

2023年小学语文阅读课教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文阅读课教学反思篇一

阅读教学是小学语文教学内容中的重要组成部分，通过阅读，可以使学生对语言的感悟能力和对文章思想的领悟能力得到培养，同时也能开阔学生视野、丰富学生知识，促使学生的综合性语文能力得到提升。结合相关教学经验，对小学语文阅读教学策略进行初步研究与探讨。

阅读教学是小学语文教学内容中的重要组成部分，那么，在小学语文教学中，我们该采取怎样的阅读教学策略提升学生的阅读水平、提高语文阅读教学效率呢？下面，笔者就从三方面对此问题做出论述。

《义务教育语文课程标准》中提出“学生是学习的主体，教师是课堂阅读活动的组织者、学生阅读的促进者，也是阅读中的对话者之一。”所以，作为一名小学语文教师，在课堂中我们就不应以自身阅读行为来代替学生的阅读行为，而是要及时更新教育理念，把学生当作阅读教学活动的主体，让学生通过自主阅读来建立学习主体地位的意识，并对阅读文本内容产生深刻的理解和认知。比如，在学习一篇课文时，我们可以给学生提供充足的时间进行自主阅读，然后凭借自己对课文的理解，自主对段落大意和主题思想进行概括，并分段分层，分析作品的写作特色，我们则以指导者的身份，对学生的自主阅读行为加以适时点拨和引导，以帮助学生明

确自身在课堂上的主体地位。如此，我们通过充分发挥学生在阅读课上的学习自主性，既是对新课改教学理念的很好落实，学生通过自主阅读和自主分析也能对课文内容产生深刻的认知和理解。

阅读习惯的好坏，对于学生的阅读效果具有重要的影响。但是，作为一名小学语文教师，我们在进行阅读教学时都会有这样一种感受：在让学生对材料进行阅读时，学生经常表现得心不在焉、漫不经心，他们的注意力很快会从阅读材料上转移到其他对他们更有吸引力的事物上去，这样，一节课下来，阅读教学的效果常常是难遂人愿。产生这种现象的原因，我认为，是由于小学生年龄小、自控能力差，他们无法专心投入到对死板、冷冰冰语言文字的阅读当中，加上小学生缺乏正确的阅读技巧指导，他们不知如何去阅读、如何从阅读材料中找到自己想要的信息。鉴于此，作为小学语文教师，我们就应教授给学生正确的阅读技巧，有了技巧作为指导，学生能很快投入到阅读状态中，久而久之，学生也能养成良好的阅读习惯，对于学生阅读能力的提高有着重要的促进作用。比如，我们要提醒学生，在阅读时，要静下心来读文章，绝对不能一心二用；在阅读过程中，可以不断提出自己想不通的问题。对于阅读理解材料，我们可以告诉学生具体的解题步骤，如首先对阅读材料后面的题目进行认真通读，理解题意，明确题目的要求；然后带着问题，对阅读材料进行仔细阅读，并通过认真思考来组织答案；最后，对答案进行检查，看内容是否完整、是否切题。这样，有了正确的阅读技巧作为指导，学生在阅读时就能有章可循，对于学生阅读效果的提高有着极大的促进意义。

单纯枯燥的. 语言讲解，难以让学生快速进入对文本内容的阅读状态中，而生动形象的阅读情境的创设，则可以激起学生的阅读兴趣，让学生以兴趣盎然的心态对文本内容进行阅读。所以，在阅读教学中，教师就可依据具体的材料内容，采取有效的方式，创设生动的阅读教学情境，以此让学生兴致勃勃地对文本材料进行阅读。比如，在学习《埃及金字塔》这

一课时，在正式让学生阅读课文内容之前，我运用现代信息技术给学生播放了金字塔的图片与视频片段，看着巍峨屹立的金字塔，学生的眼光立即被吸引了，然后，我趁机说道：“同学们，你们现在看到的金字塔，是世界十大奇迹之首，那么，你们想不想对金字塔有更多的了解，想不想探索出更多的未解之谜？下面，就请大家读一读我们这节课要学习的课文。”这样，我通过运用现代信息技术，为学生创设了生动的阅读教学情境，学生迅速进入了对课文的阅读状态中。综上所述，阅读教学是小学语文教学内容中的重要组成部分，我们要积极探究各种科学、有效的阅读教学方法，以此来提升学生的语言感悟能力，培养学生对文章思想的感悟能力，促使学生的综合性语文能力得到提升。

[1] 严琳. 提升小学语文阅读教学有效性的策略探究[J]. 江西师范大学, 20xx.

[2] 杨会贤. 浅谈小学语文朗读教学[J]. 学周刊, 20xx, 8.

作者：朱平单位：长春市双阳区城中小学

小学语文阅读课教学反思篇二

摘要：随着近年来教育领域的不断深化改革，素质教育也越发受到了教师的重视。教师开始积极地探索发展学生核心素养的方法。小学语文拓展阅读能够开阔学生的视野，激发学生对于语文阅读的兴趣，促进学生核心素养的发展。因此，教师要重视小学语文拓展阅读教学，积极探索开展语文阅读拓展阅读教学的方法。本文就核心素养下小学语文拓展阅读教学的开展方法进行了研究。

关键词：小学语文拓展阅读教学；兴趣；核心素养

在小学语文教学中，自从素质教育在全国范围内得到了推广，能够发展学生核心素养的拓展阅读教学就得到了越来越多的

重视。通过语文拓展阅读教学，学生可以培养对阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯，间接提高自身的学习质量，促进自身核心素养的发展。然而，在目前的语文拓展阅读教学中仍存在着许多不足之处，影响着学生的学习质量。教师要积极分析语文拓展阅读教学中的不足并加以改进，完善语文拓展阅读教学，为学生今后的学习打下夯实的基础。

一、小学语文拓展阅读教学中存在的问题

(一) 阅读内容过于严谨

在进行拓展阅读时，学生阅读的作品都是经由教师仔细筛选的，对学生的成长以及人生观的塑造具有一定的积极作用。然而，教师在筛选阅读作品时，常常主观性地将自身认为有趣的与蕴含哲理的作品挑选出来，让学生进行阅读，却忽略了小学阶段学生的特点与理解能力。许多学生在进行拓展阅读时会出现难以理解阅读内容的情况，对拓展阅读提不起兴趣，从而影响了学生的阅读效果，对学生的核心素养培养造成影响。

(二) 阅读氛围严重缺乏

小学阶段的学生都具有从众心理，会不自觉地遵循大多数学生的选择。若是能够为学生营造一个良好的阅读氛围，让部分学生受到氛围影响，主动地进行拓展阅读，就会带动其余的学生，使所有学生主动地进行阅读，从而提高学生的学习质量，促进学生核心素养的发展。然而，在目前的小学语文拓展阅读教学中，教师不注重阅读氛围的营造，学生没有受到氛围的影响，在阅读时经常受到其它事物的诱惑，不愿主动地进行拓展阅读，使得拓展阅读的教学效果受到极大的影响，影响学生核心素养的发展。

二、核心素养下小学语文拓展阅读教学的开展方法

(一) 合理筛选阅读内容，培养学生阅读习惯

小学阶段的学生学习的知识大多较为浅显，并且思维还未发展成熟。受知识储备与思维水平的限制，每一位学生对知识的理解能力都是有限的，若是教师选择的拓展阅读内容较为深奥，就会超出学生的理解范围，使得学生无法通过阅读明确作品的内涵，无法理解作品，从而影响学生阅读习惯的养成。因此，在小学语文拓展阅读教学中，教师在筛选拓展阅读作品时一定要注意学生的阅读体验，明确每一位学生的状况，根据学生的理解能力合理地筛选阅读内容，帮助学生养成良好的阅读习惯，促进学生核心素养的发展。学生对于课本上的教学内容有着一定的了解，教师可以根据学生所学的课本内容进行阅读内容的选择，让学生在读懂的基础上进行阅读。例如，在学生学习《狐假虎威》后，教师可以搜集一些与《狐假虎威》类型相同的作品，让学生进行阅读，如《伊索寓言》。让学生在《狐假虎威》的基础上理解作品，更快地接受作品，从而拓展学生的视野，培养学生的阅读习惯。在学生学习《听听，秋的声音》之后，教师可以搜集一些描写秋天的作品，如史铁生的《秋天的怀念》，使学生享受阅读，深入了解作品，从而拓展学生的视野，促进学生核心素养的发展。

(二) 营造良好阅读氛围，促使学生主动阅读

良好的阅读氛围能够调动学生的阅读热情，提高学生对于阅读的积极性，潜移默化地影响学生，使得部分学生主动地进行阅读，带动其余学生进行阅读，从而提高学生的阅读效率，促进学生阅读习惯的养成。因此，在小学语文拓展阅读教学中，教师要重视阅读氛围的营造，让拓展阅读发挥出应有的效果。例如，教师可以在教室中布置图书角，在图书角中放置经过挑选后的课外读物，鼓励学生在课余时间进行阅读，在教室内营造一种良好的阅读氛围。教师还可以在课堂上开展阅读活动，让学生阅读同一本书。随后，教师提出一个关于这本书的问题，让学生进行回答，调动学生的积极性，使

得学生充满热情地进行阅读，促进学生阅读习惯的养成。

(三) 丰富拓展阅读内容，促进学生思维发展

随着网络的不断发展，信息的获取变得越来越容易，人们在网络时代的阅读也更加广泛。作为教师，应当充分利用网络来丰富拓展阅读教学的阅读内容，使阅读呈多样化。学生能够根据自己的兴趣自行选择阅读内容，从而打破传统课堂阅读的局限性，拓展学生的视野，促进学生思维的发展，为学生未来的发展打好基础。

三、总结

阅读，是一个享受的过程，是一个了解作品内涵，感受作者所见所闻所感的过程。在小学语文拓展阅读教学中，教师要充分发挥阅读的这一特点，让学生对阅读产生兴趣，主动地去进行阅读，开阔自身的视野，增长自身的见闻，促进学生核心素养的发展。

参考文献：

[1]陈平辉. 核心素养理念下的小学语文拓展性阅读教学[j]. 考试周刊□20xx(8).

[2]高利婷，宗和杰. 有效开展拓展阅读提升学生核心素养[j]. 科学大众：科学教育□20xx(3).

小学语文阅读课教学反思篇三

一直以来，我都坚信，阅读是提高学生语文素养的根本途径。曾经看过这样一幅画：一位小学生手里拿着50分的试卷，垂头丧气，然后，他走进了《三国演义》，当他从书里走出来之后，手里拿着的是100分的试卷，头昂着，脸上满是自信，画的标题是《改变了我的一生》。

我觉得这里面并没有夸张的成分，阅读拓宽了人们的视野，提高人们的思维品质，大大地促进智力发展。可以说阅读不仅对提高语文素质而且对人一生的发展都是至关重要的。苏霍姆林斯基说：“不要靠补课，也不要靠没完没了的拉一把，而要靠阅读、阅读、再阅读。问题不仅在于阅读能挽救某些学生免于考试不及格，而且在于借助阅读发展了学生的智力。”（引自《给教师的建议》第19条）

基于以上认识，在自己的教学中，我有意识地强化阅读，扩大学生的阅读面。我主要做了以下几件事：

小学语文阅读课教学反思篇四

语文教学既要“语”，也要“文”。那么，我们的语文课怎样才能突出“语”和“文”，关键是教师的“教什么”“怎么教”，这又决定着语文课堂的“品质”和“灵魂”。下面，以《轮椅上的霍金》为例，谈谈小学语文教学中，怎样追求语文阅读的本体回归，构建自主高效的阅读课堂的几点体会。

文题是文章的主题的高度浓缩，而文题的中心词——“题眼”在整个阅读教学过程中起“纲举目张”之作用。因此，对于文眼的挖掘应画龙点睛。

（一）通过“题眼”，明确课文写的什么

阅读教学，不是教学生认认字、组组词、读通顺课文的简单阅读，而是让学生明确一篇文章写的是什麼、怎么写、受到什麼感悟、得到什麼启示等。而题眼的分析和把握，就可以让学生明确文章的主题是什麼，即解决写什麼的问题。如

《轮椅上的霍金》这个文题，让学生反复读题目，分析这个文题的词组结构：“轮椅上的+霍金”显然是个偏正结构，中心词是霍金，霍金是个怎样的人？修饰成分“轮椅上的”，定位了霍金是个离不开轮椅的人。再引导学生发挥想象、进行各种各样的猜想：霍金是个什么样的人……这样，促使学

生迫不及待进入阅读状态。

（二）故事导读，引发阅读兴趣

故事导入是阅读教学的主要方法之一。小学生喜欢故事，故事可以把他们带进阅读的情境中。《轮椅上的霍金》教学导入，在引导学生分析文题“轮椅上的”时，和学生一起讨论自己知道的“轮椅上的”名人轶事，让学生说说他们心目中的特殊的“英雄”。教师也可以用多媒体呈现张海迪的生活情境的图片，和学生一起聊聊张海迪：她就是张海迪，从小学就高位截瘫，但她克服了重重困难，战胜了病魔……古今中外，身残志不残、敢于挑战而创造奇迹的人也很多，今天我们就来认识和学习这样一位奇人，他的名字是“霍金”，他的事迹和精神会更让你感到惊讶——世界上竟会有这样的人、这样的事，让人不敢相信，但就是事实。那么，霍金到底有什么特殊之处，你想了解霍金吗？请打开课本，阅读《轮椅上的霍金》，阅读后，你会收获颇丰……这样，由故事引入，引导学生阅读的‘欲望，为悦读埋下伏笔。

（一）借助于插图，让学生谈谈自己的感受

《轮椅上的霍金》中有一幅霍金的生活情景的插图，借助于这个插图，或者教师用多媒体呈现出更多的轮椅上的霍金的生活图片，让学生根据图片和插图，从整体上概括描写一下霍金的形象，谈谈自己的感受。毋庸置疑，在学生没有读课文之前，对霍金不了解的前提下，学生眼中的霍金是病态的、“丑”的，尤其是对于霍金的龇牙咧嘴、面部扭曲等，更会引起学生们的兴致，甚至有：这个人怎么长这个样、有这样的人会是怎样的奇人、会有怎样的“奇事”的疑团，从而，更加促使他们产生阅读的兴趣和欲望。

（二）初读课文，整体把握课文内容

阅读一般情况下，先让学生快速阅读课文，以浏览的方式，

整体上把握文章的主要内容，培养学生的高度概括文章主要内容、把握文章主题的能力。此时，教师提出问题，如读课文，课文写了霍金的哪些事？而使学生带着问题阅读，有效把握课文内容——一写霍金的辉煌成就、二写霍金的悲惨命运、三写霍金的探索精神和顽强的生命力、四写霍金的精神和人格力量震撼了大众。在学生初读课文后，让学生再说一说课文中是如何评价霍金的，把霍金称为什么？再快速浏览一遍课文，完成填空练习，如：霍金是一个（），是一个（），是一个（），是一个（），是一个（）。学生完成之后，教师再简单对霍金进行评价，对文章的主题进行简单揭示，这样，学生通过读——思——练，纵观全文，把握中心。

（一）多样化阅读，促使学生悦读

阅读的方法很多，常说的有扫读、精读、推断读，构建互动课堂，阅读方法还有赛读、表演读等。对于《轮椅上的霍金》的朗读，就可以让学生采用表演读的方式，促使他们走进文本中的人物，用心灵和主人公对话。如女记者采访霍金的一段，可以让学生两人一组，一个扮演女记者，向“霍金”提出问题，一个扮演霍金，和女记者“对话”，体会女记者提问时的心情，以及“霍金”的内心表现，从而更加了解霍金。

（二）品读，领悟文本真谛

教师提出对课文理解方面的问题，可以加深学生对文章的理解，体会和领悟文本真谛。如命运让霍金失去了什么？在女记者、一般人眼里，认为霍金失去了什么？女记者提问后，为什么现场鸦雀无声？等问题，促使学生真正走进阅读文章中，不再局限于读通的层面，实现阅读教学的“人文性”和“教育性”的双重功能。

（三）以写促读，实现读写结合

传统教学，割裂读和写的关系，使语文教学呈现块块教学趋

势，而新课标明确规定“读写结合”，因此，在对学生进行了各种形式的训练后，引导学生写作训练，也是提升语文素养的主要方法。如“以轮椅上的霍金，我想对您说”为题，写一段话，显然，这个写作任务相当于读后感，通过写作，使学生再次走进文本，与霍金对话，与霍金进行心灵的沟通。阅读是语文教学的重头戏，阅读教学质量的高低，决定着学生语文素养、语文综合能力的高与低，阅读教学，应通过任务的设计、问题的提出，促使学生动起来，引导学生真正把握文章中心，思想得到升华，情感受到熏陶，语文阅读教学的课改之路，就在我们自己脚下，改革阅读教学势在必行。

作者：许功言单位：江苏省盱眙县观音寺中心小学

小学语文阅读课教学反思篇五

在我国小学教育阶段，小学生学习语文的主要目的是能够对传统语言文字有一定的赏析能力，帮助学生在学期间不断提高审美意识，以及学会运用语言文字来表达自己的内心的想法。小学是每个孩子发展的关键时期，而语文教育就是决定关键的成败。小学教师应当注重培养学生的审美意识，让学生感受美，接受美的熏陶，从而提高学生审美能力培养学生高尚的审美素质。各个教师应当就小学语文帮助学生提高审美问题进行思考，研究更良好的教学方案。

语文阅读；审美情趣；学生

在语文教学中教师的主要工作就是教育学生学会运用语言文字来表达内心情感以及对赏析美的看法，目的是培养学生提高审美能力。语文是一门充满美的学科，每一个语言文字都带着美的内容，语文就是为美而诞生，是提高学生审美最为宽阔的途径，教师可以利用教材中各种美的因素帮助学生形成真、善、美的心理素质。在小学语文教材中有许多生动的语言，优美的意境以及多姿多彩的艺术形象，这些都蕴含着

强大的审美价值，教师通过文字以及情境教学使课文中的各种美渗透到学生意识当中，从而逐渐提高学生的审美能力。

语文是一门充满情感的科目，其中优美的文字、跌宕起伏的情节变化很容易牵动阅读者的情绪，教师在朗读时带有浓烈的情感变化会把学生带入文章的意境中。各种文学作品中都带有作者浓烈的感情色彩，教师根据文章情感变化采用相应的方法触动学生情绪发生变化使学生感受美，学生以此把握作者在文学中表达的情感，从而产生对美的向往。教师还可以通过文学作品的讲解，使学生产生审美兴趣，积极主动的去探索美。情感阅读是建立在学生理解以及教师指导的基础上进行，而在各种审美方法中“美读”是基础，教师可以在学生阅读后让学生用语言将自己对文章理解的内涵读出来，教师再对此进行评价，然后再运用优美的文字表达出作者真实的情感。如在《再见了，亲人》一文中，朗读时需要朗读者将其中感人肺腑的情感表达出来，再如《长征》宏伟的感觉，王维的山水诗《鹿柴》则是寂静幽暗，而牵动心肠的《梅花魂》却是委婉深沉，使学生走进文章境界中自然的将自己与作者的情感融为一体。

如要学生的审美素质，就必须激起学生对美学的兴趣，让学生在阅读时感受到喜悦感、自由感以及惊喜感，这样可以调动学生审美的内驱力，使学生在研究美的活动后留下深刻的印象。语言是艺术中另一种美的存在，让学生在细细品味词语，句式分析中发现美、品味美、鉴赏美，以此达到提高审美效果。如《鸟的天堂》一文中就有非常多优美的句子，特别是其中的词语更值得细细品味，其中的“颤动”一词就赋予了绿叶鲜活生命力的特点以及特有的精神状态。教师在教学过程中可以让学生适当的用其他的语言代替文中的词句。如颤动一词就可用涌动或颤抖代替，然后让学生在再次朗读，体验颤动一词在文中的奥妙，以及与其它词义的差别。教师应当让学生多多阅读那些精言妙语以及神韵深藏的句子，加强学生的语感训练，充分让学生领悟其中的情之所在，使学生潜移默化接受美的感染。情感朗读能将学生置于文中的情

景中，极大发挥学生的联想空间，只有如此学生才会对文章审美产生愉悦之情。

艺术存在于不同思维中，而美也是通过不同感受激发出的思维情绪，不断研究美的人才可以感受到不同美感，真正品味到艺术的价值。由于小学生不具备良好的审美想象力，也没有足够的表象，在表达情感时就很难把其中的意义书写出来，所以在教育教学中教师需要再现文章情景，使学生的审美意识在情景中受到触动，将学生引入审美的境界中。教师可以通过图画，多媒体情景再现等方法将文中描述的画面呈现出来，还可以通过自身形体表演生动形象的描绘出文中的画面，也可以运用优美的音乐带动学生的思维，或者通过角色扮演，让学生扮演文中的人物加深学生对人物的了解。语文课程应当注重鲜活的创造力，使学生在发展语言能力的同时，还能发展思维能力、想象力以及审美创造力，从而使学生领会到文章所表达出的情感，感受到文章语言句式的美，提高审美能力。

悲剧类文学作品对学生的审美也有一定的影响能力，在小学语文教材中不缺乏悲剧型题材的作品，例如《凡卡》、《卖火柴的小女孩》都是悲剧作品的代表。悲剧作品最能牵动人的心肠，在小学教育过程中，教师如何才能牵动学生的情绪，这就需要教师进行过仔细的思考。其中可以分为三步，第一步，想方设法的让学生感受到文章中有价值的东西，运用文中美好的形象以及动人的情感感染学生的情绪，使他们真正体会到文章的价值，认识到现实生活中难能可贵的东西。如在《圆明园的毁灭》一文中既能让学生感受圆明园前夕的辉煌，又可使学生对圆明园的毁灭产生痛惜之情，为理解文中情感变化打下基础。第二步，将文中蕴含的情感意义表达出来，使学生真正的感受到圆明园被毁灭的本质是清朝的腐败懦弱，让学生了解悲剧产生的原因。第三步，进行价值与毁灭的比较，学生情感在这样的比较下会产生悲愤、怜悯之情，以此激发学生的爱国情感，提高审美情趣培养道德情操。

总而言之，在阅读教学中，抓住审美课题，从多个方面培养学生审美情趣是语文教师需要不断学习探究的问题，教师在研究过程中不断学习，提高自身鉴赏美的能力，将自身所学贯彻到教学中，努力提高学生的审美情趣以及创造能力。学生也应当不断锤炼自己的语言表达能力，多多探究体验美学，阅读时仔细品味语言文字中的意义，不断训练。

作者：罗天翠 单位：四川省凉山彝族自治州西昌市中坝九年义务学校