

2023年小班语言教案活动反思 中班语言 活动教学反思(通用9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班语言教案活动反思篇一

- 1、体验大胆想象“如果我能飞”的乐趣。
- 2、理解诗歌内容，尝试进行仿编。
- 3、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

1、《如果我能飞》挂图。

2、优美的背景音乐磁带。

一、1、看小鸟飞的图片问孩子：小鸟在干嘛？

“现在你也来学着小鸟的样子飞一飞”孩子自由模仿。

2、“小鸟为什么能够飞行？如果你有一双翅膀也能飞翔你会飞到哪里去？”发散孩子思维，自由想象。

二、学习散文诗

1、老师出示图片，请幼儿仔细欣赏图片内容。

2、老师朗诵散文诗，引导幼儿说一说儿歌中的“我”都飞到哪里去了?变成了什么?

分段学习朗诵儿歌。

三、引导幼儿学习创编儿歌

每一段开头都是“如果我能飞”，第二句都是飞到什么地方去，第三句则是想象着自己会变成什么。

四、幼儿大胆想象创编，把自己创编好的说给大家听。

五、听音乐，跟随老师一起说儿歌并进行创编。

教材选择生活化。诗歌描述的内容，孩子们要有生活经验，才能充分理解，有话可以说。本诗歌无论是场景，还是诗歌中涉及到的事物，幼儿都比较熟悉。

小班语言教案活动反思篇二

自接触礼仪教学以来，细节尤为重要，奥运盛事让我们更加认识到全世界的人都借助示意动作，有效的进行交流，而微笑作为一种无声的语言，也是一种重要的交流方式。我所设计的这堂“表情礼仪之微笑”的课，看起来简单，虽然每个人都会微笑，但是微笑给人带来什么样的心情?我们为什么要微笑?微笑的意义又是什么，为什么要微笑。

在整堂课的设计中，我先播放视频——酒店管理服务礼仪规范操，导入新课，让学生感受酒店管理服务礼仪的重要性。学生跟随视频一起做礼仪规范操，让学生真正的“动”着“笑”起来。接着我设计了以下几个环节：回归主题，点出学习的主题表情礼仪之一——微笑；案例探索，找出李莉的问题，让学生带着问题学习；师生猜谜游戏，让学生了解微笑的内涵，师生总结出微笑到底是什么；初步感知微笑的魅

力；感受微笑，了解不同场合的微笑代表不同的含义；用筷子训练微笑，师生共同实训，学会微笑；温馨提示，细节关注——规范恰当地使用微笑；最后总结本节课的内容；布置作业，让学生课后搜集微笑训练的其他方法，并在以后的学习和生活中加以训练。

通过讨论、模拟、练习、与身边的同伴传递微笑，使同学们进一步感知微笑，体验微笑，让她们在不知不觉中获得相关的经验，让同学们明白“微笑”能给人带来好心情，使人温暖的同时自己也得到快乐。巩固“微笑”含义的同时从而也传达出“微笑”是全世界友好的符号。

但在小组活动讨论环节做的不好，我担心时间不够，所以省去了讨论环节，这做的不好，在这次优质课的开展中我收获了很多，也学到了很多，相信在以后的教学过程中我会有更大的进步。

小班语言教案活动反思篇三

1、仔细观察图片，发现画面的变化和图片间的联系，并学着按序排放图片。

2、了解小树成长的过程，并能用简单的语句讲述。

活动准备

1、人手一套小图片，一套大图片。

2、展台活动过程1、激趣引疑。

(1) 教师在展台上展出一棵高大的树，并让幼儿说说这是什么？

(3) 提供幼儿人手一套图片，请幼儿仔细看看，并按照顺序

排放图片。

(4) 请个别幼儿来排放大图片，并说说这样排的理由。

3、教师边在展台上展出《小树长大的》图片，边放故事录音。提问：到底小树是怎样长大的呢？ 4、教师请幼儿蹲下变成一棵小种子来进行简单的故事表演，自然结束活动。

教学反思

小班语言活动《小树长大了》是一则排图讲述，它由四幅图片组成的，它简单再现了小树成长的过程，画面的变化较为显著，图片间的联系容易发现，很适合小班孩子观察讲述，但在具体过程的实施中我也深有体会，现在我边讲环节边对本次活动进行反思。

第一环节：激趣引疑我利用展台在大屏幕上展出一棵高高大的苹果树，让幼儿说说这是什么？并引出高高的大树小时候又是怎样的呢？自然进入第二个环节。

第二个环节：幼儿自己拿出小树长大的四幅小照片，自由观察并按序排放。孩子们此时兴趣盎然，都能认真观察图片，部分孩子能正确按序排放，并能简单说出理由。

第三个环节：我边放故事录音，边让幼儿看大屏幕，让幼儿从视觉和听觉上进一步理解小树长大的详细过程，紧接着我让个别能力强的幼儿上台大胆讲一讲，小树长大的故事，但此环节存在问题有：

1、台上的幼儿讲时台下的幼儿在玩自己的小图片，孩子注意力已开始分散。

2、台上幼儿不敢在集体中大胆发言，这与小班幼儿交谈能力比较差有直接原因，因此出现教师在台上极力启发讲故事的

幼儿，而台下幼儿不注意倾听。

《纲要》中明确指出，幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有计划的引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。而我在组织过程中一直让孩子手里拿着小图片，没有给孩子说的机会，形式单一，孩子失去了兴趣，从而导致注意力不集中，所以在以后的活动中应多给孩子提供说的机会，鼓励孩子大胆说，使他们的语言在实际运用中获得发展。

《规程》指出幼儿园的活动应动静交替，所以在最后为了巩固所学内容，我让孩子都变成一棵小种子来进行简单的表演故事，一来达到动静交替，二来巩固了故事内容，幼儿兴趣性高，自然结束本次活动。

小班语言教案活动反思篇四

秋天是多彩的季节，树叶们不约而同地换上了彩色的装束，微微泛黄的柳条、红红的树叶、黄黄的银杏装点着秋天的大地。在如此美好的秋天们里，带着孩子们与“秋天”亲密接触，把大自然的”、“痕迹”带进活动室，真是无比惬意而又富有教育价值。《纲要》中指出：在幼儿园的语言教育中，我们要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

散文诗《落叶》是主题活动《秋天多美好》中的一个语言活动，《落叶》这首散文诗虽短小，却充满趣味，又不乏优美的意境，动态感很强。幼儿散文诗以幼儿为欣赏对象的一种文学形式，一片好的散文不仅可以丰富幼儿的知识，发展幼儿的想象力和思维能力，而且可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。

我把本次语言活动的目标定位在：

- 1、知道落叶是秋天典型的季节特征。

2、欣赏散文诗，感受散文诗描写的落叶飘飘的优美意境，想象落叶和小动物之间和谐共处的温馨画面。

3、尝试根据散文诗的结构进行仿编。

本次活动的问题是：问题的设计循序渐进。活动一开始，让幼儿猜测树叶会飘落到哪里？接着出示四副背景图，再猜测会被谁看到？在此基础上，引出散文诗的提问，被谁看到了？它们把树叶当成了什么？在一个个的问题中，幼儿很好地理解散文诗，为接下来的仿编奠定了好的基础。整个活动为幼儿提供了一个想说、敢说、勇于说的环境。幼儿进行仿编前采用集体讨论的方式让每个幼儿都有说话的权利，使他们说话的原意得到了满足。

小班语言教案活动反思篇五

活动目标：

1、看图欣赏故事，理解故事内容，感知5以内的数量以及有趣的故事情节。

2、愿意表演小动物将洗澡水变成汤的过程，学说"xx跑过来，向盆里扔了xx"

活动准备：

课件、图片等

活动过程：

一、出示课件一盆水

师：宝宝们看，图上有什么呀？

幼儿自由回答

师：知道这盆水是用来干什么的吗？

幼儿猜测

师：谁的用处很多，这是猪妈妈给宝宝洗澡用的，这是一盆洗澡水。这是一盆什么呀？

幼儿自由回答

师：洗澡水里多了好多菜，变成了汤。我们一起来看看有些什么菜呢？

幼儿自由回答，注意幼儿的量词师幼共同

小结：盆里有一片青菜叶、两条鱼……还有五粒豌豆。这些菜是从哪里来的呢？

幼儿猜测

三、了解“汤”由来

师：是不是正如我们小朋友说的那样呢？我们一起来看看

师：□ppt□谁呀？它在干什么？

幼儿自己的语言回答

师：是的。小鸡跑过来，向盆里扔了一片青菜叶。

引导幼儿学说

师：听，还有谁也来了？

师：小猫又是怎么做呢？谁会用刚才好听的话说一说。

幼儿学说

师：宝宝真厉害，这上面谁也能用好听的话说一说。

个别幼儿说

师：我们一起按着顺序来说一说

师：看，还有一个小动物，谁呀？

一起说好听的话

四、完整讲述

师：我们一起来告诉猪妈妈洗澡水是怎么变成汤的，好吗？

师幼共同完整讲述

五、游戏

师：这个好听的故事还可以变成好玩的游戏呢？

教师讲解要求，师幼游戏。

教学反思：

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

小班语言教案活动反思篇六

寓意优美、情感向上的文学作品能陶冶幼儿情操，使幼儿产生强烈的情感共鸣，身心得到潜移默化的教育。故事《小桃仁》就是这样一篇好作品。它以拟人化的手法，讲述了小桃仁变成小桃树的经过。表面上，它让幼儿明确植物生长的条件，作品深处却蕴含着强烈的情感——人与人之间的爱心与亲情。本设计以此情感为线索，通过教师语言和表情的处理，引导幼儿去体验、感受，从而产生受益终生的爱的情感体验。

1、本活动设计从促进幼儿认知、能力、情感三方面发展来确定教育目标，克服了以前故事教学中单纯以理解故事、讲述故事为目的的做法，目标比较全面、明确、具体。

2、本活动设计以情感体验为主线。将小桃仁拟人化，变成一个又白又胖的小弟弟形象，幼儿感到特别亲切。在理解春风、春雨、太阳光与小桃仁的对话中，通过引导幼儿用不同的词调说出彼此的对话。使幼儿充分体验春风的温柔、春雨的清脆、太阳光的慈祥。当小桃仁见到妈妈高喊妈妈时，情感体验达到了高潮，幼儿和小桃仁一样体验到了人与人之间的爱心与亲情。这种爱的体验将使幼儿受益终生。

3、本设计寓教于乐，体现以幼儿为学习主体的思想，幼儿在轻松、愉快的情境中，接受了知识、发展了能力。

小班语言教案活动反思篇七

活动目标：

1、理解诗歌内容，感受诗歌所表现的美好意境。

2、学习句型“我来当你的好娃娃，给你××”，并尝试仿编。

- 3、体验妈妈和娃娃之间的亲情。
- 4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

重难点：

学习句型“我来当你的好娃娃，给你××”。

对“我来当你的`好娃娃，给你××”，进行仿编。

活动准备：

- 1、课件、音乐。
- 2、多媒体活动室。

活动过程：

小结：妈妈爱我们，我们也会用各种方式爱妈妈。

二、理解学习诗歌。

- 1、（出示ppt图片1）大树妈妈也喜欢娃娃，她有哪些娃娃呢？（猜一猜）今天老师带来一首好听的诗歌《大树妈妈》。
- 2、（出示课件ppt图片2）教师配乐朗诵《大树妈妈》。

- 3、提问：谁来当大树妈妈的娃娃。（分别出示ppt图片3）

小鸟对大树妈妈说什么？为什么小鸟来当大树妈妈的娃娃？

松鼠对大树妈妈说什么？为什么松鼠来当大树妈妈的娃娃？

星星对大树妈妈说什么？为什么星星来当大树妈妈的娃娃？

4、完整朗诵。

三、仿编诗歌。

还有谁来当娃娃？他会对大树妈妈说什么？

四、活动结束

大树妈妈有这么多的好娃娃可真高兴！看，还有许多娃娃都抢着来做大树妈妈的娃娃。幼儿讨论：教师给出的更多的娃娃。

小朋友也要做妈妈的好娃娃啊！跟着音乐（只要妈妈露笑脸）模仿给妈妈捶捶背、揉揉肩、抱一抱等。让孩子进一步感受妈妈对自己的爱及自己对妈妈的爱。

教学实践反思：

优点：在整个课活动中我给幼儿提供了恰当的辅助学习工具——课件；给幼儿提供宽松自由的学习氛围；提出几个关键性的问题，鼓励幼儿回答；大部分的时间给了幼儿教师只起引导作用。活动中幼儿想说、敢说、喜欢说并给每位幼儿发言的机会，幼儿的想象思维得到发展、对妈妈依恋的情感也得到了宣泄、语言完整表达能力也有所提高，同时也能感受到孩子们能较长时间地倾听诗歌内容及同伴讲话，对目标完成较好。

不足：1、在活动中有一位幼儿，突然从椅子上站起来跑到我身边说：“老师我们要干什么？”我及于关注我提出的问题：“猜猜大树妈妈有哪些娃娃？”只是抱了抱、摸了摸这孩子的头，孩子看我不太理睬她便坐回座位上了。我在处理教育活动中的突发事件不能做到灵活处理，会影响孩子的学习情绪。

2、由于这次活动是限时讲课。（小班15分钟）我担心超时在活动结束环节收的太急，没有ppt中飞机、太阳等娃娃较好延伸。

小班语言教案活动反思篇八

一、活动目标：

1. 体验人多力量大，同伴之间应该相互合作的情感。
2. 能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

二、活动准备：

老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小猫、小老鼠等手套娃娃若干；萝卜胸饰若干；

三、活动过程：

（一）导入部分

教师出示萝卜头饰，引出故事主题。

教师：看，这是什么啊？（教师出示萝卜头饰）

（二）展开部分

（1）教师操作手套娃娃，讲述故事，提出问题，引导幼儿正确回答。

教师：老公公萝卜呀拔不动，我们看看，老公公会用什么办法拔萝卜呢？（老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠）

教师：最后萝卜拔出来了没有啊？那是怎么样拔出来的呢？

有谁一起拔的啊？

教师：这么多人，人多的力量是不是很大啊？

（2）再次讲故事，请个别小朋友用手套娃娃进行故事表演

教师：那好，那我们现在也一起来拔拔这个萝卜好不好？我请一个小朋友来用手套娃娃表演。

（教师请个别小朋友上来表演，请小朋友试着和老师一起讲，主要掌握“xx来拉，来拉” “‘嗨哟，嗨哟’拔呀拔，还是拔不动”这两个句子）

教师小结：恩，人多的力量真是大啊？那小朋友想想再拔一次这个萝卜啊？那好，现在啊，我们大家一起来把这个萝卜拔出来！（教师引导全部小朋友一起分角色表演这个故事）

（三）结束部分

教师引导全部幼儿一起表演故事。

教师：这么大的萝卜，小朋友们有没有拔出来啊？萝卜拔出来了小朋友们开心吗？

四、活动延伸：将手套娃娃放进语言区，幼儿可以在那里继续边用手套娃娃自己表演并讲述故事情节。

（参考教师指导用书）

教学反思：

《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它是将人物和动物串连起来以此来引发幼儿的兴趣！在平时的教学中，我就发现小班孩子最喜欢不仅能表演又很具有趣味性的故事，

所以我就设计了这节课。

课的一开始我便先出示一个教具大萝卜，它是用一块红色的扣地板做的，叶子是用绿色的及时帖做好的，我问小朋友这是什么呀？他们一看就说是个萝卜，我接着又问是这个萝卜是什么样的啊，小朋友便开始说，红红的、大大的……。接着我便带上老公公的头饰。装成老公公的样子，一边拔一边说：“这个萝卜这么大，怎么也拔不动？谁来帮帮我呀！”许多小朋友说：“我来帮助您吧！”我便开始引出故事的开头。我先出现大萝卜和老爷爷，接着便出现了老婆婆、小狗儿、小花猫、小耗子的形象。看完后，我便以问题的形式开始问幼儿，“故事中你看到了哪些人去帮老爷爷的啊？”幼儿能把大部分的人物给说出来，“那谁先去的呢？接着又去了谁？还有谁啊？”通过一系列问题的提出来激发幼儿的回忆，并再次完整的欣赏故事，让幼儿带着问题带着思考来听故事，以此来抓住幼儿的注意力，在第二遍的倾听中，幼儿对我提出的问题基本能回答出来了，而且兴趣依然很高涨。

接下来，便请幼儿来表演了，让孩子自由选择自己喜欢的角色，孩子们一听自己将要表演故事中的角色，高兴的不得了，都围上来要玩。幼儿们在表演环节使这节课达到一个高潮，而且通过自己玩“拔萝卜”游戏，使孩子们懂得有些事情光一个人努力是不行的，要靠大家配合，才能做成一个人不能做成的事情。

小班语言教案活动反思篇九

《轱辘轱辘》主题中我们在教学活动中设计了语言活动《了不起的轮子》、《人体轱辘轱》、《轮子歌》、《快乐轮胎》，音乐活动《歌曲：这是什么车》，美术活动《绘画：气球娃娃》、语言活动《轮子歌》、纸工《汽车画廊》、体能《游戏：拖拉玩具来追我》。通过引导幼儿去观察、去操作、去发现、去主动建构自己的知识和经验，活动中，幼儿既获得了极大的情感满足，也积累了丰富的感性经验。宝宝们看

到各种各样的汽车，高兴极了，也看到了大大小小的圆圆的轮子，知道了独轮车、自行车、三轮车、汽车、火车，它们的轮子都是不同的。并告诉他们一些交通常识以及各种汽车名称，我们还让宝宝说说自己认识的汽车。

今天的这个活动是《了不起的轮子》，课前我和孩子们收集了很多有关轮子的图片和实物，如：各种各样的汽车图片；玩具汽车、火车；实物：滑板车、自行车、溜冰鞋等等。孩子能通过图片及实物认识很多有关轮子的车。在课前孩子对有轮子的车有了一定的了解，这也是我在课前给孩子的一个知识的铺垫。

在整节课的环节上，孩子们是很自然的进入主题。首先我告诉孩子我还请了两位小客人，从而引出动物小乌龟和小蜗牛，就因为这两个动物走路慢的特征，我设计了一个提问，让孩子为小动物想出一个走路快的办法来帮助它们解决问题，孩子们表现非常好，大家你一言、我一语为小动物想出了很多有关有轮子的车来帮助小动物。老师进一步提出为什么这些车能帮助小动物走得快，从而进入正题——因为有了“轮子”。通过轮子的自诉，让孩子们体会到轮子的自豪；知道轮子给我们带来了方便，轮子又是如何来帮助我们的。

通过前一个环节，孩子对轮子有了初步的了解，接下来我让孩子给图片分类（有关有轮子的和无轮子的各种图片），通过给图片分类让孩子进一步了解、加深对轮子的认识。最后让孩子给少了轮子的汽车添加轮子，要求孩子可用不同的方法如：贴轮子、画轮子等。孩子可自由选择，孩子的动手能力得到了充分发展。

不足之处：

- 1、在第一个环节，当我出示小动物乌龟和蜗牛的头饰提出谁知道它们走路是怎样的时，有的孩子说它们走路慢，可也有的孩子说它们走路快的，孩子们为什么会出现在这一问题，我

想对于一个小班的孩子来说，他们能从图片上认识乌龟和蜗牛，但他们可能没有真正看过乌龟和蜗牛走路的样子，所以会说他们走得快。如果在课前我让孩子亲眼看看乌龟和蜗牛走路，就不会出现以上的问题了。

2、在孩子进行图片分类时，我让孩子把图片分成两类贴在黑板的左、右两边时，没有考虑到小班孩子的高度，部分孩子不够高，出现贴不到的现象。

通过这节课让我真正体会到上好每节课，教师都要考虑到每个环节、甚至每个细节，如老师的每个提问，孩子会出现什么样的回答，老师的提问孩子是否能听懂，老师的提问是否为了目标而进行的等等。