

2023年兴趣小组的总结 兴趣小组活动总结 (精选9篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

兴趣小组的总结篇一

转眼一学期马上就要过去了，我们的健美操兴趣小组活动也暂时告一段落。本学期，健美操兴趣小组在学校的领导下，在教务处领导具体关心和指导下，全体师生齐心协力，从健美操兴趣小组实际出发，通过一学期的努力工作，学生们在健美操技能方面有了进一步的提高。同时也发现了不足，现总结如下：

这学期的健美操兴趣小组，新增了一些一年级的的小学生，这群可爱的小家伙，从年龄上、健美操基础上、对动作的接受能力上与较大些的学生都相差很多，但他们每次课都很认真，也很紧张，他们没有健美操基础，有的学生连舞蹈基础也没有，学起来相当不容易，所以在教学上，我关注每一名学生，及时给与肯定或指导，使他们有信心学下去，并喜欢在这个集体中学习。

对于有基础的学生，在教学中，我改变单调的师带生学的教学模式。动作带领几遍后，让先学会的学生带领练习，他们自喊节奏，带领动作，辨别方向，从各个方面都表现出一名出色小老师的形象，不但能圆满的完成任务，在组织上也井井有条。集体练习、分组练习或自己练习，根据学习情况随即调整，我则把注意力更多的关注到学生的动作质量上和一年级小学生身上。为了保证孩子的兴趣，教学上从简入难，从生到熟；课堂氛围上松中有紧、紧中有松。

1、本学期从总体上看，较好地完成了我们小组的活动任务，保证了活动质量。每次课我都会以幽默的小笑话、小游戏穿插，提高了学生的学习兴趣。

2、通过学习健美操，学生不仅学到了知识，掌握了技能，锻炼了身体，对健美操产生了浓厚的兴趣。任何地方都成了他们的练习场地。

3、在活动过程中也发现了一些不足，例如学生练习时动作的协调性和柔韧性都不够熟练，在今后的活动中尤为注意。

针对这学期不足之处，在下学期的工作中改正这些不足，同时对下学期的工作也做出来一定的畅想：

早早进入紧张状态，以最快的速度学完整套操。尝试着在健美操中加入一些新鲜元素，如：器械（呼啦圈、啦啦花等）、与其他运动相结合等。将健美操的主题接近传统美德教育。利用现代的、有力量的健美操动作加入中国传统的礼仪动作，让它变得更为丰富。

以上就是本学期的总结和对下学期的畅想，我还会在教学中不断的摸索进步。我一定会扬长避短，逐渐完善，争取把下学期的健美操活动做得有声有色。

兴趣小组的总结篇二

课外活动是课堂教学的延伸、补充。是我校的一面旗帜，对于这方面的活动对学生可以说一生受益。根据学校的安排每周三的下午第三、四节课进行训练。

忙碌充实的一学期结束了，在学校领导的支持和全校老师的帮助下，较圆满的完成了本学期舞蹈兴趣小组的教育教学任务，为了把下一步的工作做得更好，现做总结如下：舞蹈教育是以人的肢体语言来表现人思想感情的艺术，因此有人把

舞蹈称为形体艺术、术。在万物之中，人在运动中的美是最让人动心的，所以还有人把舞蹈艺术称之为美的艺术。舞蹈艺术还是一种集体能、艺能、智能、气质于一体的综合性艺术，是一种融音乐韵律、人体美感、肢体技能于一炉的有机整体。舞蹈艺术对青少年身体成长、品行素质、自身修养及智力开发等方面均起着很大的促进作用。因此，按照本学期初制定的计划我做到以下几点：

一、主要成绩

1. 通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。
2. 引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。
3. 培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。
4. 通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

二、存在问题

1. 家长的对舞蹈的认识还不够深刻。
2. 学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。
3. 学校在舞蹈训练上的投入还不够大。
4. 训练时间上因为种种原因没有保障。
5. 大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成

品节目有很大的难度。

兴趣小组的总结篇三

通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

所有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是初一年级尤为突出。

在美术兴趣小组的活动中不仅是讲解了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。在这学期的活动中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年的高新区现场书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

举办了美术展览，交流、回顾、总结了学习成果，为学生提

供了表现自己实力，增强自信心的机会。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

在本学期的小组活动中，我们兴趣小组成员积极参加了各种比赛，参加了全国第五届中小学美术作品比赛，在比赛中取得了较好的成绩。

当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我的学生的素质更好地得到提高。

兴趣小组的总结篇四

这学期，在学校的支持和组织下，我们继续开展了美术兴趣小组活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这一年来的美术兴趣小组活动情况总结如下：

本学期兴趣活动主要是针对每个阶段学生的年龄特点及其兴趣爱好，将兴趣小组培训的主题为卡通画。由于初一年级的学生年龄和绘画基础部分都比较低，因此，一年级的学生以基本的卡通人像画为主学习和训练，通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。

二年级的学生对绘画已有了一些基础，因此，学习的主要内容是加强对卡通人物和环境结合的训练和作品创作，在本学期中进行彩色卡通画训练，在卡通绘画创作着重进行了结合油画棒、水溶性油画棒、彩色铅笔等多种材料的综合性绘画尝试，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能

力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力，重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的`工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的`工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

本学年度书画兴趣小组以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训书法，绘画的尖子生，平时让他们进行课后的练习工作，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本。着重发展他们的个性特长。

通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚。下面就这学期工作作一个总结：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前学书法只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，每周组织兴趣小组的学生在指定教室训练一次，对低年级学生进行书法的基础知识和基本技能的训练，这部分的学生在以前并没有经过相应的培训，只是凭着好奇心，兴趣来学习，所以要从零开始，循序渐进。

对高年级的学生进行提高训练，针对他们的不同情况，引导他们选择合适的字帖进行临摹及创作。经过师生的共同努力，全体学员的绘画水平有了进一步的提高。

在书画小组中不但培养学生的书法技能，还引导学生掌握了许多书画的基本知识，使他们的知识面得到很大的拓展。

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手及展示才华的机会。校内举行现场汉字书写大赛，书法组的同学取得了优异成绩，一二三等将的学生比比皆是。参加福建省首届汉字书写大赛思明区初赛，选送的六位选手都取得了优秀的的成绩，拿到了一二等奖的好成绩。朱立凡的毛笔参加了爱心义卖。

叶炜皓等五位同学参加市现场毛笔书法大赛，荣获三等奖。让学生学以致用，展示了他们的才华，当然也更增加他们的学习兴趣。

兴趣小组的总结篇五

开展兴趣小组活动，是素质教育的需要，是使少年儿童在德、智、体、美、劳各方面全面地、健康地发展的需要，因此，为了使学生在紧张的学习之余，发展自己的兴趣爱好，培养学生的特长以及提高学生的整体素质，我校坚持开展兴趣小

组活动。

我担任的是中年级信息技术兴趣小组的老师。经过半个学期的学习和锻炼，学生都取得了一定的进步，提高了自己的综合素质。回顾这一学期，小组活动的内容主要如下：

学习用画图工具画图，了解用计算机画图的一些较复杂的应用。练习中英文输入，学习用智能abc输入法输入汉。学会盲打，学会各种特殊符号键和标点符号的录入。

由于七、八年级的学生已有一定的计算机基础，已基本能掌握键盘操作的正确姿势和击键方法，26个英文母和英文标点的键位，回车、退格键、空格键等常用功能键的用法。经常安排进行英文全篇的综合练习(区分大小写、格式)。

(七、八年级)在训练电脑绘画、打的同时，也安排时间让学生学习如何用word编辑小报，引导学生的创新意识和培养自主学习、主动学习的志趣和情感。

感受和建议：

信息技术是学生十分喜欢的课程之一，也是一门较综合性的课程，光靠学习兴趣是不够的，比如说电脑绘画，既要具备一定技术性(即鼠标的熟练操作)，又要具备一定的审美意识(即图画的创作性)。再比如说汉的录入，一篇完整的文章，其中有40%的读不出来，运用拼音输入法输入就解决不了了。就有那么几个同学，声母或韵母搞错了，一个经常半天打不出来，所以说语文一定要学好。练习打，不能一味地追求速度，也要追求效益，(速度200/分，正确率60%)的同学和(速度80/分，正确率98%)的同学，我们宁可舍前求后。

兴趣小组活动的开展，大大提高了学生的综合素质。

兴趣小组的总结篇六

1、我们根据训练目标、训练内容、学生情况、场地器材以及季节气候等因素，创造性地进行训练。经过一学期的努力学生在健美操基本步，一些简单动作，上肢动作都有了很好的基础;篮球方面：学生的运球技术，投篮动作及命中率都有了较高的提升，花样动作也能掌握一些。

2、为学生创造合作学习氛围，充分发挥学生学习的主动性、积极性;加强学生学法的指导，提高学生自学自练能力，让学生自主练习。培养学生正确的体育态度、情感和价值观。每次课都以探究式教学模式，让学生充分发挥自己的想象力，投入到学习当中去。

3、抓好心理健康教育，培养学生健全的人格。无论是什么样子的学生，都有自己的长处，我不会因为任何事情否认学生的长处，也不会因为学生有短处而轻视他。这样学生对兴趣小组产生了积极的兴趣。

总之，学生的兴趣是可以激发和培养起来的，但需要我们在教学实践中不断改革创新，不断实验总结，用更多更好的方法培养学生的体育兴趣，让每个学生都拥有一个健康的身体。

兴趣小组的总结篇七

为了给爱好摄影的同学一个良好的学习环境，为了更好的完成摄影兴趣小组活动任务，特将本学期摄影兴趣小组活动工作情况计划安排如下：

基本情况分析

现在的学生，他们的摄影水平不是很好，特别是一些新生刚刚入学，但是他们对摄影的认识还是很浅，对摄影的专业技能不是很了解，一般学校是不太可能去训练的，因此就增加

了兴趣小组的教学难度。

工作目标

通过摄影兴趣小组的活动，使学生的摄影特长得到更好的发展，进一步了解摄影的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。课外摄影兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。

主要工作及措施

一、组织健全摄影兴趣小组

摄影兴趣小组人数不宜过多。活动要固定，活动时间通常在每周的课外时间进行活动，在活动过程中要制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加学生坚持自愿报名。要求自备摄影工具、对摄影有一定的兴趣爱好及更需要家长的支持。我们将精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。

二、确定辅导重点和难点

1. 重视基础训练，以摄影基础知识和技能为重点，抓住难点强化训练，解决实践操作中难以解决的问题。
3. 指导学生从事摄影创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。
4. 掌握立姿、坐姿、横向、竖向持握相机的正确方法、掌握数码相机储存卡的正确使用、掌握光圈与快门的爆光组合、掌握闪光灯、三脚架、快门线、反光板的作用。

三、定期举办学生作品展览

举办摄影展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

四、积极参加各种摄影类比赛

摄影比赛能够有效地提高学生的素质和能力。在小组活动过程中积极参加各种比赛，通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。

开展美术摄影兴趣小组活动，真正使学生学有所得，以此应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将摄影兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色，发展学生的个性特长。

(1) 摄影基础知识 (2) 摄影器材介绍 (3) 人物、风光拍摄技巧

摄影兴趣小组组织机构

活动名单

指导老师：王义刘会芝王建生王少强

成员：参加摄影小组活动的学生

摄影兴趣小组记录表

兴趣小组的总结篇八

一学期来，在电子琴兴趣小组教学过程中，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素与非智力因素相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，激发学生学习兴趣，注重学生对音乐的感受能力和表现能力，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

在每节课的教学设计中都比较注意以音乐审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。在课堂中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的兴趣爱好，充分发挥音乐艺术的魅力，将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

一方面，上课时注意琴声美、语言美，让学生体会美的想象力，从而使学生进而喜欢上音乐活动课。另一方面，通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的情感，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

在教学过程中，每次活动至少要留出10分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信地表演，树立学生的自信心。并且从不用教师的思维定势去约束学生，让学生充分发挥自己的想像力。

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。通过小组合作学习，引

导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣和增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

在这学期的活动中，我发现最主要的不足是：学生开始接触电子琴时兴趣十分深厚，但大多数不愿意遵循循序渐进原则，都是希望能直接上琴弹奏一些自己喜欢的曲子，不肯吃苦练习基本功。为了保持学生的学习热情，我也只好在基本功还不是十分扎实的情况下给一些相对简单的乐曲让他们练习，所以导致部分学生弹奏问题始终停留在手型和力度上。在下学期的学习中，我还要针对这两方面的问题多下功夫。

兴趣小组的总结篇九

- 1、总结过去一学期的训练工作，查找训练的不足，制定措施，在今后的乒乓球训练工作中努力提高训练质量。
- 2、积极和学校、班主任配合，取得家长的理解支持，实际解决学生的出勤、思想等实际问题，免除学生的后顾之忧，使他们全心投入到训练中去。
- 3、在训练中，教练员要做到区别对待，对症下药，发挥他们的潜力，力争在下学期比赛中取得更优异的成绩。
- 4、教练员加强学习掌握先进的体育训练理论，应用于乒乓球的训练实践。不断总结训练经验提高训练质量。
- 5、加强梯队建设，为今后的乒乓球储备人才，使我校乒乓球运动有长足发展。
- 6、营造浓郁的乒乓球氛围，使学生积极投身到这项运动中，创设乒乓球文化，弘扬国球精神，使乒乓球运动有效推动我校各项工作的顺利开展。

兴趣小组活动总结3

自从少年宫乒乓球兴趣小组开班以来，我们始终遵循学校领导“有条件要上，没有条件也要上”的原则，在球台是水泥台、环境是风雨交加的室外的特定条件下起步的，却坚持上了十五节课，最终完成了本期的教授任务，为今后开展本项目的活动奠定了良好的基础。

在开班授课期间，我们组根据生源基础不同、年龄不同，制订了初级班、提高班、高级班分班训练这样一套切实可行的训练方案，使不同基础的学生技术水平得到不同程度的提高，达到了凡是到来学过的都有进步的目的。

在训练当中，学习热情甚高的同学占大部分，但也同时遇到不少问题，一些学生带来了不规范的球拍，一些学生对这样恶劣的教学环境有看法，一些学生对学习乒乓球项目有困难等我们都一对一地进行解释和帮助，为他们提供了购买适宜、价廉物美的球拍信息，做他们的思想工作，告诉他们：“环境是暂时的，而学习目的是锻炼我们的意志，通过学习，提高我们的技术水平的同时也能提高我们坚强的意志，这样在文化课的学习中，在其他活动中，在人生的处事中就会用坚强的意志解决问题，让我们真正成为一个勇敢、顽强又聪明、敏捷的人”。我们的动员工作起到了一定的作用。

然而，我们不能强留一些意志薄弱的同学，他们虽然离去，全班由开始时的80多人到结束时仅30多人，而恰恰是留下来的这部份同学，他们学习的认真态度是前所未有的，技术水平有了快速的提高。尽管才有十五节课，他们能坚持下来，说明他们意志是非常坚强的。

在教学的同时，我们也发现一些可以解决的问题，现作为建议向学校领导提出来商讨：我们的教学环境完全可以用一个空置的教室来实现，里面放三张台，每张台可容下10人，如果学生增多，我们还可以分单周20至30人和双周20至30人两批训练，这样教学上会轻松，效果会显著许多，人员也增了不少。这是因为有了固定的室内场地，我们就可运用相应的

设备，比如发球机及其他教具，代替教练人为去训练，起到事半功倍之效。

总之，经过这一学期的教学，我们已经积累了不少经验，对今后开展该项工作起了很大作用，规划今后的教学已胸有成竹。