

最新水浒传心得体会 阅读水浒传心得体会 (模板14篇)

军训心得是我对军事训练中的学习和成长进行回顾和总结的一篇记录，它有助于我更好地规划未来的发展方向。接下来是一些写作精美的军训心得范例，供大家阅读和学习借鉴。

水浒传心得体会篇一

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说。作者施耐庵以北宋宋江起义的史料为主要依据，成功塑造了宋江、林冲、李逵、武松、鲁智深等一百零八位英雄好汉的形象。记述了以宋江为首的众好汉从聚义梁山泊、到受朝廷招安、再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的情况、不同的原因，但是被逼上梁山这点，许多人是共同的。其中我最喜欢的人物是林冲，他武艺高强、正直善良，任东京八十万禁军枪棒教头。他只想本本分分的过日子，在一再忍让的情况下，仍被高俅、富安、陆谦等人再三迫害，最后无奈被逼上梁山。

在林冲棒打洪教头故事中，双方交战前对洪教头的无理和挑衅，林冲一直忍着。两方交战时林冲不急于进攻，一直防守，等待时机变守为攻，抡起棒一扫，就把洪教头给打败了，这正是林冲武艺高强、忍辱负重的体现！

我读了《水浒传》后，那荡气回肠的文字，栩栩如生的人物，波澜壮阔的场景，真是让我心驰神往，回味无穷呀！

水浒传心得体会篇二

水浒传是一部家喻户晓的中国古代小说，它以描绘英雄豪杰的故事而闻名于世。在手抄报阅读中，我深入了解了水浒传的情节和人物，也品味到其中蕴含的情感和价值观。通过这次阅读，我对水浒传有了更深刻的理解，也从中获得了一些宝贵的体验和启示。

首先，水浒传的故事情节十分曲折而富有戏剧性。许多英雄在宋江的带领下联合起来，组成了一个以忠诚和义气为核心的团队。这个团队不仅经历了许多曲折的奇遇，也付出了巨大的代价。他们经历了饥饿和丧失，但他们在必要的时候仍然能够相互扶持，并坚守着内心中的正义和理想。这些情节展示了人性的复杂和崇高的一面，使人们不禁为他们的命运而唏嘘不已。

其次，水浒传的人物形象栩栩如生，令人印象深刻。宋江作为故事的主角，是一个具有复杂性和矛盾性的英雄。他有着才华和领导能力，却又时常为他的行为而犹豫和苦恼。其他的英雄角色如晁盖、李逵等，也各自有着鲜明的性格特点。他们的形象使我明白了一个道理，即每个人都有自己的优点和缺点，正因为如此，每个人都有自己独特的价值和作用。

再次，水浒传中的情感描写给了我很大的触动。小说中的爱情、友情和亲情都以深刻的方式展现出来。爱情的复杂性和痛苦，友情的执着和信任，以及亲情的牺牲和包容，都让我意识到人类情感的丰富性和力量。这些情感真实而动人，使我在阅读中产生了共鸣。

此外，水浒传中的主题和价值观使我受益匪浅。勇气、正义、谦逊、忠诚和友谊等价值观念贯穿了整个故事。这些价值观念诠释了人类的尊严和内心的力量，使我深感敬佩。我相信这些价值观念是人们生活中不可或缺的一部分，通过不断阅读和思考，我希望能够将他们融入自己的生活中，并成为一个人

更加有价值的人。

最后，通过手抄报阅读《水浒传》，我意识到传统文学的重要性。这些经典作品中蕴含着丰富的智慧和人类的智慧，不仅帮助我们理解历史和文化，也能让我们从中汲取力量和启示。在这个快节奏的现代社会中，我们往往忽视了这些传统文学作品的影响力，而通过阅读和学习，我们可以重新发现它们的魅力，并从中受益。

综上所述，手抄报阅读《水浒传》给了我一个宝贵的机会去深入了解这部经典的古代小说。我通过故事情节、人物形象、情感描写和价值观的体现，获得了许多有价值的体验和启示。我相信通过阅读和学习，我们可以更好地理解 and 发掘传统文学的精髓，从而成为一个更加有价值和有智慧的人。

水浒传心得体会篇三

水浒传是我国古代文学宝库中的一颗璀璨明珠，它讲述了宋江带领106个好汉力挽狂澜的故事。在阅读过程中，我每段的心得体会都不尽相同。以下，我将以连贯的五段式来分享我的阅读心得。

第一段：初读的新奇与震撼

水浒传是我第一次接触古代长篇小说，其中的情节、人物塑造、叙事方式等都给了我很大的冲击。尤其是水浒传的开篇，描述了宋江在入宋前的坎坷遭遇和被招安之后的艰难立足，让我对主人公的不幸命运产生了共鸣。同时，书中的英雄形象也令我兴奋不已，像是晁盖、宋江、林冲等人，他们英勇善战，义无反顾地拼搏在保家卫国的道路上，让我时刻保持着对正义力量的信念。

第二段：人物形象的丰满与多样

水浒传给我留下深刻印象的一点就是其中涌现出的千奇百怪的人物形象。除了主要的好汉角色，书中还有鲁智深、史进、燕青等形象各异的人物。鲁智深是个拳打镇关西、脚踢狮子山的降龙义士，他的豪爽个性和豪迈胸襟令人仰慕。而史进则善于水战，他的机智和智勇使他成为了众人眼中的智多星。这些丰满生动的人物形象使得整个故事更加丰富多彩，读来倍感亲切。

第三段：历史背景的折射与启迪

作为一部反映北宋末年民变的史诗巨著，水浒传的每段都折射出了当时社会的贫富悬殊、官场险恶等方面的问题。例如，湖南制寇账的故事坑蒙拐骗地从农民手中收取巨额税赋，同时也揭示了当时官府腐败的情况。这些历史背景真实地展现了人们的生活现状，并给我启发，让我对今天的社会也有了更深入的理解。

第四段：情节的曲折与跌宕

水浒传的情节曲折起伏，让我充分体会到了“富贵险中求，死生随掌握”的艰辛与紧张。从宋江治军、发兵到强攻方腊寨的过程，每一步都充满了无数的困难和风险，但主人公们始终坚持不懈，为了民族的繁荣和人民的幸福而努力奋斗。他们在生与死的边缘穿梭，情节变化的跌宕让我毫不疲倦地阅读下去。

第五段：读书心得的体会与思考

通过阅读水浒传，我对中国传统文化有了更深入的了解，尤其是对忠诚、勇敢、仁爱等价值观的理解更加深刻。在水浒传的每段中，我都能感受到英雄们秉持正义的品质和他们对亲友的情谊，同时也看到了他们在面对逆境时的顽强不息。这些品质和精神深深打动了我，让我对生活有了更多的思考和感悟。

通过每段的阅读心得，我对水浒传有了更全面的认识。它作为一部真实反映社会现象和人民情感的伟大作品，不仅给我带来了阅读的乐趣，更使我受益匪浅。通过这一阅读体验，我深深体会到文学的魅力和对人生的启示。

水浒传心得体会篇四

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。其中有很多的英雄好汉都令我深深感到敬佩。

林冲，外号豹子头，东京(现河南开封)人。生性耿直，爱交好汉。武艺高强，惯使丈八蛇矛。林冲是《水浒传》中的重要人物，他从一个安分守己的八十万禁军教头变成了“强盗”，从温暖的小康之家走上梁山聚义厅，林冲走过了一条艰苦险恶的人生道路。

林冲这个人物家喻户晓，他的故事广为流传。然而，林冲这个人物是青天白日里从半空中掉下来的。他是从深厚的封建土壤中产生的，他棒打洪教头的故事还被列入国标苏教版语文第九册的课文中，为第23课《林冲棒打洪教头》。

林冲出身枪棒师家庭，他原属于统治阶级的一员，原先是八十万禁军教头，然而，一个偶然的变故改变了他的命运。林冲的妻子被高俅义子高衙内看中，林冲因为身份低微不敢得罪高氏父子。但高俅父子泯灭人性，为达到霸人妻室的目的，不惜一切手段，甚至要人性命。林冲再三忍让也不罢手，非把他置于死地不可，作为东京八十万禁军教头，本应活得很好，天有不测风云，人有旦夕祸福，于是，一连串的打击倾泻到林冲头上。

林冲上山经历了一个十分痛苦的曲折历程。作家写林冲的故事并不是一笔完成的，而是由远及近，一步步走来，整个故

事围绕人物的命运展开，首尾相连，步步紧跟，变化多样，惊险迭出，引人入胜。故事一开始，矛盾一出现，就提出一个决定林冲命运的大问题。如果林冲是贪生怕死、卑鄙屈膝的小人，他会用一纸休书把娘子抖手送给高衙内，可他恰恰不是这样一个人。他和高衙内的矛盾就不可调和，不能化解，无可救药，只能一步一步激化，达到高峰。作者在描写这一忠奸的矛盾时，直线上升，一气呵成。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的书。

水浒传心得体会篇五

在读完《水浒传》的第六回后，我深感这是一部富有哲理和教育意义的经典之作。第六回以《路过草庵村 真遇豺狼奸》作为副标题，讲述了鲁智深行走于草庵村时，遭遇了埋伏，并在与杨志合力斩杀了凶恶之徒，展现了江湖义气和英勇正义的精神。

第二段：勇斗豺狼，巩固江湖地位

第六回以水浒中的英雄人物鲁智深为主角，通过他与杨志的合作，充分展示了他们的勇猛和无畏的精神。在这回的故事中，鲁智深展现出他强悍的身手和毅力。尽管在近身搏斗时面临巨大的压力，但鲁智深用他的智慧和勇敢保护了自己和杨志。在斩杀凶恶之徒之后，他们的名声得到了更广泛的传播，巩固了他们在江湖中的地位。

第三段：江湖义气，众志成城

本回中所描述的鲁智深与杨志的合作展现了江湖义气的重要

性。尽管鲁智深与杨志之间有过节，但在面对共同敌人时，他们放下了个人恩怨，同仇敌忾。他们的合作彰显了众志成城的力量，也揭示出江湖人物虽然性格迥异，但在危机时刻能够团结一致，共同抵御外敌。这种江湖义气不仅体现了水浒人物的胸怀和情感，也传递了关于友谊和团结力量的深刻思考。

第四段：正义和邪恶的斗争，人性与命运的思考

第六回中，我们不仅可以看到正义与邪恶的斗争，还能感受到人性与命运的思考。凶恶之徒对待无辜村民的残忍行为，引发了读者对于道德和伦理的思考。鲁智深和杨志的出现，代表了正义的力量，能够制止邪恶势力的蔓延。他们的行动激励了人们对于正义和公正的向往。同时，《水浒传》通过这一情节也启示了读者，人性的善恶在面对逆境时会有所体现，而命运的抉择也可能影响个人和集体的未来。

第五段：人物塑造及修炼

通过第六回的阅读，我对鲁智深这个角色有了更深的认识。他不仅是一个勇猛善战、武艺高强的人物，更是一个富有正义感和同情心的人。与杨志的合作，体现了他对友谊和合作的珍视。在与凶恶之徒作战的过程中，他表现出了镇定和果断，展现了他的胆识和智慧。这使得他在读者心中的形象更加立体和深刻。同时，第六回也呈现出了江湖人物刻苦修炼的一面，他们在武艺上的不断追求与修炼，展现了他们对于自我提升和完善的追求。

总结：

通过阅读《水浒传》第六回，我们可以领悟到正义与邪恶的斗争，江湖义气的重要性以及勇敢正直的精神。这些情节和主题引发了我对人性和命运的思考，并对鲁智深等人物塑造和修炼的描写产生了深刻的印象。这部作品在描述水浒英雄

的同时，恰到好处地反映了当时社会的现象和人们普遍关心的问题。通过阅读《水浒传》第六回，我更加坚信正义与勇气的力量，也更加热爱传统文化的魅力。

水浒传心得体会篇六

水浒传是中国古代四大名著之一，描写了宋朝末年的社会动乱和英雄豪杰的传奇故事。这部小说别具一格的描写手法，引人入胜的故事情节，深刻的人物塑造，令人感悟颇深。在阅读水浒传的过程中，我体会到了五段不同的阅读心得。

首先，我在阅读水浒传的过程中深刻感受到了传统美德的力量。小说中的宋江、林冲等英雄人物以其崇高的世间修养和高尚的道德情操而令人折服。他们舍身忘我，义无反顾地投身于保家卫国的斗争中，以死力的力量镇压了各种不法之徒。他们的形象受到广大人民群众敬仰和崇拜，成为无数人心目中的楷模。通过阅读水浒传，我深深感受到了传统美德对于一个人和社会的力量，这让我更加深刻地理解到了传统文化的重要性。

其次，阅读水浒传让我思考了人性的复杂性和社会的黑暗面。小说中，一些以宋江为代表的英雄人物在为民除害的同时，也展现出了人性的复杂性。他们有时不择手段，甚至违背道义，采取暴力手段来解决问题。这让我思考，一个人是否应该以牺牲他人的利益为代价来追求自己的正义呢？另一方面，在水浒传中，我们也看到了统治者的腐败与不公，以及社会经济的分配不均。这些现象令我深感社会的黑暗面，也促使我思考如何改善这些问题，营造一个更加公正、和谐的社会。

第三，水浒传引起了我对历史的兴趣和思考。水浒传描写了宋朝末年的兵乱动荡，使我对这一时期的历史产生了浓厚的兴趣。通过阅读水浒传，我了解到了宋朝末年社会的动荡和政治的腐败，也对中国古代历史有了更加深入的了解。同时，水浒传中的人物形象和故事情节也让我思考了历史的真实性

和真相究竟是怎样的。历史是由人书写的，人的主观因素始终无法避免，因此我们应该如何从历史中找到真实的线索，准确地了解历史的发展和演变呢？这些问题促使我对历史学科产生了浓厚兴趣，并督促我进一步去深入研究历史的真实性。

第四，在阅读水浒传的过程中，我对创作的艺术性有了更深的认识。作者在水浒传中运用了大量的细节描写和对话表达，使小说更加生动形象，让人如身临其境地感受到故事情节和人物的鲜活。作者的倒叙手法和情节的设计让读者一次次追寻着故事的发展，产生了悬念和紧张感。这种全新的文学手法让我对小说创作的艺术性有了更深的认识，也对我写作和理解文学作品起到了积极的影响。

最后，水浒传中丰富的喜怒哀乐也让我从中汲取了正能量。小说中有欢笑和喜悦，也有悲伤和痛苦，世间百态尽显。通过阅读水浒传，我感受到了阳光和希望，从中学到了勇敢和坚持。有时候人们面临的是压力和困难，然而无论是身陷囹圄还是深陷黑暗，只要心怀勇气，就一定能够逆境而上、战胜困难。

综上所述，阅读水浒传让我受益匪浅。通过阅读，我不仅对传统美德有了更深的理解，也思考了人性的复杂性和社会的黑暗面。同时，水浒传也引发了我对历史的兴趣和思考，深化了对创作艺术性的认识，同时从中汲取了正能量。这些阅读心得让我更加有信心面对生活的挑战，成长为一个更加优秀和积极向上的人。

水浒传心得体会篇七

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭x人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的有一个人，那就是鲁智深。

鲁智深在故事中是一个嫉恶如仇、侠肝义胆、粗中有细、勇而有谋的人。

鲁智深外号花和尚，原名鲁达，只因为金翠莲父女报仇而打死郑屠，改名鲁智深。他虽然出家为僧，却他不守寺规，喝酒吃肉，还杀了人，所谓酒肉穿肠过，佛祖心中留大概如此，后来加入了梁山泊，成为了梁山好汉之一。

鲁智深最有趣的故事就是倒拔垂杨柳了。书上写鲁智深脱了衣袍，右手向下，左手向上拔住，把腰只一趁，便把杨柳树连根拔起，众泼皮都称赞他不是凡人。的确，鲁智深力大过人，这在梁山好汉中，恐怕也只有打虎将武松和李逵才能与他媲美，鲁智深可以说是前无古人，后无来者。

鲁智深在《水浒传》一书中曾单打二龙山，火烧瓦罐寺，大闹五台山等，干了许多大事，但他本人却很善良。看到金翠莲父女被郑屠欺负，他执意要去为金翠莲父女报仇，并给了金老十五两银子。为了救林冲，鲁智深从开封一直跟着董超他们到了野猪林，方才动手。为了不苦百姓，他大闹桃花山，偷走周通诸多器皿，为了不让刘太公失所，鲁智深与周通打起来，让他把刘太公的女儿还给刘太公，以便刘太公养老。鲁智深可以说是一个顶天立地的英雄人物。

身为天孤星的花和尚鲁智深百战沙场，他有勇有谋，也可算上是一位令对手闻风丧胆的英雄豪杰。

最后，在第一百九十回，鲁智深在征方腊战争结束后，于浙江六和寺坐化，鲁智深一生可以说是十分离奇。征方腊战争中，鲁智深生擒方腊，立了大功。在六和寺时，鲁智深竟知道自己今日圆寂，真是出乎意料。

水浒传心得体会篇八

这本书，情节曲折，能给我一种不一样的感觉；这本书，语言

生动，使我学到了不少有用的写作手法；这本书，浪漫悲壮，使我感到无比的陶醉；这本书，充满正义，使我时时刻刻都能感受到梁山好汉们那种为民除害的气魄。“这本书”到底叫什么名字呢？它就是人们众所周知，家喻户晓的四大名著的之一——《水浒传》。

在这本书中，还有许多精彩的故事，有拳打镇关西，有景阳冈赤手打虎，有大战清风山，还有妙请卢俊义……其中，我最爱看的一篇故事，就是大破连环马。这一篇故事主要讲得是：高俅得知高唐州失陷，兄弟高廉被杀，气愤万分，它奏请皇上派大军进攻梁山，以绝后患的故事。在这篇故事里面，梁山好汉们齐心协力，终于大破了连环马，并且收获了许多猛将。这篇故事告诉我们：无论干什么事情，只有团结协作，才有可能成功。

读完了《水浒传》这本书，真是使我受益匪浅，不仅让我看到了宋朝的朝廷之乱，而且还使我从梁山好汉们的身上学到了许多能够使我进步的优点。《水浒传》真是一本影响巨大，永垂不朽的经典名著！

水浒传心得体会篇九

第六回《水浒传》是我读完整部小说的感想。这一回以“凌寒威震山东道”为开篇，一直延续到宋江探朱元璋部分，展现了宋江起义的渐入佳境。作为整部小说中的重要篇章之一，第六回给我留下了深刻的印象。通过阅读，我领略到了正义与邪恶的较量，人物形象更加鲜明，在平凡中见到了伟大。这里面有着很多值得学习和思考的东西。

第一段：武松英雄豪杰的形象

《水浒传》第六回以武松与西门庆斗法为开篇，展现了武松英勇的一面。武松身手矫健，擅长武艺，正直勇敢，是一个

有着赤胆忠心的英雄人物。他在雨夜击败了西门庆，捍卫了自己的妻子和尊严，坚定了正义的力量。同时，武松也是一个忧郁的人物，背负着家庭的责任和不幸的命运，他的悲剧性命运令人为之感叹。

第二段：智勇双全的宋江

作为主角，宋江在第六回中的形象更加丰满。他以聪明才智和深思熟虑的行动展示着他的才华。他懂得如何运筹帷幄，如何布局战略，展现了他的智勇双全。以林冲为首的好汉聚集，宋江展现出了超凡的领导力和胆识，成功挑起了梁山泊义兵的大旗，并打响了武装斗争。他的形象更加立体化，使人对他的敬佩之情更加深厚。

第三段：悲怆人物的写照

除了正面人物的英勇形象，第六回还描写了一些悲怆人物。比如武松的红娘潘金莲，她以自己的美貌引诱武松上钩，最终导致了武松的悲剧结局。这种描写在小说中充满了戏剧性的冲突，展现了社会现实的残酷和人性的扭曲，令人深思。这些悲怆人物的写照给人以启示，让我更加警醒地审视社会现象和人性弱点。

第四段：反腐倡廉的深刻思考

第六回中，悟空和高正是另一重要的角色。他们在丽春院抓贪官的情节中，展现了对腐败的反抗和倡廉的精神。他们勇敢地揭露了官员的贪腐行径，挑战了权威和体制。他们的形象展示了人性善良和正义之志，深深触动了我。这种反腐倡廉的精神是值得我们学习和推广的，也是社会进步的重要因素之一。

第五段：自由意志与命运的对立

整个第六回中，自由意志与命运的对立成为一个重要主题。人物在命运的制约下，挣扎着寻求自己的选择和释放。他们通过痛苦和伤痕，最终获得自己想要的自由。这种对立关系也让我思考自己的命运和人生选择。人生并非只有一条道路，而是有着各种可能性。正如桃花源中“无系牛羊，无设田畴”的自由生活，自由意志与命运的对立让我更加看到了人生的多样性。

总结：第六回《水浒传》给我留下了深刻的印象。通过对正义与邪恶、英勇与悲怆人物、反腐倡廉和自由意志与命运的思考，我更深刻地理解了小说的主题和人物形象。这种深入思考激发了我对正义、勇气和人性的思考和追求，也给了我一个更广阔的思考空间。读完这一回后，我更加坚信，只有信仰和努力，才能真正实现伟大的人生价值。

水浒传心得体会篇十

水浒传，这部中国古典小说被誉为“世界文学宝藏”。它以清明上河图中描绘的南宋东京为故事背景，描述大约一百名反贼英雄，他们组成了“草寇山泽”，反抗朝廷的不公和腐败。尽管这个故事是在我离开高中之后读的，但我相信，如果我的父母陪读了我一起阅读这本书，我可能已经对中国的历史和传统有了更深入和广泛的理解。

第二段：分享

陪孩子阅读水浒传，不仅仅是一件可以创造良好家庭氛围的事情，更重要的是可以培养孩子优秀的价值观，可以给孩子一种全新的学习和思考方式。后面我会举几个例子来说明这一点。

第三段：启迪

当我读到梁山泊的一众英雄们的故事时，我深深地感受到了

他们的正义和勇气。他们坚信自己的信仰，勇敢地站起来反对不公。我从这些故事中学到的就是，即使在逆境中，一个人也可以坚持自己的信念，勇敢地站出来维护自己权利的思想。

第四段：启示

此外，我在《水浒传》中还发现了一个非常重要的启示，那就是团结的力量。在这个故事中，每个英雄都有自己独特的才能和个性，他们之间存在冲突，但他们最终团结一致，实现了“雪中送炭”的事业。这启示我们，“团结就是力量”，在团结的状态下，任何事情都可以完成得非常好。

第五段：结论

陪孩子阅读水浒传并不仅仅是一个节日活动，也不仅仅是一个愉快的娱乐方式，它更是一种教育方式。通过阅读水浒传，孩子们可以学到很多闻所未闻的知识，也会受益于这些源自于中国古代的英雄故事。我们要做的就是，在他们阅读的过程中尽可能多地与他们进行讨论和分享，这也是我们自己不断学习和成长的过程。通过陪伴我们的孩子成长，我们也会不断地成长和发展！

水浒传心得体会篇十一

第一段：引言（150字）

《水浒传》是中国文学史上第一部具有丰富人物形象和情节的经典之作。通读了《第六回水浒传》之后，我对人物的性格特点、情节的发展以及作者的叙事手法有了更深刻的理解。本文将对《第六回水浒传》进行阅读心得的总结，旨在探讨人物塑造的力量及其价值。

第二段：人物塑造（250字）

《第六回水浒传》有着众多生动鲜活的人物形象，其中最让我印象深刻的是宋江和卢俊义。宋江是一个心机深沉、善于计谋的角色，他常常运用智慧解决问题，帮助梁山波折。卢俊义则是一个义气纯粹、憨厚老实的人。他对待朋友始终如一，坚守着自己的道义，是个难得的忠诚之人。通过对这两个角色的塑造，作者成功地展现了人物的多元性格和经历。

第三段：情节发展（250字）

《第六回水浒传》中的情节紧凑扣人，使人无法忽视。水泊梁山的组成不再是一群个体的群雄，而是开始形成团结一致的力量。他们一起面对强敌，共同克服困难，展现了合作与团队的力量。同时，情节中对后主的杨太尉的塑造也很有意思，他既是一个杀人无数的角色，又有能力统一局势。这种情节发展既增加了读者的阅读兴趣，也是作者寓言性的创造。

第四段：叙事手法（250字）

《第六回水浒传》中的叙事手法独树一帜，给人以深刻的印象。作者运用典型的描写方法，以生动的语言和鲜明的形象描绘了人物形象。他善于使用对话的方式，通过人物之间的交流来展现不同性格的刻画。同时，作者对情节的安排也非常巧妙，使得整个故事紧凑有条不紊。这种叙事手法不仅增加了作品的吸引力，更富有思考深度。

第五段：思考与收获（300字）

通过阅读《第六回水浒传》，我对于人物塑造以及故事情节的发展有了更深入的理解。在现实生活中，就像宋江和卢俊义一样，每个人都有自己的特点和经历。人们可以通过不断努力提升自己的智慧和勇气，像他们一样善于应对各种情况。同时，合作和团队精神也是解决问题的重要因素，团结一致的力量会让我们在困境中不断成长。另外，作者通过对人物形象的描绘和叙事手法的运用，引发了我对于文学的思考与

思索。我明白到作家在描写人物时的细致观察和生动描写能力，以及合理安排情节的重要性。

总结：《第六回水浒传》是一本值得阅读并深思的作品，通过对人物塑造和情节的发展的剖析，我们可以从中获得很多启示，并且在生活中有所借鉴。阅读过程中，我对于文学的热爱和探索的欲望更加深厚。希望我们都能通过阅读和思考，不断提升自己，成为对社会有价值的人。

水浒传心得体会篇十二

寒假期间，我读了《水浒传》这本书。书上说的是北宋年间民不聊生，许多英雄好汉不堪欺凌，奋起反抗，来自五湖四海的 08位好汉先后聚集水泊梁山，扯起替天行道的大旗，劫富济贫，除暴安良的故事。

在这本书中，我特别佩服卢俊义忠诚的仆人燕青。当薛霸要害死卢俊义的时候，燕青把他救出来，背着他走了十几里路，把他安顿在路边的小店休息，自己去打些鸟雀给主人吃。等燕青回来，发现卢俊义被闻风赶来的一两百个差吏抓了起来，押进了大名府，他又不远千里、不辞辛劳赶赴梁山，请宋江他们发兵救出卢俊义。

《水浒传》中这样动人的故事还有许多。当然，书里也有很多早已过时的东西，我们不能一味的模仿，要懂得什么值得学习，什么应该放弃，这才是读书之道。

水浒传心得体会篇十三

最近，我读了一本书，名叫《水浒传》。书里有一百零八位英雄，有宋江、吴用、卢俊义、公孙胜、关胜等，故事就以他们而展开。

这一伙好汉啸聚山林、劫富济贫。他们应对朝廷多次进攻也不退缩，都一一将他们打退，还从中收服了许多将领。朝廷应对这支越_战越勇的军队一筹莫展。

有一天，皇帝手下的一个奸臣高俅想出了一个借刀杀人的策略，叫皇帝招安他们，然后再让他们攻打那些农民起义军。梁山好汉被招安后，就去镇压农民起义军。就说与方腊起义军的战斗吧，宋江的手下将士死的死、伤的伤、走的走、隐的隐，损失大半，只剩下二十几个人。而剩下的人中，宋江和李逵被奸臣用毒酒毒死；卢俊义又被水银毒伤，失足落入水中而亡；吴用、花荣也在宋江和李逵墓碑前自缢而死。故事最终以悲惨的结局结束。看这本书时，我也是一把鼻涕一把眼泪，为他们的结局而悲哀！

去，李逵这才罢休。

读这本书，我懂得了对朋友我们不能有福同享、有难不当，就应有福同享、有难同当，真正的朋友就应是能够患难与共的。曹雪芹有句名言：万两黄金容易得，之心一个也难求。同学之间应真心相待，建立永久性的友谊，而不是易破碎的！

《水浒传》虽然读完了，但书中许多情节令我回味无穷！回味作者精湛的语言，我仿佛置身于梦境般，回到那个战火纷飞的年代，和那些梁山英雄们一齐经历当时的事情。好啊！这本书真不愧是中国四大名著之一啊！

水浒传心得体会篇十四

在《水浒传》里，有许许多多的英雄，像智多星吴用，黑旋风李逵，一丈青扈三娘等等，而豹子头林冲则是比较早出现的其中一位。他有一个美丽且贤惠的妻子，有美满的家庭和很高的社会地位。可在官逼民反的背景下，却使林冲这位本不会造反的人偏偏铤而走险，走上了梁山。

林冲从屡遭迫害却不愿反抗，到横竖是没有活路，只有奋起反抗在灾难中杀出一条血路。使他成为官逼民反的代表和象征，最后显露出真英雄的本色。

在林冲上梁山故事的前一部分，《水浒》以十分细腻的艺术笔触，反复描述林冲虽屡受迫害，却不愿反抗的心态。在高衙内调戏他的妻子时，他为了不得罪他的顶头上司，而又保住他那八十万禁军枪棒教头的职位，所以他忍受了这奇耻大辱，以求平安无事。

误入白虎节堂是高俅陷害林冲的一个大陷阱。由于当时上司如父母的封建社会，他怎样也不敢把上司往坏处想，更不会想到上司还会无端地陷害他。此外，恐怕他想得最多的是如何利用这次机会与高俅套近乎。所以，他把一个骗局当真了，自我把自我的眼睛捂起来，往陷阱里跳。直到被捉，才醒悟过来。

到了被刺配沧州牢城，由于柴进的书信，他暂时在牢中过得还不错，也只等着有一天遇赦，便回东京去。然而高俅仍然不放过他，派陆谦和富安来谋害他。草料场得一场大火，林冲侥幸没有被烧死，但是会东京的路却被烧断了。于是林冲只好把陆谦三人都杀了，并且剖开了陆谦得心。尽管林冲的杀人手段是残忍了一些，但是他有好好的一个家庭，这样顶天立地的一个禁军教头却被高俅，陆谦迫害得家破人亡、有国难投，就更就应用这种严厉的手段惩罚仇人！只是这个时候，林冲才显露出他那真英雄的本色！最后是气魄宏大得造反英雄！

林冲在奔往梁山的途中，在朱贵酒店的粉墙上写了一首诗：

仗义是林冲，为人最朴忠。江湖驰誉望，京国显英雄。身世悲浮梗，功名类转蓬。他年若得志，威震泰山东。

这首诗概括了一个朝廷命官被逼上梁山的原因和经过，显示

了林冲丢掉幻想以后激发出来的反抗精神，回荡着一股悲壮的英雄气。

总而言之，林冲最后是英雄了，最后是一个气魄宏大的造反真英雄！