

# 2023年画花朵教案反思 秋天的图画教学 反思(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 画花朵教案反思篇一

《秋天的图画》是二年级上册第一组教材的第一篇课文，作者运用比拟的手法，透过色彩的搭配，寥寥几笔，便把丰收的热闹情景与人们的喜悦情绪描绘出来了。文章语言生动形象，富有童趣，读起来琅琅上口。

《语文课程标准》指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。

阅读的过程是把文字信息转换为生动的表象组合的过程。如果是朗读，还是一个把无声语言转化为有声语言的过程。这个过程充满着想象，充满着不可言喻的情感体验。对文字的理解，对思想的发掘，在很大程度上需要凭借这个过程来实现。叶圣陶先生说过：“作者胸有境，入境始与亲。”小学生的感情是伴随着清晰的表象和正确的理解不断深化的。因此在指导学生朗读时，可依据语言文字，进行定向引导，展开想象，进入课文所创设的境界借助语言来感受形象，领悟其中的感情。

在本堂课的学习中，我把教学重点放在了这一句话：“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”在教学时，我就是采用了个性化教学，没有过多的讲解与分析，而是引领学生透过想象，自读自悟。

在设计时我充分尊重学生独特的感受和理解，让学生自己对课文资料的领悟代替教师的讲解分析，让学生在读中思考，主张张扬学生的个性，这主要体现此刻教师以引导来代替指导，新课程中的教师就应重视学生的个性差异，鼓励他们发展自我思考与自我决定的潜力，教学时我让学生用自己喜欢的方式来读课文，透过朗读着重培养了学生的想象力和语言表达潜力。

首先我让学生自由读，然后想象：你好象看到了什么？听到了什么？闻到了什么？学生的脑海中闪现出一幅幅形象的画面，有的说：“我好像看到粮食水果都丰收了，人们正忙着收获呢。”有的说“好象看到一盏盏灯笼般的梨子。”有的好象闻到了瓜果的香味，有的好象尝到了又大又红的苹果的香甜，有的仿佛欣赏到金黄的稻子在广阔的田野上跳起的优美的舞蹈。之后指导朗读，那么，你能不能把你的感受透过你的朗读表现出来呢？孩子们的用心性更高了，他们或加动作表演读，或表情丰富的朗读，在读中感悟，在读中积累，体会秋天丰收的热闹情景与人们喜悦的情绪。

## 画花朵教案反思篇二

秋天的图画是一幅色彩艳丽的图画。画上有金黄的梨和红红的苹果，有稻海翻起的波浪和高粱举起的火把。它是人们用汗水绘出的山水画，它是山野对人们辛勤劳动的报答。

“秋天来啦，秋天来啦，”这不正是人们怀着喜悦的心情，呼朋引伴地来欣赏秋天的图画吗？作者运用比拟的手法来描写，在色彩的搭配上以金黄、火红为主色调，简单几笔，便把丰收的热闹情景与人们喜悦的心情描绘出来了。“谁使秋天这样美丽？”这一设问，把我们的思路从山野引向人们，从丰收的景象引向丰收的原因，对勤劳的人们的赞美之情，油然而生。

教学目标：

1、会认8个生字。会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。

3、喜欢秋天，愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

课前准备：

秋景、实物投影仪、生字卡片(师生)

第一课时

课时目标：

1、会认“图、梨”等8个字，会写“波、灯”等8个字。

2、能正确、流利地朗读课文。

教学过程：

2、有一位小朋友画了一幅秋天的图画，画面可美了。让我们一起来欣赏。（课件展示一幅美丽的秋天的图画，配上背景音乐）

3、画面上有什么？（根据学生回答，在画旁出示词语：苹果、梨、高粱、稻）

正音：“梁”单个字读第二声，在词语“高粱”中读轻声。

1、师范读

这位小朋友很了不起，他还能把这幅图写成如此美丽的一段话，请你打开课本，让老师随着音乐读给你们听。

## 2、生自由读

请你自己练习朗读，把字音读准，把句子读通顺，也可以同桌合作练习朗读，互相帮助。

## 3、交流学习情况

(2) 开火车，指名读，贴在黑板上摘苹果领着大家读。注意正音：“勤”是前鼻音，“笼”单个字读第二声，词语“灯笼”中读轻声。

(3) 学生出示自己的生字卡片，同桌合作检查读

(4) 看看这段有几句话，指名读自己想读的句子。

(6) 同桌互相交流识字方法（仅供老师参考）

如编儿歌：梨树是木，波浪是水，高粱为米，燃烧是火，勤劳\*力。

猜字谜“图”：在大房子里过冬天。“梨”：木上一把刀，正在割禾苗。“笼”：竹子编个圆圈，糊个灯笼真好  
看。“浪”：熟字“狼”换偏旁，大海翻滚起波浪。“勤劳”：辛勤劳动，力在其中。“劳”：用力背起一捆草，不在旁边看热闹。

出示要写的字：波、浪、灯、作、字、苹、丽、劳

1、自己读贴，把8个字分成两类。

2、观察左右结构的生字，你有什么发现？（左窄右宽）

教师范写（是学生感觉到比较难写的字）

学生仿写（注意写字姿势）

展示学生写的字，师生、生生评价。

### 3、书写上下结构的字

请左右结构写得好的学生当小老师范写。

学生仿写。

四人小小组评价（遵循先整体后局部、先优点后缺点的原则）

## 第二课时

课时目标：

- 1、诵读、美读课文。
- 2、背诵课文，感悟秋天的美好，以及带给人们的喜悦。
- 3、能展开想象，仿照第二句练习表达。

教学过程：

一、导入新课，创设情境

二、诵读课文，品味欣赏

- 1、请你再读课文，你觉得秋天的图画美在哪里？
- 2、重点指导第二句。

出示句子：

梨树挂起金黄的灯笼。

苹果露出红红的脸颊。

稻海翻起金色的波浪。

## 画花朵教案反思篇三

一堂有效的语文课，不仅仅在于教给学生某种知识和技能，更重要的是，它通过一篇篇凝聚着作家灵感、激情和思想的文字，潜移默化地影响一个人的情感、情趣和情操，影响一个人对世界的感受、思考及表达方式。本课教学的伊始，我和学生以谈话展开，激起学生原有的知识，经验和情感，使学生一下子走进了课堂，和老师一起感受秋天的美丽，感受语文的魅力。这种独具匠心的欲设，是学生学习本课文的起点。值得思考的是一个有生命力的课堂首先要和学生平等地对话，要让学生真诚地说话，真诚地表达感情，表达自己内心的真实体验，使学生的个性知识，体验被调动起来，积极地参与课堂教学。

### 语文人教版第三册第1课《秋天的图画》教学反思

本课教学的伊始，我和学生以谈话展开，激起学生原有的知识，经验和情感，使学生一下子走进了课堂，和老师一起感受秋天的美丽，感受语文的魅力。忽然觉得二年级的学生仿佛一下子长大了，无论是在朗读方面还是在课文理解方面都有很大的进步。我也更加投入地进行教学，在对学生的评价时，尽量采用激励性的语句，用欣赏的态度对待每一个学生，学生上课的积极性很高。

这节课给我最大的启示就是：学生是在不知不觉中进步的，学生是每天都在进步的，请让我们用一颗宽容的心来对待每一位学生！

## 画花朵教案反思篇四

这篇小短文描写了秋天的美丽景色。语言优美，结构严谨，最后点明中心——是勤劳的人们画出了美丽的图画。

学完生字，我让学生拿出笔来，看看课文中写了哪几种景物把它们找出来，在下面画上小圆圈。我在教室里巡视，发现有的学生不知画什么，有的画出一整句话。我叫大家暂停，对他们说：“课文中写了哪些秋天的景物呢？有梨树。”我转身在黑板上写下“梨树”然后在下面画上小圆圈。

这下，同学们懂了，快速地画出了“苹果”、“稻海”、“高粱”。“把这些景物在图上找出来，标上小红旗好不好啊？”我提出了第二个要求。这个任务同学们都爱完成，很快就画完了，看着图，让他们感觉秋天真得像幅画。第三个要求提出来了：“同学们读书，看到‘挂起’这个词了没有？梨树后面是挂着，苹果、稻海、高粱后面都是什么词呢？能不能用曲线画出来呢？”“能——”学生们兴高采烈。

画完了，我紧跟着追问：“梨树上挂起了什么？”“灯笼——”“在灯笼下面也画上曲线，后面的同学们自己就能找出来，我看谁找得快，别忘了画上小曲线啊！”看着一只只小手在书上认真地画着，我说不出地高兴。“同学们画得真好，下面轻松轻松，做个小游戏。老师说一个词，你们接一个词好吗？游戏开始了。挂起——”灯笼——“露出——”“脸颊——”。“真好，现在这样，男同学说前边的，女同学说后边的。”一声声稚嫩、欣喜的童音欢快地飞出教室。

紧接着第四个要求出台了：“我有两个句子，大家比一比，看那个好，记着要告诉大家你的想法啊。听好了：梨树上挂起金黄的灯笼。梨树上挂起灯笼。两句哪句好？”又是小张举起了手，他慢条斯理地说：“是第一句好，金黄的是颜色，有了颜色就告诉了我们梨是黄的，我们就像看见了黄色的梨挂在树上。”“真好，掌声鼓励！”“那你们把‘金黄的’这样的词找出来画上括号好吗？”“又做游戏了！词语搭配开始——，金黄的——”“灯笼！”“红红的”“脸颊！”。我高兴地和同学们一起“玩”着，意犹未尽地说：“多美的

句子啊，越读越爱读，我们深情地读一读吧！”又一串带着赞美情感的读书声飞出窗外。

## 画花朵教案反思篇五

秋天是一副色彩艳丽的图画，这画上有金黄的梨和红红的苹果，有稻海翻起的波浪和高粱举起的火把，它是人们用汗水描绘出来的山水画，也是山野对人们一年辛勤劳动的回报，文章用表现秋天丰收之美来赞美创造这一美景的劳动人民。

优美的文章配合美丽的插图，使作者的喜悦之情和自豪之情表露无遗。那么如何让孩子们也体会到这样的感情呢？我觉得那插图就是最好的教学资源，所以在教学时我用插图做引线，再配合课前找的和文章有关的图片，让孩子通过看图和他们丰富的想象力进行理解，再用反复的不同方式的有感情朗读，让他们展示自己的感情。当孩子们理解了这美丽的丰收的热闹情景时，以“谁使秋天这样美丽？”将学习的思路从田野引向人们，使孩子进行思考，寻找创造者一美景的人们，从丰收的景象转到丰收的原因，这样对勤劳的人们的赞美之情也就油然而生了，再让学生说说你想对这些勤劳的人们的话，由此加深了孩子们对劳动者的敬佩之情。