

# 2023年橘子姐姐读后感 张平的姐姐读后感张平的姐姐读后感(汇总10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 橘子姐姐读后感篇一

王老师推荐给我们的《我和小姐姐克拉拉》读完了，我很喜欢这本是。因为书里的我和克拉拉都很活泼、可爱、调皮，他们都会做一些稀奇古怪的事情。相比较而言我更喜欢书里的克拉拉，因为他活泼好动，而且还会提很多稀奇古怪的注意。比如，有一次去挨玛姨妈家，姨妈家养了四条金鱼，克拉拉偷偷地拿出四根意大利香肠放到口袋里准备到姨妈家的时候给姨妈家的金鱼吃。大家都知道，鱼只吃很小很小的'鱼食，怎么能吃那么大的香肠呢。

读完这本书我学到了一些道理，在家千万不能太调皮了，以免被爸爸妈妈担心，就像我和小姐姐克拉拉故事里的添乱一样。在学校也不能让老师担心哦。这本书非常好看，希望更多的小朋友阅读这本书。

## 橘子姐姐读后感篇二

最近，我看了一本好书——《阳光姐姐小派说》，其中的一个故事让我十分难忘。

那个故事主要描写了五年级三班换老师的事情：五（3）班的班主任生病了，于是换新老师了，那位老师对班级管理很严，还定了四条班规。但五（3）班的同学凭着自己的智慧，一次的戏弄老师，把老师定的班规一条条的给撤掉了。最后，

一条班规也不剩了，可黎老师却要走了，五（3）班的同学们都流下了泪水，和老师依依不舍的告别。

读了这篇故事，我感觉我们不仅仅要学习五（3）班同学的智慧，更重要的是要懂得珍惜从我们身边流逝的一分一秒。五（3）班的同学和老师相处的时候常常戏弄老师，担当老师要走的时候却留下了热泪。老师走后，同学们才想起珍惜他们和老师的美好时光，但已经来不及了。

五（3）中的同学就像现在的我，前几天的时候，我坐着车长途跋涉去看妹妹。但到了那里我却常常不愿和妹妹说话，甚至还老和她闹别扭。但现在，没机会再见到妹妹了，我却又想和她在相处一段时间，哪怕是一会儿。我读了这个故事，才明白什么叫只有失去后才懂得珍惜。

### 橘子姐姐读后感篇三

这本书是由吴涵碧姐姐写的。吴姐姐在图书馆中拼命研读写出了这本明白通晓的历史文章。

《吴姐姐讲历史故事-五》讲是唐朝的历史故事。历史故事都是围绕着皇帝而产生的，而皇帝的英明与否关系着国家的兴衰。我们先说说唐太宗。唐太宗可成千古第一帝，是他的虚心纳谏使得臣子守正不阿。是他的英明果断，开创了贞观之治的局面。是他的英勇善战，收回了被掠走的国土。是他的爱国爱民，使得国家国泰民安。是他打开了唐朝的鼎盛时期的大门。再说说创立了，嵌在唐朝中周朝的，也是周朝的最后一位皇帝——武则天大圣皇帝。武则天是个邪恶，又英明的中国史上唯一一位女皇帝。武则天为了镇压反叛，开启了高压恐怖政策，以及重用来俊臣，索元礼等酷吏，使官员们胆战心惊。可武后虽然搅的朝廷，寸草不生，但是武后他不扰乱民众，所以武后时期，老百姓也安居乐业。令我憎恨的是后期昏庸无能的唐玄宗。他赐不法之士安禄山金银财宝，重用奸臣李林甫，使唐朝破灭。唐太宗可以自豪地说：“我

是大唐帝国鼎盛盛世的缔造者！”但是唐玄宗见了唐太宗必然是哑口无言。

皇帝因民而立，因民而退。皇帝强，则民强；民强，则国强。

## 橘子姐姐读后感篇四

“也许十年后，我会是一位宇航员，又或者是一位教芭蕾舞老师，但我唯一确定的是，十年后，我还要当凯特的妹妹。”

虽然早就知道结局，但是看到安娜刚赢得了选择权，开始对自己有个清晰定位时，车祸去世了，她的器官也顺理成章地，留给了她生命垂危的姐姐。不仅是十年，这一辈子，安娜永远会是凯特的妹妹，永远和她生活在一起了。

这本书本来是英美文学要求做读书报告的，但是好策又没英文版的，就来看中文了，看到一半老师说换成老人与海，加上要考试，就再也没来看了，今晚看了一晚，停不下来，终于看完辽。

书中描写方法很神奇，采用了不同人物作为第一人称，不停地转换视角，进一步感受到，其实每个人都很难，特别是在病患家庭里。

一开始看对书中的妈妈挺反感的，因为她真的全是为了凯特一个人，从来没有考虑过其他小孩的感受，但是认真想想，一个罕见白血病的家庭，父母除了抓住救命稻草以外，还有什么指望的吗，突然觉得，似乎没有理由去谴责她的所有决定了。

父亲不仅仅要养家糊口，还得关心小孩病情，其他两位小孩的情绪，还得抚慰自己的妻子，我光看着，都觉得好累啊。像前天看人间世第一集一样，安仔的父母，真的每天都奔波

在医院和家之间，为了治病愁眉苦脸。得知自己的儿子再也救不了时，那无助与被迫接受的眼神，真的能刺痛观者的心。

每一个家庭成员，都在努力。因为自己帮不上忙而选择自暴自弃的杰西，愿意付出一切去救凯特的安娜，每一个都是战士，奔波在战场，只为救他们爱的人。虽然凯特说，我真的受够了。犹如安仔说，我真的是到极限了，不想每天醒来，就会被一个新的疾病所折磨，想结束这一切。但是，他们又是渴望活下去，想要知道自己结婚是什么样子，想要在爸爸妈妈老了以后照顾他们…可是他们觉得，自己的存在，就是个累赘吧。在这场残酷游戏中，总要有人要付出代价。所以最后安娜车祸了，换来了凯特的重生，我感觉，也许这是最好的结局了。

看人间世的时候我就在想，如果我患病了，我真的只想自己解决自己，决不做家里的负担，不想让他们为我受苦。但是别人说，不用受苦的人，并不比受苦的人好过多少。他们是真的爱你，会为你拼尽全力，只想留下你，看着你长大，看着你结婚，无论这要他们付出多大的代价。如果可以被人爱着，那来世上一遭，也很值得了。

除此之外，还说到了一对恋人自以为是的相互成全，后来误会解决好以后，又重新在一起啦，算是糖吧。

## 橘子姐姐读后感篇五

读完一本名著以后，相信大家的视野一定开拓了不少，现在就让我们写一篇走心的读后感吧。为了让您不再为写读后感头疼，以下是小编精心整理的《吴姐姐讲故事》读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

今天，我终于把《吴姐姐讲历史故事》这本书看完了。通过这本书，我认识了多才多艺的赵匡胤，北宋政治家——赵普，中国文人的典范——王安石，民族英雄、抗金名将——朝世

忠和写得一手好字的宋徽宗……读了这本书，我还懂得了很多道理。其中宋太祖赵匡胤的严以律己，节俭精神让我深受感触。

宋太祖赵匡胤是北宋的开国皇帝，但令我倍感意外的是他的生活却相当节俭。他的御衣皇袍，只有登殿用的才用绫锦制成，其余的都是用普通材料，而且洗了再穿，穿了再洗，后宫之中寝殿的帟帘用青布裁成，宫闱帘幕，也都没有文采之秀。

一次他弟弟在宴会之中，从容地劝他，当皇帝要有一个皇帝的样儿，不可太寒酸，有失体面，结果宋太祖生气地训了他，说不能因为现在生活好了，忘记过去的日子，而肆意铺张浪费。

还有一次，皇后劝宋太祖，说他做天子的时间久了，国库也富余，应该把他的轿子用黄金装饰一下，这样出行就显得用气派。宋太祖听后说：“我以四海之富，别说用金子装饰轿子，就是宫殿用金银打造也能办到。但古人云‘一人治天下，不以天下奉一人’我怎么可以滥用、挥霍天下子民的财产呢？”。

而现今社会，有些人为了炫耀自己的富裕，整天在朋友圈晒自己刚换的包包、豪车，豪宅……举个我们身边最常见的例子：有些人在外面请客、聚会，为了自己的面子，明明知道吃不了那么多，还是点很多菜，到最后吃也吃不完，打包还觉得丢面子，所以多余的菜都浪费了。令人欣慰的是，“光盘行动”已细雨润物般在实行中。

以前我有时候会把早餐的面包吃到一半就扔了，中午在食堂吃饭，随便拔几口就倒了，结果没到放学肚子又饿得咕咕叫。看了这本书，我下定了决心：以后再也不要浪费粮食和钱，节俭从现在做起！

## 橘子姐姐读后感篇六

整本书其实都离不开一个“火”字。

他们的家庭就像一场发生在草原上的火灾，他们的大女儿凯特患有白血病，为此布莱恩和妻子莎拉走进遗传基因研究所选取了与凯特的基因最为匹配的胚胎，安娜用自己的脐带血第一次救了姐姐。然而，这个家庭注定随时都有可能被星火燎原，姐姐的病情在几年后又开始恶化，她不得不一次次进入医院捐出自己的各种血液、各种细胞，为此她不能去夏令营，为此她不能获得父母足够多的关注，甚至当凯特被药物伤到肾脏时她必须捐肾。

起先，我认为安娜状告父母只是为了赢得尊重和自由，事实上从安娜的角度确实也是如此，这场大火中她从来是唯一可以救凯特的人，也一直想要救凯特的，所以她才会在莎拉提出捐肾后放她自由的第一时间冲到她怀里；可是，显然笔者没有让故事情节那么简单，原来这场诉讼还有凯特的参与，凯特或许也想要自由，或许她想用结束自己生命的方式从这场火灾中将妹妹救出去，所以她一再告诉安娜不要捐肾，而安娜给予姐姐一切的“本能”（鉴于安娜出身的原因，暂且称之为“本能”），同样让她在冲到莎拉怀里之后仍然选择了“我不能答应”。

最终这场火灾彻底止于一场大雨。当大家都认为安娜在赢得诉讼，获得医疗决定权之后，会主动选择捐肾，随后这家人从此过上幸福生活之时，一声响雷惊醒了这童话美梦。因为一场大雨发生了车祸，安娜死了！作为消防队队长的布莱恩，无论扑灭过多少火灾，救过多少人，最终还是无法拯救自己的孩子。

安娜的医疗监护权律师坎贝尔，患有癫痫症，或许他真的能理解安娜那种不能支配自己身体的痛苦，他也真的能理解凯特想要解脱的心情，他同样也能理解安娜不会希望凯特死去

的想法。于是在安娜脑死亡之后，他为安娜帮助完成了捐赠。凯特奇迹般得好转了，而这种奇迹只能归咎于上帝的旨意。

“我知道，有一个人必须走，是安娜代替了我。”

## 橘子姐姐读后感篇七

暑假里，我读了《吴姐姐讲历史故事》这本书，我感悟颇深。

这本书讲述了远古~前207年的故事，其中，我最喜欢的是《管鲍之交》。

当时，齐襄公荒淫无道，引起内乱被杀。管仲对公子小白射了一箭，自以为把他射死了，连忙让公子纠回齐国。可谁知公子小白没死，还被拥立为王，就是历史上有名的齐恒公。齐恒公要处死管仲，可听了鲍叔牙的劝说之后，他又立管仲为相。从此，齐国经济繁荣、军力强盛、政治清明。

春秋时代有“五霸”，就是五个政治上称霸的君主。五霸中的第一人就是齐恒公，可是齐恒公能够称霸是靠管仲的辅佐，如果没有管仲，齐恒公就成不了霸业。不过，管仲如果没有他的朋友鲍叔牙，管仲也无法建立他的事业，管鲍之交是历史上的一件美谈。

管仲之贤固然难得，鲍叔牙的知人才是更难得呀！所以我们要学习管仲的知恩图报，更要学习鲍叔牙的宽容大量。

## 橘子姐姐读后感篇八

“我来看凯特，不是为了让自己好过一点。我来，是因为没有她，我很难记得我是谁。”

我原来以为，安娜忍十三岁孩童所不能忍冒天下之大不韪争

取来选择权，最终仍会指向其母所愿：继续做姐姐的守护者，力挽衰竭生命以狂澜。然后，皆大欢喜，一家团圆。她要的，也不过是自由的意志和自主支配自己身体的权利；她要的，不再是一个影子女儿的地位，不再是一个医疗器官的储存仓库，而是父母钟爱关注的另一个女儿，凯特亲密的妹妹，正常的少年生活。仅仅是如此而已。

我猜到了官司的输赢，却没猜到故事的结局。

jodi picoult“残忍”得安排了一场车祸，紧紧衔接在这一场安娜主动发起的诉讼之后，用一次被动残酷的脑死亡给一直忽略了家庭里其它两位子女的为人父母再一次以当头棒喝，其间，甚至没有任何时间给他们弥补任何转圜之余地，只有法庭最后的一个拥抱。

伦理题材小说好看，因其不同于我们熟悉的好人坏人的故事。我们在书里电影里电视里早已看惯了，正义与邪恶，善良与残暴，真诚与虚伪，自洪荒之时起就开始长久不息的斗争。小一点的时候看大灰狼与小白兔，白雪公主和继母，大一点看金庸看韩剧，好人总是被坏人冤枉得山穷水尽疑无路，却又总会柳暗花明又一村。童年也好，成人世界也好，善恶对立总是有的，所不同的无非是童话里，恶也是孩子气的，是单薄而不堪一击的，而在成人世界里，恶则成熟而庞大，老谋深算阴魂不散。太多的恶让人看得身心疲惫，似乎我们是否一定要容忍恶的所在，才能讲好一个故事，成了“无恶不成席”。然而伦理小说却异军突起，故事里每一个角色都是可亲可爱可同情的，写的越成功越是如此。每个人都有合情合理的苦衷，然而却没有一个万全之策可以将大家全部救赎，前途永远是模糊，只有爱在琢磨中越发清楚，推敲中更加刻骨。

书的最后，凯特更像是安娜的母亲，她明白所有人的痛苦，她理解了安娜。是她，将爱和理解揉在一起，默默给予妹妹。当她掀起衣服看自己伤疤的那一刻，当她说每看到姐妹两个



在一起时就会想起安娜，不会有人怀疑是假的，得到最多爱的那个，总是最会给予的。正如书的封面，她们相依相偎，让我心疼。

## 橘子姐姐读后感篇九

眼泪洗不去伤痛，爱亦无法成为全部。

有这样的一本书，触动灵魂深处的自私与无私，讲述着一个关于生命尊严和生命品质的故事。读这样的故事，对灵魂是一场洗礼。

安娜的出生，或许预示着它灵魂的无私，成为姐姐的“特效药”，在需要的时候随时为姐姐提供血液、骨髓。这一点，在她出生之前就已经设计好的。

这个答案，妈妈没办法告诉她，因为妈妈每天忙于照顾随时面对死神的凯特；爸爸也没办法告诉她，作为消防员的父亲总是急匆匆的去挽救一栋房子或者是一间仓库，也可能是人；哥哥没办法告诉她，叛逆的哥哥总是喜欢做一切不合时宜的事情，包括喝酒、抽烟甚至吸毒、放火……安娜需要找出这样的答案：她是谁？离开了凯特之后。

一纸诉状将这个原本混乱的家庭卷入了更为混乱的状态。安娜希望取回对自己身体器官的支配权，而不是在父母的安排下，毫无反抗的接受打针、麻醉、抽血、抽骨髓甚至捐肾。律师坎贝尔受理了这个官司。朱利安，坎贝尔的前女友，作为诉讼监护人也牵涉其中，对每个家庭成员进行拜访。

## 橘子姐姐读后感篇十

眼泪洗不去伤痛，爱亦无法成为全部。

有这样的一本书，触动灵魂深处的自私与无私，讲述着一个

关于生命尊严和生命品质的故事。读这样的故事，对灵魂是一场洗礼。

安娜的出生，或许预示着它灵魂的无私，成为姐姐的“特效药”，在需要的时候随时为姐姐提供血液、骨髓。这一点，在她出生之前就已经设计好的。

这个答案，妈妈没办法告诉她，因为妈妈每天忙于照顾随时面对死神的凯特；爸爸也没办法告诉她，作为消防员的父亲总是急匆匆的去挽救一栋房子或者是一间仓库，也可能是人；哥哥没办法告诉她，叛逆的哥哥总是喜欢做一切不合时宜的事情，包括喝酒、抽烟甚至吸毒、放火……安娜需要找出这样的答案：她是谁？离开了凯特之后。

一纸诉状将这个原本混乱的家庭卷入了更为混乱的状态。安娜希望取回对自己身体器官的支配权，而不是在父母的安排下，毫无反抗的接受打针、麻醉、抽血、抽骨髓甚至捐肾。律师坎贝尔受理了这个官司。朱利安，坎贝尔的前女友，作为诉讼监护人也牵涉其中，对每个家庭成员进行拜访。。