

信息技术课堂教学反思 课堂教学反思(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

信息技术课堂教学反思篇一

活力课堂已经开展了一段时间，回想这段时间总觉得问题多多，收获太少。在预习任务、讨论环节、学生展示、课堂内容都存在一些问题。

第一节是在（12）班上的。由于时间没有把握好，有一半的任务没有完成。到（13）班时重新调整了时间安排，仍有一个任务没有完成。我对自己的预习任务又仔细研究一下，发现问题稍显多，有些问题有些笼统。于是在后来的课堂中，将大的问题进行分解、细化，减少每一节的任务量，便都能够当堂完成任务。

讨论环节两班的情况各不相同。（13）班比较活跃，总体还不错，但有些同学会借讨论问题之际谈一些与学习无关的内容；（12）班比较沉闷，没什么讨论，各干各的，睡觉、发呆、偷玩手机，虽然多次催促任然形不成氛围。

学生展示也是截然不同。（13）班各组能够完成自己的任务，还能对其他组的问题进行补充或提出不同的见解。也有个别学生过于活跃，虽然每个问题都积极回答，但表现自己多于问题本身。（12）班每个问题只有对应的组来回答，期中有些大多是个人之见。回答正确没有异议，若不大正确其他组员便会推卸则任。

随着课程的进展，我对课堂内容也有了一些疑惑。一节课热闹也罢，冷清也罢，学生从中学到什么了没，又学到了哪些？正课讲完后，我又安排了一些习题课，以便巩固。先让学生抄题的话，仅抄题一项就需一节课，但学生有较为充裕的课下时间来做题。若当堂展示问题要学生来完成的话，一节课的任务又太少，耗时太多。有人提议把题先印出来，上课时分发给学生，又牵扯资金成本问题。即便是正课，若学生只把眼光放在自己的问题上，对课文的理解也就很局限。即使有的学生能够兼顾一些别组的问题，也很浅显。大多都是坐享其成，浮于表面。

信息技术课堂教学反思篇二

记得我国学者林xx教授曾说过：优秀教师=教学过程+反思，多一份反思和监控，就多一份提高，就与优秀教师更接近一层。可见，反思对我们的教学实践活动和自身的专业发展，有着非常重要的作用。可是在我们平时的教学实践中往往忽视了这一环节，虽然学校一再强调检查备课业务时一定要看有没有教学反思（教后记），但我们一直在消极对待，敷衍了事。究其原因，我认为不是老师不想写，而是不知写什么，如何写，更不知如果长期写下去会有多么大的好处。

1、反思课堂教学成功之举。课堂教学每每会出现成功之举，认真体会教学的成功之处，我们一定能从中受到启发，如能及时记录，可作为日后教学工作的借鉴，有助于改进教学方法，提高教学能力。

2、反思课堂教学失败之笔。课堂教学中有所得也必定会有所失，学生的性格各异，知识水平和理解能力参差不齐，我们的教学设计与实际教学过程总会有不相适应的地方，如对教学内容重点、难点的分析是否合适，对教学方法、策略、教学技巧的运用是否恰当等。把这些记录下来，可有利于日后的改进与提高。

3、反思课堂教学机智之点。课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感。这些都是浩瀚的教学长河中一朵美丽的浪花，细心地撷取收藏，将会收获无尽快乐。

4、反思课堂教学创新之处。在新的课程理念下，我们不仅是教材的使用者，也是教材的建设者和开发者。因此，我们在创造性使用教材的同时，可以在“教学反思”中作为专题内容加以记录，为教材的使用提供建设性的意见，使教师、教材和学生成为课程中和谐的统一体。

1、从教学经历中反思。我们把教学过程中的一些感触、思考或困惑记录下来，并在此基础上对其进行分析，以理清思路、提高认识、改进教学。

2、在对话讨论中反思。在倡导合作学习、探究性学习的今天，我们必须放弃孤立、沉默的工作模式，走进师师之间、师生之间的交流、讨论的智慧乐园中去，以协商解决教学中出现的问题，观察学生的兴趣表现，争论各种教育问题，共同致力于专业发展。开放性的对话和讨论定会促使我们思想的升华、教学行为的改善，促使我们教学理论水平的提高。

3、在理论解读中反思。通过对理论的学习和思考有助于我们真正理解教学的意义，启迪自己的思想，增强自己的理性智慧，改进教学实践。

4、从学生反馈中反思。教学相长，学生对教学有着自己独到的见解，他们从自己的实际需要、兴趣、爱好出发，对教学方法、教学内容、教学进程、课程安排及课堂组织形式等进行评价，使我们不仅能够清楚地认识到自己教学上的闪光点与不足，而且能够更深入地了解学生的真实感受和需要。通过学生，我们会把教学当做一项研究来对待，从而切实改进自己的教学方式方法。

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆”。这句话用在我们的日常教学工作中其实也有深刻的借鉴意义。大教育家苏霍姆林斯基也曾经建议：每一位教师都来写教育日记，写随笔和记录。这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是你搞教科研的丰富材料及实践基础。

我认为，新课程理念下的地理教学反思不仅仅是对地理教学活动一般性的回顾或重复，而应该是教师置身于整体的地理教学情境中，从更宽广的社会、伦理及教育层面激发自我意识的觉醒，更重要的是它一种面向未来的教学活动。进行新课程理念下的地理教学反思，下面我主要谈谈对教学设计的反思：

在进行地理教学实践时，有时会发觉地理教学效果或目的与预期的设计有较大差异，课后细细分析一下，原因在于进行教学设计时忽视了对教学设计的实践反思，因而也就难以使教学设计在实际应用时发挥出所预想的作用。因此，教师应积极反思教学设计与教学实践是否合适，及时看到实践过程中出现的误差，不断探求教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。

在高中地理新教材中，大气环境是个难点，而其中的有关天气、气候、季风等内容更是难中之难。如何将这些内容由抽象的'理论和图象转化为学生通俗易懂的知识，便对地理教师提出了很高的要求。于是在教学设计时可以试着编写这样一个案例，通过案例教学法来突破难点，案例如下：

赤壁之战前夕，曹营在江北，东吴在江南，周瑜调兵遣将打黄盖，献连环计，为火烧曹营精心准备。突然间，他想起自己竟然疏忽了一件大事，一下子急出病来。诸葛亮借探病之际，挑明周瑜的病根是“欠东风”，并允许借东风相助。其实诸葛亮只是预测到了过一段时间天气会反常，故弄玄虚而已。

问题：

(1) 赤壁位于我国哪一个省？试分析当地的气候条件。

(2) 周瑜为什么会因为“欠东风”而急出病来？(3) 我国形成最大季风区的地理因素有哪些？(4) 我国东部季风区是季风气候最为典型的区域，试说明其气候特征。

(5) 你认为季风除了对军事产生影响以外，还会对哪些方面有影响？

这样通过案例将要学习的内容转变成一个个小问题，教师只提供背景资料，通过学生自己的探究找出答案，同时掌握天气、气候等知识，并了解形成该气候的地理因素，同时拓展地理能力，事实证明，这样教学学生很感兴趣，而且将抽象的原理转化为直观的材料，比一味的灌输的效果要好的多元智能理论告诉我们：每个学生都有不同的智能组合，有自己的智能弱项和智能强项，也有与此相适应的独特的认知方式。学生知识面有宽有窄，学习能力有高有低，认知能力有强有弱。教师必须正视学生之间的这种个体差异。比如可以在内容的呈现方式上进行认真的构思和设计，文字材料，图象信息，多媒体等等，照顾不同学生的学习兴趣和能力要求。

多一点教学反思的细胞，就多一些教科研的智慧，经常进行教学反思，益处多多，其乐无穷！

信息技术课堂教学反思篇三

新学期伊始，全体师生怀着激情，带着信心再次走进高效课堂，重温合作、探究、展示、质疑等课堂流程，又重新演绎了师生经过一个暑假后对高效课堂进一步的理解，现把本周工作做以下反思总结：

课堂上强化了学生的学习习惯：经过一个假期后，学生在课

堂习惯上出现了松散现象，有不注意听展姿式的，有展示不注意书写的，有质疑仍面向教师的等等，在本周课堂上再次向学生提出要求，并结合学生的不规范行为进行了及时的纠正和强化。

本周加强了对班级的管理，重组班团队干部，并强化其职能，及时对班级出现的各种问题进行了补救，同时加强学生的思想教育，经过两周的努力，班级风气基本稳定，各项工作进入正轨。

从开始就规范了学生学习用具的准备与使用，学生准备了好题本、错题集、预习本各一个，并及时督促学生进行了整理，培养学生把功夫放到平时，绝不搞突击性和集中性的整理，否则毫无效果。

小组合作学习环节还要加强指导，激发小组成员积极参与，培养组长的组织能力和方法，忌空泛的流于形式的小组讨论。

对于c层同学还要多做工作，使其投入学习，分层给他们布置任务，鼓励他们参与小组学习，给他们展示的机会，使他们循序渐进地提高成绩。

班级工作需进一步强化，个别学生的思想工作需要进一步加强。

信息技术课堂教学反思篇四

一直以来，我们在探寻着、打造着高效的语文课堂，如何才能高效课堂中体现教师的教与学生的学?经过长久的实验、操作，就这一问题我想谈谈自己的看法。

一、把握教材，了解每个学生的情况，以学定教

“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开

展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力”。那么，我们现在的课堂教学就应该大力提倡“开发课程资源课内外结合的学习方式”，实现语文的教与学的开放状态。这有助于形成学以致用学风，有助于学生从多种渠道学习鲜活的语文并激活思维，有助于学生关注生活、关心国家社会的观念和习惯的形成，有助于提高学生学语文的能力和素养，有助于探究意识、创新意识和能力的形成。

新课标要求下的新课堂必须体现师生之间、学生之间的合作，教师是学生教学活动的组织者、引导者与合作者，应根据学生的具体情况，对教材进行再加工，有创造地设计教学过程；根据学生的个别差异巧设合作情景，让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生大胆发表自己意见，并与同伴进行合作交流，教师在课堂上要随时关注每个学生的学习状态、学习进程、和学习需要，并以此调整教学方案，去除无效的教学内容，减少不必要的教学环节，适当调整、选取更有效的教学策略。只有这样，我们的课堂才是真正有效课堂，才能真正培养学生的独立思考能力和合作精神，以适应社会的发展。

新的教学理念指出，教师不但要教给学生知识，而且更重要的是要教给学生正确的学习方法，要变以教师为主体的教学模式为以学生为主体教师为主导的启发式、参与式教学。因此，教给学生学法就显得尤为重要，因为正确的学习方法是达到预期目的最便捷的途径，是完成学习任务最有效的方法。

二、改变传统教学模式，提倡自主、探究与合作的学习方式，培养学生预习能力，促进学生创新意识和实践能力的发展。

《语文课程标准》提出要实现学习方式的多样化，自主、合作、探索性的学习方式应该成为学习的主要形式之一，“问题解决”、“任务驱动”等学习活动与方法应该处于重要的地位。

尽管在小学，由于学生年级、年龄的不同，自主学习的内容、程度会有差异，完全的真正意义上的自主学习虽不一定能在每个年级很理想地达到，但其实质和方向应该是主动的探究性的学习，并且越到高年级越应该接近和基本达到真正意义上的自主学习。在运用主动探究式的学习方式时，教师除了应该在激发学习兴趣和调动学习积极性上下功夫以外，还应该十分关注学生内心的情感体验，引导学生反馈他们的收获、感受，并且提出自己学习中发现的问题，将问题记录下来，带着问题听讲，或在小组合作探究中解决。合作学习，讨论探究，实现了学生思维的多向交流，扩大了交流的信息量，于是不断碰撞出思维的火花，促进所探究问题的解决。我们常说的“集体的智慧”、“三个臭皮匠顶个诸葛亮”就是这个道理；有时学生甚至解决了教师一时作难而未能找到答案的问题，也证明了这一点。这样的学习方式所获得的效果肯定大大优越于师生的单向交流。

基于学生的认知规律、心理规律以及创新意识和实践能力的培养要求提出的自主学习、合作学习、探究学习，应当是非常重要的学习形式，应予大力倡导。一言以蔽之：正如前苏联教育家赞可夫指出的：“凡是儿童自己能够理解和感受的一切，都应当让他们自己去理解和感受。不过，教师知道应当朝哪个方向引导儿童”。学生的主动性、创造性在这样真正的自主学习的过程中才可能得以培养。

我们的教学必须能够有效地促进学生的发展，这是一条不可变更的原则。那么，不论是怎样的教与学的形式，只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有能够带给学生理智挑战的教学，那些在教学内容上能够切入并丰富学生经验系统地教学，只有那些能够使学生获得积极的、深层次体验的教学，也只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动机会的教学，那些真正做到“以参与求体验，以创新求发展”的教学，才能有效的增进学生的发展，才能使教师有效的教学，才能实现师生共赢！

信息技术课堂教学反思篇五

我校实施“高效乐学”课堂教学模式已经有一年多时间，在这一年多时间里我自始至终坚持按照“高效乐学”课堂教学模式开展教学工作，自认为这种教学模式符合新课程理念，真正把课堂还给了学生，充分体现学生的主体地位，让每一个学生都有了充分展示自我的舞台，让学生学会了学习方法，培养了学生的合作意识，毫无疑问“高效乐学”课堂教学模式是一种很好的教学模式。但从最近几次考试情况，特别是20xx年5月湖北调研考试情况看，学生学习的效果很不理想，与其他同类学校相比差距太大，与期望值相差甚远。我们的教学工作严格按照“高效乐学”课堂教学模式进行，学生完成导学案的情况也比较好，展示水平也有了突飞猛进的提高，为什么考试成绩差距如此之大，深感不可思议，百思不得其解。近期对学生的情况进行了全面分析，及时召开了小组长和学科组长会，对学生学习状况的有更深层次的了解，同时与同行们进行了广泛交流和深入探讨，觉得很有必要将自己的教学工作进行全面深刻反思。

一、导学案的编制与使用

我们是第一次使用导学案，由于没有经验，又加上老师们工作任务重，总感觉导学案的质量不高，实用性差。一是导学案的容量偏大，难度偏大高，导致绝大多数学生（尤其是平行班的学生）根本无法按时完成导学案，一个两课时的新授课的导学案往往需要三到四课时才能完成；二是导学案一味求全，导致重点不突出，又不能突破难点。解决措施：努力提高导学案的质量和实用性，力争做到一个导学案突出一个重点。

二、教学流程中存在的问题

（1）课堂教学环节落实方面：一是学生独学部分有待加强，部分学生对于导学案上问题不是通过学习教材，通过独立思

考来完成，而是一遇到问题就要问别人，翻资料找答案，甚至等着别人的结论往自己的学案上抄。二是对学、群学部分流于形式，走过场。部分小组在对学、群学时只是对一下答案。没有对有疑问的问题进行认真、深入的讨论，满足一知半解，把学习当成完成任务，不求甚解。三是导学案整理部分不认真，很多学生的导学案上课堂小结和学习反思部分是空白。四是课堂展示部分质疑、对抗的学生太少，认真倾听、积极思考的学生不多。五是当堂检测大部分没有按时完成，主要原因是导学案容量大，学生无法按时完成。

(2) 学生参与度偏低，展示课按组分配任务，有任务的小组就去完成自己的任务，而展示的主要是几个小组长，其他同学根本没参与或很少参与。

(3) 导学案上交检查不够及时，缺乏时效性，课外作业完成度低，存在抄袭作业现象。

改进措施：

(1) 对学生进行再培训：一是学习习惯、学习方法培训，强调高效课堂的实质是学生是主体，通过自己动脑思考、自己动手探究得到的知识才会终身不忘。二是自主管理再培训，13班学生管理能力比较差，特别是学科小组长不够负责，具体表现是收导学案和作业只收不查，老师不督促不收。

(3) 落实各个教学环节，充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，学案要做到三个当堂，即当堂完成学案、当堂校对学案、当堂解决学案中的题目。强化课堂知识小结和解题方法总结。

(4) 加大课外作业和周练卷的检查力度，做到有布置必检查，加强课外辅导，督促学生把功夫下在平时。

三、周练落实不到位，以前的周练大部分由学生在课外进行，

学生抄袭现象严重，达不到巩固知识的目的。改进措施：改周练为周考。

信息技术课堂教学反思篇六

高中数学新课程对于学生认识数学与自然界、数学与人类社会的关系，认识科学的科学价值、应用价值、文化价值，提高提出问题、分析问题和解决问题的能力，形成理性思维，发展智力和创新意识具有基础性的作用。

如何适应新课程改革下的数学教学，通过近几年的教学，反思如下：

1. 新教材结构体系发生了变化

活密切相关的内容。

2. 新教材对原有的数学知识体系进行调整

对原有的繁难问题进行了删减，对学生难以理解的重点内容进行了分散处理。新教材最重要的编写体现以学生为主体，强调学生能动地学习和掌握知识，本质是使学生学会学习，学会思考，学会解决问题的能力，学会创新。

3. 新教材重视教学方式的多元化

教材就知识讲解分为“问题提出、抽象概括、分析理解、思考交流”。因此，首先，教师要更新观念，教学设计时刻突出一个“变”字，这也是教学中最为关键之处，教学方法要不断创新，突出问题的提出和解决的方法上，教师提出问题允许学生质疑，不唯书本，不唯教师，充分调动学生的参与意识。其次，要重视运用多媒体辅助教学。

多媒体教学不仅以其生动、直观、形象、新颖的特征优化数

学课堂教学，给学生提供更多的直观形象、生动活泼的数学背景，如讲授正弦曲线、余弦曲线的图形、棱锥体积公式的推导过程都可以用多媒体来演示，同时能减轻教师板书的工作量，提高讲解效率。在教学中，对于板演量大的内容，如立体几何中的一些几何图形、一些简单但数量较多的小问答题、文字量较多应用题、复习课中章节内容的总结、选择题的训练等等都可以借助于多媒体课件来完成，教学时省时省力。通过教学方法的“变”，使学生在动态的教学过程中，个性得到发展，思维品质得到优化，达到会学习的目的。

每一堂课都要有一个重点，而整堂的教学都是围绕这个重点来逐步展开的。为了让学生明确本堂课难点，教师在上课开始时，可以在黑板的一角将这些内容简短地写出来，以便引起学生的重视。讲授重点内容，是整堂课的教学高潮。教师要通过声音、手势、板书等的变化或应用模型、投影仪等直观教具，刺激学生的大脑，使学生能够兴奋起来，对所学内容在大脑中留下强烈的印象，激发学生的学习兴趣，提高学生对新知识的接受能力。

如讲解《椭圆》第一课时，其教学的重点是掌握椭圆的定义和标准方程，难点是椭圆方程的化简。教师可从太阳、地球、人造地球卫星的运行轨道，谈到圆的直观图、圆萝卜的切片、阳光下圆盘在地面上的影子等等，让学生对椭圆有一个直观的了解。

为了强调椭圆的定义，教师事先准备好一根细线及两根钉子，在给出椭圆在数学上的严格定义之前，教师先在黑板上取两个定点(两定点之间的距离小于细线的长度)，再让两名学生按教师的要求在黑板上画一个椭圆。画好后，教师再请刚才两名学生按同样的要求作图。学生通过观察两次作图的过程，总结出经验和教训，教师因势利导，让学生自己得出椭圆的严格的定义。这样，学生对这一定义就会有深刻的了解。

在进一步求标准方程时，学生容易遇到这样一个问题：化简

出现了麻烦。这时教师可以适当提示：化简含有根号的式子时，我们通常有什么方法？学生回答：可以两边平方。教师问：是直接平方好还是恰当整理后再平方？学生通过实践，发现对于这个方程，直接平方不利于化简，而整理后再平方，最后能得到圆满的结果。这样，椭圆方程的化简这一难点也就迎刃而解了。同时也解决了以后将要遇到的求双曲线的标准方程时的化简问题。所以在一堂课上，教师要同时使用多种教学方法。“教无定法，贵在得法”。只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，有助于学生思维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，有利于重点突出、难点化解都是好的教学方法。

在教学过程中，教师要随时了解学生对所讲内容的掌握情况。如在讲完一个概念后，让学生复述；讲完一个例题后，将解答擦掉，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，可以对他们多提问，让他们有较多的锻炼机会。同时教师根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热爱数学，学习数学。

学生是学习的主体，教师要围绕学生展开教学，在教学过程中，自始至终让学生唱主角，使学生变被动学习为主动学习，让学生成为学习的主人，教师成为学习的领路人。根据课堂教学内容的要求，教师要精选例题，关键是讲解例题的时候，要能让学生也参与进来。教师应腾出十来分钟时间或更多的时间，让学生做做练习或思考教师提出的问题，或解答学生的提问，以进一步强化本堂课的教学内容。若课堂内容相对轻松，也可以指导学生进行预习，提出适当的要求，为下一次课做准备。

众所周知，近年来数学试题的新颖性、灵活性越来越强，不少师生把主要精力放在难度较大的综合题上，认为只有通过解决难题才能培养能力，因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学。教学中直接把公式、定理、推论拿出来，或草草讲一道例题就通过大量的题目来训练学生。其

实，定理、公式推理的过程蕴含着重要的解题方法和规律，教师没有充分展示思维过程，没有发掘其内在的规律，就让学生去做题，试图通过让学生大量地做题去“悟”出某些道理。结果是多数学生“悟”不出方法、规律，理解肤浅，记忆不牢，只会机械地模仿，思维水平较低，有时甚至生搬硬套，照葫芦画瓢，将简单问题复杂化。如果教师在教学中过于粗疏或学生在学习中对基本知识不求甚解，都会导致在考试中判断错误。不少学生说：现在的试题量过大，他们往往无法完成全部试卷的解答，而解题速度的快慢主要取决于基本技能、基本方法的熟练程度及能力的高低。

由此可见，在切实重视基础知识的落实中同时应重视基本技能和基本方法的培养。

以上是我在教学中的一些反思，要提高课堂教学效果，新课程理念就是要让学生充分“动”起来，培养学生学会分析问题、解决问题的能力，教师在课堂教学中扮演引领角色，学生才是主角。只有学生充分“动”起来，我们的课堂才能“活”起来，数学课堂教学才会有声有色，新课程教学才得以体现。

信息技术课堂教学反思篇七

2学生自主学习的内容分层了吗?时间够用吗?

以前我一直都对学生的自主学习有一个误区，总是认为自主学习的过程就是单纯的教师在一旁看着学生完成的进度而学生只是简单的进行看书圈画罢了。看到这个问题以后，我反思了近两个月以来的时间我的课堂自主学习的状况。我发现我在学生自主学习过程中设置的内容并没有分层且设置的内容还比较繁琐。

在时间安排上也不恰当，我发现自主学习的过程中我给学生自主学习的时间太长了，容易出现学生打闹现象，但是如果

时间短的话就会达不到预定的学习目标。

针对以上我的课堂出现的问题并结合我的课堂中实际我总结以下办法来解决。首先将学习内容分模块进行学习，针对不同的学习内容分层进行学习，学习的内容应该是由浅入深的符合学生的学习习惯的。学生自主把握时间，培养程度好的学生当教师设置内容过少时学会进行下一步阶段学习。而对于复杂的知识内容设置中注意教师的点拨作用。

3、对子交流、讨论问题的价值？

对于学生的交流讨论我是持肯定意见的，因为我觉得教授的过程中只能将大部分的学生的疑难问题进行解决掉但是对于某一小部分性格内向且学习程度稍差的学生来说则是另一种学习方式。学生之间的交流可以把不会的问题解决掉。对于程度好的学生则可以巩固他们对于知识的记忆，此外我觉得还可以增强学生的自信心和学习的积极性。但是对于整堂课来说而言讨论什么呢，讨论的是否有价值则又成为一个关键的问题。于是针对这个问题我将主要从以下方面进行解决：第一点：讨论的问题应该是整堂课的重难点。第二点：讨论的问题时应该保证全体参与性。

4学生自主学习对子交流时教师巡视主要是做什么呢？

教师的巡视是对各个小组的调控，一方面教师的巡视作用可以使学生清楚的了解班级内学生的进度以便掌控整个的课堂。另一个方面教师可以在巡视的过程中对学生学习中起到点拨作用，尤其是一些重难点方面教师给予学生关键点的指导可以使学生更好地理解知识。

5学生的提问有效吗？

首先必须肯定的一点就是，学生的之间的提问是十分有效的，教师不可能在短短的四十分钟提问到每一位学生。而学生的

力量是强大的，所以学生之间的提问是十分必要的。但是目前在我的课堂上存在于我们班的现状就是在学生提问时的思路层次性、内容、时间、方式、本质、重点等方面上存在巨大的问题漏洞。

6教师对于学生的提问做过培训吗？

说实话我没有对学生的提问做过培训，这是我教学的漏洞，教学反思《课堂教学反思 胡晓丽》。从今天起我打算培养学生从不同的角度进行提问，提问题的内容也要从浅入深，提问的时间也要注意把握恰当。提问的方式也要多样化。比如说在地理课堂提问的时候针对黄河这一节内容应当一画图的方式进行提问，而针对自然资源这一节内容的则主要是以问题式提问为主。

7学生展示的过程中教师是否关注到了听展者的学习效果？

这个问题其实一直也是我在思考的问题。在听完杜郎口中学的两节地理课程后我发现在整堂课中展示者将知识掌握的非常熟练但是我发现特别容易忽视大部分的听展者的学习效果。其实我觉得这也是杜郎口的教学模式的弊端，所以我一般就会采用学生讲解然后我就采用举手表决的方式询问是否听懂和课下检测的方式对听展者学习效果的评估。

8学生的讲解是否完全能代替教师？教师如何做好引领的？

夏教授有一句话说得特别好，如果在课堂教学的过程中学生教授的特别好的话那么还需要教师干嘛，那么为什么国家还坚持将教师分为不同的等级呢？比如说特级教师和中极教师。所以这一句也证明了一个事实那就是学生的讲解并不能代替教师讲授，在课堂教学中教师起主导作用而学生起着主体作用。

教师在课堂教学中也应该注意到自己的引领作用。每次的课

堂教学都要当成舞台的表演组织好自己的语言，并且分层次进行教学。上次蒋校长听完我的课后给我提出了一个建议就是教师在上课之前先做好构建好本节课的思维导图，并且要做到课文中的每一段都要有知识网络图。我觉得做好每一次的思维导图理清教学内容的思路并组织好语言才会做好课堂中的引领。

9教师是怎么关注弱势群体的学习效果？

一个班级里面肯定有程度差的学生和内向的学生。针对这些学生我主要采取课上多提问，下课多检测的方式完成对程度差的学生的关注，针对性格内向的学生则主要采用鼓励式发言和奖励制。

10教师是如何赏识与激励的？

在课堂中对于回答问题表现好的学生我会采用鼓励式的语言对他们进行评价，在学生讲解问题较好的时候我会采用点评式的夸奖语言，但是表现不好的学生我就会鼓励他们和要求他们在认真再审题进行解答。

11教师在教学中投入了怎么感情？

首先针对我个人问题而言我特别容易带着感情上课，这就是我上课的另一个弊端。今后我将保持着一种乐观、积极向上、激昂的态度去上课。我认为快乐是可以传递的，教师的快乐表情可以感染到听课的学生们。

12教学检测是如何落实的？

针对教学的检测我主要分为课上的检测和课下检测。课上主要是板块练习和课上提问，课下主要是小组抽测进行检测。

13教师检查时如何顾及到不同层次的学生？

在课下的时候进行检测的时候检测的内容分为中等和基础题，通过不同层次的检测内容实现逐步提升。在课上的时候就主要对不同程度的问题提问不同程度的学生。

14学生的学习效果、效率、效益如何？

针对学生学习完后教师的课堂检测可以检测出学习效果。而最终的学习效果则是看是否达到了预设学习目标。学习效率的检测则看学生完成预设目标的时间。

15课堂中师生有多少无效劳动？

我觉得姜校长说的一句话特别好，就是在教学的活动中如果学生出现打闹现象究其原因则是无事生非，你没有安排适当的学习产生了无效劳动。在目前我的课堂教学出现的主要问题就是教师讲授过多，而学生需要做的有很多。所以针对以上情况，我需要在课堂上少讲授、精引导使每一学生做到有事干。

信息技术课堂教学反思篇八

鱼也睡觉吗？

为什么有的车跑得快，有的车跑得慢？

小兔和鸟儿身上的毛一样吗？

月亮为什么有圆缺变化？

月球的表面是怎样的？

假如你是一名字航员，在登月之前要做哪些准备呢？

科学课上，这一个个鲜活的问题激发了同学们的学习热情，一

节课上,同学们往往为了一个问题争论不休,互不相让,对于有疑问的问题,课下可以通过实地观察、讨论、请教别人、查阅资料的方式来解决,久而久之,必将促进孩子们对科学课的新认识,对他们智力的发展也大有裨益。

目前,世界各国都十分重视青少年科技活动的组织和开展,美国早在八十年代就确定了自然科学和数学要居世界前列的目标。我国更是在《课标》中对科学的重要性做出了明确的规定,所以小学科学课程承担了培养小学生科学素质的责任。

“兴趣是最好的老师”,心理学家皮亚杰也曾强调:“所有智力方面的工作都依赖于兴趣,成功的教学不是强制,而是激发孩子的兴趣。”所以每一节课上我总是先从孩子们的兴趣入手,激发其好奇心,然后使孩子们在好奇心的带动下来学习科学知识。

科学是一门自然学科,与我们的生活实际联系十分紧密,有些科学知识必须让学生亲手实践,亲身经历之后才会明白,然而由于教学条件的限制,有些知识只能是单纯的观看和说教,不利于孩子们的创新意识和动手能力的培养。

另外,孩子们的个别差异性也太大,有些孩子在有小的时候的大量阅读成为其终身受益的财富,课堂表现及其活跃,思维特别敏捷,但是个别孩子知识面很贫乏,一学期也很少发言,所以课外阅读也是要引起重视的,在这个阅读的过程中不仅获取了知识,重要的是一种思维能力的形成。

信息技术课堂教学反思篇九

教育环境,促进学生主动地富有个性地学习。课堂教学过程中的师生互动合作、生生互动合作和师生之间的互动合作。这种多项互动合作是学生学习过程自主性发挥的独特表现。因此,在教学中,尝试让学生在“找果子”到“赠果子”的趣味教学环节中,实现教学的多向互动合作,体会学习的快

乐，延伸学习的意义。

一、努力体现学生的主体性，老师的主导性

作为二年级的孩子，他们有意注意的时间比起一年级来说是长一些，但是好动、无意注意占主导仍然是他们注意力的主要特征。而老师从始至终都通过情景的创设，激发学生的兴趣，学生的有意注意被老师的教学牢牢吸引住了。比如：开课时，用学生熟悉的猜谜语，就吸引了孩子们，使他们对这节课的学习充满了兴趣。抓住了孩子们的兴趣，这节课就成功了一半。看着孩子们对谜语的浓厚兴趣，老师顺势就引出了课题。又如在巩固生字新词时，让学生玩魔方，学生的劲头十足，认识的小朋友抢到并迅速读出来，带动不熟练的小朋友跟着他念，使每位小朋友都积极参与并有所提高，真正体现玩中学，学中玩。

二、“认、读、说”三者结合，追求学生个性自主发展

课标指出：阅读是学生的个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验受到情感熏陶，享受审美乐趣。长期以来，课堂教学的价值往往定位在更多更快地完成人类科学文化遗产的传递与积累上。今天，我们的教学应充分考虑到学生身心发展的特点，结合学生已有的经验和知识，设计富有情趣的情境与活动，使学生有机会从自己熟悉的事物中了解相关的问题，渗透语文知识的同时了解简单的科学知识。重视朗读与识字具有同等重要的地位，要把读书的权力交给学生，充分信任学生能读懂课文，打破老师教阅读的思路，树立学生读书的意识，尊重学生的想法，在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，以体现审美价值的个性化、多元化，并调动学生学语文的积极性。本课中安排了各种形式的朗读，如揭示课题后让学生自由读课文，在学习第一自然段时，在小小组里自由读课文，三件不同衣服这里分组读，指名读等，小组摆水的变化这里通过说，并用课文中的话说说水的变化。使每个学生对文本产生不同

的感受，获得发展。

信息技术课堂教学反思篇十

今天，《珍贵的教科书》一文上完后，我觉得自己在教学目标的设计上能紧扣主题，并能有效地把握住教学重点，采用了多种形式的“读”来突出重点，突破难点，在新的教学理念指导下，体现了“长文短教，抓住重点，培养语感，读中悟情，渗透学法”，课堂上充分调动了学生的情感参与积极性，思维活跃性。紧紧围绕“教科书的珍贵”这一重点主题展开四个层次的“读”。

一、激起关注读。一我就通过板画“一捆书”来吸引学生的兴趣与关注点，先感受到我们的书普通而易得，然后又突出“珍贵的”这一关键的字眼，激起学生对珍贵原因的关注，从而激起读书的欲望。

二、围绕问题读。让孩子们自己读书、感悟、发现，“找一找、画一画”，初步找到了文中的几个关键处。

三、引导感悟读。通过抓重点词、句“完整无缺”“压”“最困难”“渴望”“毛主席的关怀”“党中央印文件的纸里节省”的理解与感受，同时通过补充介绍背景，孩子们一步步明白了因为这些书不但是在条件极其艰苦的情况下，孩子们非常渴望的，而且印书用的纸是在毛主席的关怀下，从党中央印文件的纸中节省出来的，更是张指导员用鲜血和生命换来的；也真切地感受到了书的珍贵。

四、想象补充读。通过回看这捆书，想起哪些人，应该记住些什么，激发学生根据当时的情景，想象补充并写出指导员未说完的话，并进行多人次的交流读，从而让学生在补充读中领悟到教科书寄托着老一辈的激励。

通过这节课，我充分地认识到：多读，不仅能帮助学生理解

文章的思想内容，丰富学生的想象，激发学生的爱憎情绪，而且还可以激活学生的思维能力。以“情”为主线，读中体验“情”。整堂课我都紧紧围绕课题中饱含深情的字眼“珍贵”做足文章。在读书、理解、引导、感动中体验珍贵之情，表达珍贵之情，朗读珍贵之情，以情贯穿，多次深情地读课题。引导学生进行比较、想象、抓重点词、抓标点等培养语感的“读”

通过“比较和想象”的语感训练，再现了课文情境，为学生提供了鲜明、准确、丰富的语感形象，丰富了课文内容，使学生的思想情感有了一定程度的体验，把读书的方法教给学生，这样就能唤起学生的学习兴趣，自觉地参与教与学的活动，在教学中，我启发想象，让学生运用形象思维，在心中产生“内心视像”，品味语言文字，感悟课文的意境，获得丰富的语感。同时以学生的研读、交流感受、朗读作为课堂互动的主体部分，较好地调动学生学习的积极性，同时为学生提供较为宽松、充足时空，通过自主、合作、探究学习方式，让学生参与尽可能多的语文实践活动。

虽然如此，讲课中依然有不尽人意的地方。

学生方面：读书有唱读现象；部分同学发言不够积极，反应慢，跟不上课堂步子；教师方面：一是对学生的生活经验了解不充分。如学生对毛主席、党中央的工作感受不到位；二是板书忘掉了写上“前辈的激励”！