

# 俞敏洪的励志演讲(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 俞敏洪的励志演讲篇一

但是人们不会因为你的痛苦，而产生痛苦；

人们不会因为你被踩了，而来怜悯你，

因为人们本身就没有看到你。

所以我们每一个人，

都应该像树一样的成长，

即使我们现在什么都不是，

但是只要有树的种子，

即使你被踩到泥土中间，

你依然能够吸收泥土的养分，

自己成长起来。

当你长成参天大树以后，

遥远的地方，人们就能看到你；

走近你，你能给人一片绿色。

活着是美丽的风景，

死了依然是栋梁之才，

活着死了都有用，演讲稿《俞敏洪一分钟励志演讲稿》

这就是我们每一个同学做人的标准和成长的标准。

每一条河流都有自己不同的生命曲线，

但是每一条河流都有自己的梦想——

那就是奔向大海。

我们的生命，

有的时候会是泥沙。

你可能慢慢地就会像泥沙一样，

沉淀下去了。

一旦你沉淀下去了，

也许你不用再为了前进而努力了，

但是你却永远见不到阳光了。

所以我建议大家，

不管你现在的生命是怎么样的，

一定要有水的精神。

像水一样不断地积蓄自己的力量，

不断地冲破障碍。

当你发现时机不到的时候，

把自己的厚度给积累起来，

当有一天时机来临的时候，

你就能够奔腾入海，

成就自己的生命。

## 俞敏洪的励志演讲篇二

亲爱的朋友们，亲爱的同学们，大家晚上好！

其实站在这么一个舞台上，我们很多同学都会羡慕，也会想，要是我去讲也许会讲的比他更好。但是他不管面对失败，还是最后的成功，却已经站在了舞台上，而你依然是个旁观者。这里边的核心元素，不是因为你能不能演讲，不是因为你有没有演讲才能，而是你不敢站在这个舞台上。

我们一生有多少事情，是因为我们不敢所以没有去做的？曾经有这么一个男孩，在大学整整四年，没有谈过一次恋爱，没有参加过一次学生会，班级的干部的竞选活动，那这个男孩是谁呢？他就是我。

那种把自己看的太高的人，我们会说他狂妄，但是一个自卑的人，一定比一个狂妄的人还要更加的糟糕，因为狂妄的人也许还能抓住他生活中本来不是他的机会，但是自卑的人永远会失去本来就应该是属于他的机会。因为自卑所以你就会害怕，你害怕失败，你怕别人的眼光，你会觉得周围的人全是抱着讽刺打击侮辱你的眼神在看你，因此你不敢去做。所以你用了一个本来不应该贬低自己的一个元素在贬低自己，使

你失去了勇气的时候，这个世界上的所有的门，都被关上了。

当我从北大辞职出来以后，作为一个北大的快要变成教授的这样一个老师，马上换成穿着破军大衣，拎着浆糊桶，专门到北大里边去贴广告的时候，我刚开始内心充满了恐惧，我想这可都是我的学生啊！果不其然学生就过来，俞老师你在这儿贴广告啊？我说是，我从北大出去自己开个培训班，自己贴广告，学生说，俞老师别着急我来帮你贴。我突然发现原来学生他并没有用一种贬低的眼神在看着你，学生只是说俞老师我来帮你贴，我不光帮你贴，而且我还在看着，不让任何人给它盖上。

逐渐我就意识到了，这个世界上，只有你克服了恐惧和别人的眼光，你才能成长。也正是有了这样慢慢不断增加的勇气，我有了自己的事业，有了自己的生活，有了自己的未来。

回过头来再想一想，最近这几天正在全世界非常火爆的我的朋友之一马云，他就比我伟大很多。马云跟我有许多相似之处，当然不是长相上相似，大家都知道，这个长相上还是有差距的，他长得比较有特色。我们俩都高考考了三年，我考进了北大的本科，他考进的是杭州师范学院的专科。大家马上发现，从这个意义上来说，无论如何，我应该比他显得更加优秀，但是一个人的优秀并不是因为你考上了北大就优秀了，并不是因为你上了哈佛以后就优秀了，也并不会因为你长相显的更好看而优秀。一个人真正的优秀的特质，来自于内心想要变得更加优秀的那种强烈的渴望和对生命的追求的那种火热的激情。

马云身上这两条全部存在，如果说在我们那个时候，马云能成功，李彦宏能成功，马化腾能成功，俞敏洪能成功，我们这些人都是来自普通家庭。今天的你拥有的资源和信息比我们那个时候要更加丰富一百倍，你没有理由不成功。

当我们要勇气跨出第一步的时候，我么你首先要克服我们

内心的恐惧，因为这个世界上，只有你往前走脚步，你自己能够听见。

所以我希望同学们能够认真地想一下，我内心自己现在拥有什么样的恐惧，我内心现在拥有什么样的害怕，我是不是太在意别人的眼光。因为所有这些东西，我的生命质量是不是受到影响，因为所有这些东西，所以我不敢迈出我生命的第一步，以至于我生命之路再也走不远。如果是这样的话，请同学们勇敢地对你们的恐惧和勇敢地对别人的眼神说一声“no because i am myself.”(不，因为我是我自己)。谢谢大家！

### 俞敏洪的励志演讲篇三

各位同学、各位领导：

大家上午好！（掌声）

非常高兴许校长给我这么崇高的荣誉，谈一谈我在北大的体会。（掌声）

可以说，北大是改变了我一生的地方，是提升了我自己的地方，使我从一个农村孩子最后走向了世界的地方。毫不夸张地说，没有北大，肯定就没有我的今天。北大给我留下了一连串美好的回忆，大概也留下了一连串的痛苦。正是在美好和痛苦中间，在挫折、挣扎和进步中间，最后找到了自我，开始为自己、为家庭、为社会能做一点事情。

学生生活是非常美好的，有很多美好的回忆。我还记得我们班有一个男生，每天都在女生的宿舍楼下拉小提琴，（笑声）希望能够引起女生的注意，结果后来被女生扔了水瓶子。我还记得我自己为了吸引女生的注意，每到寒假和暑假都帮着女生扛包。（笑声、掌声）后来我发现那个女生有男朋友，（笑声）我就问她为什么还要让我扛包，她说为了让男朋友休息一下（笑声、掌声）。我也记得刚进北大的时候我不会讲普通话，

全班同学第一次开班会的时候互相介绍，我站起来自我介绍了一番，结果我们的班长站起来跟我说：“俞敏洪你能不能不讲日语？”（笑声）我后来用了整整一年时间，拿着收音机在北大的树林中模仿广播台的播音，但是到今天普通话还依然讲得不好。

人的进步可能是一辈子的事情。在北大是我们生活的一个开始，而不是结束。有很多事情特别让人感动。比如说，我们很有幸见过朱光潜教授。在他最后的日子，是我们班的同学每天轮流推着轮椅在北大里陪他一起散步。（掌声）每当我推着轮椅的时候，我心中就充满了对朱光潜教授的崇拜，一种神圣感油然而生。所以，我在大学看书最多的领域是美学。因为他写了一本《西方美学史》，是我进大学以后读的第二本书。

为什么是第二本呢？因为第一本是这样来的，我进北大以后走进宿舍，我有个同学已经在宿舍。那个同学躺在床上看一本书，叫做《第三帝国的兴亡》。所以我就问了他一句话，我说：“在大学还要读这种书吗？”他把书从眼睛上拿开，看了我一眼，没理我，继续读他的书。这一眼一直留在我心中。我知道进了北大不仅仅是来学专业的，要读大量大量的书。你才能够有资格把自己叫做北大的学生。（掌声）所以我在北大读的第一本书就是《第三帝国的兴亡》，而且读了三遍。后来我就去找这个同学，我说：“咱们聊聊《第三帝国的兴亡》”，他说：“我已经忘了。”（笑声）

我也记得我的导师李赋宁教授，原来是北大英语系的主任，他给我们上《新概念英语》第四册的时候，每次都把板书写得非常的完整，非常的美丽。永远都是从黑板的左上角写起，等到下课铃响起的时候，刚好写到右下角结束。（掌声）我还记得我的英国文学史的老师罗经国教授，我在北大最后一年由于心情不好，导致考试不及格。我找到罗教授说：“这门课如果我不及格就毕不了业。”，罗教授说：“我可以给你一个及格的分数，但是请你记住了，未来你一定要做出值得

我给你分数的事业。”(掌声)所以，北大老师的宽容、学识、奔放、自由，让我们真正能够成为北大的学生，真正能够得到北大的精神。当我听说许智宏校长对学生唱《隐形的翅膀》的时候，我打开视频，感动得热泪盈眶。因为我觉得北大的校长就应该是这样的。(掌声)

我记得自己在北大的时候有很多的苦闷。一是普通话不好，第二英语水平一塌糊涂。尽管我高考经过三年的努力考到了北大——因为我落榜了两次，最后一次很意外地考进了北大。我从来没有想过北大是我能够上学的地方，她是我心中一块圣地，觉得永远够不着。但是那一年，第三年考试时我的高考分数超过了北大录取分数线七分，我终于下定决心咬牙切齿填了“北京大学”四个字。我知道一定会有很多人比我分数高，我认为自己是不会被录取的。没想到北大的招生老师非常富有眼光，料到了三十年后我的今天。(掌声)但是实际上我的英语水平很差，在农村既不会听也不会说，只会背语法和单词。我们班分班的时候，五十个同学分成三个班，因为我的英语考试分数不错，就被分到了a班，但是一个月以后，我就被调到了c班。c班叫做“语音语调及听力障碍班”。(笑声)

我也记得自己进北大以前连《红楼梦》都没有读过，所以看到同学们一本一本書在读，我拼命地追赶。结果我在大学差不多读了八百多本书，用了五年时间(掌声)。但是依然没有赶超上我那些同学。我记得我的班长王强是一个书癖，现在他也在新东方，是新东方教育研究院的院长。他每次买书我就跟着他去，当时北大给我们每个月发二十多块钱生活费，王强有个癖好就是把生活费一分为二，一半用来买书，一半用来买饭菜票。买书的钱绝不动用来买饭票。如果他没有饭菜票了就到处借，借不到就到处偷。(笑声)后来我发现他这个习惯很好，我也把我的生活费一份为二，一半用来买书，一半用来买饭菜票，饭票吃完了我就偷他的。(笑声掌声)

毫不夸张地说，我们班的同学当时在北大，真是属于读书最

多的班之一。而且我们班当时非常地活跃，光诗人就出了好几个。后来挺有名的一个诗人叫西川，真名叫刘军，就是我们班的。(掌声)我还记得我们班开风气之先，当时是北大的优秀集体，但是有一个晚上大家玩得高兴了，结果跳起了贴面舞，第二个礼拜被教育部通报批评了。那个时候跳舞是必须跳得很正规的，男女生稍微靠近一点就认为违反风纪。所以你们现在比我们当初要更加幸福一点。不光可以跳舞，而且可以手拉手地在校园里面走，我们如果当时男女生手拉手在校园里面走，一定会被扔到未名湖里，所以一般都是晚上十二点以后再在校园里面走。(笑声掌声)

我也记得我们班五十个同学，刚好是二十五个男生二十五个女生，我听到这个比例以后当时就非常的兴奋(笑声)，我觉得大家就应该是一个配一个。没想到女生们都看上了那些外表英俊潇洒、风流倜傥的男生。像我这样外表不怎么样，内心充满丰富感情、未来有巨大发展潜力的，女生一般都看不上。(笑声掌声)

我记得我奋斗了整整两年希望能在成绩上赶上我的同学，但是就像刚才吕植老师说的，你尽管在中学高考可能考得很好，是第一名，但是北大精英人才太多了，你的前后左右可能都是智商极高的同学，也是各个省的状元或者说第二名。所以，在北大追赶同学是一个非常艰苦的过程，尽管我每天几乎都要比别的同学多学一两个小时，但是到了大学二年级结束的时候我的成绩依然排在班内最后几名。非常勤奋又非常郁闷，也没有女生来爱我安慰我。(笑声)这导致的结果是，我在大学三年级的时候得了一场重病，这个病叫做传染性浸润肺结核。当时我就晕了，因为当时我正在读《红楼梦》，正好读到林黛玉因为肺结核吐血而亡的那一章，(笑声)我还以为我的生命从此结束，后来北大医院的医生告诉我现在这种病能够治好，但是需要在医院里住一年。我在医院里住了一年，苦闷了一年，读了很多书，也写了六百多首诗歌，可惜一首诗歌都没有出版过。从此以后我就跟写诗结上了缘，但是我这个人有丰富的感情，但是没有优美的文笔，所以终于没有



成为诗人。后来我感到非常的庆幸，因为我发现真正成为诗人的人后来都出事了。我们跟当时还不太出名的诗人海子在一起写过诗。后来他写过一首优美的诗歌，叫做《面朝大海，春暖花开》，我们每一个同学大概都能背。后来当我听说他卧轨自杀的时候，嚎啕大哭了整整一天。从此以后，我放下笔，再也不写诗了。（掌声）

我的演讲完毕。

谢谢大家！

选择改变生命

非常感谢同学们选择新东方的课堂，谢谢大家！

## 俞敏洪的励志演讲篇四

各位同学、各位领导：

大家上午好！非常高兴校长给我这么崇高的荣誉，谈一谈我在北大的体会。可以说，北大是改变了我一生的地方，是提升了我自己的地方，使我从一个农村孩子最后走向了世界的地方。毫不夸张地说，没有北大，肯定就没有我的今天。北大给我留下了一连串美好的回忆，大概也留下了一连串的痛苦。正是在美好和痛苦中间，在挫折、挣扎和进步中间，最后找到了自我，开始为自己、为家庭、为社会能做一点事情。

学生生活是非常美好的，有很多美好的回忆。我还记得我们班有一个男生，每天都在女生的宿舍楼下拉小提琴，希望能够引起女生的注意，结果后来被女生扔了水瓶子。我还记得我自己为了吸引女生的注意，每到寒假和暑假都帮着女生扛包。后来我发现那个女生有男朋友，我就问她为什么还要让我扛包，她说为了让男朋友休息一下。我也记得刚进北大的

时候我不会讲普通话，全班同学第一次开班会的时候互相介绍，我站起来自我介绍了一番，结果我们的班长站起来跟我说：“俞敏洪你能不能不讲日语？”我后来用了整整一年时间，拿着收音机在北大的树林中模仿广播台的播音，但是到今天普通话还依然讲得不好。

人的进步可能是一辈子的事情。在北大是我们生活的一个开始，而不是结束。有很多事情特别让人感动。比如说，我们很有幸见过朱光潜教授。在他最后的日子，是我们班的同学每天轮流推着轮椅在北大里陪他一起散步。每当我推着轮椅的时候，我心中就充满了对朱光潜教授的崇拜，一种神圣感油然而生。所以，我在大学看书最多的领域是美学。因为他写了一本《西方美学史》，是我进大学以后读的第二本书。

为什么是第二本呢？因为第一本是这样来的，我进北大以后走进宿舍，我有个同学已经在宿舍。那个同学躺在床上看一本书，叫做《第三帝国的兴亡》。所以我就问了他一句话，我说：“在大学还要读这种书吗？”他把书从眼睛上拿开，看了我一眼，没理我，继续读他的书。这一眼一直留在我心中。我知道进了北大不仅仅是来学专业的，要读大量大量的书。你才能够有资格把自己叫做北大的学生。所以我在北大读的第一本书就是《第三帝国的兴亡》，而且读了三遍。后来我就去找这个同学，我说：“咱们聊聊《第三帝国的兴亡》”，他说：“我已经忘了。”我也记得我的导师李赋宁教授，原来是北大英语系的主任，他给我们上《新概念英语》第四册的时候，每次都把板书写得非常的完整，非常的美丽。永远都是从黑板的左上角写起，等到下课铃响起的时候，刚好写到右下角结束。我还记得我的英国文学史的老师罗经国教授，我在北大最后一年由于心情不好，导致考试不及格。我找到罗教授说：“这门课如果我不及格就毕不了业。”，罗教授说：“我可以给你一个及格的分数，但是请你记住了，未来你一定要做出值得我给你分数的事业。”所以，北大老师的宽容、学识、奔放、自由，让我们真正能够成为北大的学生，真正能够得到北大的精神。当我听说许智宏校长对学

生唱《隐形的翅膀》的时候，我打开视频，感动得热泪盈眶。因为我觉得北大的校长就应该是这样的。我记得自己在北大的时候有很多的苦闷。一是普通话不好，第二英语水平一塌糊涂。尽管我高考经过三年的努力考到了北大——因为我落榜了两次，最后一次很意外地考进了北大。我从来没有想过北大是我能够上学的地方，她是我心中一块圣地，觉得永远够不着。但是那一年，第三年考试时我的高考分数超过了北大录取分数线七分，我终于下定决心咬牙切齿填了“北京大学”四个字。我知道一定会有很多人比我分数高，我认为自己是不会被录取的。没想到北大的招生老师非常富有眼光，料到了三十年后我的今天。但是实际上我的英语水平很差，在农村既不会听也不会说，只会背语法和单词。我们班分班的时候，五十个同学分成三个班，因为我的英语考试分数不错，就被分到了a班，但是一个月以后，我就被调到了c班。c班叫做“语音语调及听力障碍班”。

记得我在北大的时候，到大学四年级毕业时，我的成绩依然排在全班最后几名。但是，当时我已经有了一个好的心态。我知道我在聪明上比不过我的同学，但是我有一种能力，就是持续不断的努力。所以在我们班的毕业典礼上我说了这么一段话，到现在我的同学还能记得，我说：“大家都获得了优异的成绩，我是我们班的落后同学。但是我想让同学们放心，我决不放弃。你们五年干成的事情我干十年，你们十年干成的我干二十年，你们二十年干成的我干四十年”。我对他们说：“如果实在不行，我会保持心情愉快、身体健康，到八十岁以后把你们送走了我再走。”

## 俞敏洪的励志演讲篇五

演讲是一门语言艺术，高水准的演讲不仅能启迪人的思想，而且能带给人美的享受。深厚的底蕴，励志的人生让俞敏洪的演讲深受年轻学子的喜爱。下面为大家分享俞敏洪励志演

讲稿，希望对大家有帮助。

各位同学、各位领导：

大家上午好！（掌声）

非常高兴许校长给我这么崇高的荣誉，谈一谈我在北大的体会。（掌声）

可以说，北大是改变了我一生的地方，是提升了我自己的地方，使我从一个农村孩子最后走向了世界的地方。毫不夸张地说，没有北大，肯定就没有我的今天。北大给我留下了一连串美好的回忆，大概也留下了一连串的痛苦。正是在美好和痛苦中间，在挫折、挣扎和进步中间，最后找到了自我，开始为自己、为家庭、为社会能做一点事情。

学生生活是非常美好的，有很多美好的回忆。我还记得我们班有一个男生，每天都在女生的宿舍楼下拉小提琴，（笑声）希望能够引起女生的注意，结果后来被女生扔了水瓶子。我还记得我自己为了吸引女生的注意，每到寒假和暑假都帮着女生扛包。（笑声、掌声）后来我发现那个女生有男朋友，（笑声）我就问她为什么还要让我扛包，她说为了让男朋友休息一下（笑声、掌声）。我也记得刚进北大的时候我不会讲普通话，全班同学第一次开班会的时候互相介绍，我站起来自我介绍了一番，结果我们的班长站起来跟我说：“俞敏洪你能不能不讲日语？”（笑声）我后来用了整整一年时间，拿着收音机在北大的树林中模仿广播台的播音，但是到今天普通话还依然讲得不好。

人的进步可能是一辈子的事情。在北大是我们生活的一个开始，而不是结束。有很多事情特别让人感动。比如说，我们很有幸见过朱光潜教授。在他最后的日子，是我们班的同学每天轮流推着轮椅在北大里陪他一起散步。（掌声）每当我

推着轮椅的时候，我心中就充满了对朱光潜教授的崇拜，一种神圣感油然而生。所以，我在大学看书最多的领域是美学。因为他写了一本《西方美学史》，是我进大学以后读的第二本书。

为什么是第二本呢？因为第一本是这样来的，我进北大以后走进宿舍，我有个同学已经在宿舍。那个同学躺在床上看一本书，叫做《第三帝国的兴亡》。所以我就问了他一句话，我说：“在大学还要读这种书吗？”他把书从眼睛上拿开，看了我一眼，没理我，继续读他的书。这一眼一直留在我心中。我知道进了北大不仅仅是来学专业的，要读大量大量的书。你才能够有资格把自己叫做北大的学生。（掌声）所以我在北大读的第一本书就是《第三帝国的兴亡》，而且读了三遍。后来我就去找这个同学，我说：“咱们聊聊《第三帝国的兴亡》”，他说：“我已经忘了。”（笑声）

我也记得我的导师李赋宁教授，原来是北大英语系的主任，他给我们上《新概念英语》第四册的时候，每次都把板书写得非常的完整，非常的美丽。永远都是从黑板的左上角写起，等到下课铃响起的时候，刚好写到右下角结束。（掌声）我还记得我的英国文学史的老师罗经国教授，我在北大最后一年由于心情不好，导致考试不及格。我找到罗教授说：“这门课如果我不及格就毕不了业。”，罗教授说：“我可以给你一个及格的分数，但是请你记住了，未来你一定要做出值得我给你分数的事业。”（掌声）所以，北大老师的宽容、学识、奔放、自由，让我们真正能够成为北大的学生，真正能够得到北大的精神。当我听说许智宏校长对学生唱《隐形的翅膀》的时候，我打开视频，感动得热泪盈眶。因为我觉得北大的校长就应该是这样的。（掌声）

我记得自己在北大的时候有很多的苦闷。一是普通话不好，第二英语水平一塌糊涂。尽管我高考经过三年的努力考到了北大——因为我落榜了两次，最后一次很意外地考进了北大。我从来没有想过北大是我能够上学的地方，她是我心中一块

圣地，觉得永远够不着。但是那一年，第三年考试时我的高考分数超过了北大录取分数线七分，我终于下定决心咬牙切齿填了“北京大学”四个字。我知道一定会有很多人比我分数高，我认为自己是不会被录取的。没想到北大的招生老师非常富有眼光，料到了三十年后我的今天。(掌声)但是实际上我的英语水平很差，在农村既不会听也不会说，只会背语法和单词。我们班分班的时候，五十个同学分成三个班，因为我的英语考试分数不错，就被分到了a班，但是一个月以后，我就被调到了c班。c班叫做“语音语调及听力障碍班”。(笑声)

我也记得自己进北大以前连《红楼梦》都没有读过，所以看到同学们一本一本書在读，我拼命地追赶。结果我在大学差不多读了八百多本书，用了五年时间(掌声)。但是依然没有赶超上我那些同学。我记得我的班长王强是一个书癖，现在他也在新东方，是新东方教育研究院的院长。他每次买书我就跟着他去，当时北大给我们每个月发二十多块钱生活费，王强有个癖好就是把生活费一分为二，一半用来买书，一半用来买饭菜票。买书的钱绝不动用来买饭票。如果他没有饭菜票了就到处借，借不到就到处偷。(笑声)后来我发现他这个习惯很好，我也把我的生活费一份为二，一半用来买书，一半用来买饭菜票，饭票吃完了我就偷他的。(笑声掌声)

毫不夸张地说，我们班的同学当时在北大，真是属于读书最多的班之一。而且我们班当时非常地活跃，光诗人就出了好几个。后来挺有名的一个诗人叫西川，真名叫刘军，就是我们班的。(掌声)我还记得我们班开风气之先，当时是北大的优秀集体，但是有一个晚上大家玩得高兴了，结果跳起了贴面舞，第二个礼拜被教育部通报批评了。那个时候跳舞是必须跳得很正规的，男女生稍微靠近一点就认为违反风纪。所以你们现在比我们当初要更加幸福一点。不光可以跳舞，而且可以手拉手地在校园里面走，我们如果当时男女生手拉手在校园里面走，一定会被扔到未名湖里，所以一般都是晚上十二点以后再在校园里面走。(笑声掌声)

我也记得我们班五十个同学，刚好是二十五个男生二十五个女生，我听到这个比例以后当时就非常的兴奋(笑声)，我觉得大家就应该是一个配一个。没想到女生们都看上了那些外表英俊潇洒、风流倜傥的男生。像我这样外表不怎么样，内心充满丰富感情、未来有巨大发展潜力的，女生一般都看不上。(笑声掌声)

我记得我奋斗了整整两年希望能在成绩上赶上我的同学，但是就像刚才吕植老师说的，你尽管在中学高考可能考得很好，是第一名，但是北大精英人才太多了，你的前后左右可能都是智商极高的同学，也是各个省的状元或者说第二名。所以，在北大追赶同学是一个非常艰苦的过程，尽管我每天几乎都要比别的同学多学一两个小时，但是到了大学二年级结束的时候我的成绩依然排在班内最后几名。非常勤奋又非常郁闷，也没有女生来爱我安慰我。(笑声)这导致的结果是，我在大学三年级的时候得了一场重病，这个病叫做传染性浸润肺结核。当时我就晕了，因为当时我正在读《红楼梦》，正好读到林黛玉因为肺结核吐血而亡的那一章，(笑声)我还以为我的生命从此结束，后来北大医院的医生告诉我现在这种病能够治好，但是需要在医院里住一年。我在医院里住了一年，苦闷了一年，读了很多书，也写了六百多首诗歌，可惜一首诗歌都没有出版过。从此以后我就跟写诗结上了缘，但是我这个人有丰富的感情，但是没有优美的文笔，所以终于没有成为诗人。后来我感到非常的庆幸，因为我发现真正成为诗人的人后来都出事了。我们跟当时还不太出名的诗人海子在一起写过诗。后来他写过一首优美的诗歌，叫做《面朝大海，春暖花开》，我们每一个同学大概都能背。后来当我听说他卧轨自杀的时候，嚎啕大哭了整整一天。从此以后，我放下笔，再也不写诗了。(掌声)

我的演讲完毕。

谢谢大家!

## 选择改变生命

非常感谢同学们选择新东方的课堂，谢谢大家！

大家从全国各地来到新东方，只说明了一件事情，就是希望自己的前途更加灿烂。其实我们人生可以选择的机会不是太多，尽管我们常常发现前面有很多路，但是，选择就在关键的几个点上。选择，改变了我们的生命。

我们的生命基本在做两件事情，第一件事情，就是不断的积累，从上小学 $1+1=2$ 开始，到上高中，上大学，到现在大家学习托福，学习gre都是在不断的积累。积累我们的知识，积累我们的考试技能，积累我们的才华，积累我们的智慧，积累我们的判断能力，认识能力，积累我们的友情，爱情，以及未来的社会资源，人脉关系。所有这些都是为了一个目标，就是我们要做的第二件事情，不断改变我们的生活。我们一生中能够改变我们生活的机会不是很多，比如从小学到中学，除了学习不可能有太多的改变，惟一能够改变的是通过努力学习选择好的大学。到了大学，也不可能有太多的改变。在大学毕业时选择工作、考研还是出国又是一次改变。从国内走到国外留学，一定是改变自己生命的机会，是看到另外一个不同世界的重要时刻。

在我的生命中能改变命运的机会也就两次，第一次是从农村走向城市，为了高考，通过自己连续三年的奋斗，走进了北京大学。第二次机会是来自于我的失败，因为我的出国计划失败了，所以从北大出来，辞职做了新东方。

有时候机会隐藏在失败中间，有时候机会隐藏在痛苦中间，有时候机会隐藏在你不得不走下去的路中间，但是只要你去寻找，总是会找到。当我自己感觉路走到尽头的时候，发现其实路到了尽头，生命并没有到尽头。有的时候路是拐弯的，比如说我出国没有成功，但是我左边一拐，右边一拐，发现



了另一条路，新东方就出现了。有的时候尽管没有了路，但是因为我们有了脚，所以可以踏着我们脚下的土地，把它变成我们的道路。

## 让自己成为散发热情的火炉

有三句话，我自己每天都在问自己有没有做到。叫做“有人爱，有事做，有所期待”，语言很简单，但是要做到，其实不容易。所谓“有人爱”，比如说我们的父母爱我们，我们会很开心，因为家中自有温馨。我们的男朋友爱我们，我们会感到很温暖，我们的女朋友爱我们，我们会感到很沉醉，这都是爱的表现。但我更愿意把“有人爱”理解为“有人被你爱”，就是你能够积极主动地爱人。没有人愿意把冰块放在手里太久，因为它太寒冷了。有时候我们会抱怨这个世界太冷漠，这个世界是冷淡的，这个世界没有人关心你，其实是我们没有想到，我们可能本身是冷漠的，所以这个世界才会冷漠。

大家都知道，你是什么样的，你眼中看到的世界就是什么样的。就算你是个火炉，但是在冬天不生火，也没有人围着你转，因为你不能给人温暖。任何一个火炉，只要在冬天生起火来，就有人围着你烤火。所以，如果我们把自己的热情散发出来，就能够影响周围的人，把我们的爱，或把我们愿意帮助别人的心情散发出来就能够影响到周围很多人。新东方就是这么激发起来的。我发现人是有能量的，这个能量你看不见，摸不着，有人会散发负面能量，有人会散发正面能量，一个散发正面能量的人一定是非常积极的人。有一个统计数据，一般的人都是在不积极和不消极的生活状态中生存，这个人群的百分比占到了80%。有积极心态的人则只有20%，而世界上这20%的人群，占据了世界上80%的资源。但是如果你每天都在思考怎样更加积极的面对社会，解决问题，你就会生活在5%的领导阶层中间。

我相信在座的每一位同学都能做到积极生活，我曾经有过很

被动的时候，但后来把生命转向了主动，就有了今天这样的时光。新东方有一万多名老师，每年有两百多万学生，这里面一定有某种能量，而这个能量，说简单点，就是新东方的老师们在学生中间散发出来各种各样的热情，他们像火炉一样吸引你在寒冬的时候来身边烤火。这，你们也能够做到。

## 有事做是幸福的

第二句话叫做“有事做”。现在，同学们是非常幸福的，每天早上一起来就知道要背单词读英语，要听几道听力题目，或者是要写篇作文，这就叫“有事做”。生命不是由你一辈子的理想构成的，理想尽管很多，但它不构成你每天的生命。我们一辈子，到底会走到哪棵树前面停下来，会在哪座山脚下看风景，我们是不知道的，生命会有很多的改变。但是，有一点我们是可以做到的，我们每一天到底干什么，主动权是在我们手中的。

今天你想干嘛，由你的脑袋决定。你可以出去玩，也可以背单词，你可以和朋友一起喝酒聊天，也可以和朋友打架。这完全是由你自己决定的行为，所以把每一天过好，就把这一辈子过好了。

我非常庆幸自己即使在大学最迷茫的时候也坚持每天学习，当时完全不知道为什么要学习，但是我知道，所有这些东西加起来可能有一天会给我一个答案。有的时候，这个答案就在你每天的艰苦学习当中，结果会慢慢地显露出来，这就是“有事做”。“有事做”是很幸福的。

## 在期待中成长

第三句话就是“有所期待”。大家都知道，人和动物的区别就是，动物是自然的生长，并且自然的变化，而我们却能够设想明天的到来。今天，我们可以想象明天。今年，我们可以想象明年。20岁的我们可以去想想40岁是不是能够有一个

更加不同的生活，并为此付出努力。

所以，在期待中我们成长，期待也给了我们更加努力的动力。我们期待未来更加富有，有房有车，期待未来有更多的人成为你的朋友，期待未来有更好的社会地位，甚至期待未来我们能够成为为世界做贡献的杰出科学家、思想家、政治家，或者企业领袖。我们都在期待着，期待是一点一点叠加的，每一天的生活看不出变化，但是人生加起来，由于你的期待，就会变成一件大事。

我们期待不仅仅是期待我们自己，我们期待并且祈祷我们的家人能够更加平安，我们的父母身体能够更加健康，只有他们身体健康了，我们才能没有后顾之忧，背上行囊走遍世界，才能更加开心。其实我们也在期待我们的国家，我们的祖国更加繁荣富强，因为一个繁荣富强的国家给我们的是力量和信心，支持我们走遍世界。

二十年前，我去美国大使馆签证的时候，每去一次，都被拒签一次，问签证官“whatisthereason?”他说“noreason”很简单，因为你贫困，所以无需理由，因为你的祖国不存在你去了国外还有吸引你回来的理由。所以去一次拒签一次，连续拒签了三年。

而今天，我们的任何一位同学，不管你是去旅游，还是去留学，甚至是去定居，只要你给出合理的理由，他就一定给你签证。现在全世界任何一个国家，给中国人的签证比例高达95%，我们那个时候大概只有25%。这意味着什么，这意味着国家的强大使我们的生命更加扩展，也就有了更大的世界舞台去奋斗。

未来，可能很多同学会在国外工作，不是为国外的机构工作，极有可能是中国的机构派你驻外，变成某个国家的分区总经理。现在我的很多朋友已经把自己的公司开到世界各地，也就意味着我们有了一个世界舞台。所以，就让我们一起期待，

期待我们的未来更加美好，期待我们的父母更加健康长寿，也期待我们的国家更加繁荣昌盛，让我们一起走向未来，走得更好。谢谢大家！

亲爱的同学们：

大家晚上好！

非常感谢大家在这么辛苦的军训期间，特别是从其他学校赶了很长的路来到上海交通大学体育馆，听我和钱文忠一起演讲。

刚才大家看了我跟钱文忠的ppt介绍，至少从我本人了解来说，钱文忠并没有像这上面说得那么好。在北京大学只有他一个人学梵文，怎么学考试都及格，而且没有比较。在一个没有竞争的舞台上就养成了他的悠闲心态，造就了今天的钱文忠。所以，他习惯一个人到自己的世界里为自己的生命打开一扇门。我说这个引言的概念是我们每一个人都有自己的生活，任何时候你去跟别人比较其实都是看不起自己的一种行为，因为每一个个体都是独特的，每一个人过日子都是一辈子的，不是一天的。

我最不喜欢在进入大学以后还在跟同学比成绩的高低这样的行为。大学里很多同学现在不去比思想是不是独特，而去比一些没有意思的无聊的东西，比穿的名牌衣服哪个更好，比谁的家庭背景更好。

如果我跟钱文忠比家庭背景，我会被他气死；从钱家的世代名人来说，如果钱文忠跟钱学森比，他也会一头撞死。但是，他不需要跟钱学森比，也不需要有钱学森的科学技术知识，他要的是人文哲学知识，两个人都用不同的方式为中国和中华文化、科技发展做出贡献。

我跟钱文忠比，我也会气死。为什么呢？他的父母的父母的父母都是认字的，而我的父母是不认字的，他们都是农民。当我们走进大学以后，如果我们还在比较到底谁比谁的家庭背景好，谁比谁的成绩好，谁比谁的服装好，谁比谁的长相好，谁比谁的女朋友好，这是缺乏自信、看不起自己的行为。

在一个没有客观标准的时代，用一个所谓外在的客观标准是没有办法比较的。进入大学后的第一步，如果能摆脱这些比较心理的话，你就成功了一半。其他到底在哪些方面要比较呢？对于终身的理想要比较，这辈子你想把自己变成什么人，你想变成有钱人，变成像钱文忠这样有学问的人，还是变成像我这样办一个教育培训机构。你要想清楚的是自己喜欢不喜欢、要不要做这件事情。

所以，我们不要去跟别人比，你要跟自己比，树立自己的独立意识、思想和个体。你要做一个独立的人，同时又能融入到这个社会或者做引领这个社会的人，这是特别重要的，这是你改变自己的第一步。所以，不要按照世俗的标准判断你到底好还是坏，就像不要按照你拿工资多少来判断这个工作对你合适不合适。在我身边我就发现拿着每月两三万工资的人过着不愉快的生活，但是拿着两三千工资的人却过着很愉快的生活。当然，在愉快工作、愉快学习、愉快研究的前提下，工资拿得越多越好。

当一件事情做到最后不管给你多少东西都不能使你感到愉快的时候，从深层意义来说，它已经剥夺了你思考、悠闲的余地，它就不是一份好工作。比如说，我认为十年前的新东方对我来说是一份很完美的工作，我走进教室上完课以后，可以带着学生一起喝啤酒，或者和新东方的老师聊天，和北京大学的同事聊天。

但是，今天的新东方却不是我百分之百愿意要的生活。我发现做到今天，我反而越来越忙了。刚才在贵宾室，钱文忠说像你这样的俗人，学生才认为是成功的典型，我说这恰恰是

现在中国学生不成熟的地方，他们认为做成一个事业、有了名声就变成了成功人士，这是不对的。当然，这可以是成功的标志之一。

到现在为止，我认为我应该去过的生活其实是应该部分回归到比如说追随钱文忠这样的人身上，当然我说的追随是作为一个朋友来跟他有时间交往、聊天，包括跟他争论，通过思想的碰撞，让我自己进一步提升，这是我现在想要追求的生活。

人的每个阶段都有不同的追求，这是一个人成长的必经之路。比如：贫困的时候追求财富是我的目标；在农村的时候追求进北京大学读书是我的目标；现在，摆脱财富的影响来创造自己的思想，创造自己立身立命的东西，就变成了我追求的目标。

我碰到学生问我最多的两个问题：一个是“俞老师，我这辈子会有出息吗”；另一个是“俞老师，我应该怎么选择我的人生道路”。

我们先说第一个问题。其实，这个问题问得就有些荒谬，因为只有你自己知道，你这辈子有没有出息，你现在有出息不等于未来有出息，现在没出息不等于未来没出息。很多同学是学生会或者团体的负责人，学习第一、第二名，在学校风光一时，至少在我的大学同学和我认识的人中，一般来说在班里成绩保持在前几名的同学，未来在学术上和在社会上能取得重大成就的可能性反而是下降的。

钱文忠在班里通常都是倒数几名。我在北大毕业的时候，平均成绩是我们班倒数第五名，但这并不意味着我们未来没有自己发展的余地。所以，不要把大学时候的风光看成你未来在社会上一辈子风光。很多大学成绩特别好的同学只会学习，在社会上受到打击以后，最后意志消沉，从此一落千丈；大学成绩不好的同学即使面对教授的指责和批判，依然能够“厚颜无耻”地进入社会。

这辈子到底有没有出息，对于我们来说要做什么呢？最重要的还是要明白人生的过程是一个不断改变自己命运的过程。有的时候我们的命是已经定的，比如说你的长相是固定的，不管这辈子怎么弄你的长相都是不会变的，即便美容也改变不了原来难看的本质。就像有一个故事讲的，一对夫妻，女的特别漂亮，结果生出来的孩子很难看，男的就琢磨，我们的孩子不应该这么难看，是不是她有外遇了？最后，女的承认结婚以前整了三次容。

比如说男生常常会以自己的身高来决定自己的自信，如果这样的话，钱文忠在我面前不是要一头栽下去了？我比他高出一头。有同学跟我说：我站在男生中间看不见自己，站在女生中间还是看不见自己。其实这没有问题，鲁迅1.58米，邓小平1.57米，拿破仑1.56米，你如果是1.55米，会变成什么样的人不就一下子想明白了吗？不要以自己的外表判断自己的未来，不能改变的东西不要改变，要坦然地接受，只有坦然接受才会有安宁和自信，我就是我。

在坦然接受的基础上，我们来看这辈子到底能怎么样改变。比如说我命中注定出生在农民家庭，但以这个为起点我可以来改变自己，我把这个过程叫做“变命”，即让自己的命运慢慢转变。如果我不坚持高考三年，我到现在为止肯定就是我们村庄里十几个老农当中的一个，我们都是儿时的伙伴，肯定一辈子都走不出乡村。尽管我做新东方做得很苦，但至少我觉得这辈子过得很值，我走遍了世界上的山山水水，我认识了像钱文忠这样的人。所以，生活中你会发现，自己这一辈子到底走成什么样，由你自己决定。

我从一个农民变成北京大学的学生，本来我在北京大学可以当一辈子老师，但毕竟我后来做了新东方，做新东方对我来说并不是给我带来了社会地位和财富，而是给了我一个巨大的平台，让我各方面去证明自己的能力和活力。这就是你选择改变自己的命运，需要你自己去改变。像我常常讲的守株待兔的故事。

很多同学进了上海交通大学以后，觉得自己已经守到了一只兔子，在这样有名气的学校里坐着就会有办法，这就是守株待兔的心理，永远不会成功。从内心深处来说，没有一个人会一辈子只抓住一只兔子就会对自己生命的丰富性真正满足，如果真满足的话，钱文忠20年前就应该对自己的学术成就满足了，他也不会去中央电视台《百家讲坛》解读《玄奘西游记》和《三字经》了。

对于同学们来说，你要做的是把被动的农夫变成主动的猎人。我非常庆幸，当我在90年代初发现教育培训行业有机会的时候，我没有继续留在北京大学教书，而是出来做一个个体户，事实证明是对的。即使我失败了也不会后悔，大不了最后身无分文，从头再来，就这么简单的一个道理。所以，选择改变自己的命运，这是一个漫长的不断去寻找的过程，即使我走到今天这个地步，也依然还在寻找如何让我这辈子活得比现在更加好。

下面说说另外一个问题。经常有人问我：“俞老师，我到底怎么样选择我的人生道路？当时你面对留在北京大学还是做新东方，你是怎么做出这个决策的？”学生问我最多的问题是：考研究生好还是出国好还是工作好？哪个对我的生命会有最佳的影响？我想说的是这个问题也只有你自己能够回答。

美国诗人罗伯特·弗罗斯特曾经写过一首诗叫做《未选择的路》，其中一段的大意是：林子里出现两条道路，一条是平坦大道，还有一条是曲折小道，最后我选择了曲折的小道，从此我的人生与众不同。同学们，你所做的就是一辈子与众不同而已，永远没有比别人高或者别人比你低这个说法，世界上没有高低之分，只有你自己认为哪条路对你来说是最值得的、最有价值的，与其在选择中犹豫不决，还不如决而远行。

道理很简单，就像两个女子a和b在你面前，原则上你应该马上就知道最热爱哪一个，如果你犹豫不决，那一定是a身上



有b不可取代的优点□b身上有a不可取代的优点，在这种情况下，也只有在一张纸上写a□另一张纸上写b□抓到哪张就算哪张。当你在人生道路上出现困惑不可能选择的时候，比如出国留学好还是工作好还是考研究生好，什么都好、什么都不好时，你就采取这个方法，这就是老天告诉你应该走哪条路，抓到了就不要再犹豫，直接走下去。

如果你犹豫，最后你的生命能走多远？举个简单例子，如果袁隆平研究了5年杂交水稻后发现这个太难了，就去研究土豆了，请问今天还有袁隆平吗？钱文忠在北京大学上学的时候，是中国大学生尤其是北京大学学生拼命学英语出国的时候，钱文忠发现自己学完梵文后连印度都去不了，懂梵文的就他的老师季羨林，如果他也跟风转学英语，现在也去美国留学了，他肯定没有现在对于中国文化研究、藏学以及佛教研究这么深刻的成果。

人有的时候老天就注定了你只能干这个，既然如此你就干下去，一旦选择终身无悔。这和家庭生活是一样的，男人在选择自己的女人以前，如果真是想跟她一辈子过，就不能以恋爱的心情来选择。恋爱是一时的，婚姻是一世的。女孩选临时的男朋友找又高又帅的很好，但是选一辈子的老公的时候，又高又帅最多是占了10%的标准，有思想、有活力、有未来的人，才是真正的标准。当然这个就涉及到你的判断力。在大学里谈恋爱，你可以纯粹是心醉魂迷，一眼看上去喜欢就行，反正大学毕业了就分手。

但是，如果你把对方放到终身伴侣对待的时候，标准就完全不一样了。女人除了美丽，要看看她是否贤惠，打扫卫生、洗衣服、叠被子等，生活是否有条不紊；看男人要看他是不是胸怀大志，是不是乐于助人，是不是广交朋友等，不管什么方式，这些东西都是一个男人可能未来有出息的标志，这也是一个判断力的问题。你选择了一个方向，就要往前走。

现在我们许多同学都是机会主义者，为什么是机会主义者呢？

有两个方面的原因：第一，我们从小在独生子女的家庭长大，以至于以个人为中心的思维很难改变。这个世界上任何以个人为中心的思维最后一定会受到重大的打击，因为你一旦离开父母走到社会，就要以社会为中心打造你自己的个人；第二，这个社会本身的机会主义很严重。比如我们同学一般来说都是以赚多少钱来判断要不要去干这个工作，而不是以这个工作是不是变成自己终身事业的一部分来判断，这样就会牺牲我们长远的目标和理想，让你不容易在一件事情上坚持下去。

还有就是我们在大学时候很迷茫，现在的大学生比我们那一代要迷茫很多、分散注意力很多。分散注意力的原因是现在的大学除了读书气氛不浓，其他气氛都很浓，上网、打游戏、喝酒等。为什么呢？因为家里有钱。

像我们那个时候一个月最多是喝一次酒，把生活费省下来，用热水瓶打一壶啤酒回来，买几叠小菜，大家一边喝一边交流思想，很有感情。当时喝酒是因为一个月的认真读书以后需要释放情绪，并且把读书的思想进行交流。我们既没有录音机也没有电脑，更没有ipad□我们惟一能做的就是读完几本书以后在宿舍里吹牛。

现在不是这样了，我们连宿舍生活有的时候都不过了，大一刚报到就到外面租房子，把自己在大学四年最容易接受思想、最容易接受同学影响和互相交流的一个时刻丢掉了。到现在为止，如果让我谈论我这辈子生活当中哪四年的生活对我来说收获最大、养成好的生活习惯、培养个性、锻炼与人打交道的能力，毫无疑问就是大学四年集体宿舍的生活。

在大学，为了生活的舒适而逃避集体宿舍的生活是一件非常愚蠢的事情，但现在很多同学都在逃避，忍受不了宿舍某个人的脚气，忍受不了宿舍某个人的呼噜。当时，我们宿舍有6个人，两个人打呼噜是交替的，但也正是有了这样的生活，当我再见到宿舍同学时亲如兄弟的感觉依然留在心中，这是生命中特别珍贵的一部分。

在大学四年，我常常说三件事情最重要。

第三，要读书。钱文忠他要不读书、不背书，他不可能有今天出口成章的本领。在大学我觉得成绩好不好真的不重要，但你要保持底线。不能说乔布斯没毕业，比尔·盖茨没毕业，你也不毕业了，这完全是两个概念。人家是因为有了创意、有了创新，并且认为自己学的知识已经高于课堂学的知识才辍学。在美国，大学没有毕业，过了10年你又想来上学了，原来的学分还算。所以，不要偷换概念。

我在大学的时候也不喜欢课堂学习，所以我不学，但是我至少可以保持一份心情，我在外面读书，可以一本接一本的书读过去。读过的书即便是忘记了，但读书的感觉还在，这点特别重要。读书可以给你一种自信，也可以开创你的眼界和思想。如果在大学都不读书，这辈子想把自己变成有厚度、有深度、有事业的人几乎是不可能的，做大事没有广阔的思维是不可能的。所以，要认认真真地读上几百本书，认认真真地把人生的经验变成自己的智慧。

我再回过来总结一下。

第一，要相信自己能做事情，能改变自己的命运。为自己做出明确的人生选择，并且坚定不移地走下去。哪怕这条路再窄，只要路在前面，只要你能走得更远，就可以看到别人没有看到的风景。

第二，要记住你是来大学干什么的，不要把大学当成是混日子的地方。你可以混，但混日子有混日子不同的方式，大学混日子和你浑浑噩噩地混日子完全是两个概念。如果大家把握了这些要点，同学们在大学的生活以至大学毕业以后坚持这些原则，都不会有错。

生命中有些闪光点，并且回味的时候感到心灵和精神同样地丰富，即使最后哪怕是落魄也觉得自己还是一个有着内心充

实和精神财富的人，我觉得这是人最终的归宿所诉求的。至于未来能不能挣钱，是否有朋友与你一起行走，是否有很多荣誉加给你，都当做是一路的缘分就好，用随缘的心态来对待。但是，所有这些东西都不妨碍你读书、交友、思考，把自己变成独立思考的人。

我的演讲到此为止。谢谢！

同学们好：

我似乎注定了要过一种在路上的生活，我有着不安分的灵魂，总想四处游荡，我的内心深处有一种呼唤，总是把我带向不可知的远方。即使让我坐在房间里，我也希望有一扇能够让我眺望遥远的地平线的窗户。

从出生到十八岁，我一直在一个小村庄生活，头顶同一片天空，脚踏同一块土地，每天看到的都是相同的风景，遇到的都是熟悉的乡邻。我本来应该过一辈子平平淡淡的农村生活，娶妻生子，在土地上劳作，然后在每天迎来朝阳送走晚霞的日子中慢慢变老。但老天偏偏让我降生在长江边，又偏偏在我家的东边生成一座五十米高的小山，爬上这座小山，长江便一览无余。那时候还没有污染，可以极目远眺，看得很远很远，一些船从天边过来，又消失在天边，一些云从江边来，又消失在江边，于是就开始好奇，天边外到底有什么？如果我坐上船能够到哪里呢？感谢我的几个亲戚，因为他们在上海，于是在我八岁的时候，母亲决定带我到上海走一趟。坐船半天一夜，终于到了上海。这次旅行，长江的壮阔、吴淞口的苍茫、上海的灯光、街道的繁华，给我留下了深刻的记忆。从此，我的心开始渴望旅行，长大后我要走出村庄，走向更远的地方。

我第一次坐火车是到北京去上大学，这也是我第一次看到火车。我考大学考了整整三年，自己也没弄明白是什么让我坚

持了三年。现在想来，是心中那点模糊的渴望，走向远方的渴望。这种渴望使我死活不愿意在一个村庄呆上一辈子，而唯一走出村庄的办法就是考上大学。当时的农村还没有外出打工这一说，如果放到现在，我可能就是一个背上包四处游荡的打工仔了。有一段时间，我疯狂地爱上了火车，在车厢里听着车轮和铁轨撞击的强烈节奏，听着风声在车窗外呼啸而过；还有对面开来的火车那撕心裂肺的长鸣，常常把你的魂拉得很长很长。火车从一个城市穿过，走向另外一个城市，窗外的风景不断变换，我就把自己的心留在了不同的风景里。

我的大学生生活是孤独和自卑的，一个农村孩子走进大城市之后的转变是深刻而痛苦的。四年大学对我来说最大的安慰就是周末可以走出校园，到北京的周围去爬山。我曾经无数次坐在香山顶上看夕阳西下，群山连绵。在大学三年级时，我得了肺结核，被送进了坐落在北京西郊山区的结核病疗养院。这个疗养院围墙尽管很高，但在楼上的房间里却能够看到周围的山。在医院的一年，我看遍了山的颜色，春的粉红(杏花桃花)、夏的青翠、秋的火红和冬的萧瑟。在医院的门口，有一座小山，山顶上刻着冯玉祥“精神不死”四个大字，我几乎每天都要去爬这座小山，对着这四个字发呆。后来身体好点后，医生允许我走出大门，我就去爬遍了每天从医院的窗户里可以看到的那些山峰。也就是在医院的这一年，我读完了《徐霞客游记》。

人需要有一种渴望，有一种梦想。没有渴望和梦想的日子使我们的生命失去活力和勇气。有很长一段时间，我差点掉进了安于现状的陷阱里。大学毕业后，我留在北大当了老师，收入不高但生活安逸，于是娶妻生子，柴米油盐，日子就这样一天天过去，梦想就这样慢慢消失。直到有一天，我回到了家乡，又爬上了那座小山，看着长江从天边滚滚而来，那种越过地平线的渴望被猛然惊醒。于是，我下定决心走出北大校园，开始了独立奋斗的历程，在出国留学的梦想被无情粉碎之后，新东方终于出现在我生命的地平线上。从此一发不可收拾，带着我飞越地平线，新东方从一个城市走向了另

一个城市，从中国走向了世界。我也带着新东方的梦想和我的渴望，从中国城市走向世界城市，从中国山水走向世界山水，从中国人群走向世界人群。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

同学们好：

我从同学们的眼光中，看到你们对未来的期待，看出对自己未来的希望，看出自己对未来的事业、成就和幸福的追求。希望同学们有这样一个信心，这个信心就像我讲座的标题所说的那样，永远不要用你的现状来判断你的未来。

人一辈子有时会犯两个错误：第一个错误就是你会断定自己没什么出息，你会说我家庭出身不好，父母都是农民，或者说我上的大学不好，不如北京大学、哈佛大学，或者说我长得太难看了，以至于根本就没人看得上我等等，由此来断定自己这辈子基本上没有什么出息。我在北大的时候，基本上就这么断定自己的，断定到最后，差点儿把自己给弄死。因为自己断定自己没出息，变得非常得郁闷，最后得了一场肺结核。

第二个错误是什么呢？同学们，我们常常会判断别人失误，比如说你看到周围某个人，好像显得挺木讷的，这个人成绩也不怎么样，也没人喜欢，你就断定说，这个家伙这辈子没什么出息。

所以，这辈子最容易犯的两个错误是：一是觉得自己这辈子可能不会有大的作为；另一个是料定别人不会有作为。

面向未来，通常会有两种人：一种人是自己想要有所作为，

并且坚定不移地相信自己的未来会有所作为；还有一种是从心底里不相信自己会有所作为的人。同学们想一想，未来成功的会是哪一种人？一定是前面的一种人。为什么？原因很简单，因为人是这样的动物，就是心有多大，你就能走多远。你要是想走遍世界的话，你的心必须要向世界走。我为什么今天还能站在这儿和大家讲话呢？就是因为我从小就有一种感觉，这个感觉就是越过地平线，走向远方的一种渴望，我希望自己能够不断地穿越。就像中国著名的企业家、万科集团的王石一样，他想要不断爬到世界最高峰，爬了一次，还想爬第二次。他知道，每一次征服都给自己带来一次新的高度，就是这种感觉。

我知道在座的同学们没有一个会没有梦想，没有一个会没有渴望，没有一个会说我这辈子就去种地算了，没有人会这么说。人总希望自己成为伟大的艺术家，总希望自己成为伟大的事业家，或者伟大的企业家等等。但是，为什么有的人做到了，有的人没做到？就是因为做到的人，他一定从心底里相信，自己这辈子一定能做成事情。尽管我在北大的时候比较自卑，但是在这个自卑的背后，我还是相信，既然自己能从一个农民的儿子奋斗成北大的学生，我就能够从北大奋斗到更高的一个台阶，我从心底里相信自己能做到，所以我就做到了。当然，这个相信不是盲目的自信，不是狂妄，不是说别人都觉得你不是人，你自己还觉得自己挺是人的那种样子，而是一种理性的自信，在自信背后是持续不断的努力。

我刚才说的第二种错误你最好不要犯，犯第二个错误你会更加危险。为什么？你会失去一个可能是未来跟你合作的事业伙伴。比如说，你看到周围的同学，可能觉得班内最后几名基本上未来不会有出息，但是事实证明恰恰相反。北大曾经对全班前五名的同学和全班最后五名的同学，毕业二十年后做过一个调查，调查的结果是全班最后五名的成就不次于前五名的同学。全班前五名的同学的成就一般是教授或者是科学家，当然这个不能算不大，但是许多企业家、社会活动家，甚至政治家，都是来自班级里名次不怎么样的同学中。所以，

你千万不要看轻你班级里的同学，尤其是学习成绩比较差的那些同学，我们班的同学当初在北大就千篇一律地在我身上犯了这个错误。

我在北大的时候，成绩一直都不是很好，又是农村出身，当初长相比今天差远了。同学们，越长越有魅力的男人，一定是越来越有出息的。所以，我年轻的时候，作为一个农村的孩子，很土的那个样子，大家都应该能够想象得到。尤其我们班的女同学，基本没有正眼瞧我的。我进北大的时候，我们年级有25个男生、25个女生，我听完这个数字，还挺开心。为什么呢？24对配完了，剩下那个是我的，总而言之有我一份啊。但是没想到，女同学追男朋友的时候，都去追那些外表英俊潇洒、风流倜傥的人物去了，有时候一个人被好几个人追。像我这样外表朴素、平凡，未来有巨大发展潜力的，没有一个女生看上的。

你永远不要去预料自己这辈子到底能做什么，只要你成长，只要你勇敢地往前走，你就一定能做出你自己想象不到的事情来。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

---

## 俞敏洪的励志演讲篇六

亲爱的同学们：

大家晚上好！



非常感谢大家在这么辛苦的军训期间，特别是从其他学校赶了很久的路来到上海交通大学体育馆，听我和钱文忠一起演讲。

刚才大家看了我跟钱文忠的ppt介绍，至少从我本人了解来说，钱文忠并没有像这上面说得那么好。在北京大学只有他一个人学梵文，怎么学考试都及格，而且没有比较。在一个没有竞争的舞台上就养成了他的悠闲心态，造就了今天的钱文忠。所以，他习惯一个人到自己的世界里为自己的生命打开一扇门。我说这个引言的概念是我们每一个人都有自己的生活，任何时候你去跟别人比较其实都是看不起自己的一种行为，因为每一个个体都是独特的，每一个人过日子都是一辈子的，不是一天的。

我最不喜欢在进入大学以后还在跟同学比成绩的高低这样的行为。大学里很多同学现在不去比思想是不是独特，而去比一些没有意思的无聊的东西，比穿的名牌衣服哪个更好，比谁的家庭背景更好。

如果我跟钱文忠比家庭背景，我会被他气死；从钱家的世代名人来说，如果钱文忠跟钱学森比，他也会一头撞死。但是，他不需要跟钱学森比，也不需要有钱学森的科学技术知识，他要的是人文哲学知识，两个人都用不同的方式为中国和中国文化、科技发展做出贡献。

我跟钱文忠比，我也会气死。为什么呢？他的父母的父母的父母都是认字的，而我的父母是不认字的，他们都是农民。当我们走进大学以后，如果我们还在比较到底谁比谁的家庭背景好，谁比谁的成绩好，谁比谁的服装好，谁比谁的长相好，谁比谁的女朋友好，这是缺乏自信、看不起自己的行为。

在一个没有客观标准的时代，用一个所谓外在的客观标准是没有办法比较的。进入大学后的第一步，如果能摆脱这些比较心理的话，你就成功了一半。其他到底在哪些方面要比较

呢？对于终身的理想要比较，这辈子你想把自己变成什么人，你想变成有钱人，变成像钱文忠这样有学问的人，还是变成像我这样办一个教育培训机构。你要想清楚的是自己喜欢不喜欢、要不要做这件事情。

所以，我们不要去跟别人比，你要跟自己比，树立自己的独立意识、思想和个体。你要做一个独立的人，同时又能融入到这个社会或者做引领这个社会的人，这是特别重要的，这是你改变自己的第一步。所以，不要按照世俗的标准判断你到底好还是坏，就像不要按照你拿工资多少来判断这个工作对你合适不合适。在我身边我就发现拿着每月两三万工资的人过着不愉快的生活，但是拿着两三千工资的人却过着很愉快的生活。当然，在愉快工作、愉快学习、愉快研究的前提下，工资拿得越多越好。

当一件事情做到最后不管给你多少东西都不能使你感到愉快的时候，从深层意义来说，它已经剥夺了你思考、悠闲的余地，它就不是一份好工作。比如说，我认为十年前的新东方对我来说是一份很完美的工作，我走进教室上完课以后，可以带着学生一起喝啤酒，或者和新东方的老师聊天，和北京大学的同事聊天。

但是，今天的新东方却不是我百分之百愿意要的生活。我发现做到今天，我反而越来越忙了。刚才在贵宾室，钱文忠说你这样的俗人，学生才认为是成功的典型，我说这恰恰是现在中国学生不成熟的地方，他们认为做成一个事业、有了名声就变成了成功人士，这是不对的。当然，这可以是成功的标志之一。

到现在为止，我认为我应该去过的生活其实是应该部分回归到比如说追随钱文忠这样的人身上，当然我说的追随是作为一个朋友来跟他有时间交往、聊天，包括跟他争论，通过思想的碰撞，让我自己进一步提升，这是我现在想要追求的生活。

人的每个阶段都有不同的追求，这是一个人成长的必经之路。比如：贫困的时候追求财富是我的目标；在农村的时候追求进北京大学读书是我的目标；现在，摆脱财富的影响来创造自己的思想，创造自己立身立命的东西，就变成了我追求的目标。

我碰到学生问我最多的两个问题：一个是“俞老师，我这辈子会有出息吗”；另一个是“俞老师，我应该怎么选择我的人生道路”。

我们先说第一个问题。其实，这个问题问得就有些荒谬，因为只有你自己知道，你这辈子有没有出息，你现在有出息不等于未来有出息，现在没出息不等于未来没出息。很多同学是学生会或者团体的负责人，学习第一、第二名，在学校风光一时，至少在我的大学同学和我认识的人中，一般来说在班里成绩保持在前几名的同学，未来在学术上和在社会上能取得重大成就的可能性反而是下降的。

钱文忠在班里通常都是倒数几名。我在北大毕业的时候，平均成绩是我们班倒数第五名，但这并不意味着我们未来没有自己发展的余地。所以，不要把大学时候的风光看成你未来在社会上一辈子风光。很多大学成绩特别好的同学只会学习，在社会上受到打击以后，最后意志消沉，从此一落千丈；大学成绩不好的同学即使面对教授的指责和批判，依然能够“厚颜无耻”地进入社会。

这辈子到底有没有出息，对于我们来说要做什么呢？最重要的还是要明白人生的过程是一个不断改变自己命运的过程。有的时候我们的命是已经定的，比如说你的长相是固定的，不管这辈子怎么弄你的长相都是不会变的，即便美容也改变不了原来难看的本质。就像有一个故事讲的，一对夫妻，女的特别漂亮，结果生出来的孩子很难看，男的就琢磨，我们的孩子不应该这么难看，是不是她有外遇了？最后，女的承认结婚以前整了三次容。

比如说男生常常会以自己的身高来决定自己的自信，如果这样的话，钱文忠在我面前不是要一头栽下去了？我比他高出一头。有同学跟我说：我站在男生中间看不见自己，站在女生中间还是看不见自己。其实这没有问题，鲁迅1.58米，邓小平1.57米，拿破仑1.56米，你如果是1.55米，会变成什么样的人不就一下子想明白了吗？不要以自己的外表判断自己的未来，不能改变的东西不要改变，要坦然地接受，只有坦然接受才会有安宁和自信，我就是我。

在坦然接受的基础上，我们来看这辈子到底能怎么样改变。比如说我命中注定出生在农民家庭，但以这个为起点我可以来改变自己，我把这个过程叫做“变命”，即让自己的命运慢慢转变。如果我不坚持高考三年，我到现在为止肯定就是我们村庄里十几个老农当中的一个，我们都是儿时的伙伴，肯定一辈子都走不出乡村。尽管我做新东方做得很苦，但至少我觉得这辈子过得很值，我走遍了世界上的山山水水，我认识了像钱文忠这样的人。所以，生活中你会发现，自己这一辈子到底走成什么样，由你自己决定。

我从一个农民变成北京大学的学生，本来我在北京大学可以当一辈子老师，但毕竟我后来做了新东方，做新东方对我来说并不是给我带来了社会地位和财富，而是给了我一个巨大的平台，让我各方面去证明自己的能力和活力。这就是你选择改变自己的命运，需要你自己去改变。像我常常讲的守株待兔的故事。

很多同学进了上海交通大学以后，觉得自己已经守到了一只兔子，在这样有名气的学校里坐着就会有收获，这就是守株待兔的心理，永远不会成功。从内心深处来说，没有一个人会一辈子只抓住一只兔子就会对自己生命的丰富性真正满足，如果真满足的话，钱文忠20年前就应该对自己的学术成就满足了，他也不会去中央电视台《百家讲坛》解读《玄奘西游记》和《三字经》了。

对于同学们来说，你要做的是把被动的农夫变成主动的猎人。我非常庆幸，当我在90年代初发现教育培训行业有机会的时候，我没有继续留在北京大学教书，而是出来做一个个体户，事实证明是对的。即使我失败了也不会后悔，大不了最后身无分文，从头再来，就这么简单的一个道理。所以，选择改变自己的命运，这是一个漫长的不断去寻找的过程，即使我走到今天这个地步，也依然还在寻找如何让我这辈子活得比现在更加好。

下面说说另外一个问题。经常有人问我：“俞老师，我到底怎么样选择我的人生道路？当时你面对留在北京大学还是做新东方，你是怎么做出这个决策的？”学生问我最多的问题是：考研究生好还是出国好还是工作好？哪个对我的生命会有最佳的影响？我想说的是这个问题也只有你自己能够回答。

美国诗人罗伯特·弗罗斯特曾经写过一首诗叫做《未选择的路》，其中一段的大意是：林子里出现两条道路，一条是平坦大道，还有一条是曲折小道，最后我选择了曲折的小道，从此我的人生与众不同。同学们，你所做的就是一辈子与众不同而已，永远没有比别人高或者别人比你低这个说法，世界上没有高低之分，只有你自己认为哪条路对你来说是最值得的、最有价值的，与其在选择中犹豫不决，还不如决而远行。

道理很简单，就像两个女子a和b在你面前，原则上你应该马上就知道最热爱哪一个，如果你犹豫不决，那一定是a身上有b不可取代的优点□b身上有a不可取代的优点，在这种情况下，也只有在一张纸上写a□另一张纸上写b□抓到哪张就算哪张。当你在人生道路上出现困惑不可能选择的时候，比如出国留学好还是工作好还是考研究生好，什么都好、什么都不好时，你就采取这个方法，这就是老天告诉你应该走哪条路，抓到了就不要再犹豫，直接走下去。

如果你犹豫，最后你的生命能走多远？举个简单例子，如果

袁隆平研究了5年杂交水稻后发现这个太难了，就去研究土豆了，请问今天还有袁隆平吗？钱文忠在北京大学上学的时候，是中国大学生尤其是北京大学学生拼命学英语出国的时候，钱文忠发现自己学完梵文后连印度都去不了，懂梵文的就他的老师季羨林，如果他也跟风转学英语，现在也去美国留学了，他肯定没有现在对于中国文化研究、藏学以及佛教研究这么深刻的成果。

人有的时候老天就注定了你只能干这个，既然如此你就干下去，一旦选择终身无悔。这和家庭生活是一样的，男人在选择自己的女人以前，如果真是想跟她一辈子过，就不能以恋爱的心情来选择。恋爱是一时的，婚姻是一世的。女孩选临时的男朋友找又高又帅的很好，但是选一辈子的老公的时候，又高又帅最多是占了10%的标准，有思想、有活力、有未来的人，才是真正的标准。当然这个就涉及到你的判断力。在大学里谈恋爱，你可以纯粹是心醉魂迷，一眼看上去喜欢就行，反正大学毕业了就分手。

但是，如果你把对方放到终身伴侣对待的时候，标准就完全不一样了。女人除了美丽，要看看她是否贤惠，打扫卫生、洗衣服、叠被子等，生活是否有条不紊；看男人要看他是不是胸怀大志，是不是乐于助人，是不是广交朋友等，不管什么方式，这些东西都是一个男人可能未来有出息的标志，这也是一个判断力的问题。你选择了一个方向，就要往前走。

现在我们许多同学都是机会主义者，为什么是机会主义者呢？有两个方面的原因：第一，我们从小在独生子女的家庭长大，以至于以个人为中心的思维很难改变。这个世界上任何以个人为中心的思维最后一定会受到重大的打击，因为你一旦离开父母走到社会，就要以社会为中心打造你自己的个人；第二，这个社会本身的机会主义很严重。比如我们同学一般来说都是以赚多少钱来判断要不要去干这个工作，而不是以这个工作是不是变成自己终身事业的一部分来判断，这样就会牺牲我们长远的目标和理想，让你不容易在一件事情上坚持

下去。

还有就是我们在大学时候很迷茫，现在的大学生比我们那一代要迷茫很多、分散注意力很多。分散注意力的原因是现在的大学除了读书气氛不浓，其他气氛都很浓，上网、打游戏、喝酒等。为什么呢？因为家里有钱。

像我们那个时候一个月最多是喝一次酒，把生活费省下来，用热水瓶打一壶啤酒回来，买几叠小菜，大家一边喝一边交流思想，很有感情。当时喝酒是因为一个月的认真读书以后需要释放情绪，并且把读书的思想进行交流。我们既没有录音机也没有电脑，更没有ipad□我们惟一能做的就是读完几本书以后在宿舍里吹牛。

现在不是这样了，我们连宿舍生活有的时候都不过了，大一刚报到就到外面租房子，把自己在大学四年最容易接受思想、最容易接受同学影响和互相交流的一个时刻丢掉了。到现在为止，如果让我谈论我这辈子生活当中哪四年的生活对我来说收获最大、养成好的生活习惯、培养个性、锻炼与人打交道的能力，毫无疑问就是大学四年集体宿舍的生活。

在大学，为了生活的舒适而逃避集体宿舍的生活是一件非常愚蠢的事情，但现在很多同学都在逃避，忍受不了宿舍某个人的脚气，忍受不了宿舍某个人的呼噜。当时，我们宿舍有6个人，两个人打呼噜是交替的，但也正是有了这样的生活，当我再见到宿舍同学时亲如兄弟的感觉依然留在心中，这是生命中特别珍贵的一部分。

在大学四年，我常常说三件事情最重要。

第三，要读书。钱文忠他要不读书、不背书，他不可能有今天出口成章的本领。在大学我觉得成绩好不好真的不重要，但你要保持底线。不能说乔布斯没毕业，比尔·盖茨没毕业，你也不毕业了，这完全是两个概念。人家是因为有了创意、

有了创新，并且认为自己学的知识已经高于课堂学的知识才辍学。在美国，大学没有毕业，过了10年你又想来上学了，原来的学分还算。所以，不要偷换概念。

我在大学的时候也不喜欢课堂学习，所以我不学，但是我至少可以保持一份心情，我在外面读书，可以一本接一本书读过去。读过的书即便是忘记了，但读书的感觉还在，这点特别重要。读书可以给你一种自信，也可以开创你的眼界和思想。如果在大学都不读书，这辈子想把自己变成有厚度、有深度、有事业的人几乎是不可能的，做大事没有广阔的思维是不可能的。所以，要认认真真地读上几百本书，认认真真地把人生的经验变成自己的智慧。

我再回过来总结一下。

第一，要相信自己能做事情，能改变自己的命运。为自己做出明确的人生选择，并且坚定不移地走下去。哪怕这条路再窄，只要路在前面，只要你能走得更远，就可以看到别人没有看到的风景。

第二，要记住你是来大学干什么的，不要把大学当成是混日子的地方。你可以混，但混日子有混日子不同的方式，大学混日子和你浑浑噩噩地混日子完全是两个概念。如果大家把握了这些要点，同学们在大学的生活以至大学毕业以后坚持这些原则，都不会有错。

生命中有些闪光点，并且回味的时候感到心灵和精神同样地丰富，即使最后哪怕是落魄也觉得自己还是一个有着内心充实和精神财富的人，我觉得这是人最终的归宿所诉求的。至于未来能不能挣钱，是否有朋友与你一起行走，是否有很多荣誉加给你，都当做是一路的缘分就好，用随缘的心态来对待。但是，所有这些东西都不妨碍你读书、交友、思考，把…自己变成独立思考的人。



我的演讲到此为止。谢谢！