语文素养，因为语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。最重要的，我们要注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

其次要重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

此外，我们还要注重课内外结合。美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、

有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。。

总体概括以下几个方面：

一、有限的时间内提高课堂效率，新课程下的课堂教学，是培养学生掌握学习方法，让学生勇于探索，发觉里面的新事物。

二、培养适合学生自己的学习方法，使学生在研究解决其学习任务时，表现出来的具有个性特色的方式。那就要改变传统教学中的过于强调接受性学习、死记硬背、机械训练的现状，鼓励学生自主、合作、探究地学习。

三、作为老师要有自己的教学理念，但把握不住语文课该教什么理念的转变，是适应语文新课程改革的根本前提。在日常的教学工作中，教师之间将更加紧密地合作，与不同学科的教师打交道。

四、给学生语文营造更广阔的思想空间，教师在课堂怎样培养“语感”谈到语文教学时，特别强调“要重视学生的学习过程和方法”而不仅仅地掌握知识和笼统地提高能力。

五、把教师的教学理念贯穿到行到中去，那如何去备好课 语文新课程理念要求教师的教学行为必须根本转变，这样才能主动适应并投入新课程改革，才能真正落实国家基础教育课程改革的总目标，全面推进素质教育。

最后，我想说的是，作为一名教师，尊重学生、理解学生非常重要！这种尊重，要求老师要一视同仁，不因美丑、贫富、学习成绩的好坏、进步与落后、个性的差异而有所折扣。尊重学生是教师的天职，这种尊重较之朋友间的尊重更有其深

刻而久远、博大而无私的内涵，它是教师职业道德的灵魂！

小学语文教师跟岗培训心得与收获篇五

在这段时间里，我不仅是看案例视频，听专家的精彩点评，还经常去学习同行的经验。访问班级，研修日志，思考案例，这里走走，那里访访。许多知识真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”！是啊！“国培”培育了我，更让我知道怎样去培养我们的学生，国家的下一代。我们在为国家的下一代努力，我们在为中国的未来而努力。

极大地丰富了我们的视野，无论是在理论上的，还是教学实践中的经验，都得到了有效的提升。尤其是从思想上更加明确了立足课堂教学的，才能有效地提高学生的身体素质，只有坚持不懈努力，才能在教学实践中提炼出更多、更好的适应学生的教学方法。即使我们的条件是有限的，但这并不能成为教师放弃教学而无所作为的借口，相反，作为农村教师更应该努力克服重重困难，扎根沃土，立足于自己的课堂教学，主动积极地进行自我改革与提升，使自己更好地适应课程改革，在教学中发挥自己的专长，让更多的学生从中获得健康。

学习了专家的理论，我积极实践，把所学用于教学，搞教学，写案例，记反思，真正做到“学思结合、知行统一”。培训的目的是为了教师的素质，做为一名语文教师，为学生的精彩人生奠基！我学习，我反思，我进步，学习、研修、兴浓，沉醉不知归路！感谢国培培训！

总之，这次的学习使我明白了许多：有效的学习，应该是会学、会用的学习，总体来讲应该是真正能够促进学生发展的学习；教师的成长离不开自身的素养，人格的魅力，教师要促进学生学习、自身成长就要始终以学生为本，以学生的发展为己任，以爱为动力，以课堂教学为主阵地。此次的学习，

形式多样，让我最感兴趣的是在网上与专家与同仁互动式交流、评论，在交流、评论中教师共同探究、集思广益、各抒己见，大家的观点来得更直接、更朴素、更真实。在交流中得到启发，得到快乐，还提高了自身文化素质。

通过“国培”远程小学语文教师培训，我有很多感触。一个优秀教师不仅应该具有好的素质，好的知识渊博，好的心态，还应该具有一个明显的特征，那就是“脑中有结构，心中有学生”。通过本次学习，我觉得小学语文老师应该以下几个方面做起：第一终身学习，提高自身素质。作为一名语文教师首先要有文化底蕴，当然这文化底蕴就要从阅读中获取。教师不仅要阅读教材，阅读参考，最重要的是博览全书。

小学教学成功与否，学生语文成绩好坏，很大程度上与教师学科素养有很大关系。作为一名教师首先要认识到教师学科素养的重要性，并不断地加以锤炼，在课堂中感染学生、激励学生、引导学生，让学生体会到语文学科的魅力。尤其是当今新课程改革下语文教学的要求教师文化的再生产。缺少文化内涵的教师，怎么说也不会把语文教好。因此，教师始终要树立终身学习的理念，我们要努力开拓自己的知识网络，不断的丰富自己的文化知识，不断地从阅读中汲取营养，提高自己的科学文化素质，才能展示自己的魅力，得到学生的尊重。要想从整体上提高自身修养，读书是关键。

此次培训使我深刻的认识到，有智慧的课堂教学，是灵动的，充满活力的课堂；有智慧的教育是幸福的教育，幸福的教育源于教育智慧。在培训中我感悟到只有用心思考注入智慧的课堂才能深深地吸引学生，激发学生的学习兴趣。为了我们的学生，为了我们的教育，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，加强自己的理论素养和专业技能的学习提高，生成自己的教育智慧，做一个学习型教师，与学生共成长。

在学习课程的过程中，可以通过班级论坛发帖提问，跟贴讨

论。尽管这里的交流具有任务的性质，内容很是简略，问题也不那么深刻，回答多半三言两语，片言只语，而且具有相当大的随意性。但是这里可以向专家教授请教，能得到他们的一些些指点，无疑对学员来说，都会有指点迷津的作用，是极其珍贵难得啊。参与培训的学员都是一线的老师，与他们交流也很有意义，尽管简单的一句问话或是回答，反映的却倒是真实的情况。从中多少能了解我县少数民族学校的教育状况，也能看出些教师们流露出的某些心态特征。另一方面，还可以交流一下感情。所以，从这个角度来说，交流学习，使大家能互相了解些彼此学校的相关教学情况，还能交些朋友，产生友谊，都是很有些意义的。

通过学习和交流，我认识到未来教育需要科研型的教师，而不再是“教书匠”。教师要想从“教书匠”转为科研型教师，必须树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。由于我们从事的教育事业，面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。要想给学生一碗水，你必须有一桶水。所以，我们必须学习，在学习中不断地总结，不断地反思，从而提高自己的专业素养。反思可以促进我们的成长，教学不仅仅是一门复杂的学问，它同时也是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高。惟其如此，我们才会在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好！

总之，作为一名语文教师要不断地学习，不断的充电，在自己的岗位上尽职尽责，培养出全面发展的人才。

小学语文教师跟岗培训心得与收获篇六

自从参加了远程培训后，作为一位语文教师，我对语文教学有了更深的想法，如下：

一、激发学生学习语文的兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的教师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。在教学中我用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养进取探究习惯，发展求异思维本事。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识本事、理解水平有关。我因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不一样的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自我对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习供给了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《将军》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你

认为文中什么地方给你留下了深刻的印象请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，学生们觉的有这样一位将军深感骄傲。”这样引导学生选择自我阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；经过这些收集与阅读，为深入理解课文资料奠定了基础。

四、培养适合学生自我的学习方法

要培养适合学生自我的学习方法，使学生在研究解决其学习任务时，表现出来的具有个性特色的方式，那就要改变传统教学中的过于强调理解性学习、死记硬背、机械训练的现状，鼓励学生自主、合作、探究地学习，但常常不好操作，流于形式，缺乏在个体独立思考基础上的真正合作，在课堂中仅有少部分同学能参与，其他同学仍是被动，没有表现的机会。有的学生合作学习时，不会倾听，不会合作。在课堂活动前，先明确分工，再合作。这样能够让每个学生都能够发挥自我的特长；也能够先独立思考，再分别说出自我的想法，最终构成团体的意见。在合作学习的资料中，要研究学生之间不一样的认识，不一样的发现，这些资料往往是教学的重点或难点，是学生靠个体自主学习很难解决的，把学生的个体差异变成一种教学资源，学生就会进取参与合作学习中。教师要对合作学习进行指导，不能袖手旁观，要真正关注学生，深入到合作学习中，了解他们合作的效果、讨论的焦点、思考的疑难点。

五、把教师的教学理念贯穿到行动中去

六、把学生带到更广阔的社会实践中

新课改课堂教学中，要求教师要以教材带领学生走向自然和社会，然而就在课堂中经常出现一句课堂口头语“你们读懂了什么”，从这句话中，我们就明白还是不能走出“教教材”，新课程的教材，使我们在课堂提问下，学生无语。我们是想让学生弄懂教材，并从教材中引发到此刻生活中去，而往往教师们还是拘谨于教材，不敢突破。还由于学生在此刻生活的阅历和社会接触较少，读课外图书也有限，也很难去领悟教材，甚至一些关键词、句难以表现出来。真正树立为学生而教，根据学情而教，使学生读有所感，思有所启，练有所得，学有所获，让课堂教学真正成为思想交流、情感沟通、生命对话的场所。教学要沉下心来咀嚼教材，发现、选取典范语段、欣赏点评；要开掘出蕴涵于母语中优秀的民族文化；对课文的主体特点、语言特色应了然于胸，还要自我准备好课文的相关知识、背景资料，条件允许的情景下，学生能自我收集信息最好。这样，在教学中才能得心应手发挥信。

此外，我注意学科间的整合。让学生从不一样角度，采用不一样的途径获得知识，培养本事。今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

小学语文教师跟岗培训心得与收获篇七

新一轮远程研修即将结束，回顾这一段时间紧张的学习历程，感触颇深，受益匪浅。培训的内容即有专家讲解的视频，也有相对应的文本，还有一些相关的参考资料，另外还有精彩的案例展示及案例分析。这些对我来说，既有教学理念上的更新，又有教育理论和教学技艺上的提炼和增进，也让我们这些处于职业倦怠期的一线教师懂得了如何调节自己的心理健康，更好地投入到自己的教育教学中。下面从几方面谈谈本次学习的收获。

通过《课堂教学策略与反思》一科的学习，让我知道了教案反思不仅具有传统意义上的作用，诸如改善教案设计的状况，提高教学设计的能力、水平，提高教师个人的能力水平，而

且具有一些新的作用：

（二）是教案反思有助于凝练教师自己的教学特色和风格，从经验型教师走向专家型教师；

（三）是教案反思有助于教师主动反省自身的教育教学观念，实现教学行为与教育教学观念的统一，加速自己的教师专业化进程。

就当前我国中小学课堂教学的发展实际，围绕课堂活动时间、课堂参与、提问、课堂教学结构、课堂生成五个要素，可以有效提高教案设计的有效性，进而发挥教案反思的新作用。在教案的反思研究中，我认为最重要的应该是将师生的课堂参与作为反思的重点，因为它是真正改善课堂教学、提高教学效率的重要策略。通过课堂反思活动，它可以强化师生积极互动的层次与参与的质量，提高学的质量和效率，促进学生数学认知结构的完善和情感、意志、人格的发展。

聆听东北师范大学刘晓明教授主讲的《教师心理问题自我调适》和《教师职业倦怠心理调适》这两门课程，我了解到了教师职业倦怠和教师各种行为问题带来的各种危害；了解教师职业倦怠对教师人际关系的影响；学会了职业倦怠和教师问题行为的各种调适方法。只有心理健康的教师才能教出心理健康的学生。

教师是学校心理健康教育的推行者、具体实施者，一个成功的教师，除了要有渊博的学识和优良的教学技能，还要有健全的人格和高尚的品德。人格健全的教师，能在课堂中创造一种和谐与温馨的气氛，使学生如沐春风，轻松愉快，反之则使学生惶惑不安。所以，教师自身保持一种乐观的心态非常重要。通过学习，我知道了教师要善于做好自身的心理调节及保健工作，了解自我，辩证地看待自己的优缺点：

（一）学习心理卫生知识和心理健康知识，掌握心理调节的

方法，学会缓解心理压力，提高心理承受能力。

（二）调整情绪，保持心理的平衡。

（三）善于选择自己心情愉快的角度去思考问题、处理问题，建立起良好的人际关系。

（四）乐于为工作奉献，并合理安排时间，张弛有度。

（五）培养多种兴趣与爱好，陶冶情操。

《上好课——小学语文》课程重点学习小学语文教学的策略与教学设计。内容包括：小学语文教学的基本理念、小学语文教学目标、小学语文教学策略和小学语文教学设计。在研究相关理论的基础上，结合小学语文教学设计案例分析，分别从小学语文教学中的汉语拼音教学、识字和写字教学、阅读教学、写作教学、口语交际教学、语文综合实践活动等六个方面指导教师学习。

通过学习，我对如何上好课有了进一步认识，语文理论知识有更进一步的提升，掌握了语文教学策略和教学方法，促进了自己对课程改革的创新理念和创新实践在认知层面的提高，增强了教与学的实践效率。自身的业务水平得到了很好的提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。紧张、忙碌、充实的学习之旅马上就要结束了，在以后的工作中，我会更加努力工作和学习，不断追求超越自我，为教育事业献出自己一份微薄之力！