

2023年七年级语文卖油翁教案设计思路(优秀9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

七年级语文卖油翁教案设计思路篇一

这是一片短小精悍的小故事，包含着丰富深刻的道理，短小精悍的文章，蕴含着熟能生巧的含义，学习本文要注意揣摩作者的用词准确，要运用发散思维，认真品味文章的多次面的内容。

【学情分析】

这是一篇较浅显的文言文，而学生也不是第一次接触文言文，经过一年的训练，已经能够运用自如地借助工具书对不熟悉的文言文做到畅通文意，但对于文言文中的一词多义，古今异义等现象掌握还不够，需要系统介绍。

【教学目标】

知识与能力目标：

掌握生字，注音，积累文言词汇，理解词义。

过程与方法目标：

掌握实、虚词，译全文；学习详略得当的写法。

情感态度和价值观目标：

理解“熟能生巧”的道理。

【教学重难点】

- (1) 理解“熟能生巧”的道理
- (2) 实、虚词理解掌握
- (3) 详略得当的写法

【教法与学法】

教学这篇名作，要引导学生借助注释和工具书懂课文大意，然后在反复诵读中领会它丰富的内涵和精美的语言，并积累一些常用的文言词语。教学中采用诵读、讨论和合作探究的方法，激情增趣，领会情感，学懂课文。由于本文故事性强，语言浅显易懂，学生学起来定会觉得兴味甚浓，疏通文意决非难事。

本课采用的教法指导思想是把学习的主动权还给学生，每个环节都尽可能的发挥学生的主观能动性，让他们采用自主的、合作的、探究的方式去学习，注重他们自身对知识的理解、领会和积累。对内容通过由表及里、由浅入深的学习，逐步完成本课既定的教学目标。而教师在学习过程中充当的角色是：一是组织者，把握其学习的整体走向；二是引导者，教给学生学习方法，教会学生学习；三是一本百科知识全书，给学生提供必需的知识。

这样，本课的特点和教法指导思想决定了学生的学法。在本课中，学生将在教师的引导下，通过自主探究、交流合作，勤动手、勤动口、勤动脑，有计划、有步骤地完成既定的教学目标。学生采取的具体学法有：

1、平等交流法。是指在学习过程中生生之间、师生之间的平

等对话。在本课中，它包含本课教学目标的确定，完成目标时所需的学习方法和时间，对课文知识点的理解和质疑等。

2、自主探究法。是指学生在朗读课文、疏通文意、理解主题时通过注释、工具书或参考资料自主、探究性地去学习。

3、交流合作法。是指学生在完成教学目标的过程中相互合作，共同探讨，以求得对知识点最准确、最完整的把握，提高学习的整体效应。

【教学用具】

多媒体

【教学类型】

自主、合作、探究。

【课时安排】

一课时

【教学过程】

一、创设情境，激情导入：

《卖油翁》选自《欧阳文忠公文集归田录》，这是欧阳修所著的别集，共153卷，附录5卷。《归田录》是其中的一卷。宋英宗治平四年（1067年）欧阳修再次遭飞语中伤，自请外任，这一卷是在出知亳州时作的。他在《归田录》序里说：“归田录者，录以备闲居之览也。”是一部笔记小说。欧阳修（100—1072）北宋著名文学家、史学家。字永叔，号醉翁、六一居士，庐陵（今江西吉安）人，谥号文忠。是文坛诗文*新运动领袖，唐宋八大家之一。

二、初读课文、扫清障碍：

1、查字典，读准下面加点字的音。

尧咨、自矜、家圃、睨之

颔之、酌油、杓、沥

2、熟读课文。

3、查字典、看注释试翻译课文。

三、细读课文，整体感知。

1、朗读课文，注意读准字音和停顿。

2、请几个同学翻译课文，讲清重点词语的含义。

第一自然段：以此：因此。尝：曾经。而：表顺接，可不译。其：指代陈尧咨。十中八九：十箭射中八九箭。

翻译：康肃公陈尧咨擅长射箭，当时没有人能和他相比，他也凭这点本领自我炫耀。他曾经在自家的场地上射箭，有个卖油的老头放下担子站在那儿斜着眼看他射箭，很久没有离开，看到他射出的箭十支有八九支中的，只是微微地点点头。

第二自然段：尔安敢：尔，你。乃：于是。以钱覆其口：以，用。其：指葫芦。而钱而，但是。因曰：因，于是。

翻译：陈尧咨质问道：“你也懂得射箭吗？我的射技不是很出色吗？”卖油的老头说：“没有什么，只不过手熟罢了。”陈尧咨怒气冲冲地说：“你怎么敢小看我的射技！”老头说：“凭我酌油的经验知道这个道理。”于是拿出一个葫芦放在地上，用一个铜钱盖在葫芦口上，慢慢地用勺子把油注入葫芦，油从钱孔灌进去，可是钱不沾湿。于是

说：“我也没有什么，只不过是手熟罢了。”陈尧咨只好笑着打发他走了。

3. 第一自然段介绍了什么？

四、精读课文，深入探究：讨论并归纳：

1、故事发生的地点、人物和背景。

地点：陈尧咨家的空场子上。

人物：陈尧咨和卖油翁。

背景：陈尧咨善射，“当世无双”因而“自矜”。

2、本文在叙事过程中是如何安排详略，突出主题的？

3、本文给人什么启示？

五、拓展延伸

以“谦虚”为话题，说一段话，阐述自己的观点。

六、课堂总结：

学生总结本节课的收获；教师评价学生的学习态度。

七、布置作业

a□完成课后练习（二）

b□将口头作文整理到笔记本上。

【课后反思】

古代大学问家欧阳修的《卖油翁》，是一篇有趣而又蕴含深刻道理的文言故事。本以为，在学习了《核舟记》那样有一定难度的文言文基础上，再来带领学生学习这篇短小、浅显的《卖油翁》肯定是再轻松不过了，没想到却遇到了前所未有的“困难”。

在引导学生阅读课文、疏通文意的过程中，学生的表现非常的好。他们能够结合课文中的注释自主翻译课文，又在讨论基础上理解了课文内容的大概，最后，我讲解了重点实词，整个学习过程都比较轻松。

众所周知，《卖油翁》这个文言故事告诉人们一个“熟能生巧”的道理，即使有什么长处也没骄傲自满的必要。但是，在接下来分析课文的过程中，同学们却没有按照我的教学思路走。有的同学对于课文当中卖油翁“睨之，久而不去”这一句颇有微词，因为它的解释是：斜着眼睛看，久久不走过去，那卖油翁这样斜着眼睛看是否有不礼貌的表现呢？如果是不礼貌，按照老师对课文主题的总结，怎么向他学习谦虚的精神呢？还有的同学认为陈尧咨射箭的命中率百分之八九十，这样的命中率应该算很高，他的骄傲是应该的。

开始，同学们的疑问使我一时不知道如何作答。在我与学生一番争论过后，我对学生进行了这样的引导：我的做法也许会和卖油翁一样，因为前面写到陈尧咨射箭的命中率也就八九成，就到处炫耀。所以这里卖油翁的做法，并不仅仅是针对陈尧咨的射箭技术，更重要的是针对陈尧咨的态度。这样斜着眼睛看是“以其人之道还治其人之身”。至于陈尧咨，他应该有精益求精的精神，毕竟他的技术还没有达到最精湛的程度。

虽然学生们对于我的最终解释比较赞同，但学生在本课上的表现依旧引起了我的震撼：他们敢于提出自己的见解，我感到非常的欣慰。其实，真正有血有肉的答案，应该是学生自己探讨出来的，真正有血有肉的课堂，也不应该按照教科书

循规蹈矩的进行。为了真正提高学生的学习能力，需要教师给予学生自由发言的机会，更需要教师具有开放课堂、驾驭课堂的理念与能力。

七年级语文卖油翁教案设计思路篇二

知识与能力

- 1、培养阅读文言文的能力，能了解本文字句的意思。培养借助工具书、注释理解课文的能力。
- 2、掌握文言文实词，积累词语。
- 3、理解文章中揭示的“熟能生巧”及不能骄傲自满的道理。
- 4、理解文章运用对话描写来刻画人物性格特点的方法。

过程与方法

- 1、通过诵读教学，使学生能了解本文的意思。
- 2、培养学生借助工具书、注释理解课文的能力。
- 3、通过阅读讨论，理解“熟能生巧”及不能骄傲自满的道理。

情感、态度与价值观

- 1、领会“熟能生巧”的道理，能从生活中举证“熟能生巧”的道理，能亲身实践“熟能生巧”的道理。
- 2、体会谦虚的美德，能了解为何要谦虚，能在生活实践中运用谦虚的美德。

重点：

1、学习本文刻画人物的方法。

2、理解本文揭示的道理。

难点：

分析人物的性格特点。

教学过程

(一)创设情景，导入新课

1、举办飞镖比赛，看看谁的成绩最好，谈谈取得好成绩的秘诀。

2、提问：谁能说出形容射箭技术高超的两个以百字开头的成语?(百发百中、百步穿杨)

3、文中陈尧咨非常善射能“十中八九”，但卖油翁却不以为然，为什么呢?让我们来学习《卖油翁》这篇课文，看看这是为什么。

(二)阅读课文，把握课文内容

1、指导学生从读音、语气、情感、神态等方面来朗读。

2、引导学生讨论课文大意。

3、引导学生复述故事。

(三)设问质疑，归纳课文主旨

1、课文中“而、以、乎、尔”的用法分别是什么?

2、找出描写陈尧咨和卖油翁的语句，想想陈尧咨的态度是怎

样变化的？

3、这篇课文的主旨是批评陈尧咨的骄傲自满，还是告诉我们“熟能生巧”的道理？

(四) 探讨写作方法

1、讨论发言

(1) 详略的安排

(2) 对话的描写

(3) 人物的对比

(4) 寓道理于故事的手法

(五) 拓展活动

1、分别联系生活实际，说说我们怎样对待自己和他人的长处。

2、写出两句此类主题的名言警句。

(六) 本课总结

这节课我们学习了《卖油翁》一文，懂得了“熟能生巧”的道理，还懂得了不要骄傲自满的道理。此外，同学们也提出了许多问题，敢于质疑的精神非常好。以后，我们就要懂得运用这个道理去学习和做人。

七年级语文卖油翁教案设计思路篇三

《卖油翁》借助生活中的小故事，说明了“熟能生巧”的哲理。教学时可以指导学生利用课下注释自主阅读课文，初步领悟课文所述之事，体会其中蕴涵的道理。

二、教学目标

1. 通过自学疏通文意，理解课文的主要内容，解决阅读中的文字障碍。
2. 品味课文简练生动的语言特点，利用文中关键词句分析人物形象。
3. 理解“熟能生巧”的道理，引导学生正确看待自己与他人的优缺点。

三、教学过程

1. 导入新课

(1) 可从学生观看过的一些杂技节目，如顶碗、高空叠椅子，或一些电视娱乐节目表演，如蒙着眼睛穿针、拉出细如发丝的面条等导入，引出“熟能生巧”的话题，导入课文。

(2) 可从学生掌握的一些小技巧，如自行车慢骑、篮球投篮、轮滑技术等话题导入。

2. 教学切入点

(1) 从人物形象切入。

(2) 从品味课文精练、传神的语言切入。

3. 重难点的突破方法

本文的教学难点是引导学生学习课文对人物的神态、语言和动作的描写，并由此把握人物形象，初步了解这种描写的好处，并在日常作文中模仿使用。如课文第一段对卖油翁“睨之”“但微颌之”的神态和动作描写，把卖油翁对陈尧咨的“自矜”不以为然的心态刻画得活灵活现。第二段中陈尧

咨的“汝亦知射乎”“吾射不亦精乎”这两问，大有威逼之势，言语之间，不乏轻蔑和质问之意。教学中可让学生通过小组表演、讨论等形式，深入体会其简洁精当的语言魅力。

4. 学法指导

(1) 自学法。自读课文，参考课下注释及工具书来理解故事内容，并采用讲故事或表演的形式把握课文的主要内容、理解人物形象。

(2) 讨论法。说一说文中哪些字、词、句用得好，它们是如何凸显课文的语言特点的，并说说哪些词句可以积累下来，在日后文言阅读及作文中使用。

四、拓展延伸

七年级语文卖油翁教案设计思路篇四

1、通过预习疏通文意，理解课文的主要内容，解决阅读中的文字障碍。（重点）

2、品味课文简练生动的语言特点，利用文中关键词句分析人物形象。（难点）

3、理解“熟能生巧”的道理，引导学生正确看待自己与他人的优缺点。

二、导入

1、导入新课：

（出示一枚铜钱）我国有句俗语：“三百六十行，行行出状元。”古代就有这样两位：一位可以将箭射中铜钱的方孔，一位可以透过方孔将油注入葫芦。今天我们将要学习的就是

这样两位性格各异，却身怀绝技的`人。这篇文章为我们揭示了耐人寻味的道理。

三、预习交流

1、用识记的方式请学生介绍作者的相关情况、

2、学生交流：

欧阳修（1007—1072），字永叔，号醉翁，晚年又号六一居士（意即藏书一万卷，金石拓片一千件，琴一张，棋一局，酒一壶，醉翁一人），谥号文忠，唐宋八大家之一。

他是北宋文学革新运动的领导人物，为文以韩愈为宗，倡导写平实朴素的古文，创立了平易流畅、委曲婉转的文章风格，为北宋文学的发展作出了卓越贡献。

3、预习稿中相关问题

四、教学过程

（一）初读课文，读准字音

1、组内自由朗读课文，要求读准字音。一会儿请一组同学给大家朗读。

（学生自由朗读）

2、哪个小组来展示一下？其他小组同学认真听，听后评价，或帮助他们指出读音上的错误。

或其他方面存在问题，或总体评价（一组学生读）

3、哪个组派自己组的首席发言人来评价一下，他在哪些方面需要更正、改正？

4、全班齐读。

（二）再读课文，读懂大意

（学生小组合作翻译课文）

方式：学生以小组为单位，一人读（程度好的学生a□□一人翻译并为大家介绍该句中应该掌握的关键词句等（程度中等的学生b□□其他同学补充，然后大家补充，共同完成重点词语解释、句子翻译以有关文言现象的归纳整理，教师边巡视边根据学生完成的情况作点拨指导。

要求：在组内合作学习时，人人参与，所有同学一定要用心听，作好补充和纠正。

（三）再读课文，理解内容：

1、通过课前的预习稿，大家对课文提出了以下问题？同学们提出的问题，归结起来可能有4个方面：

同学们提出文句子很有代表性，依次请能够翻译的学生翻译，并加以适当指导

（2）文中的“钱”是什么？（2个）

（3）为什么用“卖油翁”做题目？能不能改为“陈尧咨”或者“卖油翁和陈尧咨”呢？（10个同学）

（4）康肃为什么笑而遣之？（16个同学）

（5）这篇课文讲了一个怎样的故事？告诉我们一个什么道理？
16个

2、师生释疑：

下面先请同学们合作学习，然后请一个小组派代表展示（字词部分已经解决）

（2）钱是什么？（已经解决）

（3）课文题目能不能改为“陈尧咨”或者“卖油翁和陈尧咨”呢？为什么？对于这两个人物，你更喜欢谁，请说明理由。请用“我喜欢……，因为……”的句式来回答。

预设：卖油翁是重点人物，他懂得“我亦无他，唯手熟尔”的道理。写陈尧咨是为了衬托卖油翁，课文通过卖油翁看待陈尧咨射箭“自矜”这件事，说明了熟能生巧的道理。所以，课文题目不能改为“陈尧咨”，也不能改为“卖油翁和陈尧咨”或“陈尧咨和卖油翁”，否则，课文的意思就不一样了。

老师：说得很好，课文写了两个人物，一个善于射箭，一个善于倒油，俩人都有本领，只是课文借卖油翁揭示其中的奥妙和道理。

预设：（身怀绝技、谦虚稳重）（自我炫耀、趾高气扬）

预设：我喜欢卖油翁，因为卖油翁身怀绝技，不骄傲自满，为人谦虚，“无他，但手熟尔”，明白事理，比较冷静、自信。

我喜欢卖油翁，因为卖油翁懂得熟能生巧的道理，陈尧咨却不懂得这个道理，很骄傲自大，还打发卖油翁，没有礼貌。

我喜欢卖油翁，因为卖油翁的故事让我懂得天外有天，人外有人，做人要谦虚，不要骄傲自满。

我喜欢陈尧咨，因为他擅长射箭，假如打仗他的射箭用途就大了；而卖油翁只懂得倒油，是小技能，假如打仗他的倒油技能就没有用了。虽然道理一样，倒油练练就可以，可是射

箭要百发百中就不容易了。

4》康肃为什么笑而遣之？（16个同学）

预设：是陈尧咨的指责逼使他露出自己的倒油绝技，并告诉他我也没有别的，只不过手熟练而已，让陈尧咨心服口服，只好打发他走，我觉得这是以理服人。

预设1：这个“笑”可以是冷笑、微笑或嘲笑，他明白了其中的道理，可是还不服气。

预设2：这个“笑”应当是苦笑、微微一笑，很尴尬，很无奈。

预设3：这个“笑”应当是开怀大笑，因为他见到知音了。

陈尧咨在事实面前服输了。由“忿”到“笑”，说明他对自己的缺点已经有所认识

预设4：这个“笑”实在有些尴尬，很像被人揭了伤疤，口服心不服，陈尧咨既不好说卖油翁不对，又心有不甘，大家还可以揣摩揣摩，只要能说出理由就行。

（5）学习了《卖油翁》一文，陈尧咨和卖油翁两人的成功经验是什么？对我们有什么启示？我们应该如何看待自己的长处？又如何看待他人的长处？请同学们结合自己的生活经历与体验，畅谈一下自己的看法。请用“这个故事告诉了我们……”的句式来回答。

预设：卖油翁的故事告诉我们，熟能生巧，只要反复练习，就能成功

熟能生巧，勤能补拙

五、课文小结。

教师：学了《卖油翁》一文，我们不仅懂得了“熟能生巧”的道理，还懂得了做人的道理，做人要虚心，不能恃才自傲。希望同学们牢记“自满人十事九空，虚心人万事可成”，走向未来，走向成功。

七年级语文卖油翁教案设计思路篇五

一. 教学目标

1. 知识与技能：整体感悟文章内容，把握文章主题，学习朗读。
2. 过程与方法：师生朗读接龙，培养朗读能力；学生复述课文，整体把握文章内容；小组讨论合作探究，把握文章主题。
3. 情感、态度与价值观：感悟中华民族尊老爱幼的传统美德，培养孝敬长辈，承担责任的优良品质。

二. 教学重点及难点

整体感悟文章内容，把握文章主题

三. 突出重点及突破难点的方法

本文篇幅短小，语言朴实优美，字里行间洋溢着浓浓的亲情，是对学生进行传统美德教育的好材料。整体把握文章内容，感悟文章主题，作为文章重点，同时又是难点，宜采用小组讨论，合作探究的方式予以突破。

四. 教学流程安排

创设情景，联系生活，导入课文；

朗读接龙，复述课文，把握内容；

分组讨论，合作探究，感悟主题；

师生交流，总结收获，运用生活。

五、教学过程设计安排

导学活动

学生活动

设计意图

播放录音《相亲相爱》一小段。

这首旋律优美的歌曲，道出了我们每个人的心声。谁不渴望自己的家人相亲相爱，谁不渴望自己的家庭和和美美？可生活就象一团麻，总有那解不开的小疙瘩。当我们的家庭中发生分歧甚至矛盾时，究竟应该怎样解决呢？学习了《散步》这篇课文，相信我们每个人都会受到启发的。

学生听录音，感受优美的旋律。

创造宽松，和谐的学习氛围，激发学生学习兴趣和求知欲望。

师范读课文1、2自然段。

6名学生每人读一段。其他同学认真听，准备评价，复述课文内容。

师生共同参与，调动学生学习积极性。

出示幻灯片一，要求学生依据提示复述课文内容。师适时适当评价。

一名学生复述课文内容，其他同学补充。

给学生以复述的方法指导，把握课文的主要内容。

出示幻灯片二。师参与讨论。

学生四人一组，一人记录，一人准备汇报，选择一个问题共同讨论。

自主、合作探究问题，培养与他人合作的意识和主动探究的学习方式。

组织问题的交流，适时予以评价。

学生汇报交流本组讨论交流。

给学生以展示的机会和成功的愉悦感。

由于时间关系，我们的课就上到这里，希望同学们把今天的收获写成日记读给自己的父母听，同时也把这篇文章推荐给他们读一读，增进我们的相互理解。祝我们每一个家庭都幸福美满，愿每一个家庭都能相亲相爱。让我们在优美的旋律中结束这节课。

听录音，结束课程。

让学生所学运用于生活，增进与家人的沟通和理解。

六. 板书设计

母亲

散

儿子

分歧

妻子

步

“我”

七. 附幻灯片

时间:

地点:

人物:

事件:

问题一: 在解决分歧的过程中, 一家人各自有什么表现?

问题二: 他们各自的表现, 对你有什么启发呢?

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

七年级语文卖油翁教案设计思路篇六

教学目标

1. 从文章所描绘的形像展开想像，感受散文绘画般的色彩美，诗歌般的韵味美，培养学生正确的审美观和一定的审美能力，提高他们的艺术欣赏水平。
2. 加强朗读，使学生在朗读中领略散文的节奏美和韵律美。
3. 了解比喻和拟人的修辞方法的表达效果，体会作者的感情。
4. 学习认真观察，调动各种感官去感觉事物的方法，练习准确的描述事物。

教学过程

一．用诗歌导入。

让学生回忆课内外有关描写春的诗词，如《春晓》、〈咏柳〉、〈绝句〉等等。教师简单描述诗的内容及意境，学生回忆、想像。然后播放〈春〉的配乐朗诵，让学生感受春的另一美。

二．朱自清的〈春〉是一篇春意盎然的抒情散文，更是一着抒情诗，一幅风景画，一曲春的赞歌。

1. 借助想像和联想，让学生感受春天的美景和神韵。听完朗诵，让学生按文章内容顺序口述自己在欣赏时脑海中出现的形像及自己的感受。
2. 利用图画，让学生感受美的具体形像。选择两幅图画，如〈春草图〉、〈春花图〉让学生结合课文来观察、感受。引导学生结合自己的`体验来想像、补充、增加作品所提供

的“画面、形像、姿态、性格”，让具体的形像在脑海中活起来。

3. 为了使学生获得的美感具有持久性，巩固成果是很重要的。首先，再次感知文章（学生朗读，适当配乐），然后，让学生在春风图，春雨图，迎春图中任选一幅，构思出一幅图画来。（或口述，或画草图表示）

三. 通过调动学生的口、耳、眼、脑、手使学生对文章内容有了一定的把握，然后提出一些具体问题，让学生在再次阅读中去分析、讨论，教师归纳总结。

1. 用最简单明了的词语概括第一句话所表达的作者的心情。
2. 作者写春草时，抓住了什么特征？是怎样具体描绘的？
3. 作者写春花时是按照哪三个层次写的？突出了春天的什么特点？
5. 作者写人们迎春的点睛之笔在哪里？
7. 划分文章的层次，概括层意，归纳中心思想。

四. 师生共同总结：

通过分析〈春〉这篇课文，对阅读抒情散文有哪些规律的认识？（从方法和能力两方面总结）

五. 布置作业

学习文中长短句参差交错的写法，写一段秋景。作业处理方法：课下交流、互评，课上朗读好作品。

七年级语文卖油翁教案设计思路篇七

教材是连接教师和学生的纽带，在整个教学过程中起着至关重要的作用，所以，先谈谈我对教材的理解。《狼》选自人教版七年级上册第五单元第20课，这个单元的主题是人与动物的关系。《狼》选自蒲松龄的《聊斋志异》，用简洁生动地语言表述了屠夫与狼斗智斗勇的过程，深刻地讽刺了当朝身居高位却不管百姓死活的恶势力的贪婪嘴脸。

二、说学情

学生是语文学习的主人，学生已有的知识结构和认知水平，是教师授课的依据与出发点。我所面对的学生是初中一年级的学生，他们在前面章节的学习过程中已接触过简单的文言文，但文言知识掌握不多，信息的概括和归纳能力也有待提高，生活阅历浅，对于本文中屠夫和狼的象征意义理解起来较有难度。

三、说教学目标

新课标指出，教学目标应包括知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观这三个方面，而这三维目标又应是紧密联系的一个有机整体，这告诉我们，在教学中应以知识与技能为主线，渗透情感态度价值观，并把前面两者充分体现在过程与方法中。因此，我将三维目标进行整合，确定本节课的教学目标为以下几个方面：

1. 正确认辨析本文中的通假字，可结合注释以及工具书正确解释文章大意，可按照正确的节奏朗读全文。
2. 学生通过朗读、品词析句、合作交流及教师点拨这一学习过程，正确领悟本文的象征手法。
3. 通过对文章的学习，学生可透过文字了解文章创作年代的

社会状况，体会作者“刺贪刺虐入骨三分”的社会意义。

四、说教学重难点

根据学生现有的知识储备和生活经历，学生在领会文章的深层内涵上会比较吃力，这也确定了本节课的重点、难点为：学生通过朗读、品词析句、合作交流及教师点拨这一学习过程，正确领悟本文的象征手法。。

五、说教学方法

俗话说：“授人以鱼不如授人以渔。”只有传授给学生有效的鉴赏方法，学生才会举一反三，逐步提高阅读和鉴赏能力。所以本节课我将采用以下教学方法来完成课堂教学任务。

品读法、朗读法、小组合作探究法。

下面我将介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

六、说教学过程

围绕以上教学目标、教学重点和难点，根据“教师指导——学生主体——训练主线”的原则，设计以下五个教学环节。

(一) 导入新课

我会借用多媒体出示蒲松龄和《聊斋志异》的简介，并提出问题：你们听说过《聊斋志异》中的哪些故事？请大家来分享一下。采用这样的导入方式，有利于激发学生兴趣，产生探究欲望，营造良好的课堂氛围。之后我会用这样的方式导入课题：《聊斋志异》是通过写鬼神妖魔来讽刺当朝的社会现实，今天我们要来学习一篇其中的故事，同学们一边学一边思考，这个故事反应了哪些社会现实。

(二) 整体感知

整体感知是赏析文章的前提，通过初读，可以使学生初步了解将要学到的基本内容，了解文章大意及思想意图，使学生对课文内容形成整体感知。

首先我会让同学们朗读全文，利用工具书，结合书中注释疏通文意。

在这个过程中，学生对于文言知识理解也许存在一些困难，我将相机讲解通假字“止”，以及状语后置句“投以骨”

通过这个环节，学生可扫清字词的障碍，没有疑问地进入内容的理解。

(三) 深入研读

深入研读，意在通过文中的细节来反映整篇文章，并且能够引导学生把握文章的主旨内容。

在此环节中，我会提出几个环环相扣，层层深入的问题

1. 文中讲了哪些屠夫和狼的互动？
2. 文中面对狼的步步紧逼，屠夫采用了怎样的手段？
3. 结合具体的词句谈谈屠夫对狼态度变化的原因。

这三个问题将引导学生，理清文章的脉络，并且顺着屠夫这一形象深入地分析，关注关键字词学习屠夫遇狼的历程与对狼的反应，在自主合作探究的学习中，发现原因。为下一环节做出了铺垫。

(四) 拓展延伸

在这个过程中，为了方便学生的深层理解，我会提醒学生再次关注作品的创作年代，经过讨论，最后总结出：屠夫代表着广大底层劳动人民，狼代表着身居高位却不顾人民死活又贪得无厌的恶势力，人民若想摆脱恶势力的剥削压迫，就必须利用自己的智慧，举起武器，积极反抗。文章是通过象征手法将此主旨传达出来的。

(五) 延伸作业

语文教学没有明确的终结点，而是引导学生从这个问题走向另一个问题。促使学生将学习延伸到课外，构建起大语文学习观。所以我的小结作业设计成：利用图书馆和网络找来《聊斋志异》中的其它篇目，阅读一篇，分析一下其现实意义，下节课分享。

七年级语文卖油翁教案设计思路篇八

教学目标：

1、知识与技能

(1) 有感情地反复朗读课文，感知课文内容，把握作者的思想感情。

(2) 学习本文细致地观察，抓住景物的主要特征进行形象生动描写的方法。

(3) 揣摩、品味文章优美生动的语言。

2、过程与方法

(1) 采取多种形式反复朗读，引导学生体验课文情，培养学生语感。

(2) 师生通过合作、研讨、探究的学习方式欣赏妙词、佳句，学习景物描写的方法。

3、情感态度与价值观

(1) 在朗读、品味中感悟文章的美。

(2) 激发学生热爱春天、热爱大自然、热爱生活、珍惜青春、积极进取的情怀。

教学重点：

1、采取多种形式反复朗读，引导学生体验课文情，培养学生语感。

2、学习本文抓住景物的主要特征进行形象生动描写的方法。

3、掌握比喻、拟人等修辞方法。

教学难点：

1、体会作者寓情于景的艺术手法。

2、学生总结、掌握阅读、欣赏写景文章的一些方法，初步形成自学这类文章的方法。

教学方式：合作探究、朗读教学法。

教学媒体：多媒体

课时安排：3课时（因为这是学生升入初中学的第一篇写景文章，应讲得慢一些，给学生消化吸收的时间，和学生一起总结一些规律性的可操作的方法。）

教学过程：

第一课时

一、由学生熟悉的古诗导入。

《咏柳》：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

《春晓》、《江畔独步寻花》、《赋得古原草送别》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

二、检查预习。

检查学生掌握字音情况。

三、初读课文，整体感知。

(朗读本文的感情基调，应是充满喜悦和希望。基本语调是轻柔、缓慢，语句清晰自然。语音自然、质朴。)

1、问：《春》多方面地描绘了春天的景色，把一个浑然完整的春天形象地推到读者面前，就像一幅形象生动的长卷风景画。听读课文后，试给每幅风景画加个小标题。(景+动词+春)

大地回春 春草报春 春花闹春

春风酿春 春雨润春 万家迎春

2、问：同学们，朱自清先生写《春》，仅仅是为写景而写景吗？不是，本文饱含着作者对春天的喜爱之情。试从作者的情感角度来概括文章的内容。

盼春(因爱而盼)

绘春(因爱而绘)

颂春(因爱而颂)

3、请同学们在读课文，根据咱们对内容和情感的概括理清文章的结构。

第一部分(1)盼春(总领全文)

第二部分(2-7)绘春万物复苏春草报春春花闹春春风酿春春雨润春万家迎春

第三部分(8-10)颂春新、美、力

4、这是一篇描写春天的精品，几次朗读之后，你感受到了作者要表达怎样的思想感情。

热爱春天、热爱大自然、热爱生活、积极进取、奋发向上的思想感情。

四、作业

1、完成“读一读写一写”的字词。

2、按“研讨与练习”的要求反复朗读、品味课文。

第一课时

一、由学生熟悉的古诗导入。

《咏柳》：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

《春晓》、《江畔独步寻花》、《赋得古原草送别》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

二、检查预习。

检查学生掌握字音情况。

三、初读课文，整体感知。

(朗读本文的感情基调，应是充满喜悦和希望。基本语调是轻柔、缓慢，语句清晰自然。语音自然、质朴。)

1、问：《春》多方面地描绘了春天的景色，把一个浑然完整的春天形象地推到读者面前，就像一幅形象生动的长卷风景画。听读课文后，试给每幅风景画加个小标题。(景+动词+春)

大地回春 春草报春 春花闹春

春风酿春 春雨润春 万家迎春

2、问：同学们，朱自清先生写《春》，仅仅是为写景而写景吗？不是，本文饱含着作者对春天的喜爱之情。试从作者的情感角度来概括文章的内容。

盼春(因爱而盼)

绘春(因爱而绘)

颂春(因爱而颂)

3、请同学们在读课文，根据咱们对内容和情感的概括理清文章的结构。

第一部分(1)盼春(总领全文)

第二部分(2-7)绘春万物复苏 春草报春 春花闹春 春风酿春 春雨润春 万家迎春

第三部分(8-10)颂春新、美、力

4、这是一篇描写春天的精品，几次朗读之后，你感受到了作者要表达怎样的思想感情。

热爱春天、热爱大自然、热爱生活、积极进取、奋发向上的思想感情。

四、作业

1、完成“读一读写一写”的字词。

2、按“研讨与练习”的要求反复朗读、品味课文。

第一课时

一、由学生熟悉的古诗导入。

《咏柳》：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

《春晓》、《江畔独步寻花》、《赋得古原草送别》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

二、检查预习。

检查学生掌握字音情况。

三、初读课文，整体感知。

(朗读本文的感情基调，应是充满喜悦和希望。基本语调是轻柔、缓慢，语句清晰自然。语音自然、质朴。)

1、问：《春》多方面地描绘了春天的景色，把一个浑然完整的春天形象地推到读者面前，就像一幅形象生动的长卷风景画。听读课文后，试给每幅风景画加个小标题。(景+动词+春)

大地回春春草报春春花闹春

春风酿春春雨润春万家迎春

2、问：同学们，朱自清先生写《春》，仅仅是为写景而写景吗？不是，本文饱含着作者对春天的喜爱之情。试从作者的情感角度来概括文章的内容。

盼春(因爱而盼)

绘春(因爱而绘)

颂春(因爱而颂)

3、请同学们在读课文，根据咱们对内容和情感的概括理清文章的结构。

第一部分(1)盼春(总领全文)

第二部分(2-7)绘春万物复苏春草报春春花闹春春风酿春春雨润春万家迎春

第三部分(8-10)颂春新、美、力

4、这是一篇描写春天的精品，几次朗读之后，你感受到了作者要表达怎样的思想感情。

热爱春天、热爱大自然、热爱生活、积极进取、奋发向上的思想感情。

四、作业

1、完成“读一读写一写”的字词。

2、按“研讨与练习”的要求反复朗读、品味课文。

第一课时

一、由学生熟悉的古诗导入。

《咏柳》：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

《春晓》、《江畔独步寻花》、《赋得古原草送别》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

二、检查预习。

检查学生掌握字音情况。

三、初读课文，整体感知。

(朗读本文的感情基调，应是充满喜悦和希望。基本语调是轻柔、缓慢，语句清晰自然。语音自然、质朴。)

1、问：《春》多方面地描绘了春天的景色，把一个浑然完整的春天形象地推到读者面前，就像一幅形象生动的长卷风景画。听读课文后，试给每幅风景画加个小标题。(景+动词+春)

大地回春 春草报春 春花闹春

春风酿春 春雨润春 万家迎春

2、问：同学们，朱自清先生写《春》，仅仅是为写景而写景吗？不是，本文饱含着作者对春天的喜爱之情。试从作者的情感角度来概括文章的内容。

盼春(因爱而盼)

绘春(因爱而绘)

颂春(因爱而颂)

3、请同学们在读课文，根据咱们对内容和情感的概括理清文章的结构。

第一部分(1)盼春(总领全文)

第二部分(2-7)绘春万物复苏春草报春春花闹春春风酿春春雨润春万家迎春

第三部分(8-10)颂春新、美、力

4、这是一篇描写春天的精品，几次朗读之后，你感受到了作者要表达怎样的思想感情。

热爱春天、热爱大自然、热爱生活、积极进取、奋发向上的思想感情。

四、作业

1、完成“读一读写一写”的字词。

2、按“研讨与练习”的要求反复朗读、品味课文。

第三课时

一、检查背诵

三、学生合作、研讨、探究

1、辩论性朗读，使学生在辩论中达到理性的思考，不仅知其然，还知其所以然。

下面就让我们总结一下，作者怎么用他的生花妙笔把春天写得如此优美动人、吸引读者的。

动静结合

虚实相生

叠词的妙用

联想想象创造意境

层次清晰的景物描写

动词、形容词的准确运用

多种修辞方法的综合运用

调动多种感觉器官加以描写

2. 小结:

可见，一篇好的写景文章，它的成功源于多种写景方法的综合运用，而这一切成功的描写都源于作者对大自然的细致观察，而这细致的观察又源于作者对大自然对生活的热爱。所以才产生了物外之趣并把如此热烈美好的情感传递给了我们，可见作者完全是以情生文，我们经过反复研读才与作者产生共鸣，获得景外之意。真是“一切景语皆情语”呀。四、感悟性朗读，声情并茂，力求传达出作品的意境、风格和美感。同学们，下面就让我们声情并茂地来朗读这篇文章，进一步体味朱自清散文的魅力吧！然后用一句话来说说你的美感。

春，诗情画意的意境美。

春，丰富多彩的形象美。

春，色彩缤纷的绘画美。

春，节奏舒缓的音乐美。

春，朴实隽永的含蓄美。

春，构思新巧的结构美。

春，灵动清新的语言美。

春，催人奋进的情感美。

七年级语文卖油翁教案设计思路篇九

原文：

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八、九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

译文：

康肃公陈尧咨擅长射箭，当时的世界没有(第)二个(人能和他相比)，他也凭这自夸。曾经在家里场地射箭，有(个)卖油翁放下担子站立，斜着眼看这情形，(很)久不离去。看见他射箭十(支)射中八、九(支)，只是对这微微点头。

康肃公问道：“你也懂射箭吗？我射箭技术不也是精湛的吗？”卖油翁说：“没有别的(奥妙)，只是手熟罢了。”康肃公气愤地说：“你怎么敢看轻我射箭(的本领)？”卖油翁说：“凭我倒油(的经验)知道这个道理。”于是取出一(个)葫芦放在地(上)，用铜钱覆盖它的口，慢慢地用勺子舀油向下灌

注它，从钱孔进入，但是铜钱不湿。(卖油翁)于是说：“我也没有别的(奥妙)，只是手熟罢了。”康肃公(只好)笑着让他走(了)。