

2023年教案数学教师资格证考试(通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

教案数学教师资格证考试篇一

一、指导思想方面：

认真贯彻学校新学期工作计划与教学计划，认真学习《教师法》、《教育法》、《义务教育法》、《教师职业道德规范》及《未成年人保护法》等法律法规，使自己对各项法律法规有更高的认识，做到以法执教。忠诚于党的教育事业，立足教坛，以课改为中心，以科研为导向，注重课堂常规教学，强化集体备课，在学习中成长，在反思中进步。以培养学生“探究学习”、“自主学习”、“合作学习”为核心，创造适合学生发展的空间，张扬学生个性，全面提升学生的科学素养。加强教学常规管理和教学研究，开辟教学改革新领域，进一步让教学成为实施素质的教育的重要阵地。

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。遵纪守法，遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量，保持严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟。热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业。

二、积极投身课改，加强学生的素质教育。

我注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

学案在目标要求、课堂角色、教学方式等方面不同于教案。它着眼于如何调动学生学习的主动性，如何引导学生获取知识、培养学习能力，它侧重使学生“会学”。

本学期侧重学习学案的制作。“学案”的设计，关注学生学习的全过程，关注学生学习的^{有效}性，关注教师教学的针对性，关注课堂师生共同成长的互动性。其核心是：根据学生的有效学习的需要，以及班级授课的特点，设计和组织课堂学习。学生的学习基础、学习兴趣及学习能力，是教师设计教学的出发点，了解学生的学习意向，体察学生的学习情绪，诊断学生的学习障碍，从而确定有效的、切实可行的教学对策。吃透和挖掘教材的育人因素，立足学生的全面发展，解决全面育人问qq空间新浪微博腾讯微博人人网更多题；吃透教材的编写意图、知识体系，解决知识的结构问题；吃透教材中对不同层次学生的学习要求，解决因材施教、“差异教育”问题；吃透让学生参与知识发生、发展与应用全过程的脉络和布局，把握住知识的停靠点、能力的生长点和思维的激发点，解决学生思考、参与、探求的问题。学案的设计应经历由粗到精，由师到生，由表及里的过程，以个人设计为前提，以学为主考虑设计，集体研讨优化设计，分层把关确保质量的^{操作}流程。并通过轮流设计、交流研讨、课后反思、不断改进等措施，达到学生学有所得，师生共同成长的效果，确保教学设计的落实和学习问题的解决，体现教和学的有效性。

三、教学工作方面：

我将积极引导我校教师参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助，

维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采取各种措施使他们得到进步。

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素。我将积极学习，翻阅有关资料，对教育理论、目标教学、教学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的能力。积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。平时备好课，上好课，向40分钟要质量。坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教法学法。从知识能力两方面精心设计教案，并积极地使用各种电教^器木才，提高课堂教学效益，坚决杜绝课堂教学的盲目性和随意性。

在课堂教学方面我力争课堂解决问题，在教学中抓关键，突重点，排疑点，讲求教法，渗透学法，既教书更育人，使学生的身心得到全面和谐的发展。课堂上语言准确简洁，突出重点，突破难点，精讲多练，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，使学生的听、写、读等综合能力都得到提高。

四、教导业务方面：

1. 协助校长组织教师学习和贯彻《中国教育改革和发展纲要》、《小学教学大纲》。制订教导处具体管理教学工作计划，认真组织实施，全面完成学校教学任务，努力提高素质教育质量，期终做好教学工作总结。建立学校教学质量检查验收制度和各种常规要求，努力提高教学质量。

2. 负责学校教学的具体组织领导工作。指导、检查督导qq空间新浪微博腾讯微博人人网更多各科教师贯彻执行教学大纲情况，定期检查教师的备、教、研、改、辅、考评工作和学生的作业，制定学校的培优补差计划，要求教师要根据自己的班情和学科制定出每位教师的培优补差计划，了解并反馈

学生的学习情况，组织开展课外小组活动。

3. 制定并实施全校教育工作计划和教学常规，建立正常的教学秩序，审查，批准各教研组制订的教研和教学工作计划。指导教研组开展教研活动，组织公开教学，不断提高教师群体的教学水平，坚持经常性听课，并做有计划培养青年教师。

4. 协助校长做好教师的思想工作。有计划得组织教师学习党和国家的教育方针、政策，学习教育科学理论和教学、教改理论，安排好教师的理论、文化进修和基本功训练。

5. 配合学校少先队做好学生的思想政治工作，协助做好学生的体育、卫生工作等等。

6. 制定学校的教科研工作计画，领导教研组工作，组织和指导各科教师，进行教学改革实验，进行教育学科研究，探讨教学规律和提高教学质量的途径，定期召开教研组长会议，学习教育理论，研究教学中存在的问题以及加强教学工作的措施。组织安排公开课、观摩课、研究课，帮助教师改进教学，总结交流教学经验，提高质量。

7. 组织和指导教师学习文化、业务知识，制订个人三年规划，发挥新老教师的作用，不断提高教师业务水平。

8. 在期中、期末组织各科统一^考查，检查教学效果，召开教师和学生座谈会，了解教学情况和存在的问题。分析学生的知识质量，帮助教师改进教学。

9. 负责教学行政工作。包括：招生与编班；安排任课教师，编排课程表、作息时间表；组织期中、期末^考查；综合统计各班学生的出勤情况和^考查成绩；处理学生的生留级、借读、休学、转学等事宜；建立教师业务档案；指导学生升学和就业，购置全校学生的教科书，指导有关同志搞好实验室、档案室、电教室和图书室的建设，加强教学设备、^器木才、图书等资

料的添置和管理，更好地发挥其作用。

10. 领导班主任工作。指导各班制订班级工作计划；召开班主任会议，研究工作，交流经验；指导班主任做好操行评语的评定工作；做好先进班集体和“三好学生”的评选工作；协助校长和班主任召开学生家长会；指导少先队的工作。

11. 在校长指导下，具体做好教师进修的组织工作，采取多种形式，提高教师qq空间新浪微博腾讯微博人人网更多文化业务水平。

12. 负责学校的书香校园建设工作，制定计划并认真执行。

13. 及时向校长汇报工作情况。

14. 树立以校为家、廉洁奉公、勤俭办校、任劳任怨、无私奉献的思想作风。

五、出勤方面：

在工作中我一定要做到不迟到、不早退，听从领导分配，不挑肥拣瘦讲价钱，平时团结同志，尊老爱幼，做到互相关心，互相爱护。作为一名教师，我一定自觉遵守学校的各项规章制度，以教师八条师德标准严格要求自己，工作严肃认真，一丝不苟，决不应付了事，得过且过，以工作事业为重，把个人私心杂念置之度外，按时完成领导交给的各项任务。

教案数学教师资格证考试篇二

教学目标：

1. 知识与技能目标：整体感知课文内容，感悟文章在生活小事和细节中表现的亲情美。 2. 过程与方法目标：通过有感情地朗读课文，品味赏析意蕴，领悟作品主题。 3. 情感态度与

价值观目标：体会一家人之间互敬互爱、宽容忍让的真挚感情，体会中华民族的传统美德。

教学重难点： 1. 品读文章之美。

2. 能够领悟作品主题，领悟文章朴实文字下丰富的意蕴。 教学过程：

1. 创设情境，营造氛围

以“让爱住我家”这首歌曲导入。家是一个多么温馨的字眼，它是避风的港湾，是幸福的摇篮。家，因为有了深深的爱而温暖，因为有了浓浓的情而美好，所以人们才会产生让爱永远住我家的美好愿望。本节课，让我们走进莫怀戚先生的家，陪同他们一家三口去散步。

2. 初读课文，整体感知

老师配乐朗读，学生边听边感受这份亲情，思考课文内容，体会这是一个什么样的家庭，初步领悟作品内涵。让学生带着下列问题听教师诵读课文。

提出问题：文章叙述了一家祖孙三代四口人，在初春的田野上散步的平凡小事。那么，你觉得这篇文章美在哪里？通过学生的回答总结出该文章有景物美、人情美和语言美。

(1) 景物美

学生欣赏文章的景物美，找出文中的景物描写的段落，思考自己感觉在景物描写的句子中，作者通过什么样的词语、写作手法来表现春天的景色，品味景物描写的作用。

学生找到第4段和第7段的景物描写很美，找出自己觉得最美的句子和词汇，如“新绿”、“嫩绿”、“冬水”等这些词

汇中感受生机勃勃的春天，以及充满诗意的田园风光。

(2) 人情美

提出问题：文章为我们描绘了4个人，在这4个人中，你最欣赏哪个？找出描写的文字，简要说一说自己喜欢的理由。

学生分小组讨论，畅所欲言地表达自己的思想观点，通过和他人交流，了解他人的观点，对文章有更加深入的体会领悟。

(3) 语言美

如学生觉得文章第一句话很美。我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。这句话很押韵，读起来朗朗上口。

4. 拓展延伸，激发情感

提出问题：通过本文的学习，我们一同在散步中进行了一次感情的熏陶。这美丽的一幕时常发生在生活中。我们先来看一段视频。

播放公益视频《给妈妈洗脚》，让学生对该视频进行评价。

5. 小结作业
(1) 反复朗读课文，摘抄并背诵自己喜欢的语句。(2) 结合自己的生活体验，写一个关于亲情的文章。

教案数学教师资格证考试篇三

教师资格面试：初中语文《木兰诗》教案

初中语文《木兰诗》教案

在教师资格的考试中会涉及到不同类型的作品，比如我今天

选取的《木兰诗》是南北朝时期北方的一首长篇叙事民歌，也是一篇乐府诗。本诗讲述了一个叫木兰的女孩，女扮男装，替父从军，在战场上建立功勋，回朝后不愿作官，只求回家团聚的故事。热情赞扬了这位女子保家卫国的热情、勇敢善良的品质和英勇无畏的精神。中公教师考试研究院为你们提供了较为详细的教学设计以供参考。

一、教学目标

【知识与能力】

结合注释解释全文大意，理清故事脉络；了解乐府民歌知识；理解文中所涉及的互文、对偶、排比等修辞。

【过程与方法】

学生通过朗读、阅读和品味语言等方法，结合教师解释和自主合作交流等方式，在理解故事脉络的基础上分析木兰的人物形象。

【情感态度与价值观】

学生通过学习本文，领略到以木兰为代表的古代劳动人民的乐观勇敢和爱国主义精神。

二、教学重难点

【教学重点】学生通过朗读、阅读和品味语言等方法，结合教师解释和自主合作交流等方式，在理解故事脉络的基础上分析木兰的人物形象。

【教学难点】学生通过学习本文，领略到以木兰为代表的古代劳动人民的乐观勇敢和爱国主义精神。

三、教学方法

谈话法、小组合作探究法、多媒体辅助教学法。

四、教学过程

(一)创设情境，导入新课

2. 用ppt出示《木兰诗》相关知识如下：

《木兰诗》是一首北朝民歌，是一首长篇叙事诗，选自宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》，这是南北朝时北朝民歌的代表作。“乐府诗”是继《诗经》《楚辞》之后，在汉魏六朝文学史上出现一种能够配乐歌唱的新诗体。《木兰诗》与《孔雀东南飞》，被称为“乐府双璧”。“乐府”本是官署的名称，负责制谱作曲，训练乐工，采辑诗歌民谣，以供朝廷祭祀宴享时演唱，并可以观察风土人情，考查政治得失。

(二)通读全文，整体感知

1. 通读课文，结合注释理解文章大意。

2. 用ppt展示本文生词“唧唧、机杼、可汗、鞍鞞、辔头、溅溅、胡骑、朔气、旧时裳、理云鬓”

3. 请学生简述故事的脉络是怎样的。

学生对故事已有了全局上的把握，本文故事是围绕人物展开，分析出人物的特色，故事的关键就把握住了。教师将下列问题用ppt出示，请学生默读，然后教师点名回答。

《木兰诗》是一首乐府长诗，既然是诗，就同样有很多诗的特点，诗歌中常常蕴含着丰富的修辞，请同学们结合具体文本找找看，本文中都包含哪些修辞？对比阅读《陌上桑》，结合修辞分析两篇文章所展现的主角的品质精神。

(五)回顾全文，小结作业

小结：结合板书请学生集体简述本文说明的内容，结束课文。

五、板书设计

教案数学教师资格证考试篇四

老师的工作，可从来都不止实在教室里上上课，办公室里改改作业这么简单，每隔一段时间的对工作和自己的总结也是很重要的哦。今天小编就给大家带来初中语文教师年终个人工作总结5篇模板，希望能帮助到大家！

初中语文教师年终个人工作总结篇一

本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个*员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教

师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题“开放性教学课型的研究”的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、正视自我，明确今后努力方向

- 2、对知识点的检查落实不到位；
- 3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。
- 4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

- 1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。
- 2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。
- 3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；
- 4、采取措施，加强训练，落实知识点。
- 5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩

初中语文教师年终个人工作总结篇二

在学校领导的关心、同事的支持与帮助以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的进步。回顾一学年的工作，总结了以下几个方面：

一、思想方面

本人能积极参加思想政治学习，关心国家大事，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；工作认真负责，关心学生，爱护学生，具有奉献精神。严格要求自己，无论在校内校外或是在待人接物、言语行动等等方面，处处都以为人师表的形象要求自己

己。希望以自己的实际行动来证明，自己是一个无愧于社会、家长、学生的合格的人民教师。

二、工作方面

工作上服从学校领导的安排，听从学校领导的指挥，兢兢业业、勤勤恳恳、认真踏实地做好自己的本职工作。

教学工作，本学年本人担任初二年级语文科目教学。为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。

经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文科组的各项活动，本人都认真积极地参与，并做好记录、整理。在上每节课之前，本人尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。在进行课堂教学时常邀请一些语文教师来听课，课后虚心地接受他们的点评，同时也将这些意见记录下来，运用到今后的教学中。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。

总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，以提高自己的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉了语文教学的方法和技巧，这为本人的语文教学水平的提高奠定了坚实的基础。同时，在本学年的语文教学中也取得了明显的效果。

三、个人学习

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。努力学习英语，以适应当前教育的形式，给自己充电，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，上网查找资料等等。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

总之，本人时刻不忘自己是一个为人师表的老师。虽然经过努力取得一些进步，但由于参加工作的时间还短暂，在为人处世、待人接物、教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。“路漫漫其修远兮，吾将上下求索。”

初中语文教师年终个人工作总结篇三

这学年我担任初二语文教学。因此，我对教学工作，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学年的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学年的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情

况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解学生对教学的重要性，专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。我班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时注意到这点，因此教学效果理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。因此我在讲课的时候，不是照本宣科地讲授，而是认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。有时准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。与此可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我总是研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

以上就是我在本学年的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

初中语文教师年终个人工作总结篇四

本学年，本人担任初二7、8班语文课教学工作。一学年来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学年，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；

同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学年来，本人共听课xx节，完成了学校规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题“开放性教学课型的研究”的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、正视自我，明确今后努力方向

1、在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高。

2、对知识点的检查落实不到位。

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

今后改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效

率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

初中语文教师年终个人工作总结篇五

本年度，本人在上学年担任初一(5)、(6)两个班的语文教学工作，初一(5)班班主任工作，初一语文备课组长。在学校领导的英明指导和语文组同仁的帮助下，圆满完成本学年的工作任务。为使下一年的工作更加富有成效，特将本年度工作总结如下：

一、政治思想方面

一心扑在工作上，努力为社会主义现代化建设培养合格人才。能够模范遵守国家的法律、教育行政法规和学校制定的各项规章制度，认真学习《中小学教师职业道德》，不断加强修养，积极参加学校及有关部门组织的政治学习和政治活动，不断提高自己的思想政治觉悟。尊重领导，服从分配，团结同志，严于律己，宽以待人，实事求是，任劳任怨，从不计较个人得失。热爱学生，关心学生，用爱心滋润学生心田，真正做到了为人师表，教书育人。

二、业务能力方面

教学工作：

一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

(一) 发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式，教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

(二) 调动学生的积极性

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

班主任工作：

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循“严要求，高标准”的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥“小干部”的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

备课组方面：

按照学校规定的备课制度，按时完成本学年组长备课活动任务，利用备课组备课机会，经常和老师们研究、探讨教学方

法，虚心向大家学习，取长补短。自觉参加集体备课、教学案编写、出单元考查题等教研活动，积极探索教学案应该体现问题情境的创设和师生自立学习、合作研究活动的设计等问题。

三、出勤方面

在这一年的工作中，我能出满勤、干满点，早出晚归，以校为家，平均每天在校时间10个小时。能积极参加学校的各种活动，圆满完成学校布置的各项任务。

四、取得成绩方面

圆满完成本学年的教学工作任务，在教育教学方面也有一定的成绩。其它方面的成绩有：

1. 2019年x月被评为校级优秀教师。
2. 2019年x月获省级优秀教学成果二等奖。
3. 2019年x月获省级优秀辅导教师二等奖。

五、履行职责方面

一年来，我认真完成学校交给我的各项任务，认真履行自己的职责。圆满完成本学年的工作任务。

六、努力方向

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。
- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

总之，一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

教案数学教师资格证考试篇五

荷花 作者 叶圣陶

清晨，我到公园去玩，一进门就闻到一阵清香。我赶紧往荷花池边跑去。

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的这一池荷花看做一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

过了好一会儿，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢。要求：

□1□□2□□3□

2. 为小学六年级学生试讲课文《秋天的怀念》

秋天的怀念 作者：史铁生

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴躁无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，母亲常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

配合教学内容适当板书 教学过程要有提问环节 试讲时要体现师生互动

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿。她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了。就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

要求：

□4□□5□□6□

3. 为小学三年级学生试讲课文《秋天的怀念》

配合教学内容适当板书 教学过程要有提问环节 试讲时要体现师生互动

更羸是古时候魏国有名的射箭能手。有一天，更羸跟魏王到郊外打猎。一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣。更羸仔细看了看，指着大雁对魏王说：“大王，我不用箭，只要拉一下弓，这只大雁就能掉下来。”

“是吗？”魏王信不过自己的耳朵，问道，“你有这样的本事？”

更羸说：“请让我试一下。”更羸并没有取箭，他左手拿弓，右手拉弦，只听得嘞的一声响，那只大雁只往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来。

“啊！”魏王看了，大吃一惊，“真有这本事！”更羸笑笑说：“不是我本事大，是因为我知道，这是一只受过箭伤的鸟。”魏王更加奇怪了，问：“你怎么知道的？”

更羸说：“它飞得慢，叫的声音很悲惨。飞得慢，因为它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛；叫得悲惨，因为它离开同伴，孤单失群，得不到帮助。它一听到弦响，心里很害怕，就拼命往高处飞。它一使劲伤口又裂开了，就掉下来了。”

要求：

070080090

4. 为小学二年级学生试讲古诗《村居》

村居 作者：高鼎

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

要求：

5. 为小学二年级学生试讲古诗《泉水》

泉水 作者：匿名

丁冬，丁冬，是谁在山上弹琴？哦，原来是一股清泉从石缝里冲出来，来到这阳光灿烂的世界。

泉水流进山腰的水池，山里的姐姐提着瓦罐来打水。泉水说：“来吧，来吧！我的水很多很多，山上有一座天然水塔。”

泉水流过山间的平地，火红的杜鹃花照见了自己美丽的身影。泉水说：“照吧，照吧！我的水很清很清，像一面明亮的大镜子。”

泉水流到山坡的果园里，果树大口大口地喝水。泉水说：“喝吧，喝吧！我的水很甜很甜，喝饱了，你们能结出更大更甜的果子。”

泉水穿过静静的山谷，画眉鸟在尽情地歌唱。泉水说：“唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”

丁冬，丁冬，欢快的泉水弹着琴跑下山去。跑呀，跑呀，一

路上遇到了好多同伴。他们互相问候：你好！你好！他们互相约定：大海里见！大海里见！

丁冬，丁冬,,, 要求：

(1) 配合教学内容适当板书 (2) 教学过程要有提问环节 (3) 试讲时要体现师生互动

人们都说：“桂林山水甲天下。”我们乘着木船荡漾在漓江上，来观赏桂林的山水。我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。

我攀登过峰峦雄伟的泰山，游览过红叶似火的香山，却从没看见过桂林这一带的山，桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，到映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

这样的山围绕着这样的水，这样的水到映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你感到像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。

要求：

窃读记 作者：林海音

转过街角，看见饭店的招牌，闻见炒菜的香味，听见锅勺敲打的声音，我放慢了脚步。放学后急匆匆地从赶到这里，

目的地可不是饭店，而是紧邻它的一家书店。

我边走边想：“昨天读到什么地方了？那本书放在哪里？左边第三排，不错……”走到门口，便看见书店里仍像往日一样挤满了顾客。我可以安心了。但我又担忧那本书会不会卖光，因为一连几天都看见有人买，昨天好像只剩下一两本了。

我跨进店门，暗喜没人注意。我踮着脚尖，从大人的腋下钻过去。哟，把短头发弄乱了，没关系，我总算挤到里边来了。在一排排花花绿绿的书里，我的眼睛急切地寻找，却找不到那本书。从头来，再找一遍。啊！它在这里，原来不在昨天的地方了。

急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！

我害怕被书店老板发现，每当我觉得当时的环境已不适宜再读下去的时候，我会知趣地放下书走出去，再走进另一家。有时，一本书要到几家书店才能读完。

我喜欢到顾客多的书店，因为那样不会被人注意。进来看书的人虽然很多，但是像我这样常常光顾而从不购买的，恐怕没有。因此我要把自己隐藏起来。有时我会贴在一个大人的身边，仿佛我是他的小妹妹或小女儿。

最令人开心的是下雨天，越是倾盆大雨我越高兴，因为那时我便有充足的理由在书店待下去。就像在屋檐下躲雨，你总不好意思赶我走吧？我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：“这雨，害得我回不去了。”其实，我的心里却高兴地喊着：“大些！再大些！”

当饭店飘来一阵阵菜香时，我已饿得饥肠辘辘，那时我也不免要做白日梦：如果口袋里有钱该多好！去吃一碗热热的面条，回到这里时，已经有人给摆上一张沙发，坐上去舒舒服

服地接着看。我的腿真酸哪，不得不交替着用一条腿支撑着，有时又靠在书柜旁，以求暂时的休息。

每当书店的日光灯忽地亮起来，我才发觉已经站在这里读了两个多钟头了。我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了，然后才依依不舍地把书放回书架。

我低着头走出书店，脚站得有些麻木，我却浑身轻松。这时，我总会想起国文老师鼓励

要求：

(1) 配合教学内容适当板书 (2) 教学过程要有提问环节 (3) 试讲时要体现师生互动

2014年下半年小学语文教师资格证面试试讲真题： 答题结构化面试真题：

4、高考誓师大会，有些同学情绪高昂，有些同学痛哭流涕，你怎么看

6、结构化：每一位孩子都是我的骄傲 教师资格证面试试讲真题：

1、二年级李白的望庐山瀑布

2、赶海片段，注意自己讲解的片段是第一课时还是第二课时；

经验1：你先抽取课文，然后20分钟写教案，然后去面试教室，然后老师读题目，结构化面试也是随机抽取的经验2：考试可能超出人教版范围。

1、鸟的天堂(四年级)

2、为中华之崛起而读书(四年级)

- 3、石榴(苏教三年级)
- 4、西湖(苏教三年级)
- 5、去年的树(四年级)
- 6、蟋蟀的住宅(四年级)
- 7、小露珠(三年级)
- 8、落花生(五年级)
- 9、第八次(苏教三年级)
- 10、牧童(五年级 古诗)
- 11、金色的蒲公英(三年级)
- 12、海底世界(三年级)
- 13、呼风唤雨的世纪(四年级)
- 14、钓鱼的启示 (五年级)
- 15、老人与海鸥(六年级)
- 16、我们的民族小学(三年级)
- 17、爬山虎(四年级)
- 18、蟋蟀的住宅(四年级)
- 19、卡罗纳(四年级) 20、金色的草地
- 21、清平乐 村居

22、那片绿绿的爬山虎(四年级)

23、观潮(四年级)

24、触摸春天 (四年级)

25、金色的草地 (三年级)

26、长城(四年级)

村居

这是清代诗人高鼎写的一首风景诗，全诗如一幅美丽的风俗画：乡村的二月，天气暖和起来。春光明媚，和风丽日，青草生长，鸣莺翩飞。春风吹动下，垂柳的枝条正拂着堤岸，仿佛正在春光中陶醉。白昼渐渐长了，儿童沐浴着春光，呼吸着新鲜空气，奔跑着放飞风筝。有景有人有事，充满了生活情趣，勾画出一幅生机勃勃的“乐春图”。

诗人抓住早春二月的特点，以精练的语言绘出了明媚的乡村春景，字里行间透出诗人对春天来临的喜悦和赞美。

教学目标：

- 1、学会本课生字。
- 2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、想象诗中描绘的情景，练习说话。

教学重点：

读准生字的字音，朗读、背诵古诗。

教学难点：

通过朗读感悟想象诗中描绘的春天生机勃勃的景象。

教学准备：

课件；生字卡片；学生课前收集有关春天的知识。

教学流程：

一、激趣导入，走进春天

春天来了，大自然到处都是美丽的景象。瞧，春天多美呀！

1、欣赏春天的美景图片（出示大屏幕，配乐）

2、看到这么美的大自然，你的脑海中出现了哪些有关于春天的四字词语呢？（指名说，师相机板书）

3、古代的许多文人墨客，将自己在春天里的所见所想用一首首脍炙人品的诗记录了下来。今天，老师还想带大家随着清代诗人高鼎，到一首古诗中去找一找小山村的春天呢！

板书课题：

村居

4、简单介绍作者。

二、初读古诗，认识生字

1、请大家自由读古诗，读准字音。遇上不认识的字、不懂的词、难写的字等，做好记号。

2、大家瞧，这么多的风筝多美呀，你能将风筝上的生字读准，让风筝飞起来吗？（指名认读幻灯片风筝上的生字）

重点指导读“莺、趁”。

3、同学们真能干，将漂亮的风筝都放上了天。让我们再来认认它们，把它们收回来吧！

4、进行自学，想一想：你会用什么方法记住哪个字？

5、互相交流。

6、师指导记字方法：编顺口溜、熟字加偏旁、熟字减偏旁、形近字对比等。

三、品悟古诗，感受春天

1、让我们随着生字宝宝回到课文，再读读古诗吧！

读完这首诗，你的眼前仿佛看到了哪些景色？你从哪句读出来的？

2、草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟

（1）师引：美丽的二月，草芽儿长出来了，杨柳绿了，鸟儿也叫起来了，这样的景色美吗？把你的感受读出来。

指名读

一、二句。

重点引导学生通过“长”“飞”“拂”“醉”等字眼体会早春二月的勃勃生机。

3、你还有什么发现，有什么感受？能说给大家听吗？

4、儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢

(1) 这么好的春光，你想做些什么呢？（指名说）

(2) 村子里的孩子在这美好的春光里想去做什么呢？你从哪句读出来的？

板书：儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

(3) 你能读好它吗？自由读古诗第二句。

指名读、齐读。

5、设置情境谈话。

(1) 小山村孩子，你们村有哪些美丽的景色？能给大家介绍一下吗？指名说。

(2) 在这美丽的春天里，你最喜欢去做什么？心情是怎样的？

你能读读这首诗吗？（读出孩子的快乐、欢畅）

6、想不想加入他们放风筝的队伍？这样吧，让我们一起放飞快乐的心情，一边用诗歌表达自己的心情。（齐读古诗）

7、古诗不仅可以读，还可以唱呢！听，多美的歌声。（出示大屏幕，播放古诗新唱《村居》）

师带领学生拍手齐唱古诗。

四、背诵全诗，欣赏美

1、早春的山村，草长莺飞，杨柳依依。孩子们也将自己心爱的风筝放飞。多美的春景图呀！它不仅吸引了诗人高鼎，也迷住了大家。我相信这一首古诗你一定能背下来。

2、生自由背。

3、师检查，指名试背。集体配乐吟诵。

4、同学们学得真不错，老师为你们喝彩，奖励一首歌给我们听。让我们在动听的歌声中结束这节课。

（歌曲：《春天在哪里》）

做个生活中的有心人，相信同学们可以发现大自然中更多的美。

五、课外活动，寻找美

1、美美地把古诗读给家人听。

2、读课外书，查查还有哪些写春天的古诗。

3、到大自然中去，看看你身边的春天是怎样的？