

红狐狸妹妹这本书的读后感 狐狸与葡萄 读后感(精选7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

红狐狸妹妹这本书的读后感篇一

《狐狸和葡萄》中我最喜欢的是那些晶莹剔透的葡萄了，因为它小又可爱。狐狸虽然很狡猾，但在这个故事中却是没有耐心。你们一定很想知道它是怎样没有耐心的吧？那就听我一一讲来。我还记得故事的大意是这样的：

一只狐狸已经很久没有吃东西合并。它路过一个长满葡萄的树，狐狸见到那些又大又甜的葡萄，馋得直流口水。可是，它用尽了各种办法，还是没有一颗葡萄掉下来。葡萄笑了起来，把狐狸气走了。狐狸掉关走前还说：“这些葡萄肯定是酸的，不好吃。正巧，狐狸刚走，葡萄就掉了下来。

这篇故事给我的感想是：做人要有耐心，如果做事没有耐心，做什么都是做不好的。有时，不要为一点点的小事，而没有耐心。

大家可不要学这只没有耐心的狐狸呀！

红狐狸妹妹这本书的读后感篇二

我这几天看了一本书，名字叫《狐狸的钱袋》。主要说：有一群会魔法的狐狸，它们经常把枯叶变成金钱送给人们。但是，有一只小狐狸它的名字叫阿南，它总是说不出一句完整的咒语，所以会法术的狐狸们总是嘲笑它，这时它遇见了一

位孤独的阿旺爷爷，他们在一起互相帮助、互相关心，相依为命。

爷爷教阿南做乌冬面，因为阿南记忆不好，所以爷爷很耐心教它，一天记住一样东西，这样一年就可以记住300多样了。他们做乌冬面上有金黄色的.油豆腐皮、绿色的葱花，虽然很简单却很高雅。他们每天都去大街上卖乌冬面。

后来爷爷得了老年痴呆症，就像一个小孩子一样，虽然照顾病人很辛苦，但是阿南为了爷爷，不怕辛苦的照顾爷爷。通过自己的努力，阿南学会了认字、做最美味的乌冬面给爷爷吃，爷爷带着微笑与幸福到天堂和奶奶团聚了。

从此以后，阿南也从一个爱哭鬼变成了一只坚强自信的小狐狸了。

读了这本书，我学到了要向阿南学习独立、坚强、自信的去做好每一件事！

红狐狸妹妹这本书的读后感篇三

有一天，一只狐狸在路上闲逛时，发现了一个很大的葡萄园。每粒葡萄看起来都很可口，让狐狸垂涎欲滴。

葡萄园的四周都围着铁栏杆，狐狸想要从缝隙里钻进去，可是因为身体太胖了，没有进去。

狐狸饿了三天，终于瘦了下来，顺利的钻进了葡萄园里。狐狸在里面很快活。葡萄太甜太香了。吃了不知道多少的葡萄，它终于心满意足了。可是当它想钻出去的时候，身体又太胖了。它又饿了三天，钻了出去。

狐狸在外面不禁感叹：空着肚子进去，又空着肚子出来，真是白忙一场啊！

可是那个讲故事的人说，看问题要看重点。这个故事跟人生一样，重点是中间的部分：你看，狐狸在葡萄园里吃得多么快乐啊！

“即使生命是一场空，也要空的充实；纵然人生白忙一场；也要忙的快乐。”

有些人说：“只重结果，不论过程。”可是如果过程有着舞弊，那么这个结果还是“重的吗？”

即使结果不尽人意，但是过程中却获得了跟狐狸一样的开心。虽然像狐狸一样“瘦来瘦去”，看是在“葡萄园”里得到的满足相比，我觉得还是“满足”值得。

红狐狸妹妹这本书的读后感篇四

自从乌鸦被狐狸骗走了香喷喷的肉以后，十分生气，它想治狐狸。乌鸦眼珠一转，想出了一个办法。

乌鸦叼来一块肉，在肉上洒满了胡椒粉，去送给狐狸。“亲爱的狐狸，这是你喜欢吃的肉。”乌鸦假装说。狐狸把肉塞进嘴里，一口吞下了肚。“辣死我了！你这个坏乌鸦……”狐狸的脸红通通的，直流泪水，话也说不出来了。

红狐狸妹妹这本书的读后感篇五

乌鸦，你被狐狸骗走一块肉，你气死了吧！是啊！好不容易找到一块肉，被狐狸的花言巧语给骗走了。那天晚上，全家喝西北风了吧！今天，我对你有几句话说。

究竟为什么会被狐狸骗到肉？你想过吗？这不是狐狸不对，而是你！是你太笨，让狐狸的诡计成功。要是一只聪明的乌鸦，它一定会直接给家人分着吃了，而不在树枝上站着炫耀，这样露富让谁知道都要跟你抢，你还能得到吗？就算你是累

了，在这棵树上休息一会儿，也应该死不放嘴角。可你呢？当时狐狸走出来，看你嘴边有块肉，说：“乌鸦，你太美了！”你没放嘴，狐狸又说：“你唱歌好听！”你就信以为真地唱起来，肉就掉了，你为什么要张嘴呢？是爱听奉承话吧。

还有，你也不应该在狐狸家上面休息，狐狸是最狡猾的动物了，连老虎都被它骗了（详情请见《狐假虎威》），还骗不了你吗？你看，肉被它骗走了吧！

如果你能飞回家，也应该不顾劳累地飞回家，肉在外面多呆一分钟就多一分钟危险。你站在树枝上，狐狸对你说话，你可以马上飞回家，而不可以听它的话，你到树枝至狐狸出来过了不少时间，你不需要恢复所有的体力，休息一会儿就行了。你却一直愿意听狐狸这么表扬你，最后，肉被骗走了。

乌鸦，请你吸取这次教训，不要再受骗了。

红狐狸妹妹这本书的读后感篇六

像一个长长的镜头在头脑里倒放似地，我边读《狐狸的窗户》，边沉浸在回忆之中。

第一次阅读《狐狸的窗户》是在几年前一个温暖的大年夜。缩在被窝里一字一句地读着，感觉连空气都是暖融融的。自然，我觉得安房直子的笔调也是温馨的。可是，当我第二遍细品这本书的时候，不禁被文章中的意境感染了。

“当我在山道上转过一个弯时，突然间，天空一下子亮得刺眼，简直就好像是被擦亮的蓝玻璃一样……于是，地面不知为什么，也呈现出一片浅浅的蓝色。”众所周知，蓝色是忧郁的颜色，当大地的土黄变成了浅浅的蓝色的时候，一场美丽而又凄婉的童话便开始了。那扎着浅蓝色围裙的小狐狸，怒放着的蓝色桔梗花，都在一个美丽的地方若隐若现地朝你

招手，用脆脆的嗓音招呼道：“染手指吗？蓝色的手指！”也许，回忆就像那些染上桔梗花的手指一样，是忧郁的，又些许带着点快乐的浅蓝吧！

每个人都有属于自己的、不为人知的秘密。同样，每个人都有一些那时是那么地快乐，而今却弥漫着淡淡的忧伤的回忆。这些回忆，标志着童年，那被人或多或少地，以各种理由忘却的童年。弥漫的忧伤，也许只是错过了童年的忧伤，而不是死亡下的阴影。

回忆，是一件长久的事，也是一件任何人都不会错过的事。不管是早是晚，我们都有时间回忆。现在，更重要的是，我们要展望未来。回忆的窗户永远向我们敞开，而那些经历过的美好的事成为过去。

未来的蓝图正向我们展开，让我们搭着回忆的窗户，奔向未来吧！

红狐狸妹妹这本书的读后感篇七

安房直子写的童话你是否看过？我相信如果你看过，那你不是和我有一样的感受呢？如果你连听都没听说过，那就线请阁下去买一本品读吧！

——前记

安房直子的童话故事中没有美丽的公主、没有英俊的王子，没有华丽的舞会，也没有可以战胜邪恶的、无往不胜的爱情。只是常常出现各种动物精灵，它们是大自然的化身，只有善良、心境清明的人才能见到它们、与它们交往。

读直子的作品时，总会使人感到，也许在这个世界之外还有另一个世界在那儿，只要存在过的一切从来都不会消失，一切都会被记录在案：我们的生活、记忆、怀念、思念……四

根桔梗花染过的蓝色手指搭成的窗户，便是生与死的通道。当阴阳永隔，是否再没有道路可以抵达彼此，可以慰藉我们的心灵？安房直子忧伤而美丽的微笑着，说：“不，不是这样。死并不能带走什么，尤其不能带走怀念，只要有怀念，生者和死者就从来没有真正分开过。”

和死去的生命永不分离的最好方法就是找到一种寄托哀思的方式。我又忽然想起了在天堂的外公，想起了他慈祥的笑容，但和以前不同的是，我不在悲伤外公的离去，反而感到他就在我身边，无时无刻，只要我想念他了，他就守候在我身边。

当你因过去的消逝而感到悲伤时，请不要忘了，曾经存在过就永远不会消失，即使它和我们在两个世界，而永不分离的最好方法就是怀念。