

# 最新西湖景点导游词(模板18篇)

奋斗是一种追求理想的行动，只有通过不断的奋斗，我们才能实现自己的人生价值。在奋斗的道路上，我们要明确自己的优势和劣势，有针对性地提升自己。奋斗是种子，成功是果实。以下是一些成功的奋斗案例，供大家学习和借鉴。

## 西湖景点导游词篇一

苏堤南起南屏山麓，北到栖霞岭下，全长近三公里，她是北宋大墨客苏东坡任杭州知州时，疏浚西湖，操作挖出的葑泥修建而成。后工钱了眷念苏东坡管理西湖的收获将她定名为苏堤。长堤卧波，毗连了南山北山，给西湖增加了一道娇媚的风光泽。南宋时，苏堤春晓被列为西湖十景之首，元代又称之为“六桥烟柳”而列入钱塘十景，足见她自古就深受人们喜欢。

严冬一过，苏堤如统一位翩翩而来的报春使者，杨柳夹岸，艳桃灼灼，更有湖波如镜，映照倩影，无穷柔情。最感民气的，莫过于晨曦初露，月沉西山之时，微风缓缓吹来，柳丝舒卷飘忽，置身堤上，勾魂断魂。

苏堤长堤延长，六桥升沉，为游人提供了可以清闲缓步而又观瞻多变的游赏线。走在堤，桥上，湖山名胜如绘图般睁开，万种风情，任人明确。

苏堤上的六座拱桥，自南向北依名为映波，锁澜，望山，压堤，东浦和跨虹。桥头所见，各领风流：映波桥与花港公园相邻，垂杨带雨，烟波摇漾；锁澜桥近看小瀛洲，眺望保叔塔，近实远虚；望山桥上西望，丁家山岚翠可挹，双峰插云巍然入目；压堤桥约居苏堤南北的黄金支解位，旧时又是湖船东来西去的水道通行口，“苏堤春晓”景碑亭就在桥南；东浦桥有来由猜疑是“束浦桥的谣传，这里是湖上观日出最

佳点之一；跨虹桥看雨后长空彩虹飞架，湖山沐晖，如入瑶池。

## 西湖景点导游词篇二

各位女士们、先生们：

大家好！

我是徐导游，希望今天的旅游是你们最难忘的一次。现在，我们即将来到的是你们盼望已久的苏堤春晓景区。

苏堤又叫“苏公堤”，是西湖新老十景之首。请大家向左看，这就是杭州有名的“苏东坡纪念馆”。纪念馆前面的雕像，就是苏东坡大学士。他，就是这苏堤的设计人和建设组织者。

现在，我们脚下走过的是“映波桥”，苏堤上共有这样的拱桥六座，因为最初的苏堤修建好的时候，用的是简易的吊桥，所以又称为“六吊桥”。每逢春天来临时，整个苏堤桃红柳绿，春意盎然，花团锦簇，美不胜收。

请大家向右面看，湖中间的小岛和石潭，就是三潭印月景区，那是我们明天要游览的景点。

大家要紧跟我的导游旗走，别拉得太开。我们脚下的苏堤，横贯西湖南北，全长约三公里。整个苏堤上，最多的植物除了桃树和柳树外，还有杭州的市花——桂花，杭州的市树——香樟，因此西湖的苏堤是全年常绿的长堤。

大家或许会问，为什么要修建此堤呢？关于这个问题，还流传着这样的故事。苏东坡在杭州做官时，西湖淤塞，因此决定学习白居易，疏浚西湖。可是疏浚出来的湖泥和杂草该怎么处理呢？为难之际，听得打渔郎唱到“南山女，北山郎，隔岸相望诉情难，天上鹊桥何时落，沿湖要走三十三。”苏

东坡闻之，决定修南北走向的苏堤，后人将此堤命名为苏堤。

故事讲完了，现在队伍解散，要到湖边玩耍和拍照的人，请注意安全，防止溺水。

各位游客，集合啦！在我们前方左面的是花港观鱼景区，也是明天游览的地点。现在，大家可以返程了，明天我们将在三潭印月见面，记住时间是早上八点哦！

明天再见。

文档为doc格式

## 西湖景点导游词篇三

《元史》记实，元佑五年（1090）苏东坡任杭州刺史时，政策法规，曾疏浚西湖，并操作挖出的淤泥葑草堆筑起一条南北走向的堤岸。苏东坡主持修筑的堤岸，约莫是日后南起南屏山麓、北至栖霞岭下这一条堤岸的雏形。虽说是雏形，可是，组成这一条堤岸最闻名的六条桥，即映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹，都已经有了。听说，这些名字都出自苏东坡的锦心绣口。苏东坡本人的诗歌中，有关于修筑这条堤岸的清晰记实：“我来钱塘拓湖绿，大堤士女争昌丰。六桥横绝天汉上，北山始与南屏通。”（《轼在颍州》）南宋开始，苏东坡主持建筑的这一条堤岸，已经成为西湖十景之首，名曰“苏堤春晓”。不外，可以必定，本日游人所见的苏堤，早已不清醒东坡修筑的原样，必然颠末尾无数次的填补修葺，整饬路面，植树造林。好比，在里西湖修筑了“杨公堤”的明代弘治年间杭州知州杨孟瑛，就曾经将部门疏浚西湖的淤泥用于补益“苏堤”。也就是说，今天“苏堤”之美，并非成绩于苏东坡一人之手。

后工钱吊唁苏东坡浚湖筑堤的政绩，就将这条南北长堤称为苏堤。春日之晨，六桥烟柳笼纱，几声莺啼，报道苏堤春早，

有民谣唱道：“西湖景色六吊桥，一株杨柳一株桃。”“西湖十景”中的苏堤春晓就此而得名。

## 西湖景点导游词篇四

刚才我们游览了美丽的西子湖，其实早在90年前，孙中山先生也曾和大家一样来到过杭州的西湖，孙先生并在游览西湖后说了这么一句话“世界上有三个湖是最漂亮的，一个是瑞士湖，一个是日本的芦之湖，再一个是杭州的西湖。而瑞士湖太大，一眼望不到边，芦之湖太过小，一眼望过去什么都看遍了，而西湖大小适中，诚乃国宝也”说到这里，我想问问大家，知不知道我们中国另外一种被称为国宝的动物是什么？对，是熊猫，那中国的国旗是什么？对，是五星红旗，国花呢？是牡丹，那么被称之为国酒的酒是什么？是茅台，国烟呢？是邓小平生前最爱抽的熊猫烟，而中国的国茶呢？就是我们杭州出产的被称为天下第一茶的龙井茶。

那现在我们要去参观的就是新西湖十景中的一景——龙井问茶，看看出产龙井国茶的茶园，大家有兴趣的话可以到茶园中去做一次采茶姑娘或者采茶先生，然后我们还可以看到炒茶师傅手工的炒茶表演，最后就是请各位品尝一杯当地出产的正宗的西湖龙井。请大家喝的这杯茶，虽然不可能是龙井中最好的，但是这杯茶一定是真正的龙井茶，因为现在龙井很出名，所以假冒的产品也很多，在很多地方，有很多称为龙井的茶，并不是真正的西湖龙井，而是很多外省出产的茶叶按照西湖龙井的加工方法来做的，外表看起来很象杭州的西湖龙井，但是一喝就会发觉味道和香味会差很远，普通人不懂的其中的辨别，但是如果你喝过了真正的龙井后，下次再喝其他的茶，就可以知道什么是真龙井，什么是冒牌的龙井了。

很多人听说过龙井茶，但是有谁知道龙井这两个字是什么意思呢？其实龙井既是个山名，也是个井的名字。龙井山是在西湖边上的一座山，山上当然就有一口井，这口井和其他的

井不一样，里面的水一半是井水，还有一半是山上的泉水，由于两种水的质量，密度，比重不一样，所以在刚刚流出来的’两种水中间有一条若隐若现的水纹线。古时候人们不知道是什么原因出现这条水纹线，都迷信的认为这口井下面有条龙在睡觉，水纹线就是龙嘴上的龙须，所以就把这口井称之为龙井，这座山就叫龙井山了。等会我们要经过一个隧道，隧道边上那座高高的山就是龙井山了（稍微有点夸张），那真正的龙井茶，就是龙井山周围种植的茶了，一旦离开了龙井山，就不能成为龙井了。以前也曾经有人将龙井山的茶树移到别的地方去种，也能够种的活，但是采下来的茶，其味道和香味和龙井山种的茶至少差一半，这是因为水土的原因了。

龙井茶在杭州的种植历史有一千多年了，但是龙井的出名只有短短的3百多年。是谁让龙井出名的呢？是清朝的康熙皇帝。康熙曾经有6次下江南，5次来过杭州。其中有一次来杭州的时候，听说杭州有个龙井，井里有一条龙。皇帝认为世界上只应该只有一条龙的，就是皇帝自己。过去皇帝称自己是真龙天子的嘛。那他很有兴趣的要去龙井看。

## 西湖景点导游词篇五

各位游客，大家好！我是本次旅途的导游，大家可以叫我孟导。今天带大家游览的是世界文化遗产——杭州西湖。

各位游客，现在你走的桥就是断桥。因为冬天遇到大雪，从远处看，桥上一半有雪，一半雪已融化，像断了一样，所以人们称它“断桥”。传说，白娘子和许仙就在这儿相遇。断桥是拱起来的，在水中隐隐约约可以看见断桥的倒影。向右望去，可以看见保m塔在湖边山上挺立着。保m塔很高，而且很尖，在葱郁的树丛中显得引人注目。怪不得有“塔顶尖，尖如笔，笔写五湖四海”这幅对联。

各位游客，请向前看，这就是西湖，很美吧？六月的西湖满

是荷花，而且姿态不一。有的含苞待放，有的争奇斗艳，还有的弯下腰来，为小鱼们当遮阳伞。正如杨万里说得“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红”。一眼望去，还能看见几条小船在湖面划过。西湖的水十分清澈，但望到底，因为西湖可有两米多深呢！西湖周围挺立着高大的法国梧桐，一阵风吹过，梧桐树叶飘落在湖面上，好似蚂蚁的小船。西湖四面环山，隐隐约约地倒映在清澈的湖面上。西湖就是这样清波荡漾、人影绰绰，给人画一般的美感。

走完断桥，就来到白堤了。著名的苏东坡和白居易可都在白堤留下了珍贵的笔墨。白堤上栽满了柳树，成排的柳树让西湖更加优美。向南远眺，可以望见有名的雷峰塔耸立在山上。雷峰塔是三角宝塔形的多层建筑，传说当时白娘子就被压在塔下。西湖的美景真是说也说不完，下面大家自由活动，要注意安全哦！

我们的旅程即将结束，再见！

## 西湖景点导游词篇六

西湖周边的街道马路是将西湖与杭州市区紧密连接的纽带，街道两侧的建筑物和名胜古迹也极大地丰富了西湖景区的景色内涵。环湖一周，按顺时针方向，道路分别为：北山街、湖滨路、南山路、杨公堤(又称西山路)。

北山街：东至昭庆寺少年宫和环城西路，西至灵隐寺，因路沿西湖北山之麓得名。旧名为岳王路、北山街、静江路、环湖北路等。北山路蜿蜒于葛岭和栖霞岭山麓，并在西湖沿岸种植大片绿地公园，是西湖周边车辆密度最大的道路之一。北山路北侧自古建有大批私人别墅和宾馆，建筑风格多样，是杭州名人旧居建筑较为集中的街区。自东向西，著名的建筑有：望湖楼、蒋经国旧居、省庐(别名竹隐别墅)、静逸别墅(张静江建)、坚匏别墅、新新饭店、秋水山庄(史量才建)、春润庐(宋春舫建)、抱青别墅、西湖博览会博物馆、杭州香

格里拉酒店、赵无极祖居、黄宾虹故居、林风眠旧宅等。北山路也是著名的赏荷胜地，每逢夏季，断桥附近和放鹤亭对面的水面荷香阵阵，吸引了大批游人的到来。

湖滨路：南起解放路西端，北至北山路。其址原为杭州西城墙，民国初城墙被拆，改为马路。湖滨路沿湖一侧为湖滨公园，从南之北分别为一公园到六公园。湖滨路东侧为繁华的商业区，建有大量饭店酒肆，如知味观、太子楼、杭州酒家等。每逢旅游旺季，湖滨一带游人如织，摩肩接踵。2003年，在湖滨路和西湖湖底建成湖底隧道，直接连通环城西路和南山路、解放路，极大地缓解了湖滨地区的交通压力。而湖滨路面也进行大规模改造，沿湖一带变为步行街，附近建有高档宾馆和品牌服装街等。

南山路：北起解放路西端，在长桥公园南折，于杨公堤处西接虎跑路，约长2500米。旧名涌金路、膺白路、南屏路、环湖南路等。南山路路面宽阔，沿湖一侧有涌金公园、柳浪闻莺、长桥公园、雷峰塔、净慈寺、钱王祠、花港观鱼、太子湾等景点。另外中国美术学院、潘天寿故居、杭州碑林、浙江美术馆、勾山樵舍(陈端生祖居)、茅以升旧居、澄庐、西湖天地等建筑为南山路增添了浓厚的艺术气息。街道两侧也集中了大量咖啡馆、酒吧、茶屋。

杨公堤：南起南山路西端，北至北山路西端。因位于西湖以西，又称西山路。今存流金、卧龙诸桥。参见上文“杨公堤”一节。

## 西湖景点导游词篇七

各位亲爱的游客们：

大家早上好！我叫杨子仪，大家可以叫我杨导。我想你们来杭州之前一定听说过，“上有天堂，下有苏杭”这句话吧！好了，废话不多说，就让我们去一饱西湖的美丽风光吧！

游客们，说起西湖的来历，它有着许多优美的神话传说和民间故事。相传在很久很久以前，天上的玉龙和金凤在银河边的仙岛上找到了一块白玉。他们一起琢磨了好久好久，白玉变成了一颗璀璨的明珠。这颗珠宝的光照到哪里，那里就会草翠花开。

谁知，这颗珠宝被王母娘娘发现了。王母娘娘就派天兵天将把这颗珠宝夺走。玉龙和金凤去索珠，王母娘娘不肯，就发生了争抢。王母一松手，这颗珠宝就掉落在了人间，变成了波光粼粼的西湖。玉龙和金凤也一起到了人间，变成了玉龙山和凤凰山，永远守护着西湖。

让我们继续向前行，现在来到的就是断桥了。白娘子和许仙就是在断桥上相遇的。“杨导，为什么这座桥没断，还要把它叫做断桥呢？”这就和西湖十景之一的“断桥残雪”有关了。冬天下完大雪，桥上白雪皑皑。桥的一面朝阳，雪融化得很快，远远看去，桥就好像断了一样。游客朋友们可以在这拍照留念哦！千万注意安全！

游客朋友们，今天的西湖之行即将结束，愿我们再次相聚，让西湖的山山水水永远留在您美好的记忆中。

## 西湖景点导游词篇八

各位游客：

大家好！我即将要带你们去西湖游玩了。哦，对了，我姓朱，大家可以叫我朱导。我们的大巴车现在行驶在北山路上。今天，我会带你们去两个地方，分别是断桥和三潭印月。

第一站，断桥到了，你们现在看到的断桥是1921年重建过的，它原本建于唐朝。这座桥长8.8米，宽6.6米，单孔净跨6.1米，是一座拱形独孔环洞石桥，在西湖诸多大小桥中，它名气最大。要是遇到雪后初晴的时候，登上宝石山远眺，白堤像一

根玉带，在日出的映照下，断桥向阳的一面，积雪溶化露出了褐色的桥面，仿佛这条玉带被中断了，所以就有了“断桥残雪”这美景。游客们，如果你们想一睹这美景，请一定在大雪纷飞的时候再来一次西湖哦！

接下来，我们将乘坐画舫去三潭印月，三潭印月是西湖最大的岛屿。大家现在远远望去，三只小石塔矗立在湖面上，像不像倒置的香炉露出了三只炉脚啊？传说是观音娘娘用大香炉扣住了黑鱼精。这顶立的石塔，每个塔上都有五个清晰可见的圆洞，要是遇到中秋节，人们会在塔里面放一个蜡烛，把洞用纸封住，每个塔上都会出现五个“月亮”，三个石塔共十五个“月亮”，加上水中的倒影和游人的心中月共三十三个月亮”。

这一湖的“月亮”，会让你感觉身处仙境，三潭印月也是由此得名。我们就要上岸了，大家会看到九曲桥、大荷塘和还有几个亭台，所谓湖中有岛，岛中有湖，真的是一步一景。

接下来是自由活动时间，希望各位游客好好欣赏这人间天堂的美景。

## 西湖景点导游词篇九

大家好，我就是你们今天的导游，我叫楼力尤，你们可以叫我楼导或小楼，我将会陪你们渡过这愉快的一天。俗话说“上有天堂，下有苏杭”，杭指的是杭州，而杭州最有名的景点就是西湖，既然西湖这么美，当然有也美丽的传说了，就让我来告诉你们西湖美丽的传说吧！

相传多年前，天上的玉龙和金凤，它们在银河旁边的仙岛上找到了一块玉石，它们一起啄了许多年，玉石就变成了一块光芒四射的宝珠，这颗宝珠的光芒射到哪儿，哪儿的树木就发青，花朵就盛开。后来，消息传到天宫，王母娘娘就派天兵把宝珠抢去。玉龙和金凤赶去索珠，遇王母娘娘拒绝，于

是就争抢起来。王母娘娘被打倒，两手一松，玉石就掉就人间，变成了晶莹的西湖，而玉龙就变了凤凰山和玉皇山，守护西湖。

听完了西湖美丽的传说，接下来就去参观三潭印月、断桥、雷峰塔三个景点，在此期间请不要乱丢垃圾，随地吐痰！

大家请往前走，1这就是三潭印月，三潭印月花木扶疏，步移景异，是领略西湖山光水色的好地方，更是观赏苏东坡所写的“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”中的“晴光”与“雨色”的最佳处.....

## 西湖景点导游词篇十

各位同学：

大家好。首先欢迎大家光临杭州美丽的西子湖畔。我叫沈菊，大家可以叫我沈导。今天非常高兴有机会与各位一起游览杭州的“金名片”——西湖。各位如果有什么问题，请随便提出，我将尽我所知为各位解答。祝大家今天旅程愉快并喜欢我们导游介绍！

那么，接下来我们就进入今天的旅程。

人们常说：上有天堂，下有苏杭。其实，把杭州比喻成人间天堂，很大程度上是因为有个西湖。有人曾把杭州和日内瓦的莱蒙湖比喻为世界上东西辉映的.两颗明珠。正是有了西湖，才使杭州成了“世界上最美丽华贵的天城”。杭州因湖而名，倚湖而兴。“天下西湖三十六，就中最好是杭州。”苏东坡的断语，将杭州西湖山水文化的成功性，优越性和经典性作了最好的诠释。如果说，苏州园林是中国园林文化的经典，那么，杭州西湖就是中国山水文化的代表。

说起西湖，还有一个美好的名间传说。相传很久以前天上有

一对玉龙和金凤，一天他们在银河边的仙岛上找到了一块白玉，于是玉龙用爪子，金凤用嘴，把这块玉石雕成了一颗光芒四射的明珠。后来这颗明珠被王母娘娘发现，就派天兵天将抢走了明珠。玉龙和金凤赶去同王母娘娘交涉，你争我夺之中王母娘娘被掀翻在地，两手一松，明珠就掉落在人间，变成了晶莹清澈的西湖。玉龙和金凤也随之降落人间，变成了玉皇山和凤凰山，永远守护着西湖。所谓“西湖明珠自天降，龙飞凤舞到钱塘”，讲的正是这个故事。

西湖位于杭州城西，三面环山，东面紧靠市区。“三面云山一面城”概括了西湖的特点。正如苏东坡把西湖比喻成西施一样，西湖山水秀丽多姿，妩媚匀称。无论明晦晨昏，都各具情趣。西湖风景区分布范围很广，在以西湖为中心的近60平方公里的园林风景区内，分布的主要名胜有40多处，重点文物古迹有30多处。其中著名的有“西湖十景”，“新西湖十景”和灵隐寺，岳王庙，飞来峰石窟造像，六和塔等文化古迹。概括起来，西湖风景主要以“一湖映双塔，三堤凌碧波，三岛如蓬莱”等景观为胜，同时又以一湖，二塔，三岛，四寺，五山，六园，七洞，八墓，九溪，十景最为著名。

## 西湖景点导游词篇十一

各位游客：

大家好！欢迎大家来到杭州西湖游览。我是导游张静怡，您也可以叫我小张。今天，很高兴和大家在西湖度过一段美好的时光。

人们都说：“天下西湖三十六，最美西湖在杭州。”现在，我们就在参观天下最美的西湖。最美西湖中，“三潭印月”是西湖的标志性景观，被誉为“西湖第一胜境”。有一元纸币的游客，请您拿出来——在纸币的反面印着的就是西湖“三潭印月”的美景。现在就请大家紧跟我，我们要坐船去著名的“三潭印月”喽！

游客们，我们现在看到的就是著名的“三潭印月”，是不是很像三个宝葫芦立在水面上？“三潭印月”是西湖十景之一，是西湖中占地面积最大的岛屿，面积约7万平方米，其中水面占60%。你们说大不大？到了清代时，又在东西连柳堤，南北建黄桥，使全岛呈“田”字型，形成“湖中有岛，岛中有湖”的格局，宛如仙山琼岛，因而又称“小瀛洲”。每年中秋节夜里，人们划船到西湖中央去，在三潭印月那三面透光的圆洞洞里点起烛光；那烛光映在湖里，就现出了好几个月影。后来这地方便称为“三潭印月”。

游客们，我们已经参观完了“三潭印月”，现在我们即将坐船去参观断桥。

游客们，我们现在看到的这座桥就是断桥。当西湖雪后初晴时，日出映照，断桥向阳的半边桥面上积雪融化，露出褐色的桥面一痕，而另一半的桥面仍覆盖着皑皑白雪。远远望去，仿佛一条长长的白链到此中断了，呈现出“雪残桥断”之景。小张建议大家，冬天的时候一定要再来观赏“断桥残雪”的美丽景观。在耳熟能详的民间爱情故事《白蛇传》里的主人公——白娘子和许仙就相识于此，断桥也因此成为拥有爱情象征意义、最富盛名的桥。

各位游客，刚才我们游览了西湖的“三潭印月”和“断桥”，相信您一定有了不少收获！现在杭州西湖已经被列入世界文化遗产名录。西湖胜景还有：“宝石流霞”“雷峰夕照”、“花港观鱼”“南屏晚钟”……西湖的美景可算是说也说不完！现在就请大家自由参观，同时也提醒大家注意安全，不要在景区乱丢垃圾，做一位文明游客！

美丽西湖、靠您保护！谢谢您的配合！

## 西湖景点导游词篇十二

各位游客：

你瞧，这里是柳浪闻莺，换两边种满了杨柳，一阵风吹过，那些杨柳像一位位舞蹈家翩翩起舞，非常美丽。你们听，“叽叽喳喳”的声音，是小鸟欢乐的乐曲，他们就像柳姑娘的乐师，为杨柳伴奏。如果你想放松一下，只要在这湖岸边走一走，一定会陶醉其中。

现在让我们继续往南走，来到的是长桥公园。它虽名为长桥，实际上它的桥并不长。长桥公园里的小桥流水分外幽静。如果你想远离城市的喧闹，听着鸟儿的叫声，闻着桂花的香味，十分惬意。现在让我们休息一下，大家可以拍拍照片，但是千万不可以掉对哦！

我们现在离开了长桥，继续向前进，来到了著名的花港观鱼。现在正是金秋时节，也是菊花开放的时候，走进公园，大家可以尽情观赏，可是千万不要踩坏了花草。花港观鱼不光只有花儿美，鱼儿更美，还可以去那边买一些与饲料喂喂这些可爱的鱼。现在大家自由活动，下午三点准时在大门口集合，请大家注意安全！

很高兴大家都能准时回到这里集合，我们今天的游览已经结束，西湖的美景多得数不过去，欢迎你们再来游玩。最后，祝大家旅途愉快，再见！

来杭州之前，您一定听说过“上有天堂，下有苏

杭”这句名言吧！其实，把杭州比喻成人间天堂，很大程度上是因为有了西湖。千百年来，西湖风景有着经久不衰的魅力，她的丰姿倩影，令人一见钟情。就连唐朝大诗人白居易离开杭州时还念念不忘西湖，“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”诗人说他之所以舍不得离开杭州，其主要原因就是杭州有一个美丽迷人的西湖。“天下西湖三十六，就中最好是杭州”啊！

## 西湖景点导游词篇三

各位朋友，我们中国是拥有五千年文明的泱泱大国，历史悠久，有很深的文化底蕴，茶是中国的“国粹”之一。它是中国优秀传统文化中的一颗璀璨的明珠，我国也是世界上最早发现和利用茶树的国家，数千年的茶文化酝酿了众多的产茶基地和茶树的品种，我国主要的茶叶有很多的类别，主要有：绿茶、红茶、乌龙茶、花茶、紧压茶等。

各位朋友，我们今天就到杭州了，这里是西湖龙井的娘家，所以在这里我就着重和各位探讨一下绿茶吧！绿茶是属于不发酵茶，其中最著名的有：杭州西湖龙井、苏州洞庭碧螺春、黄山毛峰等。而西湖龙井是排在十大绿茶之首的。西湖之泉，以虎跑为最，两山之茶，以龙井为佳。龙井茶配虎跑水，这是闻名中外的旅游胜地杭州的西湖双绝，好茶配好水，为美丽的西湖增添了更多的光彩，宋代诗人苏东坡曾有：“俗把西湖比西子”、“从来佳茗似佳人”的诗句。西湖龙井就产在杭州西湖的群山之中，历史悠久。

西湖龙井茶集中产地是狮山、梅家坞、翁家山、云栖、虎跑、灵隐等。这里具有得天独厚的生态条件，山川秀丽、气候温和、雨量充沛，尤其春茶季节，细雨蒙蒙，这里土壤深厚，大多为沙质壤土，正与优良品质的龙井茶生于沙壤土相吻合。龙井茶区的茶树芽叶嫩而细小，富含氨基酸与多种维生素。优越的自然条件和优良品种，为龙井茶优良品质的形成提供了良好的先天条件。其中，特别是梅家坞的绝好自然条件，当年使得我们敬爱的周几次来到此处品茶，为龙井茶做了做好的广告！

龙井茶的采制技术相当考究。龙井茶采摘有三大特点：一是早，二是嫩，三是勤。历来龙井茶采摘以早为贵，茶家常说：“早采三天是个宝，晚采三天变成草”。高级龙井茶向来就强调要早采。到龙井茶采摘季节，绿色的茶山上几乎天天可以见到三五成群的采茶姑娘，用熟练的双手像鸡啄米似地采

摘着细嫩的龙井茶。在二十四节气中，第一句是“春雨惊春清谷天”，那么我们采茶通常以清明前采制的龙井茶品质最佳，称明前茶，谷雨前采制的品质尚好，称雨前茶。另外龙井茶的采摘十分强调细嫩和完整，只采一个嫩芽的称“莲心”，这个基本上是在惊蛰时采摘，称为头春茶；采一芽一叶，叶似旗，芽似枪，称为“旗枪”；这种基本上是在春分时节采摘，称为二春茶；采一芽二叶初展的，叶形卷如雀舌，称“雀舌”。基本上是在清明节前几天采摘，称为三春茶；如果到谷雨后采摘的茶叶，它的叶片很大，形不美，味不醇，色不绿，所以家里一般会客都要谷雨时节采摘的茶叶，如果是高档客人那一般是清明节前的茶叶了，那么我们所讲的头春茶是属于特级龙井了，通常制造一公斤特级龙进茶，需要采摘七至八万个细嫩芽叶，其采摘标准是完整的一芽一叶，这种基本上龙井茶的极品，我们普通百姓是喝不到的，这种茶是每年都要上交到中央的，而在古代都是上贡给皇宫里的，所以龙井茶也称为贡茶。

高级的龙井茶全凭一双手在一口光滑的特制铁锅中，不断变换手法炒制而成。炒制好的龙进茶极易受潮变质，必须及时用纸包好，所以龙井茶又叫手工茶。

这里简单的说了一上茶叶的产地、品种和采摘的时节，下面再和各位探讨一下茶叶的冲泡。

茶叶的冲泡也很讲究，水质能直接影响到茶汤的品质，我个人认为，水质对茶汤的滋味非常重要，色香倒是其次的。泡茶一般来说，以泉水为佳，井水为次，而雨水和雪水，以当今环境污染严重，恐怕没人敢喝了。我们自己泡茶多用矿泉水，我比较喜欢用农夫山泉，因为“农夫山泉有点甜”啊！泡茶的水温也是很讲究的，如果水温过高，易烫熟茶叶，茶汤变黄，味道就不正宗了；水温过低呢茶叶的味道泡不出来；一般高级的绿茶，特别是各种芽叶细嫩的龙井，一般要以80度左右的水为宜。茶叶越嫩，水温越低；如果是低档的绿茶要用100度的沸水冲泡。

另外，品茶需要的是心，大家在喝茶的时候要用心去品，不然，只能叫喝茶，不叫品茶，《红楼梦》里面林黛玉就把贾宝玉喝茶方法叫“牛饮”，要静心品才能品出真正的茶味。

还有就是茶具，象龙井这种好茶，最好使用紫砂茶具，因为紫砂既透气，又能吸收茶叶的营养和香气，称为保健壶。

下面，我们就进梅家坞去品尝一下著名的龙井茶吧！

## 西湖景点导游词篇十四

各位游客朋友们：

大家好！

我姓张，大家可以叫我张导。我将带领大家游览杭州西湖，请不要乱丢垃圾，保管好自己的贵重物品，祝大家旅途愉快！

在来西湖之前，相信许多游客都听过“上有天堂，下有苏杭”，这句话。事实上，把杭州比喻成人间天堂，和西湖有着很大的关系。杭州西湖山水秀丽，让许多诗人流连忘返。白居易的“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”。就大大证明了这一点。请大家跟紧队伍，准备好亲眼目睹杭州西湖的风采吧！

## 西湖景点导游词篇十五

各位游客：

大家好！欢迎来到江苏扬州5a级风景区——瘦西湖，“天下西湖，三十有六”，唯扬州的西湖，以其清秀婉丽的风姿，占得一个恰如其分的“瘦”字。接下来，我们要去参观游览的，是位于瘦西湖小金山脚下，一处飘逸着翰墨气韵的园中园。它是由琴棋书画四间房子组成的院落。那么，它是如何

用一组建筑来体现出文人喜欢的琴棋书画呢？下面，我们就一起走进这座安静古朴的院落看看吧！

走进小院第一个看见的就是门墙上写着“琴室”二字的屋子，它坐北朝南，临水而建，屋前水岸小路弯弯，杨柳依依，若静坐琴室，临水弹琴，便可感受到寄情音乐，超凡脱俗，天人合一的境界。

过了琴室，抬头便有“静观”二字，为什么要静呢？原来这里到了木樨书屋，是文人读书的地方，一个“静”字便道出了书房特有的神韵。

书房门外沿墙栽种了一片丹桂，每当金秋时节，浓香四溢。闻桂花香，读万卷书，立蟾宫折桂、金榜题名之志气。

书屋周围虽狭小。但方寸之地也能包含艺术家独特的审美情调。大家请看，进门处是我们所看到最为开阔的空间，而越向东行地域越狭窄，它先放再收，看不到尽头，让人忍不住探个究竟，这便是“庭院深深深几许”的意境了。园中花墙的设计也是匠心独运，它随势弯环，处理成折叠状，象屏风一样渐渐拉开，隔开了园外的喧嚣，过滤了红尘的浮躁，显得更为静谧。令人忍不住感叹“人闲桂花落，鸟鸣园更幽”。

沿着花墙延伸的方向我们便来到了棋室，室外寒梅一株，老干虬枝。室内有两方用金砖做的棋盘，上面刻有乾隆年间江南苏州府造。这是棋室整修的时候，在墙壁上发现的。据说，当年建造时，砖石不够，聪明的工匠便把这些棋盘镶嵌在墙内。用棋盘来砌棋室，这可真是名符“棋室”啊。大家来想象一下这样的场景：点一炉妙香，沏一壶清茶，两人对奕，纵横捭阖，宾朋围观，运筹帷幄，也是文人的一种养成。

棋室以东便是小院中最为独特的画室——月观。月观虽为画室，却没有悬挂一幅名画，仅有月观二字。原来它将琴室、棋室、书屋明提，而将画室暗点，请看此处，月观坐西朝东，

临水而建，每当皓月东升，打开临湖的门，推开四面的窗，天上水中，素月交辉，月光泄地，彩云追月，天空中重叠的云彩倒映在水面，仿佛漫天的山峦尽收眼底，这真是国画天然，天然国画。正如堂前郑板桥所题写的这副楹联“月来满地水，云起一天山”。他用了日常生活中最常用的十个字，构成了一副千古绝对：瘦西湖水虽然有限，但月色溶溶，就显得无际无涯；小金山虽微不足道，但云起山涌，便与天相连绵。这样一来，将小景放大，实景虚化，将有限的园林化为无限的诗境。

这便是，月观好，水色月无边，琴棋书画养心志，梅花木樨香满天，何必做神仙！

## 西湖景点导游词篇十六

现在，我们站在一座山脚下。山上有一口井。据说是乾隆来到这座山上后，非常疲惫，就用这里的井水洗脸洗脚后，顿觉神清气爽，对这井水念念不忘。从此后，这个井水就多了份神秘色彩。据说用这井水洗手后会财源滚滚、喜事多多、好事连连。有兴趣的朋友可以试一试，保证您以后的日子能越过越火！不过，水可不能随意擦掉哟，最好让它自然风干。否则，您的财运也会随之擦掉哟！

今天我就给大家介绍到这里，请大家随意看看走走哦！除了您的欢声、笑语还有脚印，什么都不要留下呀！

谢谢您到西湖来，西湖永远欢迎您！

## 西湖景点导游词篇十七

各位游客们：

大家好呀！

我姓郭，大家可以叫我郭导，很高兴成为你们的导游。今天，我们来到了世界遗产地杭州西湖。

相传在很久以前，天上有玉龙和金凤在银河边的仙岛上找到了一块白玉，他们把玉变成了神玉，要什么有什么。有一天，王母娘娘夺走了白玉，他俩赶去索要，王母娘娘不肯给，把白玉一松手，掉落人间，变成了美丽的西湖。

俗语说：上有天堂，下有苏杭。其实把杭州比喻成人间天堂是因为有了西湖，今天，我们就将走进西湖。

西湖的美，西湖的丽，是因为西湖很静、很绿。边上还有一座断桥和许多的树木呢！请大家跟紧我哟！

看呀，西湖在阳光下闪闪烁烁，像一块碧玉，被葱郁的树丛掩映着，是不是很美呢！

断桥是其中最出名的桥哦！每当瑞雪初晴时，桥的阳面已经冰消雪化，而桥的阴面还是白雪皑皑呢！

现在可以自由活动了，祝大家玩得愉快！

## 西湖景点导游词篇十八

西湖秋游，日赏桂，夜赏月。赏桂以南山满觉陇最盛。桂花是杭州市花。西湖栽培桂花，盛自唐朝。西湖早期诗篇中每每以桂入诗，都是西湖北山灵隐、天竺一带寺庙所植。而满觉陇秋赏桂花，是明以后才形成规模气候的。满觉陇亦称满家弄，是南高峰南麓的一条山谷。吴越时，这里多有小型佛寺，其中有一座圆兴院，后改满觉院，地以寺为名，花大约也是寺僧所植并渐成大观。

桂花学名“木樨”，是一种常绿小乔木，性喜湿润，满觉陇两山夹峙，林木葱茏，地下水源丰富，环境宜于桂花生长。

这里的山民以植桂售花为主要经济来源，一代传一代，终于造就了这一片“金粟世界”。如今更是家家户户皆植桂，屋前后，村内外，满山坡，路两旁，一丛丛，一片片，一层层，举目皆是。每年中秋前后，几番金风凉雨，秋阳复出之时，满树的桂花竞相开放，流芳十里，沁透肺腑，诚如清人张云敖七言绝句《品桂》所云：“西湖八月足清游，何处香通鼻观幽？满觉陇旁金粟遍，天风吹堕万山秋。”桂花有金桂、银桂、丹桂、四季桂等，花朵细小而量大盛开时，如逢露水重，往往随风洒落，密如雨珠，人行桂树丛中，沐“雨”披香，别有一番意趣。满觉陇桂雨入围新西湖十景后，满觉陇村在有关部门支持下，年年九、十月间举办西湖金秋桂花节，南山一带，车水人流，道为之阻，西湖秋游又添一大韵事。

## 虎跑梦泉

西湖胜景，湖山相依相连，这相依相连的“使者”，便是三南云山间的泓泓清泉，道道溪涧。位于大慈山下的虎跑泉，则是西湖从多名泉中的翘楚。虎跑泉的得名，始于佛教神话传说，实际上这是历史上西湖名泉的开发、保护、利用乃至留存与佛、道信徒及寺观兴衰休戚相关的一种世俗的折射。

虎跑泉是地下水流经岩石的节理和间隙汇成的裂隙泉。它从连一般酸类都不能溶解的石英砂岩中渗透、出露，水质纯净，总矿化度低，放射性稀有元素氡的含量高，是一种适于饮用，具有相当医疗保健功用的优质天然饮用矿泉水，故与龙井茶叶并称“西湖双绝”。

## 龙井问茶

龙井，一句龙泓，龙湫，位于西湖西南的风篁岭山。五代此地建有龙井寺，北宋时龙井已成为旅游胜地。诗人苏东坡常品茗吟诗于此，曾有“人言山佳水亦佳，下有万苦蛟龙潭”的诗句赞美。相传龙井与海相通，因海中有龙，故名。且龙井之水，亦十分奇特，搅动时，水面会出现一条分水线，仿

佛游丝摆动，然后慢慢消失。龙井泉水清澈甘冽，与虎跑、玉泉合称西湖三大名泉。龙井茶更负盛名。清乾隆皇帝曾到此采茶种茶，老龙井还留有“十八棵御茶”遗迹。乾隆还题“湖山第一佳”五个大字，并将过溪亭、涤心池、一片云、风篁岭、方圆庵、龙泓涧、神运石、翠峰阁定为“龙井八景”。新西湖十景将这里评为“龙井问茶”新景点。

## 九溪烟树

九溪，俗称“九溪十八涧”。位于西湖西边群山中的鸡冠垅下。北接龙井，南贯钱塘江。源发翁家山杨梅岭下，途汇清湾、宏法、唐家、小康、佛石、百丈、云栖、清头和方家九溪，曲折隐忽，流入钱江。

十八涧系指细流之多，流泉淙淙。九溪与十八涧在八觉山下的溪中溪餐馆前汇合。一路重峦叠嶂，茶园散处，峰回路转，流水淳淳，山鸟嚶嚶。晴天秀色可餐，阴天烟云飘渺。明诗人张立赞道：“春山飘渺白云低，万壑争流下九溪”。清代学者俞樾游后赋诗说：“重重叠叠山、曲曲弯弯路，丁丁东东泉，高高下下树。”均道出了“九溪烟树”的无限风光。有林海亭、望江亭、溪中溪、人工瀑布等新景点。

## 吴山天风

山是西湖南山延伸进入杭州城区的尾部，春秋时期，这里是吴国的南界由紫阳、云居、金地、清平、宝莲、七宝、石佛、宝月、骆驼、峨眉等十几个山头形成西南—东北走向的弧形丘冈，总称吴山。吴山不高，但由于插入市区其东、北、西北多俯临街市巷陌，南面可远眺钱塘江及两岸平畴，上吴山仍有凌空超越之感，且可尽揽杭州江、山、湖、城之胜。

吴山为山不高，主位独好，林茂泉丰，山上山四通八达，南宋以不，祠庙寺观越建越多，至明清，商业店肆纷纷挤入，步步楼台，处处寺庙，香客游人摩肩接踵，一片热闹景象。

城隍庙是吴山上最大的神庙，仿宫殿式建筑，基址可寻。庙内空庭中古木参天，气象森严，大时樟树至今郁郁葱葱。在人们心目中，当年的城隍庙不可等闲视之，以至连山名也因此庙而顺口叫做城隍山了。

## 阮墩环碧

西湖有三座人工岛屿：小瀛洲（三潭印月），湖心亭（北塔基），阮公墩。阮公墩是清嘉庆五年（一八〇〇）浙江巡抚阮元主持疏浚西湖后，以浚湖葑泥堆壅成岛的，故后人称之为阮公墩。又因其泥软地低，常为湖水浸漫，俗呼其为阮滩。阮公墩成岛后，杂木葱茏，蔓草萋萋，天真未凿。

一九八一年，岛上建环碧山庄。这是一座仿江南私家别墅格局建造的庄园式园林，芳名《环碧》，告诉人们她借景湖光山色的独特优势。庄内揭出大于林杪之上，随风招摇，颇存古风。岛上矮篱围出庄园，园内茅屋竹阁，有环碧小筑、云水居等，轻盈灵巧。庭前屋后，植有香樟、枫杨、丹桂、紫薇、秀竹、芭蕉、常春藤等，既求其幽宁，又讲究朴质。岛边近水处，别设忆芸亭，取追想阮芸台（阮元号芸台）治湖堆岛、留绩西湖之意。

环碧庄建筑内部陈设古朴淡雅。日间，乘船来访者可在此品茗、小酌；晚上，有庄主《员外》率一帮《家仆》、《侍女》着古典戏装与来客共行仿古游乐文娱活动。

## 黄龙吐翠

西湖北山栖霞岭北麓，茂林修竹深处，隐藏着颇具道教洞天福地气象的黄龙洞古迹南宋以来这里作为湖上五大祀龙点之一而享有盛名清杭州二十四景中有《黄山积翠》一景即指此一九八五年，集宗教文化内涵与寺观园林景象于一体面的黄龙洞辟建为仿古游乐园，入选新西湖十景。

黄龙洞山门到二门之间，有一段长而曲折的游步道，若从空中俯看，犹如一条游龙沿路古木修篁，花草清池，矮墙漏窗，颇多可赏景物。它在寺观园林构成上称为《导引》，就像一支前奏曲，对游人起着由俗入清、调整心、渐入佳景的作用。

黄龙洞的假山，以浑重的黄砂石块依照山势、地形的起伏抑扬而砌筑，或孤峰独立或聚石造型，或堆叠成峰。远望，石峰如林，重峦叠翠；入内，迷离曲折，剔透空灵，雄浑格与秀逸兼而有之。这与苏州园林假山以精致典型见长的风格迥然有别，显示了山林寺观造园艺术贴近自然、融合自然，深具匠心而又不着痕迹的长处与魅力。

黄龙洞竹景历史悠久，竹径通幽又是一绝。刚劲挺秀的大毛竹高达十多米，汇林成海；小巧的菲白竹却又矮至二三十厘米，茸茸可爱；竿细色深的紫竹，据说早先引种自普陀山；罗汉竹、笔杆竹、黄金嵌碧玉竹等点缀在假山、庭园等处，风韵萧爽。最值得一看的是方竹的竹，《体方有如削成，而劲挺堪为柱杖，亦异品也》。竹多，笋也多。每年清明前后，小雨初霁，暖风拂面，这里的墙边、路旁、山脚、庭后，随处有春笋破土而出，有的掀翻石块，势不可挡；有的两三丛生，竞争激烈。宁静的黄龙洞园里园处，洋溢着勃勃生机。

## 玉皇飞云

玉皇山介于西湖与钱塘江之间，海拔二百三十九米，凌空突兀，衬以蓝天白云，更显得山姿雄峻巍峨。每当风起云涌之时，伫立山巅登云阁上，耳畔但闻习习之声，时有云雾扑面而来，飞渡而去。湖山空阔，江天浩潮，此景此境被命名为[玉皇飞云]：以其壮阔、崇高而入选新西湖十景。玉皇山介于西湖与钱塘江之间，海拔二百三十九米，凌空突兀，衬以蓝天白云，更显得山姿雄峻巍峨。

## 宝石流霞

西湖三面云中，葛岭、宝石山自成一體，景色奇特。它們的山體均由侏羅系凝灰岩構成，其中最多見的是熔結凝灰岩。這裡的山岩呈赭紅色，岩體中有許多閃閃發亮的紅色小石子，每當陽光映照，滿山流韋紛披，尤其是朝陽或落日紅光洒沐之時，分外耀目，仿佛數不清的寶石在斷斷生輝。寶石山正因此而得名。