

弘扬中国文化演讲稿三分钟 弘扬传统文化演讲稿(优质8篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

弘扬中国文化演讲稿三分钟篇一

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

大家好，我叫孙xx今天我演讲的题目是《传承国学经典，弘扬传统文化》。

“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼，窦燕山，有义方，教五子，名俱扬”。国学像一阵春风吹进我们的校园，吹进我们的课堂，吹进我们的心灵，了解传统文化，提高自身修养，弘扬传统文化，美丽情满中华。

神州大地，国家传承千年，何为国学？那就是“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的历史长河中中经得起时间洗炼而深沉下来的能够在千百年还能给人以深刻启示，从中受益的精神财富，文化深沉。

《弟子规》教导我们人们生活的规范，教导学生为人处世的规范，“养不教，父之过，教不严，师之惰”句虽短，意深刻。孔子关于学习和交友的态度更是值得我们学习和借鉴，“三人行，必我有师焉”“敏而好学，不耻下问”“有

朋自远方来，不亦乐乎”。第一句意为几个人走在一起，其中必有可以做我老师的人，第二句告诉我们要勤奋努力学习，多向别人请教，第三句告诉我们要真诚对待朋友，这些话虽出自二千年的孔子之口，但至理名言，意义深刻，正所谓：“海纳百川容乃大”，我们若想具有高山的雄伟和大海的渊博，就必须从平凡的人身上汲取点滴。

“会当凌绝顶，一览众山小”，国学里有太多取之不尽，用之不竭的人生智慧，淡泊明志，宁静致远。

我庆幸洪小的浓浓书香浸润了我，让我深刻感到浓浓传统文化的熏陶，我明白学习国学经典，就是要以史为鉴，以古为镜，建立正确的人生观、世界观，实现人生梦，实现中国梦！

诗韵上周和我一起准备了一篇稿子，说是学校要举行国学经典的演讲比赛。

谢谢大家！

弘扬中国文化演讲稿三分钟篇二

尊敬的老师们同学们：

你们好！

天高水阔，万众一心书一段传奇，描中华精粹，汇九州奇葩。

驰骋苍茫，一脉血气组一方山水，承天地之灵，秉江山之韵。

首吞沧海，尾衔大漠，东方卧龙跌宕关山，阅千秋烽火。曾经的中国，一再的在灾难的大漠中跋涉，一脉血气支持着中国人，烙下千年血与泪的执着！

一涧飞瀑，碎琼乱玉，造就此胜景的不只是水，中国人海纳

百川，并非柔若无骨，是一旦遇到了艰难寒冬，就齐结冻彻三千里的冰，棱角分明，不要分散，只是团结。胸中百转千回的是一脉华夏的血气，有了它才有了一个民族的新生，不畏艰险，众志成城。

岁月的脚步横越向历史，野草般横飞的思绪，却依稀可见那些依旧鲜活的面孔。一望壮士别易水，秋风萧瑟歌红尘。荆轲的大气穿越了生与死长眠的时空，只留一声绝响：明明注定了了无结果，明明知晓霸业图空，明明青山依旧在，明明等待的只是历史的刹那，却带走了谁的永恒！中国人的执著古而有之，道之所在，虽千万人吾往矣，义之所当，千金散尽不后悔，不会以为前方的黑暗就止步不前，于是，代代华夏人青丝约白首，不问重重苦难后悲泪几行，只想屡屡奋争中豪情万丈。

依稀记得零八年的那一声巨响，隆隆的一座四川城负了重伤。五月十二日的汶川，是灰色的，却有生命的绿，成为了震中的脊梁，支持着废墟中点点生存的光亮，时间的河，淌过悲悯如血的上，一双双手捧起了尘埃，找寻地底最后一丝生存的迹象。天哭地泣，电闪雷鸣，尔后的四川，尔后的中国，一片悲壮。一分的希望就有十分的拼搏，四面物资，八方同济。向来温文尔雅的华夏古国，一刹那铜皮铁骨，无坚不摧，无人可挡。让万众一心，百折不挠走出了史册，新生代看到了中国的魂，是一种发自心底的力量。这样的民族，即使灾难，也有从容不迫的抵抗。

睁开探求的眼，看清眼前一个民族的新生。机器隆隆，霓彩分明。亿万人民在九曲黄河身旁默默耕耘，换得五谷丰登，万里飘香。在那遥不可及的破碎苍穹之上，“神舟七号”用它的雄姿补完了千百年来华夏儿女的梦想，一股浩然气指引着十三亿双手写出了日夜翘盼的华彩乐章。

在仓皇的岁月里扬鞭，看中华民族将一个个历史的复句写下，不畏艰险，众志成城，用自己的灵魂，为这一方时空，涂上

显目的色泽！

弘扬中国文化演讲稿三分钟篇三

遥远的东方有一条龙，她的名字叫“中国”。我们都是龙的传人，我们身上流动着同样的血，学习着同样的文化，中华民族优秀传统文化推动着人类进步，为人类培育出一代又一代英雄儿女，我们中华儿女应该学习中华民族优秀传统文化。

我们的中国是一个有着几千年传统文化的国家，爱护环境，尊老爱幼，做好人好事都是我们的美德。

一提到中国人雷锋，这可能都是妇孺皆知的事情吧，中国的军人们，都是具有像雷锋一样的品质，都是哪里有困难，哪里就有我们头顶一颗闪亮的红五星的军人们，有着时刻关心我们的军人们，难道你没有看过关于我国的军人们的连续剧吗？个个都是那么的严肃、庄严、朴实、勤奋、英勇的人，都是有坚持不懈的精神，关爱人民的精神，这也是值得大家学习的吧！

保护环境也是我们中国人所追求的，现在我们中国爱护环境的人也更多了，祖国也变得更美丽了，像我们得学校，也变得更干净，更美丽，更漂亮了。

要做到我们中国这样的传统美德，就像一个有爱心，有思想，有文明的人。要坚强，要诚实，要守信，勇敢，才能成为一个真正的英雄了。

爱国，是中华民族优秀传统文化美德，古往今来，多少爱国英雄为保卫祖国，为国家的荣誉，牺牲自己的利益，贡献祖国。1851年，吉鸿昌将军赴美“考察”。那时候，中国人被西方人看作“劣等民族”，有些中国人自己也看不起自己。有一次，吉鸿昌将军去邮局寄包裹，邮局的职员知道他是中国人，

竟轻蔑地说：“‘中国’在哪里？我不知道”。随行的人也埋怨他不该暴露自己是中国人，还说：“只要说‘我是日本人’，就什么事都好办了。”吉鸿昌将军顿时怒不可遏，当面斥责道：“什么！你要自称日本人？我吉鸿昌决不这样做！我是顶天立地的中国人！”他回到住处，当即制作了一块木牌子，上面写道：“我是中国人！”，并把它佩挂在胸前，昂首挺胸地走在大街上。好一个“我是中国人”，体现出了吉鸿昌的爱国心。

我们作为一名学生，我们的责任是认真学好科学知识，将来贡献祖国。这是一项光荣而艰巨的任务，祖国的命运就是我们的将来，我们不要辜负祖国对我们的培育，发扬中华民族的优秀文化传统。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

其次，作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息，演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。严格地讲，演讲是演讲者与听众、听众与听众的三角信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己与听众、听众与听众情绪的应和与交流。所以，为演讲准备的稿子就具有以下三个特点：

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果

也不会好，甚至相反。

第四、整体性演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它只是演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面：

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

口语性是演讲稿区别于其他书面表达文章和会议文书的重要方面。书面性文章无需多说，其他会议文书如大会工作报告、领导讲话稿等，并不太讲究口语性，虽然由某一领导在台上宣读，但听众手中一般也有一份印制好的讲稿，一边听讲一边阅读，不会有什么听不明白的地方。演讲稿就不同了，它有较多的即兴发挥，不可能事先印好讲稿发给听众。为此，演讲稿必须讲究“上口”和“入耳”。所谓上口，就是讲起来通达流利。所谓入耳，就是听起来非常顺畅，没有什么语言障碍，不会发生曲解。具体要做到：

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

弘扬中国文化演讲稿三分钟篇四

亲爱的老师们，亲爱的学生们：

每个国家都有着自己的传统文化，中国也不例外。中国的传统文化，是中华民族几千年来传统文化。它其实时时刻刻都在我们身边，只是我们没有发现罢了。

中国有着许许多多的传统节日：春节、元宵节、清明节、端午节等。今天我就给大家讲一讲端午节的故事。在战国时期，楚国有一个士大夫，名叫屈原。他被楚王流放了。当楚国灭亡时，他心情十分悲痛，于是抱着一块大石头跳入了江水之中。

当附近的人听说了这件事后，一些渔民划着小船去打捞屈原大夫的尸体。一位老中医将一罐雄黄酒倒入江水之中，说蛟

龙怕雄黄酒，倒入雄黄酒，蛟龙就不会伤害屈原大夫了。还有一些居民将米饭用稻叶和五彩丝线包起来，扔进湖里，这样，鱼虾们吃饱了，就不会去噬咬屈原大夫的尸体了。就是这些行动，渐渐地演变成后来的端午节吃粽子、赛龙舟、喝雄黄酒的习俗。

所以有些人也说端午节是纪念屈原大诗人的节日。

其实我们的一举一动中就包含了中华民族的传统美德，如：吃饭时握的筷子，就说明了中华民族是用筷子吃饭的。还有我们日常交谈中使用的汉语，也说明了我们中国人是用汉语交谈的。

这不，转眼间又到了我们中国的传统节日——春节了。家家户户都贴上了春联和“福”字。我们中华民族贴“福”字时，喜欢把“福”字倒着贴。这是因为：“福到了”与“福倒了”谐音，给人一种喜气洋洋的感觉。

到了大年三十这一天，人们都聚在一起吃年夜饭、看春晚。接着，在大年初一，人们都会互相走访、问候，这就是所谓的“拜年。”

其实，传统文化就在我们身边，只是我们没有发现罢了。

就像大江大河最后都会汇入海洋一样，各国文化的长河也必然会交错、冲击，然后流入海洋。而我们大中华民族博大精深的五千年的传统文化，也正遭受着西方文化的冲击、挑战，只有我们每一位国民，誓死捍卫我们大中华民族五千年博大精深的文化，才能让中华民族在历史的竞争中不被淘汰。

从望闻问切到火药、指南针，我们大中华民族对世界作出了多少贡献，创造了多少奇迹？五千年文明为我们提供了坚实的基础去改变世界，创造未来。而这一代的年轻人们，却抛弃祖国崇洋媚外！

握紧刀枪，打一场文化的翻身战，我们中国一定会成为文化强国！

弘扬中国文化演讲稿三分钟篇五

孝在我们生活中谈论的很多，特别是日常生活中，有关孝道的事例随处可见，只是我们缺少发现这些事例的双眼。下面是本站小编为你整理的几篇弘扬孝道文化演讲稿，希望能帮到你哟。

各位领导、同志们大家好：

我和大家分享的题目是在全国人民喜庆召开的同时，中华五十六个民族14亿同胞们衷心拥护新一届党中央领导集体的诞生，在全国庆祝的日子里，街道工委站前社区又召开弘扬中华优秀传统文化《传承孝道学会感恩》的市民讲堂活动，我很高兴能够走上这个讲台。作为一名老党员，我为党领导下的中华民族的富强而骄傲，为县委领导下的xx人民的生活变化而自豪。退休多年了，我的心始终保持和党中央一致，天天看新闻关心国家大事、召开时我组织楼院党员楼一起看大会实况，写心得、出墙报，保持共产党员的本色。我平时哪，在义务管理铁路家属楼院，在家里享受着儿女们的孝敬呵护，我对生活充满了信心，倍感幸福。在这样的活动中，我就想和大家一起分享一下我的幸福生活吧，希望能够对您的家庭教育有点启发。

我今年83岁了，从事教育工作40多年，有2子4女6个孩子，达到法定婚龄后孩子们均娶妻生子，成家立业。六个家庭，夫妻相敬如宾，尊老爱幼，事业有成，子女成才，令同龄人，左邻右舍羡慕不已，赞不绝口。

一、孝敬老人是武氏家族的传统美德。家和万事兴是武氏家

族永恒的生活主题。

身正为范、德正为师，父母是孩子的启蒙老师，教育子女是责无旁贷的义务，千字文中说的好，“提起家教，至关重要，父母言行，子女仿效，以身作则，言传身教，”父母的身教胜于言教。家里只有我一个人工作，老伴没文化，在家里做家务，家中8口人，生活虽困难，但由于老伴理家井然有序，孩子们学习成绩优秀，相互从不打仗，给我生活、工作、带来极大乐趣。就是这样，我和老伴从不间断孝敬我的父母和岳父岳母，孩子们孝德时候就懂得只要家里有一点好吃的，爸爸妈妈一定是先给爷爷奶奶外公外婆尝尝。当他们懂事时起，我教育他们如何做人做事，当他们上学时起，我辅导他们如何学习；当他们从事工作时起，我向他们传授干好工作的经验，树正确的人生观和价值观，要求他们在家里要做到“父母命需顺从、父母责须敬听”，在外边要做到“长者先，幼者后”。一分耕耘一分收获，父母的言传身教，未付诸东流。四个女儿，俩个女儿从事教师工作，曾多次被评为优秀教师称号。另俩个女儿，在粮食系统从事粮食关系管理和财会工作。粮食系统体制改制后，俩个女儿下岗后，凭借她们的聪明才智，多家企业聘请她们，然女儿们为照顾体弱多病的母亲，放弃高薪回家照顾母亲。大儿子参军复员后分配到民政局工作，由从事总务，出纳，会计，到副局长，现已退长。二儿子当兵后考入大连步校，毕业后回到部队由排长，提升到副连长、连长、营教导员、中校营长后转业，转业后分配到牡丹江市人寿保险公司，提升到经理，现已退长。尽管子女们在各自的岗位上，工作拿得起放的下，尤其是俩个儿子进入领导岗位后，对父母更加关心照顾。我的孩子优秀，他们的配偶更优秀，四个女婿，三个在铁路上班，俩个任中层领导职位。俩个儿媳都是教师，大儿媳改行从事律师工作。双胞胎孙子孙女，同年，孙子考入中央财经大学，孙女考入中国zd大学，毕业后都留京工作，二儿子的女儿考入大连理工大学毕业留在大连工作。我们家庭成员道德修养，知识结构决定着必然是个和睦幸福的家庭。在这个家庭里，如果不是相貌有别外，邻居看不出儿子、女婿、女儿、儿媳

间有何区别。为使我们老两口晚年安居乐业，大儿子20xx年前就给我购买了楼房，装修好后，又购置了家电、家具、床上用品和厨具。我结婚时，都没有享受的待遇补回来了。每逢年过节，过生日，孩子们提前备好礼品，送钱的，送物的，请吃的你争我夺，感动的我心花怒放。老伴生病10多年，瘫痪到床上三年有余，常言道，病长无孝子，但我家的孩子们可不一样，他们不但争先恐后倒便盆，洗脸，洗发，洗脚，擦身，剪指甲。而且，吃，穿，用应有尽有，吃遍山珍海味，花钱时抢着花，干活时抢着干。我老伴临终前，奄奄一息时说，孩子们对我太好了，我没活够。老伴办完丧事后，孩子们争着拿钱，有的家因为花钱发生口角，而我家儿女争着拿钱，争得面红耳赤，最后大儿媳决定，因其工作忙，照顾老人相对姐妹们要少些，全部费用均由她承担，二儿媳坚决不同意，争执不下最后还是我当“判官”让二儿媳拿四分之一。俩个儿媳的做法，感动了全家人，女婿们流下了眼泪。老伴病故后，儿女们对我无微不至的关怀，大儿子家里洗澡设施齐全，他放弃方便条件，每周陪我去洗澡，搓澡、剪指甲，生病时车接车送去医院，还用方便餐盒装了洗好的各种水果，陪伴在床前。孙子在北京安家后，第一年春节，儿媳们就领着我到北京孙子家过的春节，感受首都节日与县城的不同。儿女们怕我寂寞和孤独，担心我到各家用餐不便，将家里好吃的食物拿到我家做好大家吃，使我很快摆脱思念老伴心情。为使我晚年健康、长寿、快乐，照顾方便，孩子们提出让我找个伴儿，在儿女们的劝说安排下，我找了个伴儿，二女婿给刷的屋子，大儿媳给买的新电视、床单、枕套、大红花缎面双人被，80多岁了，又接回家来个伴儿，往日温馨，祥和，幸福的家庭又得以恢复。

二、武氏家族是人才荟萃的家庭，充满欢声笑语的家庭。

我能歌善舞，琴棋书画，样样虽不精，但均会，离休多年，一直未在家呆着，身离休心未离岗，人老心不老，积极参加社区各种社会公益活动，担任关心下一代志愿者，多年来帮助小区学生和我教过的学生家长们送来的孩子们课外作文辅

导，在南山广场晨练舞台上领操领舞、到社区表演节目、扭秧歌，打太极拳，跳健身舞等，老年大学和站前社区党员之家是我发挥特长的场所。家庭、儿女们、社会给我带来我老有所乐、老有老有所为、老有所养的条件。使我非常珍惜生活，爱惜生命。每当生日，节假日，办喜事时，外孙女琴声一响，俩个女儿及二个儿媳的歌声胜似专业歌手，儿子、女婿们歌声嘹亮。尤其是在外甥女举办婚前答谢宴时，由大儿媳担任主持人，答谢宴我带头发表祝词后，前来祝贺的亲朋好友感到惊讶，当儿子、女儿、女婿表演独唱，二重唱时，掌声雷动，亲朋好友感到羡慕。不了解情况的人，误认为是礼仪公司在表演。我的家庭周末，儿女们从不空手回到家里，家里缺啥送啥，兄弟姐妹之间想说就说，想吃女婿们抢着做，想玩就玩。我喜欢的吃、穿、住、行、玩儿女们了如指掌。我虽其貌不扬，但儿女孙子们给我买的品牌服饰，鞋帽，遮掩了我的不足。在我的家里，没有儿子、女婿、姑娘、儿媳之分。三女儿和大儿媳是每个家庭的消火栓和灭火器。儿女们只要到一起，欢歌笑语就在那里。我看在眼里，乐在心上，幸福是一种感觉，幸福是一种心情，我真想再活50年。

xx县创建德孝之城，德孝家庭、幸福家庭不胜枚举，当今社会从中央到地方，都在倡导弘扬中华优秀传统文化[]xx县委县政府今年又提出创建全国文明县的目标，我作为居民很高兴，我们都是一家人，现在社区已形成尊老、敬老、爱老的良好风气，我们老年人也要洁身自律，老当益壮，不给社会、家庭添乱，做一名遵纪守法的好老人。老者安之，少者怀之，我们生活在这美好的和谐大家庭中，又怎能不高歌共产党好呢！中国的明天蒸蒸日上！明天的中国世界的脊梁！为了中华民族的伟大复兴，更早的实现中国梦，共同创造中华民族幸福美好未来，贡献我们的才华和智慧吧。

谢谢大家！

尊敬的各位领导，各位委员：

大家好!最近我们党胜利召开xx届六中全会，作出了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，其实质精神是要加强文化建设。文化是民族的血脉，是人民的精神家园，五千多年源远流长、博大精深的中华文化为中华民族发展壮大提供了强大精神力量，为人类文明进步作出了不可磨灭的重大贡献。在今天的新形势下，作为我们政协要充分发挥自身优势，传承和弘扬中华优秀传统文化。为此，今天我作“大力传承孝道文化，提升群众道德素质”的发言。

我们乐清位居全国百强县前列，经济发达，生活富裕，相比发达的经济和富裕的生活，文化建设较为滞后，群众的道德素质落后于形势的发展，产生了一些与时代要求不大相符的现象，比如：人们心身浮躁不爱读书，有的人大办婚丧事，搞违章建筑，公建项目政策难以处理等等，这些都说明我们乐清必须加强文化建设，丰富群众精神生活。使群众的道德素质跟上时代发展的步伐，让我们乐清不仅经济发达名扬全国，更是道德高尚名闻天下。

弘扬光大中华优秀传统文化，首先要大力传承孝道文化。我国是一个历史悠久的文明古国，孝亲敬老代代相传，贯穿于整个历史进程，形成了中华民族的传统美德，成为具有社会普遍意义的行为准则和社会道德教育基本内容。孝为一切德行之本，是一切教化产生的根源，孝道文化所体现的核心理念是要求每个人一生都要恪守躬行并实现着至高至善的孝道，做到孝敬父母，尊长敬老。孝道文化所提倡和要求人们所做到孝敬父母，尊长敬老，不仅是我们人类固有的传统美德，而且还是一切动物生存的本能，羔羊有跪乳之恩、牛有舐犊之情、乌鸦还知报恩，寻食喂养飞不动的老乌鸦，被列为孝鸟。孝道文化除了孝敬父母、尊老爱幼，把它上升到道德的层面外，还延伸为尊重他人，忠于国家、办事诚信、邻里和睦、济世救人等范围。孝道文化在历代都受到尊重和弘扬，在当前加强文化建设，建设和谐社会的新形势下，更要大力传承孝道文化。

如何大力传承孝道文化呢?需要全社会来行动,需要每个人来行动,形成学习孝道文化、提倡孝道文化、践行孝道文化的浓厚氛围。通过大力传承孝道文化,提升群众道德素质,共同建设我们的美好家园。在传承孝道文化上,一是宣传部门要把孝道文化列入公民道德教育的宣传内容,大力宣传孝道文化,把孝道文化和当代社会主义核心价值观有机结合起来,使孝道文化在新时期中发扬光大,成为人们的道德标准和行为准则。二是教育部门要加强对学生的敬老教育,把孝道文化引进学校,使学生明确什么是孝道文化,如何学习孝道文化,如何使自己的日常行为符合孝道文化要求,让孝道文化从小植根于学生心中,使每个学生成为孝道文化的传承者和实践者。三是社区、村、居委会要大力宣传孝道文化,推荐敬老典型,树立孝亲榜样,让大家学习。同时鞭鞑不孝道行为和不孝道家庭,形成孝道光荣、不孝道可耻的良好氛围。四是机关企事业单位要开展系列以“讲品行、重孝道”为主题的精神文明创建活动,大力弘扬孝道文化。要建立完善“个人德孝行为”管理档案,把德孝情况作为晋级评先的重要依据,明确不孝亲敬老的不提拔、不重用、不晋级。五是市政协要发挥人才济济、联系面广的优势,组织专家学者宣讲孝道文化,编辑孝道文化宣传小册子,达到家喻户晓、人人皆知,把孝道文化深深植根于乐清大地,成为我国践行孝道文化的楷模与表率。作为市委、市政府可考虑每三年开展一次“十大孝贤道德标兵”、“十大孝贤媳妇”典型评选活动,采取行行推荐、层层把关、注重实绩、自下而上的方式,严格审查、严格标准,确保先进典型人物事迹的真实性和认可度,对评选出的先进典型由市委、市政府进行隆重表彰和奖励,成为全市人们的学习榜样,把我们乐清建设成为弘扬光大中华优秀传统文化的孝道之乡。

我的发言完了,谢谢大家!

尊敬的各位领导、同事们:

今天,我宣讲的题目是“践行《弟子规》弘扬孝道文化”。

首先让我们来看一下这个“孝”字，上半部分是老子的“老”字，下半部分是儿子的“子”。引意为“老子靠着儿子，儿子背着老子”，古人用最直观的文字，向我们传递了“孝”的真谛。

所谓孝道文化，就是关于关爱父母长辈、尊老敬老的一种文化传统。最早记录孝道的，当属《孝经》一书。《孝经》云：“夫孝，德之本也，教之所由生也。”孝道是我们人类道德的最高根本人类所有的教化都是从这里开始的。

我们学习传统文化经典《弟子规》，第一篇是入则孝，里面有一句“冬则温夏则清”，这是出自二十四孝的一个小故事《扇枕温衾》：汉朝时期，孝子黄香的母亲早逝，他知书达理，在炎热的夏天，他用扇子扇凉席子让父亲睡。冬天则先钻进被窝温热被子让父亲睡。他当魏郡太守时当地遭遇洪灾，他拿出自己的俸禄和家产救济灾民。人们称他：“天下无双，江夏黄香。”

孝道是中华民族的传统美德。不管社会如何进步，社会文明如何发达，这种美德什么时候都不能丢。乌鸦尚有反哺之孝；羊亦知有跪乳之恩，更何况人呢？孝道是古今社会永恒的主题，弘扬传统孝道文化具有重要的现实意义。

20xx年，陵县开展了“孝亲敬老之星”评选活动，我局职工叶金丽同志当选，她的公公患病多年，神经末梢损伤，生活完全不能自理，为了使公公过上干净舒适的生活，她每天为公公擦洗身子，经过她一年多的精心护理，公公能够基本生活自理，在别人的帮助下能下床走路了。

俗话说，祸不单行，不幸又落到叶金丽的头上□20xx年7月份她的婆婆查出肺癌，她和爱人与老人搬到了一起居住，照顾两位老人的饮食起居，陪伴老人去医院做化疗、放疗，以尽孝道。功夫不负有心人，经过几个月的治疗，她婆婆身体的癌细胞奇迹般消失了，连医生都深感惊奇。

陵县公路局这样的模范人物还有很多，市局组织学习《弟子规》以来，我局因地制宜，整合资源，充分发挥五楼会议室的多功能性，建起了公路文化讲堂，组织广大干部职工开展文化创建活动。通过观看视频讲座、集体诵读经典、听取模范报告等一系列活动，使文化讲堂真正起到传播经典文化，提升自我修养的作用。

今年，我局开展“牵手留守儿童共享幸福蓝天”关爱活动，针对中小学留守儿童，为他们捐赠儿童文学、中外名著、连环画等300余册，解决留守儿童由于亲情缺失、监护不力造成的生活、学习、身体、心理等方面的问题，尽己所能促进留守儿童健康成长。

当干部职工的父母生病住院时，局领导总会第一时间赶到，并送上慰问金，解除职工的后顾之忧，始终把职工父母的身心健康问题放在心上，真心实意为职工办实事。

我们弘扬孝道文化，积极倡导尊老、敬老、助老的传统美德，与边临镇敬老院结对帮扶，为孤寡老人送温暖、献爱心。让老年人在物质上有保障，在生活上有照料，在精神上有慰藉，使老人们颐养天年，享受天伦之乐，做到老有所养。

我们说，孝道是衡量道德素养的“标尺”，一个人只有有了孝心，才可能把爱父母、爱家庭的感情延伸到爱他人、爱社会、爱民族、爱祖国的崇高境界，从而担负起家庭和社会的双重责任。

我局开展了一系列的社会公益活动。

利用植树节开展“百万青年绿林汇”植树活动，树立“植绿爱绿护绿”的生态文明观念，弘扬传统文明，争当雷锋精神新传人。

利用路政宣传日开展“公路法宣传教育”活动，执法人员深

入公路沿线村镇、农户等进行宣传，结合《弟子规》学习，将公路法律知识宣传到每个人、每一户，做到人本化教育。

利用劳动节开展“爱公路、爱家园”卫生大扫除感恩活动，争做学习《弟子规》的践行者。

综上所述，我们践行《弟子规》弘扬孝道文化的最终目标是什么呢？

祝局长在接受陵县电视台采访时说：“孝，乃百行之本，众善之初也。”孝不分老少、富贵贫贱，是人人可行可做的。愿我们能牢记这些话。及时把握行孝的机会，切莫等到“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”的悲恸，至此追悔已迟。

最后祝天下所有的父亲、母亲身体健康、心情愉快！

谢谢！

弘扬中国文化演讲稿三分钟篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

百善孝为先。尽孝是人之本分，是整个道德规范的核心。先讲一个小故事。古时候有一位圣者，有一天带着他的学生去郊游，看到一堆白骨，他把白骨分成两堆，一堆颜色比较洁白，另一堆颜色比较灰暗。他告诉学生说，颜色比较灰暗的一堆白骨是女人的骨头。女人的骨头为什么会比较灰暗呢？原先当母亲十月怀胎的过程中，孩子的所有营养都务必透过母亲的血液中输送给胎儿，胎儿的成长需要超多的钙质，当胎儿的钙质不足时，就务必从母亲的骨头中渗透出来，因此生育过孩子的母亲的骨头颜色就变得比较灰暗了。

我们都会看到，为了生一个健康的宝宝，母亲会留意翼翼地守护着腹中的胎儿。电脑不玩了，喜爱的运动不参加了，不想吃的食品要强迫自我吃，不想睡的时候要强迫自我睡；担心伤风感冒，生病了也不敢吃药，日渐雍肿和沉重的身体带来了行动的不便，漂亮的衣服也只能闲置在一边了。十月怀胎之苦总算熬过去了，一朝分娩，如生重病，血流满床，疼痛难忍，此时母亲的一只脚已经踏在了阎王殿的门槛上，生死相依哪！尽管如此，母亲还是牵挂着、祈祷着小儿能平安降生。经过生与死的挣扎，最后生出了孩子，明白小儿平安无事，母亲不以自我的苦为苦，脸上露出了幸福的笑容。

孩子出生了，更大的辛苦从此开始了。有一对年轻的父母说过这样的话，怀孕的时候常常想赶快把孩子生出来，结果生出来之后，觉得很想把他放回去。怕孩子冻着、饿着，怕孩子生病，怕孩子营养不良。白天在单位上班，晚上陪着孩子熬夜，多少次的生病都是父母在半夜带着孩子去看医生，更不要说由于孩子的降生使家务劳动的量成倍增加。

上学了，为了使孩子有一个良好的发展，父母宁可自我省吃俭用，也要想方设法为孩子择校、择师、择居。从此天天早送晚接，为孩子的每一点的进步而高兴不已，为孩子的成绩不佳而焦虑不安。

儿女开始工作了，父母会牵挂起他的工作。看见子女受苦受累，父母就会心里不安，总是会想尽办法为子女分担，“子苦愿代受，儿劳母不安”。子女远去他乡，或求学或出差或工作，父母早晚悬念，祈祷儿女平安。即使父母活到了一百岁这种爱也不会褪色，“母年一百岁，常忧八十儿，欲知恩爱断，命尽始分离”。

母亲如同大地，父亲如同苍天，子女被父母的爱所覆盖、所滋养。即使你长得很丑，即使你手足残缺，父母一样爱你、照顾你；不管子女身处顺境还是逆境，不管子女是呀呀学语的儿童还是踏上社会的青年，不管子女是平民百姓还是名流显

贵，父母的爱永远常相随。父母的爱是那样的无私、博大、真诚、永恒、无微不至和富有牺牲精神，父母的恩情比山高，比海深！（下方想请同学们听一首歌，歌名叫《母亲》）

你入学的新书包有人给你拿，你雨中的花折伞有人给你打，你爱吃的三鲜馅有人给你包，你委屈的泪花有人给你擦，这个人就是娘。“谁言寸草心，报得三春晖”（小草啊，你如何报答太阳的伟大恩德呢？）。尽孝不仅仅只是为了报父母恩（父母恩重难报啊！），更重要的是，孝道是整个道德体系的核心，是人的立身之本。

在中国近代历史上无论是伟人，名人他们都是尽守孝道，深怀孝心的。闻一多先生的《七子之歌》都无不证明了这一点。他们之所以成为伟人，名人，最基本的是他们首先具有孝心。只有具备起码的孝心；才可能有爱心，才可能有感恩之情。一个人具备了爱心和感恩之情，才可能有博大的胸怀；才可能有努力奋斗的动力。这样才有最起码的立身之本；成功之基。

儿不嫌母丑，狗不嫌家贫。如果一个人连基本的孝心都没有，连自我的父母都不爱，就不可能爱人、爱家、爱国，就不可能有一丝一毫的仁爱之心，这种人就会连狗都不如！这种人心目中只会有自我，只会为自我而想；为自我而为。这样的人是没有立身之本的，一个连立身之本的潜力都没有的人，是不可能成器大事的。如果他想有所为，必然是唯利是图，损人利己，不择手段。即使是小有成就，偶有成功，那也是暂时的。最终必然失败，分文不名，以致成为人渣，被社会所唾弃。

老师们，同学们，人之初，性本善。我们的同学都不缺乏一颗向善之心，有一些同学变得以自我为中心，孝道意识淡薄，这是家庭教育、学校教育和社会教育的偏颇造成的，我们需要尽快补上孝道这一课，树起立身之本，筑起成功之基。

多谢大家！

弘扬中国文化演讲稿三分钟篇七

大家好：

今天我演讲的题目是：《激情燃烧的岁月》

首先，让我提出一个问题，一个我们人类始终在思索的问题，那就是生命的意义是什么？不同的时代、不同的国家、不同的民族有着不同的回答。对生命意义的认识决定着人们的价值取向和行动方向。

作为当代青年，特别是作为发展中的川煤集团青年，我们的回答是什么呢？

我的回答是：是后者，通过艰苦奋斗，在“百亿川煤”宏伟战略目标创建中，贡献自己的聪明才智，实现自我价值。

实现人生价值，永无止境追求自我完善。什么是人生价值？在自己的岗位上如何实现人生价值？相信许多人在思考，许多人在追求，也有许多人感到困惑迷茫。有句广告说得好：思想有多远，我们就能走多远。一个人的价值取向决定人生的奋斗目标，也是人生进步的动力所在。我们可以在“百亿川煤”创建中做平凡的工作，但是要有充满激情的，积极向上的青春风采和拼搏进取的时代精神。

俞敏洪说过：人的生活方式有两种，

第一种方式是像草一样活着，

你尽管活着，每年还在成长，

但是你毕竟是一棵草，

你吸收雨露阳光，

但是长不大。

人们可以踩过你，

但是人们不会因为你的痛苦，而他产生痛苦；

人们不会因为你被踩了，而来怜悯你，

因为人们本身就没有看到你。

所以我们每一个人，

都应该像树一样的成长，

即使我们现在什么都不是，

但是只要有树的种子，

即使你被踩到泥土中间，

你依然能够吸收泥土的养分，

自己成长起来。

当你长成参天大树以后，

遥远的地方，人们就能看到你；

走近你，你能给人一片绿色。

活着是美丽的风景，

死了依然是栋梁之才，

活着死了都有用。

这就是我们每一个人做人的标准和成长的标准。

“十年磨一剑，霜刃未曾试。”刚刚走出大学校门的我们，带着对前程事业无限的憧憬，带着年轻人无比的朝气，敢为人先的激情和对职业的无限热爱，跨入了正步入快速发展的川煤事业。

人们常说：十年树木，百年树人。按我的理解，这句话包含着两层意思，一方面说明培养和造就一个对社会有用的人才是一个漫长而艰巨的过程，另一方面还包含着无论是树木还是树人都需要一个合适的环境，才能有机会成长。我们是幸运的，发展中的川煤已经为我们提供了最适合成长的环境，而我們所需要的就是在这种环境下努力的吸收养分，在我们的不断成长中为其奉献一片绿荫，为早日实现“百亿川煤”奉献自己的青春乃至一切。

最后我想说：青春是美好的，青春更是短暂的。“羨子年少正得路，有如扶桑初日升。”君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮如雪。”我们不能在人生最光辉的时刻虚度年华，碌碌无为。迷人的彩虹出自大雨的洗礼，丰硕的果实来自辛勤的耕耘。我们应好好地把握青春，学那搏击风雨的海燕去展翅翱翔；学那高大挺拔的青松去傲雪经霜。

天空因蔚蓝而美丽，工作因执着而伟大，朋友们，让我们大家共同努力，坚定信念，青春川煤因我而精彩，团结一心，为在“百亿川煤”战略目标创建中作出更大的贡献！“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”各位青年朋友门，各位同事们，，让我们用我们的辛勤付出和努力奋斗，使我们的青春在川煤的发展与壮大中闪光！

谢谢大家！

弘扬中国文化演讲稿三分钟篇八

各位领导、各位同事大家好：

20xx年3月1日，我一只脚踏入社会，一只脚还留在校园，青涩懵懂，初来乍到。20xx年3月1日，我装着满脑的理论知识，带着几乎为零的实际操作经验，来到陌生的百盈。

8个月，时间悄悄带走了绚烂的春花，带来了静美的秋叶。在每个如水般清凉的秋夜，我常常静静地，回头看看走过的路，再望望前方的天空。

我很庆幸，这条在百盈走了8个月的路是一条幸福的成长之路。这幸福的源泉是什么？那就是百盈的企业文化！

记得进入百盈的第一天，首先映入眼帘的是，着装整齐的同事，和安排有序的各个部门。人力资源部的同事告诉我，同事之间见面一定要问好，每周公司会举办一次员工生日会，员工生日当天下午可以带薪休假，公司为员工提供饮料和免费的咖啡。这些都默默地感动着我，这些细节之处的温暖让我相信百盈会给我一片纯净、友爱、和谐的天空。

正是在这样的一片天空下，这8个月来，我从羞涩地不敢给店长打电话，对工作一头雾水，到现在能妥善地协调门店的工作，对各种突发事件能应对自如，从正鱼鱼丸的一名出纳，发展为百胜蜂的一名管理会计，从虚心求教的学习者，到耐心授业的解惑者。

正是在这样一片天空下，8个月后的今天，我结实了很好的朋友，很默契的同事。8个月后的今天，我双脚都踏入社会，还依然保持着校园时代的纯真友爱，而没有体会到社会这口大染缸里的勾心斗角。8个月后的今天，我不再是空有满腹理论的书生，而是善于在实践中学习提高的实际工作者。

我想，也正是在这样的一片天空下，百盈才能够从一家小小的公司发展到现在拥有多美丽、百胜蜂、正鱼鱼丸、吉来是、足够、私享咖啡、私享国菜等多大品牌的美食王国。如今的百盈，还在不断地壮大和发展，作为百盈人，也要秉着“自强不息，止于至善”的精神，不断地学习，不断地进步。

此刻，我勇敢地站在这里，在许多同事的鼓励和支持下第一次参加演讲比赛，这又是我的一次成长，一次进步，一次自我提升。无论结果如何，这些鼓励和支持已经给了我满足和幸福！

我心中的企业文化，那就是企业给每一个员工提供有利于其身心成长、技能成长、素质成长的氛围，当每一个员工都走在一条幸福的成长之路上，那么，企业就必定走在一条辉煌的成功大道上！