

# 2023年中班社会摘果子教案及反思(模板8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班社会摘果子教案及反思篇一

- 1，主要让幼儿了解驱蚊灭蚊的方法并掌握夏天蚊虫叮咬后的处理。
- 2，培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 3，愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4，在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
- 5，激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

谜语，蚊子的叫声，图片

- 1，组织幼儿准备活动
- 2，引活动内容 出谜语让幼儿猜，放蚊子的叫声。来引导幼儿进入活动的内容，调动幼儿的积极性。
- 3，出示图片提问幼儿 让幼儿通过图片和提问的方式来进行师生讨论驱蚊的方法。请各别幼儿找一找灭蚊的东西。（准备好的相关图片）
- 4，小结一下驱蚊，灭蚊的方法和东西。

5, 听传播疾病的蚊子, 让幼儿了解蚊子是如何传播疾病和掌握被叮咬后的处理方法。

6, 游戏: 灭蚊子来结束活动

让幼儿和家长共同寻找相关蚊子的知识, 相互交流增长内容。

本活动主要是让幼儿通过已有经验和图片来了解驱蚊, 灭蚊的方法。经过相互讨论和引导来掌握蚊虫叮咬后的处理。

## 中班社会摘果子教案及反思篇二

1、能识别常见动物的尾巴。

2、了解动物的尾巴对动物具有特殊的功用。

关键点: 知道不同的动物尾巴的功用都不同。

一、提问, 导入主题

1、提问: 你知道哪些动物有尾巴? 它们的尾巴有什么用?

2、小结: 不同的动物尾巴的功用都不同。

二、出示图片, 观察不同

2、交流: 你选的动物是什么? 它的尾巴长得什么样?

3、小结: 动物们的尾巴各式各样: 有的长, 有的短, 有的粗, 有的细, 还有的像把伞呢! 可真有趣呀!

三、播放课件, 拓展经验

1、播放课件: 小动物和我们玩捉迷藏游戏呢! 让我们一起把它们找出来吧!

2、你是怎么找到的？

3、你还知道哪些动物尾巴的作用呢？

4、小结：动物世界可真奇妙！动物的尾巴不仅长得各式各样，而且还有不同的用途。有的动物尾巴能保持平衡，就像猎豹；有的动物尾巴能驱赶蚊虫，就像小马；有的动物尾巴能支撑身体，就像啄木鸟；还有的动物尾巴能使它前进，控制方向，就像金鱼等。

1、从课题选择上来说，幼儿园大班的孩子好奇心都特别强，加之他们又都非常喜欢动物，但通过了解我发现，孩子们对动物的某一身体部位，比如说“尾巴”的了解就比较少。我选择这一课题，就是为了满足幼儿对这方面的探究欲望。

2、从设计思路上来说，《纲要》指出，幼儿科学教育的首要任务是精心呵护和培植幼儿对周围事物、现象的好奇心。因此，在本节活动课的设计上，是以猜测、观察、描述、游戏为主体组织教学。作为教师，把活动的主动权交给幼儿，做好幼儿活动的支持者，合作者。另外，在整个活动中，充分利用图片、多媒体手段吸引孩子们的注意力，满足孩子们的好奇心，让幼儿从中知道各种动物尾巴的用途，同时克服活动难点——了解动物尾巴的不同作用。通过观察、描述培养幼儿的观察力和语言表达能力，同时在游戏环节里，让幼儿在合作参与中，培养幼儿的动手能力，提升幼儿热爱科学，爱护小动物的情感。

## 中班社会摘果子教案及反思篇三

我们是一所农村幼儿园，孩子们从小就和泥土亲密接触，身上手上整天都是灰蒙蒙的，没有干净的地方。在玩的过程中他们喜欢用小树枝划出一道道痕迹，有时堆出一个个小山，有时表现为毫无目的。本次活动就是利用并挖掘了这一教材的潜在价值：“回归生活世界”。让幼儿在教师的引导下有目

的进行探索、研究，以发现泥土的特征，感受泥土带给他们的乐趣。

1、通过操作、实践，引导幼儿区分干泥和湿泥，了解他们的性能用途，感知他们的不同特性。

2、增强幼儿玩土的安全和卫生意识。

3、培养幼儿的探索兴趣。

4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

5、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。

1、玩过挖土：寻找过泥土里有什么。

2、玩土区；塑料小铲子、水、模具若干；套袖、鞋套人手一副。

3、活动背景：轻音乐。

4、手机电话一部，老师佩带的小型麦克风一部。

一、介绍活动任务，引出活动。

先穿戴好套袖鞋套后，带入场地——玩土区。

1、引入活动：通过接听蚯蚓先生的电话，交待今天的任务：找泥土的秘密。

2、讨论：“我们在找泥土秘密的时候应该注意什么？”3、交待规则：看谁先找到泥土的秘密，听到电话铃响后，快点回来告诉泥土的好朋友——蚯蚓先生。

（评价：俗话说“兴趣是最好的老师”，本次活动由找秘密引出，激发幼儿的好奇心，促进了幼儿参与活动的欲望。活动一开始我以接听蚯蚓先生的电话内容，为幼儿布置任务，开始了今天的活动。因为幼儿在玩土时常常处于无休止的状态，所以我通过以蚯蚓先生为主线贯穿活动始终，来引导幼儿进行活动收放各环节的衔接。）二、感知干泥土的特征。

### 1、自由探索。

“请小朋友们带上工具去玩一玩，看看你能发现泥土有什么秘密？”（1）为什么用玩具小熊做出来的小熊一碰就没有了呢？

（2）两处的（翻过的泥土和没有翻的）泥土有什么不同？

（软、硬）（3）泥块为什么用手拿就没有了？（易碎、松）

（评价：幼儿在自主探索的过程中，教师细心地观察，根据幼儿的操作及时提出一系列的问题，引导幼儿从无目的地玩到有目的的探索答案解决问题，由此，幼儿对泥土的“硬、软、松、易碎”的特性，在自己的亲身感知后也有了基本的理解。）

### 2、幼儿讲述。

师问：“你发现了什么秘密？”（蚯蚓先生来电话了，我们一起来告诉蚯蚓先生。引导幼儿集中。）我发现干的泥土很松。

我发现泥土很软。

我发现那边有的泥土很硬。

我用铲子轻轻一敲，泥土就碎了。

### 三、感知湿泥的特性。

#### 1、自由探索。

（评价：本环节主要引导感知湿泥的特征，由干泥到湿泥的变化，诱发幼儿去探索。在我一边和幼儿玩一边引导幼儿的

过程中，完全抵消了幼儿的紧张和顾虑，幼儿在轻松的环境中探索，寻找秘密，正如《纲要》中所说“教师应该为幼儿创设平等宽松的氛围”，同时教师的引导者、合作者、支持者的身份及幼儿是活动的主人也相互融合、互相促进。）

## 2、幼儿讲述。

师：你发现了什么秘密？（蚯蚓先生来电话了，我们一起来告诉蚯蚓先生，加水后泥土的秘密吧。引导幼儿集中。）泥土会吸水。

泥土中加水后会变的软软的，很有黏的。

全粘在我的手上了。

加水后，我把塑料的螃蟹拿起来，螃蟹还是好好的，泥土没有松。

加水后，泥土会变形，想做成什么形状的都可以。

## 四、了解泥土的作用。

1、讨论：小朋友在生活中见过泥土有什么用吗？

2、请幼儿讲述。

可以泥土种植花、草。

可以用泥土种树。

泥土可以种庄稼。

泥土可以可烧成砖瓦盖房子。

泥土可以捏成泥人，还可以做玩具，我们家有的。

泥土还是小虫子的家。

## 五、活动延伸

引导幼儿清洗玩土时用的工具。

本活动在选材上，充分考虑了幼儿的兴趣，适合幼儿的年龄特征，有利于幼儿的身心发展。幼儿在老师的引导下，改变了以往玩土时缺乏目的性的状态，在整个活动中教师能充分发挥幼儿的主体作用，把时间、空间大量的留给幼儿，让幼儿通过操作发现问题、解决问题，幼儿们在相互交流、操作的过程中不知不觉中构建积累经验，完成了活动目标。

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

## 中班社会摘果子教案及反思篇四

- 1、学会朗诵诗歌，理解诗歌内容
- 2、发展幼儿想象力与创造力，学会初步的创编诗歌
- 3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

课件、小蜜蜂等动物头饰若干

- 1、通过谈话，引出主题：

师：“小朋友，三月八日是什么节日？（妇女节，妈妈的节日……）

你们爱不爱自己的妈妈？你们都是怎么爱妈妈的？（幼儿讨论）

你们都很爱自己的妈妈，那许多小动物也有它们最最喜欢的，你们想不想知道它们都爱什么呢？”

## 2、出示课件

1) 小鱼最爱什么？

2) 小鸟最爱什么？

3) 小星星最爱什么？

4) 小朋友最爱什么？

（幼儿依次讨论，丰富幼儿词汇）

## 3、教师完整示范诗歌

4、教师边展示课件，边朗诵诗歌，幼儿跟读

5、创编诗歌：请幼儿根据教师出示的头饰说出各个小动物最喜欢的事物，并引导幼儿根据诗歌的形式进行创编。

1、总结，教育幼儿爱自己的妈妈，听妈妈的话，做懂事的好孩子。

2、听音乐《我的好妈妈》走出活动室去做游戏。

教师提供给幼儿一个自由、宽松的语言交往环境和动手动脑的机会，以物品拟人化吸引幼儿的注意力和兴趣，兴趣是幼



儿主动学习的动力。在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

## 中班社会摘果子教案及反思篇五

1. 在观察了解孔雀特征的基础上，夸大并任意变形孔雀尾巴，启发幼儿想象，引导幼儿大胆地进行创造性作画，并用语言表述自己的想法。
2. 发展幼儿观察、求异和创造性思维，提高审美能力。
3. 锻炼强化意识，一眼无拘无束创造作画的快乐。

多媒体课件、投影仪。

活动背景说明：

1. 幼儿已有经验（去动物园玩，看到过孔雀）
2. 创想画课程开设较多的是绘画物体，因而本次活动以动物为主题，让幼儿发挥想象来创作绘画。
3. 上学期我们尝试的创想画基本都是生活中的物品，本次的教学活动初步尝试对动物进行创想，变形，这个效果也是不错的。

### 一、欣赏孔雀舞

1. 今天，老师带来了一段非常好看的舞蹈，你们想看吗？让我们一起来欣赏吧！
2. 谁知道这是什么舞？（孔雀舞）

## 二、看ppt观察孔雀

### 1. 整体观察

师：孔雀长什么样？

### 2. 局部观察

师：孔雀的头、脖子、身体是怎样的？

### 3. 细节观察：孔雀的尾巴最特别。

师：孔雀和其他动物相比，有哪个地方最不一样？

## 三、启发想象

## 四、创造作画

引导幼儿创造作画：小朋友，把孔雀的尾巴变成其他东西，就能变出很神奇的形象来。让我们开动小脑筋，一起来试试吧！

## 五、利用投影仪进行讲述、评价

1. 自我讲述画面内容。

2. 同伴互评。

3. 教师评价。

在活动开始我通过让孩子们欣赏舞蹈吸引他们的注意力。孩子们一下就被舞蹈吸引住了。接着出示ppt图来观察孔雀的外形特征，通过观察发现孔雀羽毛的美感。并了解到了原来孔雀的尾巴会开屏，还可以通过自己的创想用其他东西来变出孔雀漂亮的尾巴。在幼儿操作的时候，我发现小朋友们掌握

的较好，很多孩子通过自己的创想画出了不同物品的尾巴。孩子们本次活动完成的较好。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

不足之处：

开头欣赏舞蹈时间稍长，短一点效果更好。画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——（头大身体小）以后还要多思考把握好每个细节。画孔雀变尾巴时个别幼儿模仿别人，没有按照自己的想象去绘画，下次绘画时需要提醒幼儿按照自己的想法、想象去绘画。

## 中班社会摘果子教案及反思篇六

- 1、理解故事内容，知道运动能使身体健康。
- 2、能讲出各种运动的方式。
- 3、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。
- 4、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

准备1、皮球每人一个，投篮框（可将塑料圈悬挂起来做成篮框）若干。

2、挂图，胖胖兔的图片。

3、故事磁带。

过程1、帮胖胖兔减肥。

--出示胖胖兔图片。它是谁？它看起来怎么样？肥胖有什么麻烦？

--胖胖兔想减肥，你们有什么好办法吗？

--引导幼儿分组讨论，然后将讨论结果告诉大家。

--胖胖兔后来减肥成功了吗？让我们听听胖胖兔减肥的故事。

## 2、理解故事内容。

--出示挂图。请幼儿完整欣赏故事一遍。

--胖胖兔为什么一走起路来就呼哧呼哧喘粗气？

--袋鼠帮胖胖兔想了个什么减肥办法？

--胖胖兔是怎样学会拍球的？

--帮助幼儿理解胖胖兔克服困难、坚持减肥的过程。

## 3、学打篮球。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

## 中班社会摘果子教案及反思篇七

1、学习在指纹图案上添加简略的线条表现人物形象和动态。

2、体验运用新的绘画方式进行美术活动的乐趣。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、画纸、黑色勾线笔人手一份。

2、红蓝颜料每组一份，半湿的抹布若干。

3、照片：幼儿表演节目中的照片。

一、欣赏图片，丰富经验，感受节目的丰富多彩。

1、提问：你们知道春节联欢晚会上都有些什么节目？

2、出示照片：这些图片里的小朋友都在干什么？表演什么节目？

3、你们在演出的时候心情怎样？

二、游戏“猜猜这是什么节目”。

2、幼儿通过回忆情境及活动中对人物的观察和感受，大胆表现活动中的情境。

三、了解印画小人的方法。

1、看到我们这么热闹，拇指娃娃也忍不住想要来参加晚会。

2、教师印画小人头部。

3、怎样让拇指娃娃表演节目呢？（添画四肢）

四、提出绘画要求，幼儿绘画，教师指导。

1、她们会表演什么节目呢？

2、要把他们打扮得漂亮一点。

五、分享交流。

说说你创作的联欢会的故事。

活动的展开是以幼儿参与，教师的适当指导为特征的，符合新纲要中教育内容的选择“应体现贴近幼儿的生活选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”的塆则。本活动以其有趣的情节和丰富的情感内涵激发了幼儿的创作积极性。

## 中班社会摘果子教案及反思篇八

- 1、激发幼儿创造性的制作自己喜欢的扇子，锻炼他们的动手能力。
- 2、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

不同类型的扇子、卡纸、剪刀、蜡笔、记号笔、扭扭棒。

1、先给孩子们出示老师手里不同类型的扇子。

提问：宝宝们，看看这是什么啊？（扇子）

提问：那你们知不知道它有什么用处啊？（扇子扇了就不热了）

总结：哦，原来扇子有这么大的本领啊！热了，我们用扇子

扇扇就不热了。

2、引入：我们扇子宝宝的本领真的很大的，拿你们想部想自己来做把扇子啊？

3、老师先示范做扇子的过程。

4、做好之后，给孩子们展示自己的作品，并提出制作过程中要注意使用剪刀时的安全。

5、让孩子们自己去制作自己喜欢的扇子，最后用扭扭棒做扇柄。

6、完成作品后，让孩子自己来介绍自己做的扇子。

制作扇子既可以锻炼孩子的创造性思维，还可以锻炼孩子的动手能力，在活动过程中，孩子们可以自己画自己喜欢的图案，我没有规定要画什么，所以他们画的都不一样，有的是蝴蝶，有的是花，就是在最后用扭扭棒的时候，他们会要求老师帮忙制作，因为需要将扭扭棒穿过纸，他们会担心自己弄破，所以我只是示范帮忙2-3个人，他们制作的扇子很漂亮的，自己也很开心的。