

# 2023年国学论语心得体会(模板6篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 国学论语心得体会篇一

每一次读《论语心读》都有不一样的感受，柳局的每一句话每一个字都能够给我心灵的洗礼。读这一篇感触我的有很多。柳局说：《论语》是中国文化的源头，是中国教育的元典，是中国伦理的底色，不学习不仅做人做不好，不学习做教育也做不好，不学习做其他事业也很难做好！“人活到老，学到老”。学习是永无止境的。

柳局说：依照孔子的主张很简单，管理一个领域，管理一个地方做好三件事情就可以了，一是自己做出榜样。二是下属或百姓勤劳，三是认准的道路坚持不懈走下去，不能朝令夕改。比如校长管理一所学校吗，首先是校长率先，要求教师做到的自己先做到。是的。上周的一天下午吃完饭的时候陈校打好饭从饭堂出来，发现一年级伏羲班孩子排队没有精气神，陈校立马放下手中的饭来整理队伍，几分钟之内一支懒散的队伍被陈校训练出一支像解放军的队伍。特别是谭国俊两个老师都说搞不定。上课不认真走路也走不好。在陈校面前也英姿飒爽。我们老师也一样，我们让孩子做的事情，自己先做到了吗？就拿进出教室的鞠躬礼来说吧。孩子们每次进教室都是恭恭敬敬的九十度鞠躬礼，而我经常会因为事情多而忘记了鞠躬礼。惭愧的是：一个是自己没有以身作则。二是不能坚持。孩子反应出来的问题就是老师的问题。如果孩子表现的一副懒洋洋的样子，应该老师本身也是懒洋洋的。

以后应该想办法来约束自己的行为举止才行。老师要为人师表首先学会学习，学会琢磨，学会思考，学会总结……要先把自己武装起来，老师要给学习一滴水，自己要有一桶水。

柳局说：孔子办学不是培养农民，不是培养菜农而是培养精英，以精英传承文化，传播文化，改变社会，在孔子看来，学好礼仪，讲求信义，天下归心，大事可成。这与伏羲教育培养的方向非常吻合。可是我们很多还是更注重孩子的知识方面。不能像林老师那样，把教育做到极致。林老师教的不单只是书本知识，更多的是：生活自理能力、与人相处的能力，还有担当、胆识、细心、诚信、积极的领袖品质。

3. 子曰：“君子和而不同，小人同而不和。”

“和而不同”是孔子思想体系中的重要组成部分。“君子和而不同，小人同而不和。”君子可以与他周围的人保持和谐融洽的关系，但他对待任何事情都必须经过自己大脑的独立思考，从来不愿人云亦云，盲目附和；但小人则没有自己独立的见解，只求与别人完全一致，而不讲求原则，但他却与别人不能保持融洽友好的关系。这是在处事为人方面。其实，在所有的问题上，往往都能体现出“和而不同”和“同而不和”的区别。“和而不同”显示出孔子思想的深刻哲理和高度智慧。

三百六十行行行出状元。

## 国学论语心得体会篇二

李泽厚说：“学”者，学为人也，。学为人而悦者，因人类即本体所在，认同本体，悦也。友朋来而乐，可以本体乃群居而作个体独存也。“人不知而不愠”，则虽群却不失个体之尊严，实在与价值也。此三层愈转愈深，乃“仁”说之根本，乐感文化，实用理性之枢纽。

不妨换个角度来看孔子的这段话：学而时习之，不亦说乎！——这句话语意重点并不在“学”字上，而在“习”字上。习，实践。这句话的意思可以这样理解：学习如果能经常实践它，那不也是很快乐的么？“学”固然是快乐的，但实践所学更能让人快乐。

“大哉孔子，博学而无所成名！”学何为？习也！学而无所用，才是一种真正的痛苦。学而致用，那只是孔子理想的快乐而已！

学而时习之，不亦说乎！——九万里的风等待扬起东海的波涛，托举鹏翼扶摇碧霄。

有朋自远方来，不亦乐乎！同门曰朋，来当然是切磋修养，研讨学问的；又自远方，山高水长，路途迢迢，交通不便，平素难得一见，这实在是可以快乐的事。“何时共把盏，重与细论文”，这多少古人所临风怀想的美景。

然而细细想来，我们可以有另一种理解：难道朋友都在远方？近处无友？“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”，这不也是孔子所欣赏、所向往的么？只是“微斯人，吾谁与归？”现实生活的周围却往往没有这样志同道合者！

圣人可以光耀千秋，可以光照四海，却照不亮附近凡人们的双眸！凡人们会告诉你：太阳再鲜艳，它也有黑子，像女人脸上的雀斑；西施是美，可是她有心脏病，娶不得！所以圣人是孤独的。所以他期待远方有一双慧眼，能够看到他的光华。

有朋自远方来，不亦乐乎！——寂寂的柴门，等待远来的寻芳者扣响，打开一个尘封的春天。

人不知而不愠，不亦君子乎！伟大的人，他的痛苦在于，他是清醒的，他比平凡的人站得更高，看得更远，他超越了他的时代；还在于他有更远大的抱负。而这一切都是世俗所不需要

的，因而他也是不合时宜的，也是不被理解的。

知我者谓我心忧，不知我者谓我何求——奈何这世上，谓我何求的人远比谓我心忧的人多！更有甚者，人们总是习惯用石块、鸡蛋来迎接启蒙者、先知者。

胆怯一点的人，滔滔者天下皆是，而谁以易之，于是避人且避世。

勇敢一点的人，毁誉无动乎中，荣辱在所不计。即使是举身赴清流，也不肖于同流合污。

可是当一个君子，真的好难啊！

人不知而不愠，不亦君子乎！——一声无奈的叹息，袅袅了千古！

### 国学论语心得体会篇三

似乎很久，没有放下手机，好好的运用一丝时光去潜心阅读；似乎很久，没有在意远方家园父母的关心和问候，淡却了慈母游线和临行密语；似乎很久，没有再放下身边的事务，选取一个阳光适宜的日子，去好好贴近山川田野，感受天苍与野茫。

似乎很久，这是一个半命题。半命题总是给人一种遐想的空间，不同与无命题与命题。因为它既给你限定了范围，又给了你发挥的余地。

有时，当你拿起一本泛着岁月年轮的老书，静静的回想。人生不就恰好处于这半命题的状态下么？于是乎，我们每个人承载着生命的最初的起承，在孜孜不倦的追求梦想的路途上经历着一系列的转变，最后在肆意挥洒的画卷落款上，重重地刻下一笔属于自己的“合”。

在这一切的过程中，无论我们的出发和落脚，我们灵魂深处的那种文化传承，自始至终都陪伴我们左右。在我们犯错误时告诫我们何为对，何为错。在我们正确的时候，告诉我们要不急躁，不骄傲。我们往往都很难想象，这些文化力量对我们的潜移默化是深刻而又巨大的。因为我们都是华夏儿女，炎黄子孙，中华文化是我们的“根”。以根为精神气源，我们才能在这一条条追求理想，追求“中国梦”的道路上，不忘初心，始终如一。

中国文脉，潜流暗涌。诸子百家，灿若群星。要找到中华文化的根，就务必要回到几千年前的那个“轴心时代”，而轴心时代之一的黄河流域和长江流域之上正在上演的是人类礼貌发展史上一个光辉的图景，后人称之为“百家争鸣”。说到这里，也就不得不提那个被称当时两大显学之一的“儒家”，而儒家文化也是中国此后几千年来的文化主流，也是在不断吸收各家思想最后成为中华民族文化的象征与标志。国学，自此始也。

也是似乎很久，不曾拿起那本被北宋名相赵普称为“半部即可治天下”的儒家经典。这本书，记载了孔子的言行以及他的学生弟子的言语行事。是四书五经之一，我想，若想寻找那儒家文化自身的秉性气息，也不外乎从此寻觅吧。事实上，我们个人从小就接触《论语》，“子曰：学而时习之，不亦说乎”、“吾日三省吾身”等名篇名句，都已经是国人耳熟能详的先贤教诲。然而，诵读，阅读，精读却不是一个意思。书读百遍其义自见，一本书，一本经典，每一次的品析，每一次的领会都不尽相同。杨伯峻先生版的《论语译注》在民众，和学术界都备受好评，杨先生具有深厚的文学语言学功底，在他多年的考据和修正下，他的译注自当是初学者们研习经典读物的不二之选。

翻读《论语译注》之后，以前阅读原著经典时许多不解之处都有所明了，在通假与谐音之处的纠结也渐渐被理清。文有神，书有魂。阅读的越多，越能感受到一本书，一部经典，

便有一个自然的魂魄在与读者的精神思维进行着对话，尽管时光荏苒，文字传承着思想却不曾被岁月消弭，千年前的家园景象，学者间的你来我往，诸侯国间的兼并之战，稷下学宫的王霸之辩等等都似乎历历在目。要谈起论语，我觉得应当从“子路、曾皙、冉有、公西华侍坐”说起最为搞笑。

“子曰：“何伤乎亦各言其志也！”曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”夫子喟然叹曰：“吾与点也。”（《论语·先进篇第十一》）

孔夫子微微地笑了。又问：“冉求，你怎样样”

孔子又问公西华：“赤，你的志向如何？”

孔子又问曾皙：“点，你的志向怎样样呢？”

孔子长叹了一口气，说道：“我赞成曾皙的志向啊！”

那是因为在我们的阅读传承多载的古书名著时最怕的就是出现误读，而非“己读”。古今注解论语者，多如繁星。而误读者因因相袭，比比皆是，或固守成见，或依文衍义，或妄发新义。杨伯峻《论语译注》中说，《论语》的词句，几乎每一章节都有两种以至十多种不同的讲解。一方面，是由于古今人物引用《论语》者“断章取义”的结果，另一方面，更有许多是由于解释《论语》者“立意求高”的结果。杨先生还指出，我们不必去反对“断章取义”的做法（这实在是难以避免的），但是不要认为其断章之义就是《论语》的本义。

解读经典，办法是将前人的理解或观点拿来予以析理，因为那里更接近事实真相的源头，更可靠些。所以我们读《论语》当然要借用古人之思维，加之以其历史背景，从而探求古仁人之道。所以对于上文的理解，我们要从儒家的核心思想做解读，孔子一生追求复古周礼，崇尚礼制。他对曾点的认可实际是对曾点遵循礼仪生活的认同。

当然，我们后代阅读这部孔子言行之书时，会对孔子的保守，倒退做出质疑。但是我们万万不能否认的便是孔子带给我们的震撼——一个中国第一代圣哲的精神背影。孔子是最早的行动派，他一向“在路上”。周游列国，风烛残年之躯却也要步步前行，去宣扬自己的学说，也去求学于饱学之士充实自己的理论，完善自己的学说。阅读完论语，我们更可能的喜欢上的便是这样一个“孔子”的形象。至善、宽厚、优雅、快乐、他在自己一路的苦旅中，让我们永远感觉到这个老人的温暖与真切，让君子充满着魅力。

阅读《论语》能够说是阅读一代宗师的言行一生，也能够说是阅读一个影响中华文脉与精神气脉的学派起源。“子曰：‘人而无信，不知其可也。’、子曰：‘君子周而不比，小人比而不周。’”无论何时，那位耄耋老人的谆谆教诲至今仍回荡在孩童的朗朗读书声里，沉积在每一个中华儿女立志向前的道路里，在笔墨氤氲之间，山水相映，让我们始终有一个精神的指引，在芳华里书写刹那而又恒久的奇迹。

抿一口茶，涤荡两三缕思绪。是啊，似乎很久，没有再去好好读书了。还记得《中庸》里的那句箴言么？“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”广泛的猎取，博大和宽容。惟有博大和宽容，才能兼容并包，使为学具有世界眼光和开放胸襟。进而有所不明就要追问到底，透过自己的思想活动来仔细考察、分析，学的最后阶段，就是既然学有所得，就要努力践履所学，使所学最终有所落实，做到“知行合一”。

书籍，经典，必当是应长久地去翻阅与诵读。在读的时候也不能忘了读书之法。合上《论语》，已然是一个时代，再次翻开，嘴角微扬，又会是一个新的篇章。

论语心得体会2

## 国学论语心得体会篇四

《论语》在学界具有十分重要的地位,但研究者对《论语》中的名物却历来关注不多。下面是本站小编为大家整理的关于论语心得体会,供你参考!

每个人的一生中都难免有缺憾和不如意,也许我们无力改变这个事实,而我们可以改变的是看待这些事情的态度。《论语》的精华之一,就是告诉我们,如何用平和的心态来对待生活中的缺憾与苦难。

既然死生、富贵这些事情都是天命所归,个人无法决定,也无法左右,那就要学会承认并且顺应。但保持一颗诚敬的心,使自己的言行减少过失,对待他人充分尊重、谦恭有礼,却是可以通过提高自身修养做到的。

第二个态度是,要尽可能地用自己所可以做的事情去弥补这个遗憾。承认现实生活中的不足之处,并通过自己的努力去弥补这种不足,这就是《论语》告诉我们对待生活缺憾的态度。

一种遗憾,其实可以被放得很大很大。放大遗憾的后果是什么呢?那就将如印度诗哲泰戈尔所说,“如果你因为错过太阳而哭泣,那么你也将错过星星了”。

既然生活中的缺憾不能避免,那么用什么样的心态来对待这种缺憾就非常重要了。心态不同,也许会带来完全不同的生活质量。这个故事结束了。真的是一朵头花弥补了这个女孩生命中的缺憾吗?其实,弥补缺憾的是她自信心的回归。

而一个人的自信心来自哪里?它来自内心的淡定与坦然。孔子说,“仁者不忧,智者不惑,勇者不惧”(《论语·宪问》),内心的强大可以化解生命中很多很多遗憾。



要做到内心强大，一个前提是要看轻身外之物的得与失。太在乎得失的人，被孔子斥为“鄙夫”。鄙夫，意义几乎等同于小人，就是不上台面的鄙陋的人。

孔子对他说：“君子义以为上。君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗。”（《论语·阳货》）意思是说，君子崇尚勇敢并没有错，但这种勇敢是有约制的，有前提的，这个前提就是“义”。有了义字当先的勇敢，才是真正的勇敢。否则，一个君子会以勇犯乱，一个小人会因为勇敢沦为盗贼。

那是一种内心的约制。孔子说，“以约失之者，鲜矣”！（《论语·里仁》）一个人内心有所约制，就会在行为上减少过失。假如一个人真能做到一日“三省吾身”（《论语·学而》），真能“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”（《论语·里仁》），就做到了约制。而能够反省到自己的错误并且勇于改正，这就是儒者所倡导的真正的勇敢。

后来苏轼在《留侯论》中也曾经论述过勇敢，他把那种真正的勇敢叫做“大勇”。他说：古之所谓豪杰之士者，必有过人之节。人情有所不能忍者，匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒。

此其所挟持者甚大，而其志甚远也。在苏轼看来，真正的勇者有一种“过人之节”，他们能够忍受像韩信那样的胯下之辱，而成就辅佐刘邦决胜千里、扫平天下那样的大业。他不会像平常人逞一时之勇，图一时之快。这是因为他的内心有一种在理性制约下的自信与镇定，这是因为他有着宽广的胸怀和高远的志向。

当一个不幸降临了，最好的办法就是让它尽快过去，这样你才会腾出更多的时间去做更有价值的事情，你才会活得更有效率，更有好心情。这个小故事告诉我们，生活中会有许多不如意甚至不合理，也许凭我们个人的力量无法改变，但我

们却可以改变自己的心情和态度。从某种意义上说，一个人心中有什么，他看到的就是什么。

这个故事适用于我们每个人。大家想想，为什么我们一样在这个世界上生活，有些人活得欢欣而温暖，有些人却整天指责抱怨？他们的生活真的相差那么远吗？其实就像我们面前有半瓶子酒，悲观主义者说，这么好的酒怎么就剩半瓶了！乐观主义者则说，这么好的酒还有半瓶呢！表述不同，缘于心态不同。在今天这么一个竞争激烈的时代，保持良好的心态比历史上任何一个时期都更加重要。

孔子说，“君子泰而不骄，小人骄而不泰”（《论语·子路》）。君子因为有心态的平和、安定和勇敢，他的安详舒泰是由内而外的自然流露；小人表现出来的则是故作姿态，骄矜傲人，因为他内心多的是一股躁气，气度上便少了一份安闲。

其实，是什么样的武功使茶师取胜呢？就是心灵的勇敢，是那种从容、笃定的气势。所以技巧不是最重要的，而技巧之外的东西则需要我们用心灵去感悟。如果你的心很敞亮，很仁厚，你有一种坦率和勇敢，那么你可能会收获许多意想不到的东西。每个人都愿意把美好的东西告诉你；但是如果你与此相反，那么即使是有教无类的孔子，他也不见得会对牛弹琴。

孔子说过，一个人能够听你讲道理但是你没去跟他讲，就叫“失人”，你就把这个人错过了，不好；相反，假如这个人根本就不可理喻而你偏和他讲道理，那就叫“失言”，也不好。你要想做一个别人愿意和你交流，也可以和你交流的人，最关键的是你要有一个敞亮的心怀。这就是《论语》中所提倡的“坦荡荡”的心境。

这种心境和胸怀，既可以弥补你先天的遗憾，也可以弥补你后天的过失；同时能使你有定力，有真正的勇敢，使你的生命饱满、充盈，让你有一种大欢心，让你的人生有最大的效率，让你的每天进行着新鲜的轮回，并且把这些新鲜的养分疏导

给他人。

《论语》给我们的，永远是一个人生动态的系统，我们不可以断章取义、不可以僵死地去理解。这些古圣先贤的思想精华，当在你的血液中流动起来的时候，你欢欣的态度本身就是我们今人对于古典最高的致敬！

心灵之道。这章讲的是如何用平和的心态来对待生活中的缺憾与苦难。

遗憾后悔是每个人都会面临的事情，人生难免会有缺憾，没有缺憾的人生是乏味的是没有挑战性的是无法激励人前进的，而只有有缺憾的人生才是完美的才是完整的。即使命运不发芽，不惋惜千百次的播种，即使花朵结不成果实，不遗憾千百次的凋零，因为没有比脚再长的道路，没有比人在高的山峰。

当一个人失败后，延其绳索找其导火的源头，后悔自己的一步之遥，后悔自己的擦肩而过，后悔自己的力求完美的事情如今有了遗憾。后悔无济于事，天下没有买后悔药的。如果你因为错过太阳而哭泣，那么你也将错过星星了。就如同也许在这回的高考中你因为一分之差没能考上自己理想的大学，但并不意味着人生会永远停留在这一秒，相反你的人生才刚刚开始，不要只是沉积在后悔后悔，后悔自己哪怕如果能再多对一道选择题呢，也许自己就能考上理想的大学。现在抱着后悔去看待以后的人生是毫无意义的，路是自己走出来的，既然已经有缺憾，那就让自己的努力去填补那个缺憾，不要让缺憾的漏洞越来越大，直到无法补救。所谓生命不息，战斗不止。

所谓“三省吾身”于丹说：“能够反省自己的错误并且勇于改正，这就是儒者所提倡的真正的勇敢。”不错，所谓“知错能改，善莫大焉”一个人做错事情并不可怕，可怕的是错了之后却不知悔过，还是一味的用一些理由与借口来推托，

这是懦弱的表现。要做一个勇于承认错误的勇者，才能化去生命中的遗憾，勇者即表现为面对错误勇于承认的勇气，体现出的是理性制约下内心的自信与镇定。

我喜欢于丹在文中的一句话：“小人之骄，骄傲的是他外在的气，而君子之骄，骄傲的是内心的风骨。”不错，鲁迅曾说：“中国人是有骨气的。”这种脊梁背后的风骨之气，那种形于天的风然之骨。所谓：“渴，不饮盗泉水；热，不息恶木阴。”所谓：“富莫富于常知足；贵莫贵于不求人；贫莫贫于无才能；贱莫贱于无骨气。”傲骨不可侮，傲心不可有，无傲骨则近于鄙夫，有傲心不的为君子。我记得一位学者是这么说的：“宁守浑噩而黜聪明，留些正气近天地；宁谢纷华而甘澹泊，遗个清白在乾坤。”风骨也许是为中国人所骄傲的资本吧。

其实这章主要讲人生多有不顺，如何去弥补不顺，自信心，勇敢的勇气，风骨的气节。也许站在不同的角度，结果也有所不同。

这两天一直在看于丹的《论语》心得之心灵篇！

看完三遍，我理解最深刻的就是：每个人的人生都会有这样那样的遗憾，我们不能老是去抱怨遗憾，老是去追究为什么会这样子？化解遗憾最好最好的方式有两步：1，承认这个遗憾 2 用心地去尽可能弥补。我觉得非常有意义，至少我个人一直都存在这种现象，大学毕业到现在6年的时间，我付出了很多，所以自己老觉得现在的我不应该是这个样子。很不甘心，不满足自己的现状。而正是因为这样，我一直笼罩在自我困扰的小笼子中，搞得自己整天担心这个担心那个，做事没有激情，老想着一步登天，但现实又没有条件。。。简直真的变成了一个忧郁小子。。。

虽然我现在没有成就，没有车，没有房，没有钱！但我不能再没有身心状态下去了。。否则就真的这样沉沦下去了。。

学会放开自己!看淡自己!看轻尘世间的物是人非，真是不一般的“境界”啊。

不管啥，我现在要做的是，从心底改变我自己对自己的认识，改变那种老是背着千斤重走路的状态，恢复四年前的那种勇无不胜的状态，心神状态!

承认遗憾并尽力去尽可能地弥补遗憾!

不禁想起一句名言： 如果因为失去月亮而哭泣，你也会失去星星! 不能让遗憾成为一辈子的阴影! 生命没有遗憾，只有经历!

## 国学论语心得体会篇五

这个女孩子小的时候经历过一次意外。有一次，她和妈妈去看牙医，这应是很小的事情，她认为妈妈很快就可以跟她回家了。可她们不知道牙痛是可以引发心脏病的，结果女孩的妈妈死在了手术椅上。

这个阴影在她的心里伴随她成长。在她牙痛时只能做到回避，回避，再回避。多年后，她成了著名的球星，过着富裕的生活，一天她牙病得受不了了，家人就劝她请牙医到家里，“有所有的亲人陪着，你还害怕什么?”于是请了牙医。正当牙医在一旁整理手术器械，做手术准备时，意外发生了：牙医一回头，吉姆·吉尔伯特已经死去。

为什么有这种结果?因为在她心里有一层阴影、许多遗憾，而她的死正是起源于那一个念头和多份遗憾。

遗憾会影响你什么?它会影响你的生活，你的快乐，你的生命!

遗憾会带来什么?会带来很多痛苦，很多悲伤。

长时间被困于遗憾的人，会对一个人的生命有所损害的。

要做到不遗憾，就要用美好的心灵去面对现实!

## 国学论语心得体会篇六

通过学习于丹《论语》心得讲座和董事长《致全体党委委员的一封信》，我感触颇深，受益非浅。下面就谈谈自己的学习体会。

今年星会议的主题是“如何进一步增强对企业的忠诚度，对文化的认同感”。11月份董事长专门致信全体党员委员，提出“做事先做人，治企先修身”，并且推荐全体骨干观看于丹《论语》心得讲座，希望大家“修己以敬，内省不疚”。为何临近年终，董事长不谈如何创利，如何加强管理;反而要谈忠诚度，文化认同感，我认为这蕴含着深刻的哲理。

董事长在《致全体党委委员的一封信》高屋建瓴的指出最大的风险不是来自外部，而是来自我们自身。目前正处于高速发展期，在高速发展阶段还存在一些与企业背道而驰的事情。如有对企业不忠诚的、有居功自傲、有不思进取，有抵御不了诱惑。这些现象都需要我们修己以敬，修身立德，修己以治企业，把企业利益放在第一位，我们的企业才能立于不败之地。我想这才是我们董事长《致全体党委委员的一封信》的良苦用心。因此，我想首先谈一谈自己对学习论语的心得体会。

通过对于丹教授《论语》心得讲座的学习，使我感觉到事业成败的关键在于领导者。我们骨干要秉承“修身持家治天下”的使命感，要具备强烈的事业心和坚强的意志力。“修身”在中国传统文化中一直占有很高的地位。儒家所谓“自天子以至于庶人，皆以修身为本”，“欲先修其身者，先正

其心，欲正其心者，先诚其意”等，都是强调领导者要注重个人道德素质的培养、陶冶和完善。

领导者要使员工信服，一要“敬事”，即要有敬业精神。二要“克己”，要自觉地约束自己，克制私欲，行正道，不做一切非礼之事。三要“不骄”，在企业取得一定绩效时，不沾沾自喜，千万不可随之骄傲起来，满足于现状。四要“宽众”，要严于律己，宽以待人。要求别人做到的自己先做到。五是“知礼”。不管在工作中或生活中，无论是对直接公众或是间接公众都坚持恭敬、诚恳、有礼貌。

修身是搞好企业是万事之本，我们骨干只有全方位修炼自己的经营管理水平和决策能力，才能在纷繁复杂的市场上稳操胜券，立于不败之地。

去年在普瑞会议上董事长提出了集团公司发展规划，为我们描绘了美好的蓝图，然而前途是光明，但道路亦非常曲折，如何克服困难，亮剑争赢，这就需要集骨干队伍的精气神，聚我们企业魂。正如我们常说的三流企业靠老板，二流企业靠制度，一流企业靠文化。要完成发展规划，必需要让企业文化统领我们的心志，建设一只团结廉洁的骨干队伍。

接下来，我谈一谈为何要加强企业文化认同感。

什么是企业文化？企业文化是企业的灵魂和精神支柱，它包涵了企业的精神、宗旨、核心价值观、经营理念、最高目标、行为规范、形象标识、产品品牌与立业使命等基本内涵和功能，可以说企业文化无所不包、无所不在，是一个企业生存和发展的巨大精神力量。企业家们从自身的实践中体会到，创建企业文化是用心锤炼的过程，自醒自悟比学习借鉴还重要。

所以，我们每个员工，应该用企业文化武装自己的头脑，学企业文化，用企业文化，行企业文化。从我做起，从现在做

起，做宣贯企业文化的排头兵。而我们企业文化无论如何都要落实在日常工作中去，即让企业文化落地。

最后，我谈一谈自己对企业忠诚的理解。

在企业里，什么是忠诚？我认为，在一个不断追求发展的企业里，忠诚同样也是品性、灵性和韧性三者的有机结合。在企业里，忠诚是服从于企业的价值观，以企业的发展为己任，是一种强烈的责任心；忠诚是出色的理解判断能力和解决问题的能力，是完成使命所必须具备的手段；忠诚又是不随波逐流、百折不挠的意志，是一种面对困难“任凭风吹浪打，胜似闲庭信步”的良好心态。一个员工，只有同时具备了这几方面的品质，才谈得上“忠于职守、忠于使命”，才能为建设和发展企业发挥作用。否则，所谓“忠诚”只能是一句空话。

如果努力去培养塑造自己的品性、灵性和韧性，提高自己的忠诚度，那么，不论你在哪个岗位上，都一定会创造出出色的业绩，为企业作出贡献。对企业来说，一个以优秀的品性、灵性和韧性为企业作出杰出贡献的人就是英雄，是一个忠诚的员工。

因此我作为一名员工要司其职，要忠诚，忠诚企业法人治理机构，忠诚全体员工，忠诚企业法人治理机构的主要表现就是自己工作让他们放心，忠诚全体员工就是自己工作让他们满意。

xx人对我寄予厚望，我想我也一定会加倍努力工作，以优异的工作业绩回报。