

# 2023年幼儿中班音乐活动教案(精选6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 幼儿中班音乐活动教案篇一

1、通过听、唱、说、演和游戏欣赏感受歌曲《下蛋啰》，从而表现出对小动物的喜爱之情。

2、学习模仿歌曲《下蛋啰》的衬词韵律节奏xxxx x|xxxx x|xx xx|xx x|□

3、鼓励幼儿积极地参与活动，能大胆地表现自己。

通过听、唱、说、演和游戏欣赏感受歌曲《下蛋啰》，从而表现出对小动物的喜爱之情。

能掌握歌曲中的衬词□gegegege da gegegege da□要求不多唱不少唱。

flash动画、图谱、节奏卡、场景布置、鸡蛋若干、草窝每人一个。

1、教师演唱歌曲，并用flash演示母鸡下蛋的情景。

2、师：母鸡是怎么下蛋的？母鸡坐在哪里下蛋？为什么要坐在草窝里下蛋？下蛋时为什么它脸要涨得通红？（用劲）鸡妈妈还可以做什么动作把鸡蛋生下来？（再听一遍歌曲）。

1、你们觉得歌里哪一句最好听最有趣？（完整听flash的节

奏）。

2、教师引导幼儿边看图谱边有节奏地说唱。（分两部分进行练习，强调不多唱也不少唱）。

3、演示flash节奏图谱，幼儿模仿节奏说唱。（引导幼儿用肢体模仿母鸡开心的动作与表情）

师：出示草窝、交代规则：唱得像母鸡妈妈一样的不多也不少，就会奖励一个草窝学做母鸡下蛋了。

现在我们都有草窝了，请所有的小母鸡一块来下蛋吧，你们可以用自己喜欢的动作来表演。我做大母鸡来（唱词），你们唱（母鸡叫声），比一比，哪只小母鸡下得蛋最多。母鸡们辛苦了，我们快把喜事去告诉其他小朋友好吗。

## 幼儿中班音乐活动教案篇二

1、感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。

2、能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

3、体会冬天美的情趣。

配套磁带、录音机。

事先对冬天有初步的观察和认识。

重点：感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。

难点：根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

练习法，整首教唱法等。

师：在冬天里你听到了什么？请小朋友听听是什么声音？风吹的声音是怎样的？

1、小朋友们都有自己的想法，每个人觉得风都是不一样的，那听老师来唱一唱这首歌曲，你们来听听看这里的风是什么样的。

师：歌曲里唱的是听到了什么？发出了什么样的声音？谁愿意来模仿一下。

2、带领幼儿边念歌词边拍三拍子节奏，理解强弱关系。师：孩子们刚刚我们模仿的很好，那你们刚刚唱出了歌词，可是你们感觉到了吗，他其实是三拍子的歌曲，如果你们没有感觉到，那我们也可以在老师唱的时候用小手来拍一拍，那我们一起来试一试吧。

1、师生轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚我们已经把歌词给记住了，而且拍子也掌握的很到位了，我们一起为自己鼓鼓掌，那现在我们换一种方式来唱这首歌曲吧，可以怎么唱？谁愿意来出主意？孩子们的想法真多啊，那我们这次就师生轮流唱，最后一句齐唱，你们说好不好。

2、男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚老师和宝宝们合作的真棒呢，那我们男女宝宝间有没有这个默契呢？我们一起来试一试好不好。

1、全体幼儿唱创编的内容。

师：在冬天里我们还会听见什么？请你们用自己听到的声音创编在歌词中，并且用好听的声音唱出来。

2、鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。师：孩子们今天表现的都很不错哦，可是我们的生活中还有很多的事物我们没有发现，所以我们以后还要多多的进行观察，将自己听到的事物再次创编到歌曲中，让我们的歌曲更丰富。

## 幼儿中班音乐活动教案篇三

许多公司都有自己的工作计划制定一套方案，但基本上性质是一样的。而幼儿园教师通过策划实施方案，展开活动有利于大大激发幼儿们的探索兴趣。你是否在找正准备撰写“幼儿园音乐表演区游戏活动设计方案”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

活动目标：

1. 切实加强元旦期间幼儿安全教育，增强幼儿安全防范意识。
2. 向幼儿进行防冻、防烫、防交通事故、食品安全、预防传染病等安全防范教育，增强幼儿的自我保护和安全防范意识。
3. 了解节日的来历，知道节日的日子及习俗，乐于参与节日的活动。
4. 了解节日中应注意的安全和卫生，增强自我保护的意识。

活动准备：元旦假期安全ppt课件

活动过程：

(一)介绍元旦知识。

(二)防冻疮。

1. 冻疮最常张在哪?常发生在身体末端，暴露部位。

2. 冻疮防护。

(1) 室内保暖:尽量保持室内温度不低于10℃;

(2) 外出保暖:外出时带好手套、帽子，穿棉鞋棉袜;

(3) 裸露皮肤擦护肤品;

(4) 合理饮食:适当多食用羊肉等防寒保暖的食物;

(5) 适当运动:促进血液循环，提高皮肤对寒冷的适应力。

(三) 交通安全。

1. 步行安全:

(1) 行人须走人行道，没有人行道的要靠路边行走。

(2) 行走时必须要看红绿灯，红灯停，绿灯行。

(3) 行人不准在车道上追逐，或车辆临近时猛拐横穿。

(4) 不准在道路上扒车、追车或强行拦车或抛物击车。

(5) 不准在公路上玩耍、嬉闹。

(6) 学龄前儿童在街道或公路上行走，须有成年人带领。

2. 乘坐公共汽车安全知识:

(1) 乘坐公共汽车，要排队候车，按先后顺序上车，不要拥挤。上下车均应等车停稳以后，先下后上，不要争抢。

(2) 不要把汽油、爆竹等易燃易爆的危险品带入车内。

(3) 乘车时不要把头、手、胳膊伸出手窗外，以免被对面来车或路边树木等刮伤；也不要向车窗外乱扔杂物，以免伤及他人。

(4) 乘车时要坐稳扶好，没有座位时，要双脚自然分开，侧向站立，手应握紧扶手，以免车辆紧急刹车时摔倒受伤。

#### (四) 迷路了怎么办？

小朋友们要记住，平时应当准确地记住自己家庭所在的地区、街道、门牌号码、手机号码及父母的工作单位名称、地址等，以便需要联系时能够及时联系。迷路了也可以向路上的行人问路，还可以找警察叔叔，让他们把自己送回家。如果迷了路，要沉着镇静，开动脑筋想办法，不要瞎闯乱跑，以免造成体力的过度消耗和意外。

(五) 预防烫伤发生烫伤对小儿来说是十分痛苦的，因此，玩火、火柴以及煤气灶具的危险性，教育小儿不要在厨房打闹。家中的开水壶不要放在地面，暖瓶不要放在桌旁床边，以免小儿碰倒造成烫伤。对于严重的各种烫伤，特别是头面、颈部，因随时会引起休克，应尽快送医院救治。头、面、颈部的轻度烫伤，经过清洁创面涂药后，不必包扎，以使创面裸露，与空气接触，可使创面保持干燥，并能加快创面复原。

(六) 食品安全小朋友们要记住，路边的小食品颜色艳丽，包装精美，口感好，价格便宜，又有小玩具在里面。这些漂亮美观的小食品很有诱惑力和吸引力，但那些小食品都是一些不正规的厂家生产的，卫生条件差，不干净，而且里面还添加了化工原料，对身体有害。自觉拒食垃圾食品，让父母帮助选择营养丰富、绿色健康食品。大家相互监督，远离垃圾食品，爱护自己的身体。

(七) 预防传染病流感流行的时候要减少到人群密集的公共场

所。保证健康饮食及充足的睡眠，勤锻炼，勤洗手，室内保持通风，养成良好的个人卫生习惯。若出现高烧、结膜潮红、咳嗽、流脓涕等症状，在家中，要及时告诉家人，前往正规医院看病。在学校，要及时告诉老师，老师会通知你的家长，带你去看病。治疗期间，不能去学校。要等病完全好了，才能去学校。

(八)不玩电。小朋友们要记住，我们千万不能碰电插线板，不把手指和小金属片捅电插线板和插座的小嘴巴，电器的插头要请爸爸妈妈插，学会安全用电。

四、安全总结，祝小朋友们元旦快乐。

教学反思：

安全工作是幼儿园工作的重中之重，它关系到每一名幼儿的安全，牵系着每一位家长的心。

活动方案：

一、装饰教室，让孩子感受新年来临的浓厚气氛。

二、让孩子看节日图片，在感知节日的同时，也了解我国的传统习俗，增强幼儿对民族文化的兴趣。

三、制作贺卡，小朋友之间互相赠送增进友谊。

四、幼儿表演节目，形式以讲故事、唱歌、跳舞等。

五、幼儿玩击鼓传球的游戏，球停在谁的手里，谁表演节目。

六、老师赠新年祝福，祝福孩子在新的一年里健康快乐，茁壮成长。

活动总结：

12月30日上午，我们幼儿园中一班举行了庆元旦迎新年联欢活动。为了让孩子们过一个难忘的节日，让孩子们看到自己进步和成长，我们结合各个领域的活动，排练了许多精彩的节目和游戏活动，有歌曲，歌表演，游戏，舞蹈等。

元旦来临，老师组织孩子们用皱纹纸制作拉花来装饰教室，并动手剪窗花贴在了玻璃上，进一步感受节日的气氛。

上午8:30分，庆祝活动在歌声《新年好》中拉开了序幕，我们中班的全体小朋友、老师欢聚一堂，用歌声、笑声、掌声送走硕果累累旧的一年，迎接生气勃勃的新年。孩子们在歌声中充分展现自我，秀出精彩。孩子们那天真的笑容和甜甜的话语，使我们感受到了新年的快乐与孩子们成长的喜悦！

在击鼓传球的游戏活动，展示了孩子们敏捷的思维能力和运动能力。在活动中，孩子们积极参与，敢于竞争。孩子们还把自己精心制作的贺卡，进行互相赠送。通过此活动加深了孩子们之间的感情。孩子们精彩的展示，让他们充分体验、感受到节日带来的快乐。

在活动中我们遵循面向全体幼儿，让每个孩子得到锻炼，尽情表现，让孩子感受到自己同样得到老师重视、喜欢。整个活动充满生机，充满激情。

欢乐的时光总是过得短暂，但老师对孩子们的祝福却源远流长，相信在新的一年里我班的孩子们在老师的陪伴和爱的呵护下会健康茁壮的成长。

活动目标：

1. 感受新年带来的喜悦，知道自己长大了，愿意表现自己这一年的收获，让家长同伴为自己喝彩。
2. 通过亲子迎新年活动增进家园联系，促进家长与教师之间、



幼儿与家长之间的互动和联系，增进彼此的感情。

3. 参与节日游戏。

4. 愿意积极参加活动，感受节日的快乐。

环境创设：

1. 幼儿剪纸展示

2. 灯笼鞭炮制作

3. 悬挂气球、张贴窗花

4. 纸筒制作的烟花装饰舞台

活动口号：

新年新气象，展现新风貌。我的表现好，我的表现棒，我的表现！

祝福语口号：

鼠年到到到，祝你好好好，

祝爷爷奶奶福星照照照，烦恼少少少，

祝爸爸妈妈身体棒棒棒，腰包鼓鼓鼓，祝小朋友们喜讯报报报，前程妙妙妙，

祝大家圆梦早早早，全家笑笑笑！

活动流程：

一、我有小巧手

晨间活动:

(1) 幼儿折纸(手机、帽子)手工制作(橡皮泥、粘贴)根据班级特色进行区域活动。

(2) 教师讲解幼儿园及班级活动及照片ppt展示。

## 二、我是小明星

幼儿儿歌、歌曲、舞蹈展示

1) 开场舞——红绸舞

2) 儿歌展示

选择朗朗上口的儿歌，以幼儿个人、小组、男女分组、整体的形式进行展示

3) 歌曲展示

《苹果丰收》 《捏面人》 《猪八戒吃西瓜》 《猴哥》 《雪花飞》

4) 舞蹈展示

《挤奶舞》 《哈达献给解放军》 《金孔雀轻轻跳》

## 三、我有大智慧

趣味问答:

1) 冬天到了，怎样才能让自己变暖和?

2) 请你背诵一首古诗，随机解释名词。

3) 你知道种子是用什么方式传播的?(莲子、苍耳、蒲公英、豌豆)

4) 你知道我们中国有哪些风景名胜吗?

5) 请你说出中国古代四大发明。

6) 小动物的过冬方式有哪些?

7) 请你演示几个交警常用手势并说出代表意思。

8) 新的一年，小朋友又长大了一岁，你又增加了哪些本领呢?

9) 小朋友，马上就是2020年了，2020年是什么年?你是属什么的?能介绍一下家人属相(与家长互动)

#### 四、我是小健将

幼儿游戏——自理能力夹豆子

亲子游戏——你来比划我来猜

幼儿、家长pk——蜈蚣竞走抢椅子

#### 五、颁发奖状和礼品

活动目标:

1. 让幼儿知道过新年了，我又长一岁了，应当争取更大的进步。

2. 鼓励幼儿与伙伴们分享食物的快乐，增进友谊;充分感受节日的快乐。

3. 让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

4. 让家长积极参加，为孩子们做榜样。
5. 知道节日时人们主要的庆祝活动。
6. 愿意积极参加活动，感受节日的快乐。

活动对象：小班全体幼儿

活动时间：20--年12月31日上午

活动准备：

1. 布置园内班内环境，使整个幼儿园洋溢着节日的气氛。
2. 每名幼儿准备一句祝福的话。
3. 幼儿准备好自己喜欢吃的食物(3~4样)
4. 磁带、录音机及幼儿的礼物

活动过程：

一、带幼儿参观已布置好的园内环境，让幼儿感受节日的气氛。

教师：“小朋友，你们知道今天的幼儿园为什么特别的美？”

幼儿：“快过年了！”

教师：“你们都看到了，快过年幼儿园都发生了新的变化，小朋友在新的一年里有什么打算？”

幼儿自由回答。（点评：开放性问题提出，引发幼儿大胆想象，相互交流）

二、文娱活动开始请来全班幼儿演节目。

1. 请全班幼儿唱《新年好》歌曲唱两段。
2. 请幼儿自愿上台表演，内容不项，如所学的歌曲或儿歌等。
3. 幼儿对自己的好朋友说一句祝福的话。
4. 各班孩子分享食物。

教学反思：

元旦即将到来，小班幼儿将迎来在园的第一次“迎新年，庆元旦”的活动。在这辞旧迎新之际，为了提高幼儿的交往能力和自信心，更为了让孩子们一起度过一个有意义的元旦，小班段特举行：“庆元旦迎新年”的“食物分享”活动。本次活动我们将教育教学和分享活动融在一起，使幼儿认识到我长大一岁，要学习更多的知识技能和本领，感受元旦节日的气氛，共同分享欢乐和喜悦。

活动目标：

- 1、围绕“迎新年”这一话题，清楚连贯地表达自己的愉快心情。
- 2、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。
- 3、通过参加节日《迎新年》环境创设，感受参与节日庆祝活动的乐趣。

活动准备：

- 1、物质准备：活动室里布置过新年的情境，如挂灯笼、彩带、自制鞭炮、拉花等。自制的新年倒计时、愿望树、每人准备一个礼物。卡纸裁剪成贺卡形状、皱纸、废旧图书里的图片、

录音机等。

2、知识经验准备：丰富有关过新年的知识经验，如：让幼儿观察家里为过新年而忙碌的大人；介绍灯会、联欢活动、放焰火等活动。

3、事先取得家长的配合，在教学活动后的日子里给自己的孩子送礼物。

活动过程：

(一)通过谈话，激发迎新年的愉快情绪。

1、引导幼儿观察活动室的变化，激发幼儿的愉快情绪。

师：发现活动室有什么不一样？

引导幼儿自由描述班级的变化。（漂亮、新颖、舒服、热闹、喜庆、高兴等）

师：是为了迎接什么节日的到来？

2、新年倒计时。

师：离“新年”还有几天？

小结：一年中的第一天，也就是新年的第一天，也叫“元旦”，那天，全世界人民都要庆祝新年的到来。

3、鼓励幼儿大胆讲述。

(2)师：小动物是怎样迎接新年的？

(二)出示新年老人的礼物，鼓励幼儿大胆讲述。

1、师：昨天，新年老人给我们小四班的小朋友送礼物了。

一起看新年老人的礼物：一张贺卡和一棵新年愿望树。

2、师：过了新年，还有谁也长大了一岁？

启发幼儿说出周围的人，亲戚、邻居、伙伴、各种动物也都长大一岁了。

3、师幼一起围坐在“愿望树”旁，表达自己的愿望。

师以神秘的口吻告诉幼儿：这是一棵神奇的“愿望树”，只要对着“愿望树”说出自己的愿望，你的愿望就能够实现。

启发幼儿大胆表达自己的愿望，可以是祝福家人或朋友的愿望，也可以是自己在新的一年里想实现的愿望。请配班教师帮忙记录下来，挂在“愿望树”上。

4、播放“新年老人”的录音，萌发对新年的期盼。

新年老人：孩子们，你们的愿望我都听见了。新年快要到了，你们要怎样欢迎我呢？(引出下一环节)

(三)引导幼儿装扮“愿望树”，用多种方式迎接新年。

1、师：新年快要到了，我们要怎样迎接“新年老人”的到来呢？

幼儿按自己的意愿选择材料进行操作。

第一组：制作贺卡

材料：卡纸裁剪成各种贺卡形状、彩笔、帖贴纸、废旧图书等。

第二组：制作彩链、拧花、剪窗花，继续丰富活动室里的布置。

材料：各色皱纸、手工纸、剪刀等。

第三组：装扮“新年愿望树”。

在“愿望树”上挂上一些小礼物和装饰用的彩链、彩灯等。

2、老师和幼儿手拉手围着“愿望树”，高兴地唱、跳，交换新年礼物，再次感受浓浓的新年氛围。

(四)活动延伸：

请家长在活动后的日子里帮自己的孩子实现许下的愿望。

教研组评析

(一)选材

丰富多彩的新年蕴含了许多节日特定的认知元素，如，新年的祝福、新年的礼物、新年人们的年龄变化等等，是幼儿学习的教材，教师能根据幼儿的谈话及时捕捉教育契机，从选材来看，所选内容很恰当，很合时机，是幼儿喜闻乐见并感兴趣的。

(二)从组织实施来看

1、让环境说话。陈鹤琴先生在教育的原则中指出：“注意环境、利用环境。”在活动中，教师和幼儿共同进行环境创设，让活动室充满了欢乐喜庆热闹的气氛。

2、能根据小班幼儿的年龄特点，创设一个能激发情绪的情境：首先，把“新年”拟人化——“新年老人”，并巧妙地利用礼物“愿望树”，启发幼儿大胆表达自己的愿望，接着，用



多种方式迎接新年老人，如装扮“愿望树”，然后，围坐在“愿望树”旁一起唱歌、交换礼物。在这个情境中，孩子们的情绪随着情节亦步亦趋，能大胆地表达，很自然地诱导幼儿自觉地进入情境，感受大家一起谈话的愉悦，从而提高口语表达能力。

### (三)从师幼关系看

小班幼儿是言语习惯养成的时期，而小班孩子的良好语言习惯就是大胆地说出自己的心里话。此活动，孩子们是在轻松愉快的氛围中进行互动的，使幼儿想说、敢说，接着，带着兴趣转入操作活动，从孩子的活动表现可以看出幼儿的活动热情非常高。整个活动流程使孩子们沉浸在迎新年的氛围中，幼儿的语言表达能力、操作能力也得到了发展，幼儿在有趣的活动中体验快乐，获得了发展。

设计思路：

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极应答的环境。”这就要求我们必须为幼儿创设一个积极的语言环境。

## 幼儿中班音乐活动教案篇四

在音乐活动中，音乐素材的选择尤为重要，既要考虑到幼儿的年龄特点和已有经验，也要考虑到音乐素材本身是否适合幼儿欣赏。由于小班幼儿已经可以欣赏两段对比明显的乐曲，因此在本次中班音乐活动中，我选择了三段旋律完全相同，但音色、风格有明显差异(配器与节奏不同)的音乐让幼儿欣赏、感知。三段不同风格的乐曲(如第一段跳跃、第二段笨重、第三段轻柔)，分别对应着不同的动物形象，我们让幼儿在音乐游戏中去感知不同的音乐形象，提高幼儿对于不同风格音乐的欣赏能力。本次活动以“动物联欢会”这一情境贯穿始

终，活动过程包括三个环节：我喜欢的动物朋友、动物朋友都来了和动物联欢会。

1. 初步感知三段乐曲的不同风格，区分音乐性质的不同。
2. 尝试根据音乐变化表现不同动物的动作，体验和动物朋友一起联欢的快乐。

1. 环境与材料准备：“动物联欢会”的多媒体课件、不同动物的胸饰若干(同幼儿人数)。

2. 幼儿经验准备：了解常见动物的主要特征。

### 环节一：我喜欢的动物朋友

教师请幼儿介绍一个自己最喜欢的动物朋友(可用动作模仿自己喜欢的动物)，并说说喜欢的理由。

本环节旨在交流分享、引发兴趣。首先通过介绍自己喜欢的动物朋友，引发幼儿的已有经验。接着引入“动物联欢会”，通过提问，吸引幼儿的活动兴趣。

### 环节二：动物朋友都来了

#### 一、感知第一段音乐(跳跃)

##### 1. 欣赏音乐

师：这段音乐听上去感觉怎么样？

幼：这段音乐很活泼、很欢快、有种想跳一跳的感觉……

师：你们看，哪些动物朋友来了？(小兔在跑步、袋鼠在跳远、小猴在荡秋千、青蛙在跳水)

2. 结合媒体再欣赏一遍音乐

3. 幼儿自主表现，模仿这些会跳的动物

## 二、感知第二段音乐(笨重)

1. 欣赏音乐

师：这段音乐听上去感觉怎么样？这段音乐让你想到了森林中的哪些动物朋友？为什么？

小结：这段音乐很像森林中一些很笨重的动物在走路，发出很响的脚步声，请你们跟着音乐学学它们的样子。

2. 音乐游戏：来到大森林(用鼓点暗示节奏)

师：大森林里很好玩，但有时也会有危险，要是遇到危险，你们千万不能发出太大的声响哦！不过也不用太担心，动物朋友会保护我们的。

玩法：幼儿随着鼓点声有节奏地往前走，当听到连续的鼓点声，幼儿马上停下来，听到音乐后则继续游戏。

## 三、感知第三段音乐(轻柔)

1. 欣赏音乐

师：想一想，在这么优美的音乐声中，哪些动物朋友来了？

2. 结合媒体再欣赏一遍音乐

小结：这些小动物跳舞时都是轻轻的、柔柔的，就像这段音乐给我们的感觉一样。

3. 音乐游戏：翩翩起舞

在音乐声中，教师和幼儿一起模仿蝴蝶或小鸟翩翩起舞的样子，鼓励幼儿自由发挥。教师在幼儿自由表现的过程中注意观察、发现幼儿之间不一样的动作，提升幼儿的肢体表现能力。

本环节是整个活动的主体部分，旨在通过创设逼真的情境，引发幼儿的有意倾听，激发其表达表现的欲望。生动形象的多媒体课件能给幼儿身临其境的美好感受，他们似乎也想要参加动物们的这场联欢会，他们参与活动的积极性被充分调动了起来。通过多媒体欣赏、肢体模仿、音乐游戏等直接体验的方式，感知音乐风格与动物形象的匹配，提升幼儿的欣赏、肢体表现等能力。

本着由浅入深、由易到难的原则，对于活动主体部分的三段音乐，其呈现的次序是：跳跃—笨重—轻柔。对于中班幼儿来说，音乐对比越明显幼儿越容易感知，这样更有利于幼儿听辨能力的提高。

而在侧重点的把握上，第一段音乐侧重于熟悉旋律，调动幼儿参与活动的积极性；第二段音乐侧重于节奏感知；第三段音乐侧重于感知音乐风格与肢体表达。不同的侧重点让本次活动更有层次性，同时，在欣赏音乐的过程中也加深了幼儿对动物特征的了解。

### 环节三：动物联欢会

#### 一、完整欣赏三段乐曲

师：你们在动物联欢会上遇到了哪些动物朋友？先遇到了谁？又遇到了谁？（根据幼儿的答案，分别点击多媒体课件，若幼儿答对，则相应的动物就会出现。）

#### 二、音乐游戏：动物朋友来联欢

多媒体课件呈现舞台背景，幼儿自选动物胸饰，分别代表不同的动物朋友。

玩法：三段音乐分别代表不同的动物朋友，教师随机播放三段音乐。根据不同的音乐，相应的小动物站到舞台上表演。

最后一个环节通过营造“动物联欢会”的快乐氛围，让幼儿在角色扮演中巩固对三段音乐的感知，提升幼儿对乐曲的理解与表现能力。

中班幼儿音乐欣赏的阶段目标主要为“听辨、想象与表现”，本次活动的核心价值正是在于发展幼儿的倾听、想象与表现能力。

首先，音乐活动应该注重培养幼儿安静、专注倾听音乐的习惯，能用语言表达自己的感受；以多样化的方式，帮助幼儿获得欣赏不同乐曲的经验。

其次，采用自主表现与教师指导相结合的方式，让幼儿根据音乐的特性猜想哪些动物朋友来参加联欢会，并能用创造性的肢体动作表现不同的动物形象。

最后，营造氛围，让幼儿体验和动物朋友一起联欢的快乐。

如何使音乐欣赏变得饶有趣味？如何帮助幼儿更好地感知、理解音乐，激发幼儿的想象力与表现力？这是教师在组织与实施音乐欣赏活动前，必须要认真考虑的问题。

## 幼儿中班音乐活动教案篇五

1、感受《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美，体验音乐变化美的神奇。

2、尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与

变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。

3、萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd；海军帽、彩旗等。

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

1、幼儿随进行曲入场。

2、师幼共同表演《小海军》

3、引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？

（幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达自己的对音乐的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。）

1、鼓励幼儿大胆表达自己对音乐的理解。

（幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己的听完小海军的变速曲后的感觉。

由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。)

2、引导幼儿运用身体节奏等方式表现对原曲与变速曲的理解。

(头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了)

3、观看海军生活vcd后，启发幼儿用动作表现变速曲中小海军的生活情景。

(1) 师幼共同表现。

(表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。)

(2) 教师伴随音乐有表情地朗诵散文诗，引导幼儿再次感受和表现变速曲所表达的情景。

(在散文诗的启发下，有些幼儿能边听音乐边根据诗的内容相应地变化动作。)

1、幼儿在原曲的伴奏下表现小海军操练的情景。

2、幼儿登上“军舰”；完整地表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。

(活动至此，幼儿能较自主地、完整地运用体态表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。尤其对原曲的表现从动作与力度

上都十分到位，但是幼儿运用体态表现变速曲时动作的美感有待进一步提升。)

这次活动是“一曲多用”的形式在中班上期的初次尝试，因此我们选择幼儿们熟悉、喜欢的歌曲《小海军》作为活动的载体并取得了良好的效果。在活动中我们运用听听、看看、说说、身体节奏、体态表现等方法逐步引导幼儿感受、体验并表达原曲与变速曲之间的不同感觉。同时，通过教师的语言、动作、神态和环境创设，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。总的来说，这次活动目标明确、层次清晰、教学策略得当。但是也存在一些问题，有待下一步进行解决：(1)在幼儿听完第一遍变速曲后就请他们说出原曲与变速曲之间不同的原因还早了些，放在身体节奏之后幼儿可能会更容易理解。(2)幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受、体验的美感还不够，在下阶段的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系。

## 幼儿中班音乐活动教案篇六

初步掌握绕腕组合动作。

复习《勾绷脚》，要求用较规范的动作完成。

喜欢律动活动，从中培养幼儿助人为乐的思想品德。

感受音乐的欢快热烈的情绪。

通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

录音机、《森林狂想曲》、《钢琴曲》、《鸟飞》、《健康歌》音乐磁带；垫子。

幼儿手拿垫子跟随老师听音乐合节奏做热身运动进场（幼儿



自由散开，尽量舒展动作）

（手机：铃……）“喂，您好！哦，是小红帽的妈妈呀，您很忙请我们去她外婆家把她接回来是吗？好的，您放心好了。恩，好的，再见。”“小朋友，小红帽的妈妈让我们去她外婆家把她接回来，我们小朋友愿意吗？”（愿意）好的，让我们采些水果和鲜花去好吗？要采水果和鲜花要转动手腕才可以，先看老师做一遍。（音乐）

a□教师完整示范动作。

b□幼儿非步骤学习绕腕组合

1、幼儿学习采苹果的动作

（动作要领：立直、拍腿、提腕、转腕、压腕）

2、听口令做一遍采苹果的动作。

3、学习采鲜花的动作

（动作要领：跪坐、摊手、转腕、推手）

4、听口令做一遍采鲜花的动作。

c□听口令完整跟老师连起来做动作。

d□听音乐合节奏跟学动作。

小朋友真棒，都学会了采苹果和采鲜花的本领了，好的，现在我们就去喽！

“外婆家到了，送给您外婆，外婆夸我们呢！小朋友真棒！小朋友，刚才我们的小脚丫走了这么久，一定累坏了吧？我

们让它休息一下吧！”音乐：摇篮曲。

“天黑了，我们还要送小红帽回家呢，仙女让我们变成了小天使飞回去。我们回家喽！”

音乐：律动鸟飞碎步退场。