

2023年工作计划文章要求(实用10篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间和资源分配。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

工作计划文章要求篇一

1. 疲倦的月亮躲进了云层休息，只留下几颗星星像是在放哨。
2. 岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。
3. 我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。
4. 倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。
5. 月亮斜挂在天空，笑盈盈的，星星挤满了银河，眨巴着眼睛。
6. 一轮圆月升起来了，像一盏明灯，高悬在天幕上。
7. 月亮睁大眼睛，和蔼地望着村落和田野，极像一只擦亮的铜盘。
8. 圆月渐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔和的笑容。
9. 明净似的圆月，已经被远方蓝蓝的高山托上天空。
10. 月亮，圆圆的，像纺车，纺着她浪漫的遐思。

11. 夜，静极了，玉盘似的满月在云中穿行，淡淡的月光洒向大地。

12. 一轮杏黄色的满月，悄悄从山嘴处爬出来，把倒影投入湖水中。

13. 满月像个黄黄的灯笼，从东方天边挑起在天空。

14. 夜晚，满月升起来了，一片宁静随着银雾般的月光洒在大地上。

15. 月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔而大方。她那银盘似的脸，透过柳梢，留下温和的笑容。

16. 月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边上 come，就又羞答答地钻进树叶子里藏起来。

17. 月亮像饱经风霜的老人，不紧不慢地梳理着白花花的月光。

18. 月亮像一个含羞的少女，一会儿躲进云间，一会儿又撩开面纱，露出娇容，整个世界都被月色浸成了梦幻般的银灰色。

19. 月亮是那么明亮，把大地照得一片雪青，树木房屋街道都像镀上了一层水银似的。

20. 门外西边的林梢，挂着的上弦月已经变成一片金色的西瓜，不再是一条弯弯的眉毛。

21. 清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。

22. 一枚新月好像一朵白色梨花，宁静地开放在浅蓝色的天空中。

23. 夜空挂满了星星，月亮像一只钓鱼的小船，仿佛航行在宽阔的银色的长河里。

24. 月亮像一张弓，弯弯地挂在天空。

25. 一钩新月从远处的林子里升了起来，它那样白净，就像刚炼过的银子似的。

26. 一弯新月像一把银打的镰刀，从黑黝黝的山峰上伸了出来。

27. 一弯新月升起来了，像只玉琢的香蕉嵌在天幕上，漾着碧辉。

28. 一弯新月宛如一叶小舟，翘着尖尖的船头，在深夜的静湖中划行，给我送来一片情思。

29. 一弯新月高高挂在墨蓝色的天空，清澈如水的光辉普照着大地。

30. 新月如一只金色的小舟泊在稀疏的枝桠间。

工作计划文章要求篇二

我的外婆

我的外婆对我来说又熟悉，又陌生。熟悉的是我闭着眼睛都能把她画出来；陌生的是她做出的有些事，我一辈子也搞不懂。

我的外婆特别爱唠叨。今年由于暑假里有兴趣班，不能回老家看外婆了。妈妈说开学后外婆就会来，但我毕竟是个“急性子”，才等了两天，就在电话里吵着要外婆来。不过，我也作好了心理准备。因为我又要听唠叨了。

你瞧，一次，我正在津津有味地看我最喜欢的动画片《神兵小将》，外婆走过来，说：“含含，不要看电视太久，绝对不能超过2小时，不要离电视机太近。远点，远点，再远点。”“好了，不要再往前凑了。不要‘好了伤疤忘了疼’。”

“你记得你以前戴眼镜的时候吗？现在被治好了，就不能再犯了。再说你的视力已经0.8了，再不好又要近视了。”“音量调小点，这儿又不是电影院，能听就行了。你知道我们小时候有多苦吗？那时候……”“好了！”我不耐烦地说，“您总是说您小时候怎样怎样，我都听够了。”外婆又说：“你不要嫌我唠叨，你只要听话了，好好学习，取得好成绩，就不用在这儿听我唠叨了……”

又来了！我无可奈何地叹了口气。

不过，外婆唠叨也是为了我好啊！要是没有了外婆的唠叨，我会觉得很冷清。

我的外婆还有一个毛病，她想做的事情不管你怎么劝都劝不住，除非你求她，偶尔才会起点作用。比如说这次，她在电话里问我：要带小笼包还是水蜜桃来？我对外婆说：“小笼包太油了，水蜜桃我们已经有了，什么都不用带。”可她还是带回来两箱无锡水蜜桃。

我的外婆最奇怪的特点就是爱打扫卫生得有些过分了。她刚来的时候，洗好了碗后不是扫地就是擦桌子，忙得不可开交。妈妈叫她去洗澡，叫了好几声都没答应，原来却在擦拭我家厨房的. 墙角。你要是想叫她出门，得费九牛二虎之力才行，因为我的外婆总是偏偏在出门时整理房间。

外婆总是认为我小，总是让表哥们让着我。

外婆有好吃的东西时，总是先让我挑，可她自己却偏爱吃稀

饭。

我爱我的外婆！

学溜冰的启示

生活中启示无处不在，也许是满树的春红，也许是寂寞的梧桐，生活总是在完美中留下空白，在心灵中留下启示。

一个寒冷的冬天，刘欣怡姐姐带着我去溜冰场溜冰，我本以为溜冰很简单，只不过比平常走路快一点而已。我信心十足的走到溜冰场上，刚迈出一步就摔了个四脚朝天。姐姐将我扶起来对我说：“没事吧？你也真是不小心，先听我说完溜冰的要领你在按我说的滑呀！”我听了连忙说：“我知道了，对不起。”姐姐告诉我溜冰的时候脚要张开保持平衡这样就可以。我照着姐姐的话做了一遍，可是只走了几步就又摔倒在地上，姐姐又一次扶起了我。我有点失望了，我明明是按照姐姐说的去做的呀，可为什么就是做不好呢？我跟姐姐一起做，原来是我的双手没有伸直，保持不了平衡，所以才没有溜好，我又试了一遍，这次还不错，可以溜一个来回了，我的信心一下全回来了，我又跟姐姐学了几种花样式的溜法，虽然失败过，但我并没有放弃，最后我的溜冰技巧也越来越高超了。

通过这次的溜冰我知道了“世上无难事，只怕有心人”这句话的意思：只要你努力认真的学或做一件事，没有什么是不可能的，什么事都可以迎刃而解！

又是一年中秋节

农历八月十五，又到了一年一度的团圆夜——中秋节了，这天，在外工作的人们都回家了，像过年似的。

十五的月亮又大又圆，这一天，月亮好像印在天空中一样，

而这一切，虽都只是一个影像，可也让人觉得惊叹不已。从这一天开始，秋天的果实、庄稼都熟了，这时候，富人们聚在一起吃月饼，吃美味佳肴，还对着月亮吟诗作对，农民们也知道过节了，可却还在农田里辛苦劳作，为了养育后代。

我觉得最早月亮的故事莫非是嫦娥奔月了，这个美丽的故事给人一种对月球向往的感觉，于是乎，我们的中国造出了登月火箭嫦娥三号和月球车，月球车上有3d摄像机，它会一边行走一边摄像，努力让中国人看见真正的月球。为了安全起见，航天技术局也模拟了月球上的种种危险，使我们不再担心。这时我们祖国首次登月，真心希望成功。

月亮这么圆，代表着什么呢？对了，当然是团圆，可是空巢老人可就孤僻了呀，于是在许许多多的老人早上散步的时候，好心人都拿出自己的拿手菜，摆在桌子上，走过路过的随便吃，还邀请了老人们一起做月饼呢！这时，老人们脸上个个笑开了花，与那些好心人悠闲地聊天。

这个中秋，真的是很特别呀！

工作计划文章要求篇三

1、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

2、徘徊在生与死间，踌躇于明与暗间，有人选择生，也有人选择死，有人选择明，也有人选择暗……真正源于人类内心深处的一缕精神血脉，却选择永恒。站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒——纵然谄媚污蔑蒙蔽视听，也不随其流扬其波是执着的选择，纵然马革裹尸魂归关西，也要扬声边塞尽扫狼烟，这是豪壮的选择；纵然一身清苦终日难饱，也愿怡然自乐、躬耕陇亩，这是高雅的

选择……在一番番选择中,帝王将相成其盖世伟业,贤士迁客成其千古文章.

3、“感激”是大公无私的基础,不懂得感激的人无法作一个好人,更成不了贤人和圣人,也就无法受到别人的尊敬和帮助,进而也就无法完善和发展自己,修身齐家治国平天下也就成了空谈。

4、爱是什么?不同的人不同的事物不同的角度有不同的答案。孩子说,爱是妈妈的怀抱,踏实,温暖;青年人说,爱是激情燃烧的岁月;老年人说,爱是执子之手,白头偕老的相伴;风说,爱是微风拂过的新绿;雨说,爱是润物无声的节拍;云说,爱是蓝天的自在包容;草说,爱是对大地三春晖的报答;时间说,爱是世间美好事物的永恒;我说,爱是生活永远的主题歌!

5、从我们呱呱坠地开始,我们的人生之路也随之拉开了序幕。人生之路曲折盘桓错综复杂,看似一条路的终点亦是另一条路的起点。人生没有永远的居高不下,也没有永远的低谷失意,一路走下去,才是人生的本意。

6、若成长是一篇着作,那么烦恼便是藏在段落深处的错字;如果成长是一张白纸,那么烦恼便是附在背面的一个瑕疵。这些微小的东西似乎是似曾相识,似乎是一直打扰着我们,在成长的大自然中,过去那似微风抚面般的学习,现已被暴风雨般的学习和压力的进攻吹散在记忆的深处了。

7、此刻,太阳从厚厚的云层中吝啬地透出几缕阳光,我突然觉得无比的可亲和温暖。再看一眼小树,它已抖落了一身疲倦,又向着蓝天冲刺,似乎充满了无穷无尽的力量。

8、人生活在世上,是在无数的感情里度过.有人说一个人的生命是从笑声中开始又在哭声中结束,这一笑一哭,莫不饱含着浓浓的人情,浸透了感情的一生,使生命有了支柱、目标、希

望,使生命真正饱满、充实,使人性有了耀眼的光华.人们重感情,人类也许永远也无法理解在一头饥饿的雄狮面前,它的孩子与猎物没有区别的那种无情兽性.然而深深浅浅的感情织成的云却又常常成为一种遮蔽,让人们原本智慧的眼眸无法看到青天.而事实上,每个人在感情占了上风的时候只要能再有一刻的冷静,就能摆脱情感的纠葛,不论是偏向亲近的人还是故意“杀熟”,都不再会成为人心中对错的评判.人是有感情的,但更是有理智的.当我们注视感情时也切记:莫把情云遮慧眼.

9、有人说,中国人缔造了月.这话其实并未夸大.在科学上,月只是一块毫无生命和感情的矿石,但由于中国无数诗人无数美丽的诗篇却赋予了月亮以不朽的生命.在王维的诗中有云:“明月松间照,清泉石上流.”张继诗云:“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠”.李白的诗:“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月”.苏轼的词:“明月几时有,把酒问青天?”这些优美的诗句,至今细细体味,仍给人口有余香,不绝于耳的感觉.但我们同时也会发现诗人的感情却不尽相同:王维的安适,张继的失意,李白的狂放不羁,苏轼的人世旷远.也正是如此,对于同一事物月的认识也不尽相同.同样,对于其它事物,诗人们也同样的有不同的认识,有人喜春,有人悲春;有人伤时,更有人感时.感情却是对事物认识的一个基点,一个发散源.

10、一切皆可以变,唯有我们的理想不能变;一切都可以长,唯有我们的傲气不可以长;一切都可以老,唯有我们年轻的心不能老;一切都可以退,唯有我们前进的脚步不能退。

11、发呆并不需要十足的场景。你只需把心收拢,把眼光投向一个固定物,或者射向那遥远的未知,一切便安然就绪。一个人的时候,我常对着天空发呆。而在这样的一个雨季,足不能出户,又无一件饶有兴趣的事可做,那么,发发呆便是最好的选择了。

12、竹篱茅舍边,我见到了颜斤蜀,那个齐宣王说他宁愿“安步以当车,晚食以当肉”的人.我问他为什么要选择隐逸,他眯

起眼睛一笑,说:“归真返璞,则终身不辱。”“怎么还是那两句话”,我嘟囔着想离开,身后却又响起了那个静如止水的声音:“‘不辱’的是心灵,心灵是不能有一点尘滓和愧作的。”爱琴海的烽烟弥漫在苍凉空寂的天幕上,我找到了阿喀琉斯,我想知道他为什么宁愿让帕里斯卑鄙阴险的箭射进他的脚后而至死也不肯从暗处给人致命一击。“帕里斯要的是海伦和我的生命,而我要的是一颗高贵纯洁的心灵,我无愧无悔。”他刚毅冷酷的脸或许正是因为这样才注定了要被铸成青铜塑像,英雄的名义千年不朽。

13、人生中最大的乐趣是奉献;思维中最美的花朵是智慧之花;前进中最快的脚步是继续;朋友中最好的记忆是笑声!

14、除了聆听自然界的声响,世间还有一种声音让我们感动,那就是师生间交流的声音。我们凝神在聆听老师不倦的教诲,娓娓的话语。老师在俯身聆听我们的心声活跃的思维天马行空的想象……这既是对个性的呵护,也是对人格的尊重,更是心与心的碰撞,爱与爱的交流,情与情的融合。这种声音使我感受到爱的泉水在师生心间汨汨不息地流淌。

15、爱是你中有我我中有你,爱是你心知我心的灵犀,爱是用我一生的努力换你一生幸福的愿望,爱更是顺境中的相依,逆境中相扶的境界。

16、喜欢看盛夏里的草长莺飞,小草在炽热的阳光爱抚下,将生命里所有的美丽一起释放,无边无际的绿色原野,把各色怒放的花朵衬托得鲜艳欲滴,蓝天在视野里也变低了,似乎弯了腰屈尊来与小草亲近。这个时间里的小草是最硕大最柔软的新床,诱惑着我们把自己的身躯无比舒坦地交给她们,没有了焦虑,没有了烦恼,在青草的簇拥下,做一个最轻松的美梦。

18、离离原上草,一岁一枯荣。野火烧不尽,春风吹又生。柔韧的小草,你究竟是什么呢?是我们无数卑微弱小的生命

吧?我们是平凡的草民，却也可以描绘春天，为大地梳妆，弱小的生命联合起来，还可以改变环境，创造世界。

19、感情如水，理性如冰，八分之一的冰块浮动在水上显现着庄重和威严，一任冰下蓝色的水漂荡，不减半点高雅，这是理性的美。人非草木，孰能无情?但情感如佳期如迷梦，如朦胧的目光一样虚幻地笼罩在你的思绪中，虽然美，但是纵使你有洞明一切的雪亮智慧的双眼也难在情感的月光下一任目光驰骋鸟瞰。而理性，则是明艳的阳光，它慷慨地洒向宇宙空间，哪怕是枝叶繁生的丛林，哪怕是污浊游荡的大海，哪怕是遥远的孤独的星球，都可以让你一睹宇宙的本色。阳光下的美是真实的。

20、没有运动，生活等于昏睡;没有思考，生活等于盲从;没有节制，生活等于毁灭;没有快乐，生活等于凝固。

21、所谓平淡是真，背景必须的是无数的斑斓锦缎。如此，风吹烟云散尽，才能让人看到万里苍穹。这是阅历的力量，这是底蕴的力量，这是紫陌红尘的力量。只有经过这些力量清洗之后，才能达到一个境界。即使唐三藏，也得经过九九八十一难，才能修成正果。

工作计划文章要求篇四

1、我只希望在这个澄明的湖底轻泛着心灵的小舟，湖外有山，山外有海，海外有喧嚣的世界。可是我不愿去理会，因为此地涟漪都是平静的。我可以酣卧着，可以把每个星星都亮成灯火，把每一丝空气都凝成和风，所有的豪华都隐在云山海外，真淳则在有月光的时候，自湖底幽幽地浮上来。

2、用不朽的“人”字支撑起来的完美风景，既有“虽体解吾犹未变兮”的执着吟哦，也有“我辈岂是蓬蒿人”的跌宕胸怀;既有“我以我血荐轩辕”的崇高追求，也有“敢教日月换新天”的豪放气魄。

3、祖国的语言，像繁星那样灿烂，像珍珠那样宝贵，像牡丹那样美丽，像梅花那样芬芳；祖国的语言，耸立着珠峰，镌刻着长城，绵延着昆仑，流淌着黄河；有汉魏风骨，唐宋诗章，金元曲剧，明清小说；有皇宫凤阙，阆苑奇葩，竹篱茅塘，朝日霞光；有婉约浓艳，朴素大方，清新冷峻，典雅豪放。

4、人生虽然只有几十年，却决不是梦一样幻灭，只要追求真理，便得永生。人生不是燃烧的蜡烛，而是举着的火炬，咱们务必把它燃烧得光明炽热，传给下一代的人。

5、历史是什么？一片土地的沧桑变迁能够是一部历史，一个民族的盛衰兴亡能够是一部历史，一个家庭的悲欢离合能够是一部历史，一个人的酸甜苦辣能够是一部历史。历史能够很长很长，性命的旅途有多么漫长它就有多么漫长，人类的年龄有多么古老它就有多么古老；历史能够很大很大，世界有多么辽阔它就有多么辽阔，宇宙有多么浩瀚它就有多么浩瀚。过去的一切，都是历史。

6、春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满了无限的期望。秋之色为热的赤，如夕阳，如红叶，标志着万物的终极。秋之色为暖的黄，如金穗，如高粱，荡漾着丰收的喜悦。

7、既然目标是遥远的地平线，就该多一些冷静和从容。秋天的累累硕果全靠春天的辛勤播种；成为大海的一脉热血，全靠小溪日夜不停地奔涌。也许，付出了汗水，不必须能收获那个日渐成熟的梦；也许，洒下了热血，并不必须拥有那片火红的风景；也许，黑暗中的苦苦挣扎，并不必须迎来灿烂的黎明……。可我并不一味伤感。尽管默默地耕耘，还未听到性命的回声，但钟爱性命的我，必须会赢。

8、用不着把一句：“夕阳无限好，只是近黄昏”的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我性命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的完美时刻，只要我发奋地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿

寒冷，但我愿用自我微薄的力量，送给每个感到凉意的兄弟姐妹一份温暖一缕光明。

9、越走，视野越宽；越走，越靠近了你的胸膛。我似乎听到了你磅礴的心跳，那么高亢有力，那么的款款深情。我知道，此刻，你沉甸甸的结晶一定高挂枝头，犹如家书捷报，连连串串都写着激动的喜讯，颗颗粒粒震撼着人的心灵。也许，唯有知晓你的农家汉子，才能真正懂得高高渲染所赋予的厚重涵义。

10、有人不择手段地沽名钓誉，结果名声扫地；雷锋做好事从不留名，却享誉神州；有人要写长留世上的文字，结果速被遗忘；鲁迅惟愿文章速朽，却光耀千古。问天下文章几篇能留住？繁星满天，只取一勾新月。有人千方百计地追求长命，结果生命平庸。王勃英年早逝，却留下千古绝唱。问世上几人声名传天下？恒河沙数，惟有钻石闪光。问古往今来几人垂青史？大浪淘沙，只剩些许真金。

11、母子之爱兄弟之情，虽然也有浓厚的利他色彩，但它的前提是以血缘和亲情为纽带的，还不能称得上无私奉献。只有超越亲情血缘，超越个人功利之上的利他和牺牲，才称得上无私奉献。这种无私奉献，既不一样于道德家的界说，也不一样于慈善家的善行。它不是从“小我”好处上寻求和感悟精神的皈依和心灵的慰藉，而是从“大我”的好处上承诺和践行对国家社会和人民群众的职责和使命。

12、有的人，在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你，而下雨的时候，他却打着伞悄悄地先走了。有的人，在你有权有势的时候，围着你团团转，而你离职了，或无权无势了，他却躲得远远的。有的人，在应对你倾诉深情的时候，语言的表达像流淌1条清亮甜美的大河，而在河床底下，却潜藏着一股污浊的暗流。有的人，在你辛勤播种的时候，他袖手旁观，不肯洒下一滴汗水，而当你收获的时候，他却毫不愧色地以各种理由来分享你的果实。有的人，注重外表的修饰，且穿

着显示出一种华贵，而内心深处却充满了空虚。充满了无知与愚昧，那种无文化的形态，常常不自觉地流露在他的言语行动中。

13、一切能激发生机的思想都是完美的。敌人只有一个，那就是自私，它能使性命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。发奋激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

14、生活，每天都有不一样的景象，留下来的人和离开了的人。每天听录音，开早会，做培训，上线，周而复始。好像确实有点缺氧，而且越来越浓。只是还好的是每个周或者一两个周团队都会有新人的加入，有新鲜的血液，感觉又是一个新的开始，每天的口号都会有三个“加油”，还百叫不厌。

15、失败，是把有价值的东西毁灭给人看；成功，是把有价值的东西包装给人看。成功的秘诀是不怕失败和不忘失败。成功者都是从失败的炼狱中走出来的。成功与失败循环往复，构成精彩的人生。成功与失败的裁决，不是在起点，而是在终点。

16、翻开古代诗词，你能够一一品味诗人们深切的思想感情，继而有所思，有所悟。读王维孟浩然，你懂得了什么是钟情山水；读杜甫白居易，你懂得了什么是忧民情结；读辛弃疾陆游，你懂得了什么是爱国情怀。读着品着，你已经和诗人们融为一体了，潜移默化中提高了自我的品德修养和审美情趣。

17、收藏阳光，其实就是贮存幸福。世间有多少阳光，就有多少幸福。心里充满阳光，就是充满幸福。当我们与阳光合一，其实就是与幸福合一。扩大自己的心胸，贮存更大的阳光，拥有多少阳光，就能拥有多少幸福。当我们心如虚空，其实幸福就如虚空一样大，大得没有空间的边际，也没有时间的限制。

18、人生就像1条河，经历丰富，才能远源流长。伟大的生命，像黄河一样跌宕起伏，像长江一样神奇壮美。人生就像一座山，经历奇特才能蔚为大观。伟大的生命，像黄山一样奇峰迭起，像泰山一样大气磅礴。

19、有人会经常问我，在平安的日子到底过得好不好，为什么一定要这个时候就出来找工作了，大四的时间，找个地方玩玩，还像以前一样骑骑车，打个麻将，吃个饭多好。其实，我很怀恋以前的日子，自己开着店，有那么一群好朋友，一起去玩，一起吃饭，一起疯狂，可都过去了，每个人都知道，未来的路好长，我们已经都成长了，需要想想未来的日子。

21、很多次，我在梦中又再回到那青春的起点，又重拾那熟悉的片段，在那座沉稳的，并不算华丽的校园中，记录着我们的点点滴滴，它收录了我们曾有的失意、苦恼和彷徨，更见证了我们的奋进、欢乐与友情，一年前的六月和如今的六月中，我都曾匆匆的走在蒙蒙细雨中，体味着心中无限的不舍。现在回想起3、4年来的生活的形形色色，想起那曾经意气风发的青春时光，想起了我们真挚友谊里包含的那份纯真与赤诚，那一份朴实和简单的快乐，久久默然。

22、梦想总是用来为之奋斗的，但我们不是玄奘，所以我们也不必时时刻刻都准备着过苦行僧的日子，然而，那段红与黑交织往复的时光，也让我领悟到，欲要享受人间之幸福，必先历尽人间之痛苦。任何人都不能在人生中一帆风顺，我们所需要的，是一颗持之以恒的心：为了心中的梦想~~向前，向前，再向前！跌倒了，爬起来，继续风雨兼程，仅此而已！因为前方等待我们的是什么，往往取决于我们自己。

23、我爱雨，爱着雨，爱听雨，爱想雨，也爱思雨。雨，像期望，像企盼，也像信念；雨，像誓言，像承诺，也像等待。等待再一次下雨，等待再一次失败，等待再一次重生，也等待再一次思雨。冷风拂起了颓废的柳枝，无力的在风雨中挣扎，像求生一样，它也在等待，等待新生，等待枯黄，等待

性命的轮回。

24、勇敢是一种斗争精神。应对邪恶困难，一个勇敢者务必毫不畏惧地去斗争，去拼搏；勇敢是一种创造精神，应对未来期望，一个勇敢者就应毫不退缩地去创造，去开拓；勇敢是一种牺牲精神，为了正义真理，一个勇敢者务必毫不犹豫地牺牲，去献身。

25、人格需“贵我”：自立以树人之尊严，自信以扬人之精神，自学以长人之才华，自爱以见人之崇高，自励以磨人之意志，自警以示人之理智，自强以显人之个性，自谋以图人只发展，自奋以成人之大业。

26、信任，是人生一笔弥足珍重的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

27、教育需要激情，激情让教育显示出无穷的性命力；教育需要诗意，诗意让教育洋溢着浪漫主义的情怀。追求产生激情，激情使追求的主旋律铿锵有力；追求产生诗意，诗意使追求的调色板光彩照人。

28、你也知道流水和月亮的道理吗？水不停地流逝，却没有真正地消失；月圆了又缺，却一点也没有消长。从变化的观点来看，天地每一眨眼都在变；自不变的观点看来，万物与我都是无限的。在变与不变之间，有情就有伤感，有情就有失落，有情就有悲怀，这些都是由变化所生。但是，眼睛如果大到如月如天，伤感、失落、悲怀，不就是海边的贝壳吗？贝壳已死，却留下了形状、颜色与美丽。这有些像禅师所说的：“心热如火，眼冷似灰”，对人生的一切，我的心永远热情、贴近、注视、感受，但是要化为文字，似乎有一双冷静观照的眼睛，后退、飞远、平淡地回来看这一切。

29、奔着愉悦，咱们苦苦寻觅。但是，愉悦在哪儿？愉悦该是沙漠中一片清凉的绿洲吧？咱们跋山涉川，望眼欲穿，最终却只见到几丛沙棘；愉悦该是大海中的一颗闪亮的珍珠吧？咱们涉江探海，寻踪觅迹，末了却只捡到几只贝壳；愉悦该是旅途中的一座舒适的城堡吧？咱们饥餐渴饮，夜往晓行，最后却只找到一处陋室；愉悦该是山那边的一处桃红杏黄的花果园吧？咱们千辛万苦，气喘吁吁，终了却只见到几弯垂柳几丛小草。其实咱们不好把愉悦太理想化了，世上本没有完整无缺的愉悦。

30、夏有夏的草绿花红，冬有冬的琼枝玉叶。夏天百川灌海，漫天碧透，雨后泛舟，总能让人心旷神怡，流连忘返；冬天千里冰封，万里雪飘，湖面溜冰，一样使人逸兴神飞，意趣盎然。

工作计划文章要求篇五

幸福似一只青春鸟，永抹不去它的妩媚，穿过城市、森林、无处不在。

幸福似一场流星雨，来得快，()消失的也快。

没有。

当你真正明白”幸福无处不在“的真理时，你却不懂得珍惜。你想：既然有这么多的幸福，还怕我”用“不完吗？这是最可怕的回答。

你开始挥霍幸福，总以为远处有一个巨大的幸福在恭候着你。于是，没有了成功、没有了帮助、没有了关怀，你仍旧漠不关心。最终，你发现没有幸福来造访你，便开始疑问。

幸福不会回答你。

你回头眺望，看到了时间的流逝，看到了过去的时光……最后，你看到了，看到了幸福如小溪般的跳跃着却又带着一丝悲哀地离去了。

其实，幸福在于创造。

你所得到的幸福都是自己创造的，正如努力了才会换来成功的幸福，帮助他人才能换来别人帮助你的幸福，关心别人才能换来别人关心你的幸福。幸福是在互相之间建立的。

不要害怕幸福不会降临，因为原野上，每一朵花都美丽。你只要把握住幸福，好好的珍惜，生活对于你来说便是最美好的，生命对于你来说便是最有价值的。

请用你的手，先把握幸福，在珍惜幸福，然后创造幸福！

生活--巨大的幸福

静静恭候--永不褪色是心底的坚持

工作计划文章要求篇六

优秀文章段落摘抄（精选100条）

1、希望大海风平浪静，却常常有狂风和恶浪。希望江河一泻千里，却常常有漩涡和急流，希望生活美满幸福，却常常有悲伤和忧愁。

2、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

3、微笑，是春天里的一丝新绿，是秋日里的一缕阳光，是骄阳下的一片浓荫，是冬雪中的一株梅红……微笑着去面对吧，

你会感到人生是那样的温馨与甜蜜！

4、青春，是三月争奇斗艳的花朵，是七月缤纷的太阳雨，是十月灼人的红叶；是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰；是弹着欢乐的琴弦，是一路坎坷，一路执著地奔向大海的小溪，是挺直了躯干，舒展了满怀的葱茏，热烈地拥抱蓝天的白杨。

5、在海滨，我吹乎雀跃，我见到了真正的大海。近海，黄黄的海水不能静，也不恐怖，她舒展地躺在我面前，象个顽皮的孩子喧嚷着，嬉戏着，一次次地轻轻抚摸着我的肌肤。远处，海天一色，浩浩荡荡的大海象地平线一样一望无际，她好象静静地睡着了。凝眸处，我读懂了海的辽阔，海的壮美，海的智慧，海的灵魂。黄海是我国地形测量高程的起算点，黄海，同样也是我人生跋涉的起点。

6、书籍好比一架梯子，它能引领人们登上文化的殿堂；书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗；书籍犹如一条小船，它会载着我们驶向知识的海洋。

8、青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

11、每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

12、虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树；虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

13、没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿。生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。

14、请保留一份单纯，使你多一份与人的友善，少一些心灵的冷漠麻木；请保留一份单纯，使你多一份人生的快乐，少一些精神的衰老疲惫；请保留一份单纯，使你多一份奋进的力量，少一些故作高深的看破红尘。

15、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

16、航行者把树比作指引方向的路灯，劳动者把树比作遮风挡雨的雨伞，诗人把树比作笔下的精灵，而我却要把树比作教师，它就是为我们遮风挡雨的伞，指明方向的路灯，打开知识殿堂的金钥匙。

17、微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

18、天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。海洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。

19、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼

烟，也要仰天长笑，这是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

20、当简爱说：“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊；当裴多菲说：“若为自由故，两者皆可抛”，我懂得了作为人的价值；当鲁迅说：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得人应具有反抗精神；当白朗宁说：“拿走爱，世界将变成一座坟墓”，我懂得了为他人奉献爱心的重要。

22、幸福是什么？是功成名就、受人敬仰吗？是恬静悠闲、无牵无挂吗？是高朋满座、儿孙绕膝吗？我说：幸福是……。

23、大厦巍然屹立，是因为有坚强的支柱，理想和信仰就是人生大厦的支柱；航船破浪前行，是因为有指示方向的罗盘，理想和信仰就是人生航船的罗盘；列车奔驰千里，是因为有引导它的铁轨，理想和信仰就是人生列车上的铁轨。

24、信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

25、“成功的花，人们只惊羡它现时的明艳；而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”（冰心语）我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌那刚刚萌芽的种子。

26、当雏鹰尚嗷嗷待哺于巢穴之中，观望蓝天白云之时，它已有了梦想，那就是振翅九霄，与蓝天搏击，与白云共舞；当骏马休憩于栅栏之中，昂首长嘶之时，它也已有了梦想，那就是奋蹄原野，驰骋天下。

27、没有哪一种胭脂能涂抹时间，没有哪一件服装能掩饰灵魂，没有哪一套古籍能装潢空虚。

29、生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有猎猎西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

30、聪明人学习，像搏击长空的雄鹰，仰视一望无际的大地；愚笨的人学习，漫无目的，犹如乱飞乱撞的无头飞蛾；刻苦的人学习，像弯弯的河流，虽有曲折，但终会流入大海；懒惰的人学习，像水中的木头，阻力越大倒退得越快。

31、如果你们是蓝天，我愿做衬托的白云；如果你们是鲜花，我愿做陪伴的小草；如果你们是大树，我愿做点缀的绿叶……我真诚地希望我能成为你生活中一个欢乐的音符，为你的每一分钟带去祝福。

32、宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘无染。宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的基本法则。

33、”指点江山，激扬文字“是一种豪迈的潇洒，”天生我材必有用“是一种自信的潇洒，”独钓寒江雪“是一种高洁的潇洒，”不破楼兰终不还“是一种悲壮的潇洒。

34、涨潮的时候，海面的景色可壮观了。银白的海浪一个紧接着一个向岸这边奔来。开始，浪花只像调皮的孩子一样跳跃着。过了一会儿，一米来高的大浪一个推着一个奔腾而来。海浪撞击在海边的礁石上，迸出碎玉般的浪花。游客们看了，情不自禁的发出了一阵阵惊叹声！

35、哦，妈妈亲爱的妈妈，您对我的爱比太阳还要炽热，比

白雪更为圣洁。在我成长的道路上，您就是女儿夏日里的浓荫，冬天里的炭火，您更是女儿人生路上的一盏明灯。

36、即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

37、什么是幸福？幸福是果园里果农望着压满枝头果实的满脸喜色，幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸，幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头，幸福是领奖台上运动员仰望国旗冉冉升起时的莹莹泪光。幸福是奋斗的结晶，勤劳的丰碑。

38、是一丛秋菊，也要散发芳香；是一片秋叶，也要装点大地；是一株古柏，也要撑起蓝天；是一眼古井，也要流出清泉。

39、心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

40、“一年之计在于春”，十几岁的年纪，正是人生的春天，别辜负了岁月老人的厚爱与恩赐。行动起来，播种梦想吧！

41、时间好比一条小溪，它能招引我们奔向生活的海洋；时间如同一叶扁舟，它将帮助我们驶向理想的彼岸；时间犹如一支画笔，它会指点我们描绘人生的画卷。

42、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。（划线处可以换其他词语）

43、记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自己对生命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自己是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自己充实的每一刻。

44、盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的一一毅力。

45、我把卷子摊在课桌上，恨不得敲一阵锣，叫大家都来看看我这光彩的分数。

46、如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的'必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风吹满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。

47、冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

48、2如果人类不好好保护我们这个赖以生存的地球，终有一天，风沙的肆虐与垃圾的堆积会吞没我们美丽的家园。我向全世界的人们呼吁：让我们从现在开始，从我做起，手挽手，肩并肩共同保护建设我们的家园吧！

49、爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

50、人生好似一条河，既有波澜壮阔，汹涌澎湃，也有清风徐来，水波不兴；人生好似一首歌，既有欢乐的音符，也有悲壮的旋律；人生好似一条船，既有一帆风顺时，也有急流险滩处。愿我们都能勇于经受暴风雨的洗礼，接受生活的挑战和考验！

51、天使的翅膀碎了，落到人间，成了我们的忧伤；诚信的被囊抛了，散到世上，成了撒旦的魔杖。

52、那蝴蝶花依然花开花落，而我心中的蝴蝶早已化作雄鹰飞向了广阔的蓝天。

53、我拽着春姑娘的衣裙，春姑娘把我带到了绿色的世界里。

54、如果只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖；如果你只看到月亮的阴影，那么你的生命历程将难以找到光明；如果你总是发现朋友的缺点，那么你的人生旅程将难以找到知音；同样，如果你总希望自己完美无缺，假设你的这一愿望真的能如愿以偿，那么你最大的缺点就是没有缺点。

55、金钱可以买来名贵的手表，但买不来宝贵的时间；金钱可以买来美味的食品，但买不好的胃口。

56、喜马拉雅直冲霄汉，可上面有攀爬者的旗帜；撒哈拉沙漠一望无垠，可里面有跋涉者的脚印；阿尔卑斯山壁立千仞，可其中有探险者的身影；雅鲁藏布江湍急浩荡，可其中有勇敢者的故事。

57、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；

人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

58、远去的飞鸟，永恒的牵挂是故林；漂泊的船儿，始终的惦记是港湾；奔波的旅人，无论是匆匆夜归还是离家远去，心中千丝万缕、时时惦念的地方，还是家。

59、纵观悠悠历史，失败的例子不胜枚举。几乎每一个人做每一件事，都可能失败。如果害怕失败，那么只能什么事也不干。只有不怕失败，才能取得事业上的成功。失败与成功之间有一个艰难曲折的过程，有人曾把这个过程比作桥梁。古今中外有不少人就是通过这座桥梁，才走向成功的。

60、生命不是一篇”文摘“，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个”连载“，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

61、成功是你梦寐以求的那朵红玫瑰，挫折正是那遍及周围的针刺。快乐是你辛勤耕耘获得的果实，悲伤正是那成熟前的秕粒。

62、曾经辉煌过，曾经凋零过，这可是你至死不渝的生活吗？我亲爱的母亲——大自然。多少次，我伏在地上，去聆听你沉重的脉搏声；多少次，我伫立在山前，去感受那松涛千年的浩瀚。你的豪壮，足以让中华民族腾飞；你的无私，谱写了一曲曲感人至深的千古壮曲。

63、“多难兴才”曾一度被人定为规律。请看：屈原被放逐而作《离骚》；司马迁受宫刑而作《史记》；欧阳修两岁丧父笃学而成才；曹雪芹举家食粥而写出了不朽的《红楼梦》；越王勾践卧薪尝胆而雪洗国耻；韩信遭胯下辱而统率百万雄兵……他们都是在与逆境搏斗中成为伟人的！

64、父亲对于儿子来说，是座耸立的高山，而儿子只是颗石子，源于山，却并不了解山。生活中诸多爱的密码，是需用细节来解读的，在亲情的沃土上，要想搞得最美的果实，惟有期待那存在于瞬间的心与心的共鸣，爱与爱的默契。

65、冬天的河干涸了，我相信，春水还会来临，那时白帆就是我心中的偶像；风中的树叶凋零了，我相信，泥土里的梦将在枝头开花结果。

66、岭上娇艳的鲜花，怎敌她美丽的容颜？山间清澈的小溪，怎比她纯洁的心灵？

67、正所谓“学海无涯”。我们正像一群群鱼儿在茫茫的知识之海中跳跃、嬉戏，在知识之海中出生、成长、生活。我们离不开这维持生活的“海水”，如果跳出这个“海洋”，到“陆地”上去生活，我们就会被无情的“太阳”晒死。

69、谁说人与人隔着遥远的重洋，谁说心与心设着坚固的堤防？十六岁的鸟儿飞上天空，总会找到落脚的枝头。

70、它可能是一座山，让你感受巍峨，它可能是一片海，让你体会壮阔，它可能是一首交响乐，让你领略激越，它可能是一座石雕，让你明白雄健。

71、因为自信，在呀呀学语时，我靠着纤嫩的双腿，迈出人生的第一步；因为自信，我一次次将第一名的奖状高高举起；因为自信，我毫不吝惜地剪掉飘逸的长发，在运动场上展现风采……感谢自信，它给了我一双翅膀，让我在电闪雷鸣中去飞翔，在风雨中去搏击人生！

72、漫漫人生路，谁都难免会遭遇各种失意或厄运。在凄风苦雨惨雾愁云的考验面前，一个强者，是不会向命运低头的。风再冷，不会永远不息；雾再浓，不会经久不散。风息雾散，仍是阳光灿烂。

73、流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

74、这浓浓的母爱使我深深地认识到：即使你是一只矫健的雄鹰，也永远飞不出母爱的长空；即使你是一条扬帆行驶的快船，也永远驶不出母爱的长河！在人生的路上不管我们已走过多远，还要走多远，我们都要经过母亲精心营造的那座桥！

75、心是一棵树，爱与希望的根须扎在土里，智慧与情感的枝叶招展在蓝天下。无论是岁月的风雨扑面而来，还是滚滚尘埃遮蔽了翠叶青枝，它总是静默地矗立在那里等待，并接受一切来临，既不倨傲，也不卑微。

77、也许你只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚忍不拔。终会成为参天大树；也许你只是一条涓涓小溪，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头，终会翱翔蓝天。

78、不是苦恼太多，只是我们不懂生活；不是幸福太少，只是我们不懂把握。

79、诚实守信，是我们中华民族的优良传统。千百年来，人们讲求诚信，推崇诚信。诚信之风质朴醇厚，历史越悠久，诚信之气越充盈中华，诚信之光越普照华夏。诚信早已融入我们民族文化的血液，成为文化基因中不可或缺的重要一环。

80、人生是洁白的画纸，我们每个人就是手握各色笔的画师；人生也是一条看不到尽头的长路，我们每个人则是人生道路的远足者；人生还像是一块神奇的土地，我们每个人则是手握农具的耕耘者；但人生更像一本难懂的书，我们每个人则是孜孜不倦的读书郎。

81、是什么，来得悄无声息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬？是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，可留下穿越一季的倾情歌唱？是什么，轻轻地来了，又悄悄地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄？是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想？哲人对着蓝天微笑：“是时间。”孩童握着风筝拍手：“是风。”流浪者说：“什么都不是，只是一个梦。”

82、俄国作家契诃夫说：“有大狗，有小狗，小狗不该因为大狗的存在而心慌意乱。所有的狗都应该叫，就让他各自用上帝给他的声音。

83、试试看——不是像企鹅那样静静的站在海边，翘首企盼机会的来临，而是如苍鹰一般不停的翻飞盘旋，执著的寻求。试试看——不是面对峰回路转、杂草丛生的前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘，举步探索。试试看——不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地。微笑着，去唱生活的歌谣。

84、一条幽径，曲折迂回中总会激起心旷神怡的向往；一波巨澜，潮起潮落时更能叠出惊心动魄的鸣响；一个故事，遗憾悲婉里才有肝肠寸段的凄凉；一种人生，跌宕困顿中方显惊世骇俗的豪壮。

85、有人说，幸福是星级宾馆里山珍海味间的觥筹交错；有人说，幸福是高档舞台厅里动人旋律中的翩翩起舞；有人说，幸福是端座奥迪、宝马车于人流如潮的大街上招摇过市；也有人说，幸福是待在密室里数着成叠的百元大钞；然而我要说：拥有这些，不一定就是真的拥有了幸福！

86、水仙亭亭玉立，兰花典雅幽香，牡丹雍容华贵，梨花洁白无暇……美丽的花朵总能得到世人的羡慕与赞叹，殊不知，它从一粒小小的种子到最后开花，要历经无数的艰辛与坎坷！我们的成长也是如此。只有做辛勤的“织梦者”，我们的梦

想才会成真！

87、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

88、爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

89、自己把自己说服了，是一种理智的胜利；自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成功。

90、春蚕死去了，但留下了华贵丝绸；蝴蝶死去了，但留下了漂亮的衣裳；画眉飞去了，但留下了美妙的歌声；花朵凋谢了，但留下了缕缕幽香；蜡烛燃尽了，但留下一片光明；雷雨过去了，但留下了七彩霓虹。

91、要装进一杯新泉，你就必须倒掉已有的陈水；要获取一枝玫瑰，你就必须放弃到手的蔷薇；要多一份独特的体验，你就必须多一份心灵的创伤。

93、大海如果失去巨浪的翻滚，也就失去了雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，也就失去了壮美；人生如果失去了真实的历程，也就失去了意义。

94、古人云：“海纳百川，有容乃大。”人世间，不可能没有矛盾和争吵，我们要以磊落的胸怀和宽容的微笑去面对它。

哈伯德也曾说过：“宽恕和受宽恕的难以言喻的快乐，是连神明都会为之羡慕的极大乐事。”让我们从宽容中享受快乐，从谅解中体会幸福吧！

95、美丽是平凡的，平凡得让你感觉不到她的存在；美丽是平淡的，平淡得只剩下温馨的回忆；美丽又是平静的，平静得只有你费尽心思才能激起她的涟漪。

96、在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧；在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容；在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。

97、成功的花朵开放在啊勤劳的枝头，失败的苦果孕育在懒惰的温床之中。

98、心是一棵树，一个个故事被年轮携载；一回回驿动与飞鸟相约；一次次碰撞使它绵密柔韧；一幕幕经历造就了它博广的胸怀。心是一棵树，独木不成林。因此，树与树既独立又相联，心与心既相异又相亲。

99、毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

100、责任感是诸葛孔明”鞠躬尽瘁，死而后已“写就的《出师表》，责任感是孔繁森离家别母血洒高原树立的公仆丰碑，责任感是贝多芬挑战人生超越自我谱写的《命运交响曲》。

工作计划文章要求篇七

1，心累到一定的程度，连生气的力气都没有了。人都是矛盾的，渴望被理解，又害怕被看穿。偶尔尝试一下改变，尽管你可能会因此失去一些东西，但很可能，你会得到一些更好

的东西。只有在你最落魄时，才会知道谁是为你担心的笨蛋，谁是形同陌路的混蛋。

2，既是秋天，让心也是秋天。走进秋天，伸开双手，让阳光蓄满，给自己一个浅浅的微笑；走进自然，闭目倾听那风那雨那生命，给自己一份自信一份执着一份无悔；走进人生，敞开心扉，让美丽让纯净让精彩常驻芳华。放松脚步，享受一路上的风景；放松自己，享受来之不易的生活；放松心情，享受痛并快乐着的幸福！

3，人生的旅途中有很多风景需要欣赏，有一个人陪着慢慢地行走，会在心底里升起久违的温暖。自然界的寒冷虽然可以凝固我们的体液，淡化我们的意识，却无法阻止我们思想上的温度抬升。有了心灵上的温润，可以感化彼此曾经的陌生，可以在思想的海洋里纵横驰骋，相濡以沫。痛苦时多一个人分担，就会减少一份痛苦，快乐时多一个人分享，就会更多一份快乐。虽然这一生不会在物质上富有，但却可以让心灵富足，那就是朋友间真挚的情感。

5，天空还是一片浅蓝，颜色很浅。转眼间天边出现了一道红霞，慢慢地在扩大它的范围，加强它的亮光。我知道太阳要从天边升起来了，便不转眼地望着那里。果然过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。这个太阳好像负着重荷似地一步一步慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。

6，都是寂寞在撒谎，爱不是缺了就找，不是累了就换；生活不是一个人的电影，是两个人在一起好好过，时间在窗外溜走，我们自己早已在时间中苍老，皱纹蔓延在心头，转过身去背对着爱情离开，把自己关在门里，把爱情关在门外。。。

。。。

7，没有过不去的事情，只有过不去的心情。确实是这样，很多事情我们之所以过不去是因为我们心里放不下，比如被欺骗了报复放不下，被讽刺了怨恨放不下，被批评了面子放不下。大部分人都只在乎事情本身并沉迷于事情带来的不愉快的心情。其实只要把心情变一下，世界就完全不同了。

9，两个人要成为爱人容易，但要组成家庭却很难。因为只靠爱情不能相守一辈子，白头偕老需要更多东西。老公不是一种身份，而是一种责任。老婆不是一种昵称，而是一种守护。成为情侣或许只需爱情。但要做家人，却需要两个人的付出、妥协和坚持。想要成家，请先有牺牲精神。

10，慢慢的行走于历史的长河，你就会发现，人活一世，其实重要的不是得到，而是学到。水，看似清澈，并非因为它不含杂质，而是在于懂得沉淀；心，看似通透，不是因为没有什么杂念，而是在于明白取舍。因此，让心思澄明，让言行磊落；不属于自己的东西，永远不要去碰；流真诚的泪水，露真诚的微笑；如此以往，便不会内疚，不会抱憾，便能坦然处事，生命便会充满阳光！

11，永远不要小看一个保持身材的女人。因为这意味着她们有着常人不能比的毅志力和忍耐力，拒绝掉了常人不能拒绝的诱惑。一个减肥的女人，她必须控制饮食，坚持运动，勤练瑜伽，拒绝一切能让自己长胖的美味和热量。这样的超强毅力和控制力，用在情场和职场上，简直就是无往而不利。

13，很多时候，我想爱你，却发现自己跟本不可以爱你；很多时候，我想忘了你，却发现你在我心里占据着太重要的位置；很多时候，我想对你说，爱你的我真的.累了，可你却毫不在意；很多时候，我想放弃爱你，并不是不爱你了，而是太爱你，所以我才愿意放开你。

14，当他说不愿欠你太多等等，如果是为了要分手，那其实一万句话，都等于不爱你了，不珍惜你了。说的越多，就代

表他离开的决心就越坚定。面对这样一个不珍惜你的人，又何必留恋，继续纠结下去只会越来越烦恼，痛苦，受伤，还不如就此放手，长痛不如短痛，给自己一个重生的机会吧，再痛，也会过去的。

16，也许是我太执着，把你看的太重，想试着自己慢慢的淡出你的视线，从此不在上线，不在发消息，不在打电话。当这样做的时候，是想引起你的注意，希望你会在乎我。无论你怎样的在乎与不在乎，看到你的笑容，一切都不重要了！

17，有时候，面对着身边的人，突然觉得说不出话。有时候，曾经一直坚持的东西一夜间面目全非。有时候，想放纵自己，希望自己痛痛快快歇斯底里地发一次疯。有时候，别人突然对你说，我觉得你变了，然后自己开始百感交集。有时候，觉得自己拥有着整个世界，一瞬间却又觉得自己其实一无所有。

18，有个朋友，财富不是一个人一生的朋友，而朋友有时则是你一生的财富，人人都希望有朋友，没有朋友的人是可怜的，但有一个真心的朋友是很难的，朋友不在多而在精，所谓“人生得一知己足以”“君子之交淡如水”就是这个道理吧。

19，好女人是淡的，从不缠着你和她谈情说爱，同时又是浓的，只要用一个细节，就能让你感动得流泪；好女人是甜的，有她在，每天的生活都好像拌了蜜，同时也是苦的，只有她能让你认识到自己最深刻的缺陷；好女人是无的，平常的日子里感知不到她的存在，但同时更是有的，只要她一天不在，生活就有塌方的可能。

20，生活是什么？生活是柴米油盐的平淡；是行色匆匆早出晚归的奔波；生活是错的时间遇到对的人的遗憾；是爱的付出与回报；生活是看不同的风景，遇到不同的人；是行至水穷尽，坐看云起时的峰回路转；生活是灵魂经历伤痛后的微笑怒放；是挫折坎坷被晾晒后的坚强；生活是酸甜苦辣被岁

月沉淀后的馨香；是经历风霜雪雨洗礼后的懂得；生活是走遍千山万水后，回眸一笑的洒脱。

21，你若盛开，那是悄然绽放在春日枝头上的一种情怀，盛开，是花朵潜伏已久的梦，也是它不得不履行的一种职责。比如我们青春年少时的梦，渴望着长大，渴望着迷你裙与高跟鞋，渴望着美丽的爱情。可是，不经意间，青春已逝，才蓦然惊觉，青春，是一本太仓促的书。

22，若面对一块石头，你把它背在背上，它就会成为一种负担，你把它垫在脚下，它就成为你进步的阶梯；若给你一块木头，你可以去选择慢慢腐烂，也可以选择熊熊燃烧；若送你一杯清水，你放在嘴里，它就是一阵清凉；你放在心上，它就是一个世界。曾经以为，拥有是不容易的；后来才知道，舍弃更难。曾经以为，不可能失去的；后来才知道，应该珍惜。

23，人生恍如一梦中，生之百年，也不过弹指一挥间的短暂而已。只是其间总是免不很多的坎坷要走，在这迂回的人生之路中，不知我与谁的相遇会是我此生命途中的最美点缀？我一直在寻觅着，可至今却无果。也许在某个不经意的瞬间，回头看看自己走的路，途中或许会美景叠生，令我留连忘返，但是，我却不能为之而止步，因为我的梦在远方，在伸手触及不了的地方。

24，优雅是浅浅欢喜。喜欢，在某个悠闲的午后，泡一杯香茶。找一个无人的角落，悄悄合上眼皮，任往事如涓涓细流漫过心田。而那多愁善感的心，就好像一支灵动的笔，将岁月写成诗，谱成歌，描成图，汇成画。思亲情如灯，在无声无息中照亮世界的每一个角落；品生活如棋，在每一步前进抑或后退中执一颗平常心。任云卷云舒，看花开花落，曼妙的情是芬芳的花，香了午后，亦香醉了心。

25，痛苦的日子，我喜欢自己一个人躺在无垠的天底下，仰

望蔚蓝的天空，与大自然共同分享那份安谧。回忆一些遥远的事情，把手一只伸向往事，把另外一只手腾给未来，在那一刻，甚至感受到了痛苦和幸福是一对兄妹，形影不离，情同手足。每次这样想的时候，那感觉就近乎有点疯狂，好像是上瘾的毒药，而我中毒很深。一不小心毒性就会发作了，而且解药无医。有人说，一个人疯狂了，那是他心中的痛加深了，亦或是心中的幸福更稠了。

26，如果失去是苦，你怕不怕付出？如果痴迷是苦，你会不会选择结束？如果追求是苦，你会不会选择执迷不悟？如果分离是苦，你要向谁倾诉？好多事情是后来才看清楚，好多事情当时一点也不觉得苦，然而我已经找不到来时的路，有一种爱，明明是深爱，却表达不完美；有一种爱明知道要放弃，却不甘心就此离开；有一种爱，明知道是煎熬，却又躲不掉；有一种爱，明知道无前路，心却早已收不回来。

28，有一种爱，挂着泪珠，但很凄美，它叫放弃！放弃虽然痛苦，但也是一种幸福拥有，感情是不能勉强的，如果死死抓住，抓住的也是伤痕和痛苦。把手握紧，里面什么也没有，把手松开，拥有的是一切。人生就是这样，无论是否曾经抓住抑或远去，那些东西都不可能离去，虽然有些事不能回首，有些人只能永远埋藏。

29，所以生命需要升华出安静超脱的精神。明白的人懂得放弃，真情的人懂得牺牲，幸福的人懂得超脱！当若干年后我们知道自己所喜欢的人人好好的生活，我们就会更加心满意足！“我不是因为你而来到这个世界，却是因为你而更加眷恋这个世界。如果能和你在一起，我会默默的走开，却仍然不会失掉对这个世界的爱和感激——感激上天让我与你相遇与你别离，完成上帝所创造的一首诗！”生命给了我们无尽的悲哀；也给了我们永远的答案。于是，安然一份放弃，固守一份超脱！

30，淡淡时光，纯真的情怀。喜欢纯真的眼睛，那是一泓清

澈的泉水，源自洁净，一尘不染；喜欢纯真的笑容，那是一束灿烂的花朵，源自内心，自然清爽；喜欢纯真的心灵，那是一页质洁的信笺，源自善良，质朴无暇。蓦然回首，留给自己的往往是最本质的东西，最纯真的情怀！

31，当爱一个人的时候，会想完完整整的拥有他，包括他的思想、他的情感以及他整个人。但每一次的感动过后，又能够长久的拥有吗？没有永远不变的思想，也没有永远唯一的情感。所以重要的不是爱，而是欣赏。优秀的人身上会散发着诱人的光彩，他不仅吸引你，同时也吸引着和你同样有着鉴赏能力的人，就象美丽的风景，它的存在不是为了一座山、一片旷野，而是为了整个自然，是为了点缀这美丽的世界，是为了让更多的人去欣赏、去品味、去陶醉其中。

32，要照顾好每个人的感受几乎不可能，自己疼自己会来得更容易。时光飞逝，岁月如梭，身边走过那么多人，你有没有很想，和谁重新认识一次。人生就是这样啊，得有烦恼，有悲伤，然后才可以在哭的时候笑出来，大声说句我还好。

33，生活再不如人意，都要学会自我温暖和慰藉，给自己多一点欣赏和鼓励。我们的生存背景大多是冷色的，逼迫着我们在危机中奋进，在两难中抉择，在困惑中放弃。那些斑斑血泪与伤痕，部分是自我赋予的，本来活着就很难，何必在意那些身外的阻挠与非议？要懂得对自己好些，让自己的精神有一方暖色的栖息地。

34，细看大千世界，回想生活种种，得与失就好像是，各置于天秤两端托盘中的物品。一旦取出一端的物品，另一端就是下坠。如此可见，得失相依，逢多必少，这就是生活的原本，也是世间万物的自身规律，如同春华秋实一样不容违背。

35，静静的一个人站在这飞舞的雪花中，凝视着这熟悉而又陌生的景色，心里久久不能平静。在这飘雪中，我看到世事变幻人间沧桑，学会了贯看秋风的豁达，明白了，失去的就

让他失去，不要再忧虑，忧虑并不能使你失而复得，相反，它只会让你失去的更多。毕竟，人不能一味的沉浸在过去，人要学会面对现实，要勇于憧憬未来，并为之努力、拼搏。这才是人生的真谛！

37，不管你经历多痛的事情，到最后都会渐渐遗忘。都说时光飞逝，其实时间一直都在，只是自己的心在变，情在变。人说抵挡不过时间，其实是时间抵挡不过我们的善变。人生，就是笑笑别人，顺便再让别人笑笑。

38，人在旅途，肯陪你一程的人很多，能够陪你一生的人却很少。谁在默默的等待，谁又从未走远，谁能够为你一直都在。这世上，别指望人人都对你好，对你好的人一辈子也不会遇到几个。人心只有一颗，能够放在心上的人毕竟不多；感情就那么一块，心里一直装着你其实是难得。动了真情，情才会最难割；付出真心，心才会最难舍。有所谓的重视，从不会忽略；无所谓兼程，从不畏风雨。别抱怨，情深意浓，缘分薄，看轻，才会快乐；看淡，才会幸福，分分合合不算错，有些拥有，不在岁月，而在心底；有些离开，不在天涯，而在心里。人与人相遇，就是缘，要珍惜；心与心相通，就是爱，要真挚；情与情相融，就是懂，要诚实。

39，潇洒一点，让自己有一个好的心态，做人拿得起，做事放得下。人生在世，有得就有失，有付出就有回报，鱼和熊不能兼掌的。有时你的付出不一定能得到回报，但自己要想明白一些，不要太苛求自己，生命总有它的轮回，上帝是公平的，它对每个人都是一样的垂青。人生苦短，就好好的潇洒走一回吧。

40，人生，永远不可复制，痛苦也只是一种撕心裂肺的体验，让人更加坚强，更加珍惜；岁月，永远不会回头，放弃也只是一种无可奈何的选择，让心更加明朗，更加执着；生命，永远不能重启，活着也是一种简单的幸福，尽管艰难，尽管有泪，也有日出，也有月落。快乐，其实就在身边，在路上，

在心里！

工作计划文章要求篇八

我是多么地幸运，因为我没有丢失故乡；我是多么地幸福，因为故乡没有丢失我……

月光下，世界不再有距离，一切历历在目近在眼前，包括那些深深的回忆……

报到的手续办齐，老师交代我去校门口接待新生，其实也不算什么接待，就是为后来报到的学生指指路罢了。刚到校门口，我第一眼就认出了对方，民主街窗口的那张隽秀的脸。我们目光碰撞的那瞬间，她的脸扑地一下红了，那羞涩难堪的样子是那样的可爱，那是一种善良的表达，以致我不敢认真端详她的脸。

月儿越升越高，能照见你游荡的身影吗？朗朗月光能照进你深深的回忆里吗？

工作计划文章要求篇九

秋雨，淅淅沥沥地下个不停，瓦砾上摔落的串串晶莹，在屋脚下聚集成流，载着落叶的旧梦奔向沟壑田野。

秋雨，断断续续的下个不停，田埂上传来的阵阵溃塌，在山凹里默默哭泣，失去依存的沃土远走异地他乡。

石屋简居，阁楼矮窗，茫茫的雨雾望不到远山，看不见近景。拿一本忘却的旧书，翻一页陈旧的历史，忘不掉的思念，说不尽的惆怅。苦读寒窗的执着，回家务农的心结，有道是：“天凉好个秋。”

秋风扫落叶，秋雨愁煞人。未及收割的作物，陪伴着凄风苦

雨；遗落地边的颗粒，浸泡出苍白的月牙。冒着雨，迈着步，不知走向何处。

雨停了！不。一柄雨伞遮在了头顶，已为人妻的青梅竹马，相见时易话时难，秋雨绵绵何时了。

难忘昔日的幽梦。天命之路，步履艰辛。山村的港湾，呼唤着游子的归航。

三十年河东，三十年河西。昔日的穷山僻壤，迎来了今日的辉煌；伤痛的高山峡谷，造就了致富的梦想；故乡的变迁，迎回了流落的乡亲；山村的富裕，告别了过去的忧伤。

隐藏在老林的木屋别墅，住满了休闲的游人；耸立在山中的森林洒巴，接待着八方来客。挡不住的思乡之苦，相逢在霏霏的秋雨之中。

昔日的青梅竹马，今天的洒巴老板，岁月的苍桑改变不了记忆中的模样。柔媚的灯光，心怡的美酒，诉说不完的家常。创业之路的艰辛之苦，远渡重洋的儿女思念，回村后的无比欣慰，晚年来来的幸福归宿…。

秋雨，淅淅沥沥地下个不停，滴滴答答的声音，唱着美好生活的赞歌，优扬的音符在沟壑田野中飘荡。

秋雨，断断续续地下个不停，潇潇洒洒的脚步，踩着金色落叶的梦呓，悄悄地消失在霞光万丈的早上。

工作计划文章要求篇十

曾经，我们相谈甚欢，很多的悄悄话我只对你说过，而如今我们无话可说。这一切终究是我的不知足和贪欲造成的吧。

我这个人呢，其他还好，就是有点小贪心、小自卑，时常想

通过不确定的问题得到肯定的答案，有些朋友为了满足我的虚荣心，总是奉承我、满足我，而我得到这些答案之后，总会抱着小确幸的想法，但是时间久了，就好像夜晚吃着烧烤啤酒口感好，但是肥胖最后是少不了的。

某一天呢，我问了一句这样的话——“你，有喜欢过我吗？”

其实，当时问完我就后悔了，这并不能测试什么，只是想确定一些事情罢了。但是有些话一旦说出口我就后悔了，可当时就是忍不住，说出去的话就如同泼出去的水，覆水难收。

虽然现在看来，当时的做法既幼稚又傻得可以，但是哪又如何？有些话还是说得清楚一点儿好吧。

小丫知道我问了这样的问题之后立马数落了我一顿，后来想想我的做法也是很不应该。

毕竟人生匆匆几十载，难得糊涂。事事追究的那么清楚，也不是一件令人快乐的事。

其实当我想要问这个问题的时候，就已经很清楚知道得到的答案并不是自己所想要的，不管答案如何，终究是一场尴尬，而这种尴尬正是自己造成的。

前几天，好友说：我现在有喜欢的人了，但是我不确保我会喜欢他多久，说不定哪一天就换了昵？爱情不会保鲜，只有暧昧和暗恋才能保持活力。挑明了，要么就是陌生人，要么就在一起了。

年纪大了，对于可乐雪碧哈啤，我更喜欢保温杯里配枸杞。

现在对于那些投机取巧获得小小的虚荣心，我更喜欢去努力工作。工作使我更加快乐！工作需要什么技能，我就学习什么，现在重新复习抑或是学习新的技能，每每都有所收获，那种

喜悦的感觉难以言表，这样的生活更让我对未来有了憧憬，给了我更多的安全感和归属感。

就如同这两天吧，为了工作，我又拼命去重新拾起函数一样，花了很久才弄明白了一些的东西也豁然开朗，这种感觉很是奇妙。