

# 大班语言活动教案秋天的颜色(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 大班语言活动教案秋天的颜色篇一

实际教学活动中，教案起着十分重要的作用。编写教案有利于教师弄通教材内容，提高教学质量，收到预期的教学效果。下面是应届毕业生小编为大家搜索整理的幼儿园大班语言活动教案：秋天的雨，希望对大家有所帮助。

- 1、认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用‘\_\_\_\_\_的’的表达方式描述不同季节雨的特点。
  - 2、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。
  - 3、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。
  - 4、跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的积极性。
  - 5、尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。
- ：理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。
- ：为散文创编动作。

- 1、不同大小、不同季节的雨声录音。
- 2、有内在逻辑联系的秋天图景。
- 3、秋天的叶子、果实等的实物若干。

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

### 1、第一关：听雨辨不同(感受雨声) 听

放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用‘\_\_\_\_\_的’的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

### 2、第二关：说说‘我与秋天’的故事 说

2.1请小朋友举手发言，说一说‘我’看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“\_\_\_\_\_的”的表达方式叙述。

2.2 秋天和其他的季节有什么不同?你是怎么知道的或是发现的?

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

2.3 秋天的树木和花草有什么变化?

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些?举例说明。

## 2.5 秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

### 3、第三关：学我说话(走近散文) 仿

3.1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3.2结合画面，分段理解散文。

1)欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2)下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

3)呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“\_\_\_\_\_的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4)喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

师：为了减少水分的蒸发，落叶树的树叶纷纷飘下来，工人叔叔也开始为小树过冬作好准备，冬眠的小动物忙着造房子、储藏食物、挖洞，大家都在准备过冬了。显示小动物过冬的画面。

5)水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3.3有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

4、第四关：视频观赏(进一步倾听、感知散文的语言美、内容美、情境美。)编

4.1在欣赏过程中，教师再次利用图片帮助幼儿说出散文中的句子。

## 4.2 认真看视频

## 4.3 边听边做 跟着音乐自由创编动作

给幼儿充分的自由，发挥自己的主观能动性，对散文内容进行动作创编，教师适时介入并给予指导和帮助。

本部分创编动作对于大班幼儿来说属于最近发展区，但要对接触较少的散文进行动作创编就具有一定的挑战性，因此在活动中可采取合作创编与自由创编两种方式。以合作创编为主，鼓励独自创编。一方面可培养幼儿的合作能力，另一方面也可为幼儿在独立创编时积累一定的创编经验。创编动作的过程中，是一个发挥幼儿想象力和创造性的一个极好的机会，教师一定要充分利用好这次机会，培养幼儿的自信心和创造性。

## 4.4 分组表演与展示创编成果，引导小朋友互相学习

阶段小结：教师对本阶段小朋友的表现要更进一步的进行指导和肯定，在跳一跳就够得着的学习阶段，幼儿通过不断的尝试与试误，自身内部的评价系统会给以反馈，小朋友相互之间的评价也会给以反馈，在幼儿的评价系统还未发展完善的时候，对自己的评价往往不太客观，最容易受挫，所以教师要通过不断地观察，适时介入孩子们的活动中，引导和激励他们克服困难，并通过总结帮助小朋友更加客观的评价自己和其他小朋友。

## 5、第五关：表现散文 演

5.1 本阶段是一个融合阶段，教师的主要任务就是引导儿童运用普通话有感情的跟读散文，体验散文的内容，感受散文的语言美，内容美，情境美，从而喜欢散文，喜欢阅读活动，培养阅读的兴趣和习惯。

5.2播放音乐视频，有感情的朗诵散文并结合本组小朋友创编的动作进行表演，在愉快的情境中慢慢结束本次活动。

1. 联想诗歌的内容自由画画，设置展示栏，让小朋友相互交流与学习。

2. 家园合作，家长在平时要注重帮助孩子收集与丰富该季节的知识。

---

## 大班语言活动教案秋天的颜色篇二

1、认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用‘\_\_\_\_\_的’的表达方式描述不同季节雨的特点。

2、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。

3、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。

4、跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的积极性。

5、尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

为散文创编动作。

1、不同大小、不同季节的雨声录音。

2、有内在逻辑联系的秋天图景。

3、秋天的叶子、果实等的实物若干。

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

1、第一关：听雨辨不同（感受雨声）

放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的`细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2、第二关：说说‘我与秋天’的故事

2.1请小朋友举手发言，说一说‘我’看到的、闻到的、听到的秋天。

2.2秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

2.3秋天的树木和花草有什么变化？

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

2.5秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的

话将自己的故事，初步接触散文的语言。

### 3、第三关：学我说话（走近散文）

3.1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3.2结合画面，分段理解散文。

1) 欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2) 下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

3) 呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“\_\_\_\_\_的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4) 喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

师：为了减少水分的蒸发，落叶树的树叶纷纷飘下来，工人叔叔也开始为小树过冬作好准备，冬眠的小动物忙着造房子、储藏食物、挖洞，大家都在准备过冬了。显示小动物过冬的画面。

5) 水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3.3有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

5、第五关：表现散文演

5.1本阶段是一个融合阶段，教师的主要任务就是引导儿童运用普通话有感情的跟读散文，体验散文的内容，感受散文的语言美，内容美，情境美，从而喜欢散文，喜欢阅读活动，培养阅读的兴趣和习惯。

5.2播放音乐视频，有感情的朗诵散文并结合本组小朋友创编的动作进行表演，在愉快的情境中慢慢结束本次活动。

1. 联想诗歌的内容自由画画，设置展示栏，让小朋友相互交流与学习。

2. 家园合作，家长在平时要注重帮助孩子收集与丰富该季节的知识。

师：我们来听一篇很美的散文《秋天的雨》。

师：你听到了什么？为什么散文中说秋天的雨是钥匙？

幼：秋雨给我们带来了清凉的秋天，带走了夏天。

师：为什么说秋雨是轻轻地、悄悄地打开了秋天的门？

幼：下过雨后，天气不知不觉就凉了，秋天来到了。

师：为什么说秋天的雨是一盒五彩缤纷的颜料？

幼：秋天的雨染黄了银杏树叶，染红了枫叶。

幼：田野变成金黄色，柿子也红了。

幼：紫红的、淡黄的、雪白的菊花开了。

师：所以说秋天的雨似一盒五颜六色的颜料给秋天涂上了美丽的颜色。

师：秋天有哪些好闻的气味？为什么小朋友的脚常被勾住呢？

幼：秋天有各种水果的香。

幼：稻谷、栗子、烤山芋的香。

幼：那些香味吸引人，小朋友很想吃，不想离开，好像有一块磁铁吸住了他们。

师：为什么说秋天的雨是一只金色的小喇叭？

幼：因为秋雨告诉大家，冬天快要来了。

师：动物听到了是怎么做的？树叶听到了又是怎么做的？

师：请小朋友闭上眼睛，一边听录音，一边想像秋雨带来的美景。

活动四：秋景图师：除了散文里说的以外，秋天还有哪些美丽的景色？请你学着散文中的语言向大家介绍一下。

幼：小草黄了，大地铺上了金黄色的地毯；秋风一吹，梧桐树叶子像蝴蝶一样飞舞。

师：请根据散文内容或你自己看见的秋景创作一幅美丽的秋景图。

## 大班语言活动教案秋天的颜色篇三

老师播放雨声的录音，请幼儿猜想这是什么声音，然后小结，导入活动主题——秋天的雨。

点评：引子开门见山，指向性明确。老师引导幼儿从已有经验出发大胆想象、表达，并激起他们对下一活动环节的期待。

### 二、整体欣赏，初步感受

老师播放钢琴曲《秋日的私语》并将其作为背景音乐富有感情地朗诵一遍散文诗《秋天的雨》，提问：“这首散文诗的标题是什么？”“诗里都说了些什么？”“听了这首诗后你有什么感受？”

点评：幼儿在倾听时，脑海中会涌现出与生活经验有关的表象帮助理解作品。老师引导幼儿倾听散文诗，使他们张开想

象的翅膀，创造性地构建新形象，为下一环节的开展做好准备。

### 三、分页欣赏，感知理解

#### 第1页

老师请幼儿集体阅读自制大书的第1页，同时配以轻柔的背景音乐，引导幼儿以视听结合的方式感受作品的优美意境，然后提问：“为什么说秋天的雨是一把钥匙，打开了秋天的大门？”请幼儿自由回答。在讨论的同时，老师帮助幼儿理解、丰富散文诗中的词汇“温柔”，然后小结：“原来秋雨过后大自然产生了很多变化，就像一把钥匙打开了一扇门，让我们看到了很多新事物、新景象。”

#### 第2页

老师带领幼儿配合音乐阅读大书的第2页，引导他们在富有色彩韵律变化的画面中感受秋天的美，然后提问：“为什么说秋天的雨有一盒五彩缤纷的颜料呢？”“‘五彩缤纷’是什么意思？”“你能用‘五彩缤纷’造个句吗？”请幼儿回答，然后小结：“秋天到了，植物的色彩变化很大，好像都换了一身新衣服，秋天是一年中色彩最丰富的季节。”

#### 第3页

老师带领幼儿配乐阅读大书的第3页，提问：“为什么秋天的雨有好闻的气味呢？”“这气味是从哪里来的？”“你还闻过哪些好闻的气味？”请幼儿回答，然后小结：“秋天到了，各种水果、农作物都成熟了，散发出了诱人的香味。”

#### 第4页、第5页

老师带领幼儿配乐阅读大书的第4页、第5页，提问：“秋天

的雨真的有一只金色的小喇叭，给大家带来一首丰收、快乐的歌吗？”请幼儿回答，引导他们感知自然界的季节变化，感受丰收后人们喜悦的心情，并初步了解拟人的文学表现手法。

点评：老师将散文诗的内容巧妙地制作成带有插图的大书，将文字内容转换成生动形象的画面，使幼儿调动多种感官，在作品欣赏与生活经验之间架起一座桥梁，寻求它们的相融共通，使文学的虚拟性和生活的真实性有机结合，让幼儿接纳、理解并喜欢。在阅读的时候，老师还播放了背景音乐，意在创设良好的氛围，让幼儿更好地欣赏、感受散文诗的节奏和韵律，培养他们良好的阅读兴趣和习惯。

#### 四、完整欣赏，大胆表达

老师和幼儿共同阅读大书，然后一起朗诵作品内容。老师提问：“你们最喜欢散文诗里的哪一句话，为什么？”

#### 五、自主阅读，拓展延伸

老师将自制大书《秋天的雨》投放在语言区，请幼儿在区角活动中继续探索、交流。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园大班教案](#) | [幼儿园大班教学计划](#)

## 大班语言活动教案秋天的颜色篇四

- 1、理解散文的内容，知道秋天是一个充满喜悦的丰收季节。
- 2、能仔细倾听并欣赏，从不同角度去感受秋天的美。
- 3、感受散文诗中表现的秋雨带来的美景。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、引导幼儿在散文诗中学习，感悟生活。

## ppt配乐诗

一、猜谜语、谈话导入，引导幼儿回忆秋天的景象。

二、借助ppt分段欣赏散文，感受散文的意境。

### 1、播放欣赏第一段ppt

提问：秋天的雨是怎样唱歌的？秋天的雨是一把什么呢？它是怎样打开秋天的门的呢？（带着清凉的温柔，悄悄的打开了秋天的门）

### 2、播放欣赏第二段ppt

提问：秋雨姐姐告诉我们，秋天的雨有一盒什么呢？（五彩缤纷的颜料）她把各种颜色都给了谁呢？我们一起再来看看（再次播放第二段视频，边放边讲）

### 3、播放欣赏第三段ppt

提问：听了秋雨姐姐的介绍，你们知道秋天的雨给我们带来哪些味道？

### 4、播放欣赏第四段ppt

提问：小动物们听到喇叭里说的话之后，他们是怎么做的呢？

### 5、播放欣赏第五段ppt

师：秋天的雨带给大地的是一首什么样的歌？（丰收的歌）带给

小朋友是一首什么样的歌?(快乐的歌)

### 三、完整欣赏散文

师：今天呀，秋雨姐姐带我们玩了这么多的地方，她把今天我们所玩到的、看到的、闻到的、听到的编成了一篇优美的散文，我们一起来欣赏一下吧!(播放配乐散文诗)

### 四、活动延伸

师：秋天的景色这么美，你们想不想把它画下来呢?那我们一起回活动室吧!

《秋天的雨》是一首非常优美的散文诗，课件很好地抓住了文诗中“情”、“景”的完美交融，其中色彩艳丽、形象生动的画面，满感情的朗诵，钢琴《秋日的私语》的伴奏，使散文充满了诗意，把文学作品的美表现得淋漓尽致。

通常散文诗欣赏对幼儿来说有一定的难度，以往教学中往流于形式，观察图片一提问一讨论一记忆，幼儿不能真正感受至!文中所表现的意境及精髓，这次活动采用了现代化的手段，旨在原来较为抽象、难以理解的教学内容为图文并茂、生动形象的软件;变观察图片、反复欣赏等静态、单向交流的教学方法为目的、双向交流的教学环境，从而引起了幼儿极大的兴趣，充分提高了幼儿学习的主动性、积极性。

## 大班语言活动教案秋天的颜色篇五

- 1、看图学习诗歌，感知诗歌所表达的秋天的色彩美，丰富词汇：绚丽多彩
- 2、尝试根据诗歌的句式结构，讲述的方式仿编诗歌。
- 3、乐意在集体面前有表情的朗诵诗歌。

散文诗?秋天的颜色?挂图、白色的菊花、红色的枫叶、绿色的松树、彩色的大地等图片和一幅秋天的背景图。

1、讨论秋天的景色特征，引导幼儿说说是否喜欢秋天并说一说喜欢秋天的原因。

师：现在是秋季了，你们觉得秋天美吗?(美)那在你们的眼里秋天是什么颜色的?(让幼儿自由回答)

2、观察挂图，学习朗诵散文诗。

(1)引导幼儿观察图片，说出挂图上的秋天都有什么颜色?

(3)丰富词汇：绚丽多彩

师：小朋友绚丽多彩就是指各种各样的颜色，色彩丰富。

4、再次完整的听录音欣赏一遍散文，感受秋天的绚丽多彩。

5、教师一边朗读散文，一边演示教具，让幼儿从视觉上直观地接触到散文内容。并与同伴合作分角色朗诵散文诗。

6、根据诗歌句式结构，仿编单句散文诗。

(1)除了诗歌里说到的，还有谁会告诉我们?他会说秋天是什么颜色的呢?

(2)引导幼儿模仿诗歌的结构进行回答。

(3)鼓励幼儿大胆说出自己的想法，把想出的内容编进散文诗中，并一起朗诵新编的诗歌。

7、到户外找秋天

师：小朋友们，现在我们幼儿园里找一找秋天，看看还有没

有其他的发现，把自己的新发现跟好朋友交流一下。

秋天的颜色?是一首散文诗,让孩子们欣赏秋天的美景,同时也让他们用自己的语言来创编散文诗歌,孩子们能通过视频的展示了解散文诗的内容,知道秋天的小草、枫叶、松树、白菊花等都有了变化,所以在此环节我着重提问,我结合图片从秋天的颜色、丰收的秋天两方面带领幼儿感知秋天、观察秋天,通过观察帮助幼儿总结秋天的特征,帮助幼儿积累更多的关于秋天的经验,我还特意利用图片演示的方法让孩子们理解散文诗,了解散文诗的句式结构,为了以后的仿编活动做一个铺垫。

在创编环节中,有点失败,我事先以“葡萄”为例进行了仿编,以为孩子们会按照老师提供的往下进行,但是有点难度.所以在集体教研时,有的老师提意见:可以以果园的果子成熟了,把果子编进儿歌里,这样会调动孩子的积极性,或是把树和果实编进散文诗里,老师也可以给孩子一个名称,把它编进来,这样的创编会更有效果.

活动结束后,我带领孩子去幼儿园找一找秋天,把自己的新发现编进散文诗里,李子涵看到茉莉花说:“老师,茉莉花高兴地告诉我:秋天是紫色的,”尹淑筱说:“冬青悄悄地告诉我:“秋天是绿色的,”我这才发现原来孩子们是可以创编的,只是老师的引导出现了问题,在以后的活动中,我会站在孩子的角度看问题,想问题,给孩子一个自由想象的空间,让他们尽情的表现自己,赏识自己进而发展自己.