

2023年应彩云师道心得体会 读书心得体会 会心得体会(优秀10篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

应彩云师道心得体会篇一

读书是每个人每天必读的心得，古人曾说过“一日无书，百事荒芜”。对于现在的我们更应该多读书，读书越多课外知识就越广泛，知识面的大大增加对我们以后的读书层打下了良好的基础。

读书势在必得，多读一点书的好处：1. 考试时经常会考到课外阅读，课外阅读面广的同学会在这儿一处占便宜，比别人得考分的这道题多得好几分，可不要小看这几分，如果你其它题全对，就只有这道题，那就太吃亏了。2. 现在找工作都要知识面广的，并且工作效率又快又好的。

这次胥老师发给我们了一本《小学生必做的50件事》(分男生版和女生版)，这上面讲的是小学生的个人安全问题和行为习惯、应该改掉的缺点和应该怎样做一个好学生、好同学、好孩子。我在这里面特别看重关于健忘、写日记.....等问题，我个人就有健忘症，做的一些事情都需要同学、老师和家人的提醒才记起来或等一两个月才想得起来，我想了一个办法——把每一天发生的事情当日记写下来，每一天都看一两遍日记，这样就一箭双雕了！

看书的好处实在太多，说也说不完。“一日无书，百事荒芜”，同学们好好读书吧，多多读书，加油！

应彩云师道心得体会篇二

当有人问起，谁是你一生中最重要的的人的时候，也许你会回答说是你的父母，因为他们含辛茹苦的养育了你，没有父母就没有你现在的一切；也许有人会说是他的同学或者朋友，因为他们给予了太多的欢笑和快乐，没有他们，生活会变得枯燥、乏味、没有光彩；也许有人会说是他人生的“贵人”，没有他，自己就不会找到体面的工作，自己的仕途就没这么顺畅；也许有人说是自己的孩子，孩子就是他的一切，自己所做的一切都是为了自己的孩子；也许有人说是自己的爱人，可以陪伴自己一生，不离不弃；也许...

文章的作者讲述了这样一个故事，在美国的一所大学里，老师让一位女同学写下自己难以割舍的20个人的名字，学生照做了，写下了一连串自己邻居、朋友和亲人的名字。老师说：“请划掉一个这里面你认为最不重要的人。”她划掉了一个邻居的名字，然后老师又让再划掉一个，她又划掉了一个同事的名字。老师再说：“请再划掉一个。”这位女同学又划掉一个……最后，只剩下了四个人，她的父母、丈夫和孩子。此时，教室里非常的平静，同学们静静的看着老师，心里想着，如果再划的话该怎么办呀，而老师平静的说：“请再划掉一个。”女生迟疑着，艰难地做着选择……她举起粉笔，划掉了自己父母的名字。“请再划掉一个。”老师的声音再度传来。这名女生惊呆了，读到这里，我也惊呆了，不可能的，这是个伪命题，现实中没有这样的情况发生！难道有什么事可以让我们抛弃我们的父母、孩子抑或爱人的吗？此时我觉的老师在开玩笑，没有任何意义。而此时此刻，那位女生颤巍巍地举起粉笔，小心翼翼的划掉了儿子的名字。紧接着，她“哇”的一声哭了！

或许，我们现在身强体壮，不需要病榻前的细心照料；或许，我们没有到生死别离的时候，不需要哭哭啼啼，互诉衷肠；我要说的是好好珍惜，给予我们至爱的人全部的爱和享受被爱！

应彩云师道心得体会篇三

在各种媒体上看到《独唱团》的出版，但一直没买。因为没想买。直到看到它停刊的消息。当即就托朋友打电话去书店订购。新年的第一天终于看到了传说中的《独唱团》。

先说看到它的一瞬间我就被它的朴实设计所吸引，很简单的牛皮纸封面，几排小黑字。随手一翻，里面的设计也简介明了，字比一般杂志的小很多，不是主流的那种字大行稀，配无关图片，读起来像吃泡水的面包。

第一页摘抄：写作者最快乐的事情是让作品不像现实那样到处遗憾，阅读者最快乐的事情就是用眼睛摸一摸自己的理想。世界是这样的现实，但我们都拥有处置自己的权利。

接着是书中文章的作者照片，按先后顺序排的，韩寒排在最后，两大张寸照中，韩寒的这张最有感觉。

第一篇：周云蓬的《绿皮火车》，题目是盲文，我不认识，是看了前面简介的才知道。作者真实平静的叙述让我触到一个坚实自由的灵魂。

所有人问所有人，这个栏目的创意棒极了。真实的声音。无论你是谁，无论你是一个普通人，还是一个普通人，甚至是一个普通人，你都可以向任何人提问，提任何的问题。

《独唱团》停刊了，疑惑的声音，猜测的纷纭。读了这本我知道了，世界是这样的现实，但我们都拥有处置自己的权利。

应彩云师道心得体会篇四

上周趁着公司旅游回了趟家，在来回的飞行旅途中，读着《偷影子的人》来消磨时光。

想要读这本书，一是因为书名有种神秘感，二是因为封面上的小孩太可爱，而我对小孩向来是毫无招架之力的。这本书讲述的是一个小男孩的成长历程，书中对情感部分的描写细腻生动，让人仿佛回到从前。

小男孩的童年，因为转校，因为爸爸的离开，让他变得胆怯，加上年龄小于其他孩子，经常被同学们尤其是马格欺负。而他拥有通过影子了解他人秘密的能力，在知道了马格的家庭背景后，他没有嘲笑，反而消除了他之前的忌恨。人性或许本是如此，对于别人的不幸遭遇会自然而然地表露同情，进而对他的行为也会多几分宽容和谅解。

之前总是有关于打人杀人盗窃等报道频出，在我看来，犯罪者的行为固然罪不可赦，但当我们深入了解其生活背景和成长经历时，或许我们能找出最根本的原因并非人性之恶，大部分取决于社会的不良风气给大家灌输的不正确的价值观，滋生了恶势力的生长。基于此，除了将罪犯绳之以法，政府和社会更应该做的，是致力于社会风气的政治和改善，致力于如何提高全民素质，如何培养正确的人生观和价值观。

克雷儿是“我”在沙滩上度假时认识的伙伴，小男孩一直当她为灵魂伴侣。沙滩上一起放风筝玩耍的假期成就了一段青梅竹马的回忆，让小男孩终生无法忘却。或许孩提时代的感情最纯真，因为对于触碰到孩子心灵的感情，小孩子总是会付出全部的真心。令人欣慰的，是虽经过了几度春秋的分离，这两个灵魂最终还是交织在了一起，成了彼此生命中最重要角色。

或许我们每一个人的童年里，都有过这样一份单纯的美好。只是，有的美好能如小男孩与克雷儿一样，随着人们一起成长，相伴终生；而有的美好就只能停留在了童年，成了无法相伴现在的回忆。

读完小说，其实最令我印象深刻的是小男孩和吕克的友情，

历经岁月沧桑、地点转变，他们总能一起去应付大大小小的所有事情。童年的玩伴发展成一生的好友实在难得，为了彼此的梦想，他们愿意无私地提供任何帮助，如同对待自己的梦想一般。想想自己童年的玩伴，大多已没了联系。如今身边剩下的朋友，一定要好好珍惜。在此也谢过所有曾经及以后将陪我度过美好时光的小伙伴们，祝福你们的人生都能有各自的精彩纷呈！

应彩云师道心得体会篇五

童心是一个很奇特的东西，它能够让黑白的世界变得绚丽，能够让复杂的思维变得简单，能够让沉闷的时间变得风趣。描述童心很容易，坚持一颗童心却很难。每个人的初始都是单纯的，对世界充满好奇，随着点点滴滴的成长，许多人被世态的变迁磨灭了童心，变得世故，也逐渐遗忘了以往那个充满欢笑与无知却令人倍加珍惜的童年。

童心是充满欢乐的。日本作家黑柳彻子借着自我对童年的回顾唤醒人们沉睡已久的童心，唤醒人们对童年欢乐的记忆。在小豆豆眼中，每一天的阳光都是崭新的，每一秒的生活都是无比幸福的，尽管她是一个刚读一年级就被退学的孩子，她从不对世界有任何抱怨。看着小豆豆的一言一行，每个读者都会流露最温馨的笑容，因为在小豆豆身上有每个人童年的影子，看到她就像看到了幼年的自我。小豆豆与燕子对话时投入的模样，小豆豆丢失公交卡时焦急的神情，以及她遇到问题时迷惑的样貌，还有各种各样的怪表情都让读者捧腹大笑，笑容就像童年时那样灿烂。

童心是充满想象力的。小林宗作先生是一位成功的校长，是一位和蔼的长辈，更是一位永葆童心的教育家。我很羡慕小豆豆，羡慕巴学园所有的学生，因为他们遇到了最懂孩子心的老顽童校长。小林先生将废旧的电车改为教室，每一节课想学什么科目由学生自我决定，每次吃饭前都会合唱一首歌或讲笑话。这些看似另类的教学方式，正是童心的体现，一

个没有童心的人，是不会有如此标新立异的想法的。

童心是充满相互关爱与尊敬的。在小林先生看来，给孩子们的爱就是尊重。每个小孩子都有自我对世界独到的见解，有时会让大人感到荒谬，甚至会遭来谴责，而小林先生永远尊重孩子们千奇百怪的想法，哪怕它不贴合正常的思维逻辑。

小豆豆是幸福的，因为小林先生，她拥有一个别样却丰富多彩的童年，拥有一颗不会随童年的消逝而消逝的童心。太过紧密的逻辑思维会麻木我们的思想，童心却能够让我们以孩子般的眼光观察世界，发现很多我们以往从未关注过的新奇。所以，童年虽然消失了，但别让童心也就此驻足。

应彩云师道心得体会篇六

看到博客里有许多的家长和老师都倡议孩子要多读书，同时也看到那么多孩子由于爱读书而锻炼出了很好的语言表达能力，作文也都写得细腻、感人，让我这个刚刚加入小学家长队伍的妈妈受益匪浅。于是为了不能让自己的孩子输在起跑线上，我们也开始了培养孩子读书的进程。

由于原来我曾经在卓越网上购过书，感觉其价格实惠而且品种齐全。在看了好多家长和老师的推荐书目后，考虑女儿的接收程度，我在卓越网上给孩子挑选了几本孩子容易理解、容易接收的图书：《蚯蚓的日记》、《爱心树》、《杨柳风》和《绿野仙踪》。刚一看到图书，女儿有些兴奋，有些好奇，不停地翻翻这本，看看那本。可能是由于她认识的字有限，她对《蚯蚓的日记》，《爱心树》这两本书情有独钟，看了一遍又一遍。但我发现她看书看得不是那么透彻，就试着引导她，告诉她图画中隐含着好多有趣的故事，并启发她自己去发现其中的奥妙。小家伙还真不简单，真的从这两本书里学到了许多书上未表达出来的知识，并且开始在生活中对蚯蚓的生活习性感了兴趣，不断地去发现问题，然后带着问题去寻找答案，至今小家伙对蚯蚓的知识了解的不少呢。她不

仅弄明白蚯蚓为何雨后要出来，为何会找不到家而丢了性命，而且还知道了蚯蚓和壁虎一样再生能力很强，尾巴断了还会长出新尾巴。真的如童心老师所说，绘本的力量是无穷的，不仅给了孩子们学习的兴趣，还给了孩子们无尽的想象。

一开始女儿的爸爸并没有意识到绘本的魅力，一心想着孩子是为了偷懒才不愿意读没有图画的文学作品，而且也觉得这样简单的图画书对孩子没有太大的帮助，于是就强逼着孩子每天读几页《杨柳风》。但由于他的态度过于强硬，且方法只限于让孩子读而没有给孩子解释文字里每个词语和每个句子的意思，孩子只是在读，只是在认字，脑子里面却没有反映。最后读书的效果是孩子读完后却不知书中所云，孩子对读这本书一点兴趣也没有。

后来我们就开始反思我们的教育方法，并尝试了不同的办法培养孩子读书的兴趣。一开始是我和孩子一人念一段，我还帮着解释书里她弄不懂的知识。小家伙逐渐被书里的故事情节给吸引住了，她很喜欢河鼠、鼯鼠，也很喜欢书中优美的语言和生动有趣的情节。在一次睡前的读书中，由于一家三口儿都在，我突发奇想，让我们三个人一人充当一个角色，不仅要读出他们的话语，而且还要把他们的动作模拟出来。女儿听后很是开心，全家人也都响应起来。女儿要求充当她最喜爱的河鼠，我充当鼯鼠，爸爸则充当其余的角色，如獾、哈蟆、水獭等。读书的过程中，我们会提醒女儿把里面小动物的表情和动作模仿出来，并尽量让她把每一句读通顺和带有感情。尽管小家伙现在读书还不那样流利，还有很多字不认识，但比起原来已经进步很多了。她现在每天都不忘记提醒我们一起读这本书，还经常抢着和我们读。私下里我还经常会时不时的提醒她回忆一下我们读书的内容，并说一下彼此对故事的感受和感想，让她去总结一下每个小动物的特点和优点。看着小家伙对读书越来越感兴趣，我这个做妈妈的心中真的很开心，希望随着女儿读书时间的增长，她能逐渐地克服对我们的依赖，自己独立地去读书。

尽管我们的亲子读书还属于起步阶段，但我想，只要我们有恒心坚持下去，并不断的寻求好的方法去培养孩子读书的兴趣，相信小家伙一定会爱上读书，也会在书的海洋里增长知识和智慧。陪伴孩子读书，让我这个不爱读书的妈妈也渐渐地爱上了读书，学到了不少人生哲理和生活知识，也让自己平凡的生活多了许多的色彩。

应彩云师道心得体会篇七

从前年开始，自己每看完一本书都会写读后感。两年来，书没看多少，文笔还是那样烂，但是就是喜欢瞎写写。

对于这本书，我也是偶然得知陈鲁豫她出书了。是在我以前西西弗同事的朋友圈，知道她1月14日要在天津某家西西弗发售。我觉得鲁豫在主持界、文化界，都是有足足的气场及影响力。

我之前给很多书友都说过：看书，一定不能跟风。不要看到什么电影、电视剧版小说就要掏钱买书，也不要为了某个明星而傻傻的追求。我看到陈鲁豫出书，是有一点惊讶。但是，那种感觉不像是之前说的“是个人都可以出书”。因为我认为陈鲁豫在当今主持界的分量足够重。

或许我看这本书的出发点，就是因为作者是陈鲁豫。主持界中的白岩松、杨澜、敬一丹、陈鲁豫等，就是这个行业的标杆。他们的思维逻辑、思考方式、敏锐的视角、稳健的台风，都是值得每个人学习的。

《偶遇》这本书，是鲁豫微信公众号的文章整合起来的。有七个大类，我现在看了六个大类，还剩最后一章节没看，但是我还是觉得这本书不错。

每个小篇章都是，读者来信和鲁豫回信的方式写的。每封来信，都真实。每封回信，都经过鲁小胖的认真思索.....

在看这本书的时候我产生了好多好多联想。感觉这本书，就像《解忧杂货店》内地版的电影一样，用书信方式贯穿全文。我有朋友也考了心理咨询师，但是我觉得，我们每个人，都像咨询师。常常给朋友建议，给领导提想法，这些都是“心理”的作用。还有就是“会过去的”，这四个字。不管是对于任何人，都是一种激励！“会过去的”是一种态度，是一种对自我不断的警醒。因为每个人都不能保证现在的状况，可以一直持续。

虽然书中涉及到很多政界、商界、娱乐界的某些名人的事迹，但是我更多的关注都在鲁豫的回答中。她的回答充分体现了自己的人生观、价值观、爱情观。她认为对就是对，错就是错。爱就是爱，不够爱就是不爱。爱憎分明、身边事例的体现，让我就觉得，陈鲁豫也是普通人。

陈鲁豫知道，她不仅仅知道，她还付诸了行动。我前年，见过白岩松，他来重庆签售《白说》。我从白岩松身上看到了他努力的沧桑，也从《偶遇》的书中体会到了陈鲁豫行动的果敢。

努力，不一定成功。但是不努力，一定失败。你们还记得“一万小时定律”吗？任何事业，只要努力坚持一万小时，就会有一个质的改变。但是这坚持的一万小时，首先要保证，你努力的方向是对的。

应彩云师道心得体会篇八

在博览群籍的基础上，形成有自己特色的读书方法。

1、要读得广泛。

国内的、国外的，叙事的、说明的、论述的，写实的、虚构的，古代的、现代的，诗歌、散文、小说、戏剧、科幻等等，博采众家，取其所长。因为语文教材的选文本身就是极为庞

杂的，它包含了不同国家、不同体裁、不同时代、不同风格的代表作品，因此作为语文教师，就必须广泛地阅读，以形成广博的知识空间，建立丰厚立体的知识框架，不断拓展语文知识视野。

2、要读得经典

古今中外的书籍浩如烟海，即使是现今的书籍或者报刊杂志，那也是浩浩汤汤，无论是谁，也只能是有选择的阅读。读经典是最佳的选择，诸如四书五经、唐诗宋词、明清四大名著、鲁迅杂文、曹禺的戏剧、郭沫若的诗歌、获得诺贝尔文学奖的作品、苏霍姆林斯基和杜威等的教育论著等等，不一而足。

3、要读得深透

读书需要调集所有的文化、情感的积淀，要以其独特的眼光去发现书中的宝藏，要看到别人不曾看到的东西。读书切忌浅尝辄止、囫囵吞枣。读书的过程中，要不断地闪现问号，要追寻那些隐藏在文字深处的精华，要让那些被自己欣赏的元素透进自己的文化血脉。于丹读论语就读出了“于丹式”的情愫，让人深感惊讶和敬佩。

4、要读得美丽

阅读活动是思想的洗礼，是情感的陶冶，是心灵的放飞，是智慧的碰撞，语文教师读书要有一种心灵旅游的奇特感觉，借助想象的翅膀，尽情地遨游在符号构成的美丽世界中，要漂浮在朦胧神奇的梦幻里，眼睛里透射出生命愉悦的光亮。

5、要读得痴迷

读书要成为语文教师生命的需要，成为语文教师生活质量的重要组成部分，成为语文教师人生的最大嗜好。用一种虔诚的心态，带着宗教的执著，穿行于茫茫无际的书林，仿佛削

发的僧人，静静地坐着，手里捏这光滑的神圣的佛珠，心无杂念地翻动散发幽香的书页，分享着无穷而微妙奇特的快乐。

孔子说的好：“学而不思则罔，思而不学则殆”它告诉我们，只重视读书，不注重思考，可能会致使我们迷惑，而只注重思考，不注重读书就会很危险。所以我们要学会边读书边思考，边思考边写下自己对生活的感悟。

读书过程中的真实感受，名言佳句，我们都要及时记录下来，写出自己的体会心得。日记本、教育日记、网络空间、博客等，都可以留下我们读书和反思的心路历程。点点滴滴，汇集成奔腾的河流；善于反思，才促进了我的不断进取。

1、摘抄名言佳句

读书过程中总会看到篇篇美文，句句精彩，字字珠玑。像雨后彩虹，像浪花朵朵，时而给我无限的遐想，时而触动我的敏感的心灵，更多的是告诫我不断学习，深入反思。我们在看的过程中把这些句子划出来，有时间的时候摘抄在记录本上。它们像一副副良药，使我们镇静，充实，时时鞭策着自己的所作所为。

2、感悟点滴生活

读书是输入，写作是输出，不断地输入才能保证源源不断地输出。如果说读书是对别人的脚印进行扫描的过程，那么，写作就是对自己的脚印进行收集的过程。我们的成长历程就是这样一个不断扫描和收集的过程。扫描可以让我们借鉴别人的长处，避免不必要的错误；收集却可以让我们时常反思，回头看看自己所走过的每一步。夜深人静的时候，闲来无事的时候，随感而发，回忆着生活中点点滴滴，犹如细品一杯香茗，会让我们久久沉浸在幸福与感慨之中。

3、教育日记，反思教学管理

在工作中，有些思想的火花，有些教育的现象，有些闪现在眼前的灵感，如不把它们及时写下来，我想，很快就会被遗忘。当我们要反思、要总结的时，靠仅有的大脑记忆，早已回忆不起什么了。当某些教育现象触动我们的心灵时候，当我们看到某种不可以理解的教育行为的时候，当孩子们给我们惊喜的时候，当管理中出现问题的时，我们拿起手中的笔或敲动键盘写篇博客，哪怕是三言两语，哪怕是一句反思、一个符号，都会给我们留下思考的痕迹。我想，这些点点滴滴的记录，一定会让我们有所发现，也有利于今后教学管理工作的开展和改进。

应彩云师道心得体会篇九

是我国著名心理学家、北师大教授、博士生导师林崇德最近写给中小学教师的一本书。本书以创新意识、严密的逻辑、教学改革实验的科学性、生动流畅的行文，从理论与实践相结合、基础研究与应用研究相结合的高度，对素质教育进行了详细论述，回答了基础教育改革中的诸多重要问题。

隐藏在冥想中，书中的许多观点给了我们灵感，可以让我们回忆。其中，第二章阐述的“教师素质”给我的感受最深。在这一章“认识自己：教师应该是怎样的人？”一个需要详细说明的问题。林老师很喜欢赵朴初的诗，看赵朴初的诗我很感动，很安慰。同时，我也增加了一些责任。我们来读读赵老的《教育的智慧》：不必在地平线上寻找英雄。在教学团队中，它就在你面前。历经千辛万苦，我从不后悔，但我保证做一个心甘情愿的孩子。回顾过去十年？不怨不咽，守住丹心，默默为红旗奉献牺牲。苦从太平，无所比。幼苗茁壮成长，园丁喜欢它。少数人知道，平时辛苦，睡懒觉早起？潮湿、寒冷、温暖和疲惫的洗澡都在我的脑海里。已经尝试了所有可能的方法。又是一天，建筑是用好材料做的，这要靠今天的汗水和汗水。还有热量，无穷大。赵老的诗充满了对人民教师辛勤劳动的肯定和赞美。每一位老师在读诗的时候都会感到兴奋和安慰，同时也会更多地反思：诗里写的我

都做到了吗？我配得上“老师”这个神圣的称号吗？在应对教育改革的浪潮中，教师能否跟上，决定着教师自身的努力，决定着我们是否具备适应教育改革所应具备的素质。那么，教师必须具备哪些素质呢？林通过近年来的理论研究和实验研究，认为教师素质结构应包括教师职业理想、教师知识水平、教师教育观念、教师教学监控潜能和教师教学行为与策略。在这里，我将与大家分享我的学习心得，互相鼓励。

一、师德与诗魂——教师职业理想。

师德的本质是教育中的“事业”二字，即对教育有强烈的奉献意识、责任感和意向；师爱是师德的灵魂。有人说“爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣”，因为这种爱是无私的、广泛的、不相关的，原则上是一种有怜悯有怜悯的爱。这种爱是老师教育学生的基础。学生一旦体会到这种感受，就会“亲亲老师”，“信其道”。教师的爱能产生强大的力量，不仅提高了眼前的教育质量，也促进了学生的成长和成功。因此，我们每一位老师都应该把学生当成自己的孩子，真诚地爱他们，努力让学生真正感受到这种爱。

二是通过立体交叉更新——一名教师的知识结构。

获取知识的渠道越来越广泛，更新知识的速度越来越快，我们的教育对象也越来越聪明。老师不学习，就会落后，难以应对学生的质疑。因此，教师要不断学习丰富和更新自己的知识，即要有“本体论知识”，——教师扎实的本体论知识是其良好教学效果的基本保证。也要有必要的“文化知识”——像蜜蜂一样向他人学习，提升文化底蕴从而赢得学生的信任和喜爱，从而拓展他们的精神世界，激发求知欲，引领学生走向未来的人生道路；也要有丰富的“实践知识”——、课堂场景知识和相关知识面对实现有目的的行为，即积累丰富的教学经验；再加上必要的“条件知识”——，即教师应具备的教育学、心理学知识，这是事半

功倍的重要条件；否则，从事不利于学生身心发展的教育将会事半功倍。

第三，我的学生必须能够成为——教师的教育理念。

一个优秀的老师应该有这样的自信：“我一定要能把学生教好；我的学生必须进步，成为人才。”这也是教师正确的教育理念。只有有了这种教育信念，我们才能支持我们克服一切困难，坚持不懈地鼓励学生获得学习的信心，为学习的成功而努力。赏识教育工作者周弘是我们学习的榜样。

4. 天赋的顶点——教师的自我监控潜能。

这种自我监控。

潜力表现为教师在教育教学活动中的那种“知其然，又知其所以然”的品质。教师教学监控潜力包括：课前的计划与准备性、课堂的反馈与批判性、课堂的控制与调节性、课后的反省性。大凡著名特级教师都有着良好的反思习惯，像于漪、袁蓉就是最好的榜样。

五、技术加艺术——教师的外部行为表现。

教学行为是教师工作的主要表现，因此，教学行为是教师素质的外化形式，它既是一种技术，更是一门艺术。衡量教师教学行为是否恰当能够从六个方面去做，即教学行为的明确性、教学方法的多样性、教学任务的合理性、教学策略的启发性、学生参与的用心性、教学评估的有效性。

总之当教师不容易，当一名好教师更不简单。但是我们既然选取了这个职业，就应无怨无悔，并且要为争取做一名优秀教师而不懈努力。如果成不了优秀，起码也要对得起“教师”这个神圣的称号，对得起我们自己的良心，对得起把孩子托付给我们的家长，对得起敬仰我们教师的可爱又淘气的

孩子们。

应彩云师道心得体会篇十

读了《师道：为师亦有道》这本书，不得不佩服这些作者的细致的洞察力和表现力。我喜欢这样一段话：“每一个孩子都是一粒种子，可能有其生长期长短的区别，有果实生长的差异，但都是一粒粒能向阳，能生长的种子。”“一粒粒能向阳，能生长的种子”！这是多么形象有多么朴实的比喻！每一个刚入校园的孩子，都是怀揣着好奇，怀揣着希望的。

他们期待着走进校园，学习并认识他们所不了解的世界。这是一个个充满探究的生命，对己对物都满怀欣喜，毫无芥蒂。但我们可以看到若干年后，这些“种子”有的完全变了样，对学习不再好奇，不再探究，甚至于厌烦！这是为什么呢？我想，作为一名教师，我们要始终明白一件事情，那就是学生首先是人，其次才是学生，教育是一个生命对另一个生命的影响。

教育就是开启智慧、健全人格，要学生学会独立思考、独立判断，进而达到独立行动，成为一个心灵博大、精神坚强的人。读了此书我也深深的感悟到教育的希望在于我们每位教师的成长，离开了教师，任何制度、观念、政策都只能停留在空中。

我们应该为适应飞速发展的时代，而不断的学习储备各种知识，时时提高自身的素质，使我们的知识不老化，得刻苦学习科学文化知识，不能满足已有的那点滴学问。因为学生可以原谅一个吹毛求疵的老师，但不能原谅一个无知无能的老师。所以，由一桶水到一条源远流长的河的演变，是我们作为教师的知识追求的觉醒。只要还在教学岗位上，就要不断的追求。有读书，才能丰厚自己的文化底蕴、渊博自己的学识水平、陶冶自己的心性修养、升华自己的教育追求、积淀自己的教育智慧，才能修炼成为值得学生终身阅读的“圣贤”。

之书”。