

艺术演讲稿(优质6篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

艺术演讲稿篇一

同学们，从今天开始，高考冲刺的战役正式打响。高考，是人生征途中最激动人心的驿站之一，它对翻开我们生命中崭新的一页有着不可估量的作用。他可能会让你的人生如诗如歌，可能会让你的梦想绚丽如虹；可能会让你拥有更大的施展雄心壮志的舞台，可能会让你登上一座座风光无限的山峰。

一千个日日夜夜，你们牢记着“我心一片磁针石，不指高考不罢休”的志向，攀登书山，畅游题海。书山上留下你们奋笔疾书的背影，题海中展示着你们顽强拼搏的豪气。我们青春无限，我们壮志满怀。“十年砺剑百日策马闯雄关，一朝试锋六月扬眉传佳音”，我坚信，同学们经过百日拼搏，一定能超越自我，实现理想，以优异的成绩向母校献上一份厚礼！在这木棉花怒放枝头，杜鹃花堆锦叠秀的季节，迎来了一年一度的高考百日冲刺。决战的号角声已经吹响，我们全体高三老师的心与同学们一起在跳动。尽管我们这一届的基础比不上往届的学生，尽管我们的实力与其他学校还有差距，但只要我们努力拼搏，就能取得成功。三分天注定，七分靠打拼，爱拼就会赢！在龟兔赛跑中，乌龟所以取得最后的胜利，是由于它的锲而不舍。鲁迅说过：“不耻最后。即使慢，驰而不息，定能达到他所向的目标。”九百多天我们从风雨中走来了，在这最后的冲刺中我们决不能气馁，让我们用我们的勤奋来迎接命运的撞击，擦亮一中的牌子！

大学梦，是人生梦的起点，没有经历过大学的人生是有缺憾的，大学是真正塑造我们思维的一个非常重要时期。我们要抢占人生的制高点，创造无悔无怨的人生！高三是人生征途中的重要一站，千万不要把太多的精力和时间消耗在一时的享乐当中，当你竭尽自己的最大努力去为实现自己的梦想而奋斗，你将收获超出你预期的成果；当辉煌的落日即将沉沦，当你眼中金色的光亮即将消失时，你的梦没有实现，这才是你最刻骨铭心的痛！

在这最后一百天里，我们高三全体老师众志成城，奋力耕耘，竭尽全力，“甘将心血化时雨，润出桃花一片红”。我们相信通过师生共同努力，以我们的智慧驾驭战场，定能决胜于千里之外。

看，“落叶开花飞火凤，参天擎日舞巨龙”；听，战鼓声声催，骏马不停蹄。蛇辞旧岁，大地处处歌胜利；马奋新程，一中年年创辉煌！

今天我们面临着人生的伟大挑战：这是一场肉体与灵魂的挑战，这是一场坚韧与顽强的挑战，除了迎难而上我们别无选择！

让我们以积极的态度解决问题，以勇敢的态度战胜畏惧，以激情的态度快乐学习，以平静的态度挑战忧虑，以自信的态度改变现状，以期待的态度憧憬未来！

让我们肯定自己，超越自己，创造自己，让我们心中伴着信念，矢志不渝，带着希望而迈向辉煌！

高三是人生履历中最为亮丽的一道风景线，人生没有大学校园的记忆是不完美的，没有高三生活的回忆是有缺憾的。

高三是享受拼搏、奋斗人生的最佳时光。花季少年，初生牛犊，指点江山，激扬文字，敢与天公试比高。年轻是我们的

资本，成功是我们的追求，奋斗不止是我们的宣言，愈挫愈勇是我们的气魄。

高三是拼搏的一年。人们常说：此时不搏何时搏；就是说，拼搏要抓住时机。幸福在于拼搏，享受在于拼搏。拼什么？拼效率，有了效率才会有成功；拼心态，愉悦的心态激活大脑的思维；拼意志，顽强的毅力不畏惧任何失败；拼潜力，人们往往会被自己巨大的潜力惊得目瞪口呆。

奋斗人生，知难而进，明确选择，共创辉煌

我们一同踏上了高三的征程，这条曲折坎坷的路，有辛苦，有挫折。于是我们不禁有这样的感慨“寒窗十二载，数日决高下。”可是，因为我们有一颗年青的心，因为我们风华正茂，所以也应该无所畏惧，勇攀高峰，指点江山，主宰沉浮。高三，高三，这座太高的山，荆棘丛生，狂风肆虐的山。但在我们身上，那一股不怕苦，不服输的拼劲儿，驱动着我们向理想的颠峰挑战。

高三的我们，因自信而倍加可爱，因坚强而与众不同。只要相信“金鳞岂是池中物，一遇风云便化龙。”任凭困难如何咆哮，必定是我升华的能量；任凭希望如何渺茫，我们始终屹立不倒。无需叹息，也没有必要迷惘。同学们，坚定自己的信念。人生能有几回搏，此时不搏何时搏，无论结果如何，只需为自己赢得一次真正的问心无愧。

把艰辛磨砺成利剑，驰骋于这竞争的时代，当希望之帆在心中升起之时，命运之船也即将起航，让我们一起风雨兼程，乘风破浪。

无论我们的过去多么惨淡，无论我们的过去多么辉煌，我们都将在高三这一起跑线上飞翔。

我们不怕目标的高远，只怕没有勇气和热情。成功，其实并

不遥远，就在脚下；高考，其实并不恐怖，关键是我们如何拼搏，如何进取。

选择泥泞的道路，才能留下脚印；不经历风雨，怎能见彩虹；不遇挫折，怎能品尝得到成功的硕果。

如果可以，对着暴风雨，我们高声怒吼：请来得更猛烈些吧！怕你的，就不是读高三的人，我们要做的不只是一心一意地学，而是全心全意地投入。

无论今天还是明天，即使到了最后，只要尚未成功，我们仍旧努力拼搏。仰望我们光明的未来，我们永不退缩，永不言败。

在高考这个残酷的现实面前，我们必须意识到，这就是竞争，这就是我们必须面对的命运。我们只有秉着坚定不移的人生信念，牢牢把握住自己人生的主动权，积极地迎战高考，未来才会属于我们，2019年的辉煌才会属于我们。

这是一个充满机遇和挑战的时代，这是一个王者争霸的时代，而高考这个社会的罗马斗兽场，就是我们竞争的舞台；更贴切地说，高考就是为王者设计的舞台。

不愿做失败者的同学们，为着我们的梦想，为着我们的希望，奋斗吧，高飞吧！想念自己会是命运的主宰！未来是属于我们的。

在学习和生活中，我们每个人都有各自不同的位置，高考给予了我们一个很好的机会，去实现各自的梦想和价值，但要靠我们去拼搏、努力。

踏上高三的我们，要把自己放在正确的位置，在一次次的考试中确定自己的目标，在平时的学习中坚定自己的信念。

面对几个月后的高考，虽然一路上有许多荆棘，但我们要不畏艰险，勇往直前；将高考作为唯一的目标，向高考宣战。

在激烈的竞争和残酷的现实面前，我们将迎难而上，以拼搏向上的精神时刻准备着，准备着！像水手一样：一个盼望出发，一个盼望到达；像雄鹰一样：展翅高飞，搏击长空！

我们将时刻准备着扬帆起航，航行于百舸争流的人生长河！以十足的信心和团结的步伐迎接明年的高考，踏上未来属于我们自己的征程！

光阴似箭，日月如梭。一转眼，我们跨入了高三，以往对高三的模糊印象，似乎渐渐熟悉了。

时间走了，压力来了。童年过了，高三来了。高三是一块肥沃的未曾开垦的土地，它需要用知识和汗水来播种，上面充满激情和喜悦，“三更灯火五更鸣，正是男儿立志时”，才是我们的高三。

路是被脚踏出来的，历史是被人写出来的。只要你努力了，高三的历史上总会有花儿的开放，不放弃，人人都有惊人的潜力，要相信自己，要肯定自己的意义。

在高三这个大炼炉中，生命就如铁砧，愈被敲打，就愈能发出耀眼的火花。苏东坡说：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”王勃亦道：“穷且益坚，不坠青云之志。”我们不缺什么，只缺相信自己，坚信自己的志向，用行动证明自己，我们像一张弓，弓弦拉得越紧，生命之箭射得越远。

试想一下，我们十二年寒窗为的是什么呢？是高考场上胜人一筹的战术，是录取通知书上的名牌大学，是与社会共同进步的企盼。

高考的压力固然很重，但没有压力的生活就像没有风的帆——会空虚；没压力的青春就像没有春光的花——会枯萎；没有压力的生命就像没有日光的极地——黯然失色。所以我们要勇敢地面对压力，压力就是我们前进的动力，压力就是我们前进的道路上的铺路石，就是我们笑傲考场的筹码。

只要我们咽得下寻梦的苦涩的泪水和汗水，只要有摔倒后再爬起来的坚强和倔强，只要有胜不骄、败不馁的心态和意志，那么在暴风雨过后的美丽的彩虹必将是属于我们的。

高三，我们是播种希望与收获喜悦的时节，是我们人生的一个转折点，也是我们踏上人生新征程的前奏。

以前，我们印象中的高三，总是阴云密布，暗无天日，对高三的学习生活既憧憬，又恐惧。现在，当自己真正成为高三的学生，面临着即将到来的高考，突然发现，高三，并不可怕，不过是人生一段别样的体验，是一枚夹杂着甘甜与苦涩的青果，需要我们用汗水与勤劳来浇灌。

每个人都有不同的理想，每个人所具备的实力也不一样。但是，现在我们站在相同的起跑线上，面临着相同的挑战，不用在乎别人跑得多快，你只要和自己赛跑，做自己的对手，朝着自己的终点冲刺，就能在高考赢得属于你的战役，赢得你自己。

无需太多华丽的乐章，无需太多绚丽的和弦，让我们在意气昂扬的进行曲中整装待发，你只需隐忍的精神，坚韧的毅力，以及不畏困难与失败的信心和勇气，以平和的心态认真学好每一天，过好每一天。

历经一次高考磨练的我们将用心把握仅剩下的三十六万四千三百二十分钟，用青春书写灿烂，用汗水诠释辉煌！

我们未曾忘记，看到成绩的瞬间，一切骄傲的梦想，都离我们而去。

我们不能忘记，看到红榜上一个个熟悉的名字，却没有自己。

我们不敢忘记，站台上的同学即将踌躇满志地离去，却留下孤独的自己。

我们的誓言不会改变，我们的风采依旧飞扬，我们是今日的誓师者，必将是明年的成功人。超越梦想，不是梦想——我坚信，来年的六月定为我们奏响胜利的赞歌。

艺术演讲稿篇二

大家早上好！

xx年的岁末正向我们走来，在这寒冷的冬季，我们却感到分外的温暖。因为一中实验学校艺术节正在如火如荼地开展，校园里到处是同学们活跃的身影，青春的激情挥洒在这块热土上，年轻的个性在这片沃土上张扬。我们正用激情书写着一段新的历史，用才能造就着新的艺术圣殿，用个性放飞青春新的希望。

有位哲学家说过：“人类因文化而底蕴深厚。”那么校园因艺术而精神升华。校园艺术节就是校园文化的浓缩，是校园文化内涵的有效载体，更是每个一实学子展现个人风采的节日！

当艺术节的第一个音符在校园的上空飘扬，艺术已不容拒绝的走进了我们每一个人的生活，走进了我们心田的每一寸空间。艺术节中，同学们充分展示了自己的才艺水平和创造力，为校园生活注入了丰富的文化内涵，营造了团结、活泼、青春、向上的校园文化氛围。同学们从活动中感知与体验艺术、欣赏和评价艺术、创造与表现艺术，为我们一实校园平

添了一份更动人的魅力。从“好声音”比赛到高中部、初中部的预赛选拔，同学们踊跃登台，尽情演绎，充分展现各自的才艺，积极的张扬个性，宣扬青春的魅力！尽管有一些才艺表演还不够精湛、艺术技巧也还不够成熟，但我们坚信台下的观众也会为你敢于登台表演、表现自我而给予掌声！其实只要积极参与，无论是成功的喜悦还是失败的泪水，都会收获一笔人生的财富。

伴随“艺术节”高潮的来临，我们希望更多的师生能更踊跃地投入到“艺术节”的节目中，为全校师生献上一顿丰盛的艺术大餐。一实学子们，让我们积极向上的青春活力充斥在这美丽的校园，让我们用歌声唱出青春的旋律，用舞姿展示青春的优美，用画笔描绘出青春的色彩；让我们在艺术的天空里放飞希望，在炫美的歌舞中健康成长，收获成功。

艺术演讲稿篇三

大家好！

新年伊始，万象更新。送走了凛冽的寒冬，我们迎来了崭新的春天，这是播种的季节，也是放飞希望的季节。看那高三励志横幅飞舞，听那校园琅琅书声，身为余江一中的一员，我不禁感到万分的自豪。“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”，新的学期，新的奋斗。

第一，不惧困难，坚定信心。学习中困难是难免的，我们要拿出“天生我材必有用”的信心、“吹尽黄沙始到金”的毅力、“直挂云帆济沧海”的勇气，迎接困难的洗礼，攻坚克难，直达胜利的彼岸。

第二，一丝不苟的态度。学习没有终南捷径，任何人都别想一步登天。惟有脚踏实地、一丝不苟才能将知识的砖、智慧的瓦垒成耸入云天的摩天大厦。

第三，做好日常总结。《论语》有言：吾日三省吾身。日常总结，正是知识的固本培元之法。通过日常总结，可以做到及时有效地查漏补缺，大大提高学习效率。

大浪淘沙，方显金本色；暴雨冲刷，更见青松挺拔。请相信，青涩的我们，经过困难和挫折的磨砺，必将更加稳重和自信。同学们，春朝一刻值千金，让我们积极行动起来，给明媚的春天再填一笔锦绣，让和谐的校园再多一些忙碌的身影，让余江一中的优良传统薪火相传，让我们的青春在奋斗中闪闪发光吧。

艺术演讲稿篇四

大家节日好！

今天是我们期待已久的20~~年艺术节老校区分场的汇报演出。我们特地拿出半天时间停课举行这个盛大的节日盛会。同学们，你们开心吗？家长朋友们，今天，有这么多的孩子展示着他们的勃勃生机，展示着他们的翩翩风采，也展示着他们的拳拳之心，看着他们的成长，你们今天也开心吗？谢谢各位家长，感谢家长朋友在百忙之中拨冗赴会，参加今天的艺术节活动，感谢在艺术节筹备过程中付出辛勤劳动的全体老师，也感谢全体同学积极参加本次艺术节的各项活动。

生命就要活得像夏天的花朵一般绚烂夺目，而生命化教育，就是要关注生命，“让生命在教育中诗意地栖居”。为了全面贯彻落实生命化教育理念，全力开创学校艺术教育工作的新局面，淮安市淮阴实验小学教育集团在今年“六一”前夕开展以“生如夏花”为主题的20~~文化艺术节系列活动。

今天，为了表达对全体实小学生的祝福，我又特地为一到四年级所有同学新写了一首小诗献给艺术节，题目就叫《生如夏花》，用这首小诗提前祝同学们六一儿童节节日快乐，你们愿意接受吗？说三个字！

好，不过，这次啊，我还有一个条件，就是我每说完一句以后，你们必须齐声重复其中的最后的三个字，你能行吗？说三个字！

艺术演讲稿篇五

大家早上好！

20xx年的岁末正向我们走来，在这寒冷的冬季，我们却感到分外的温暖。因为一中实验学校艺术节正在如火如荼的开展，校园里到处是同学们活跃的身影，青春的激情挥洒在这块热土上，年轻的个性在这片沃土上张扬。我们正用激情书写着一段新的历史，用才能造就着新的艺术圣殿，用个性放飞青春新的希望。

有位哲学家说过：“人类因文化而底蕴深厚。”那么校园因艺术而精神升华。校园艺术节就是校园文化的浓缩，是校园文化内涵的有效载体，更是每个一实学子展现个人风采的节日！

从“好声音”比赛到高中部、初中部的预赛选拔，同学们踊跃登台，尽情演绎，充分展现各自的才艺，积极的张扬个性，宣扬青春的魅力！尽管有一些才艺表演还不够精湛、艺术技巧也还不够成熟，但我们坚信台下的观众也会为你敢于登台表演、表现自我而给予掌声！其实只要积极参与，无论是成功的喜悦还是失败的泪水，都会收获一笔人生的财富。

伴随“艺术节”高潮的来临，我们希望更多的师生能更踊跃地投入到“艺术节”的节目中，为全校师生献上一顿丰盛的艺术大餐。一实学子们，让我们积极向上的青春活力充斥在这美丽的校园，让我们用歌声唱出青春的旋律，用舞姿展示青春的优美，用画笔描绘出青春的色彩；让我们在艺术的天空里放飞希望，在炫美的歌舞中健康成长，收获成功。

艺术演讲稿篇六

内容简介：本书是一本集论、史、评、传、典为一体的通俗生动又富有哲理的书，深入浅出地论述了演讲的理论和艺术；勾勒了演讲的历史发展进程；并对各时期演讲的人物或成功之道给以介绍，对其演讲特点给以评述

下面让我们先浏览一下这本书的目录，这本书共分为四大章分别是演讲论、演讲术、演讲辞和演讲家。

而我觉得本书最为精彩的部分应该是他的第二章演讲术，这一章共介绍了演讲的七大方法，分别是辩证、穿插、修辞、控场、读心术、应变术以及今天我要重点讲解的风暴术。

首先什么是风暴术：暴术是演讲者身、手、口、头并用，用狂风暴雨般的形式打动听众，给听众以深刻的印象，对听众产生巨大的作用。

风暴术有两大特点：一是情感真挚激昂，就是心里想说什么说什么毫不保留，让听众和自己同恨同爱。二是语言节奏紧凑，语言节奏较快是风暴术所独有的，一般人说话的音节是每分钟约200字左右，而风暴术中的演讲的音节可达每分钟250字左右。

另外，风暴术是由两大方法构成的，一是排比法，这主要是运用一系列的排比句，使演讲更加雄浑有力，第二便是丝丝入扣构成法，此法是由静到动由缓到急，逻辑上层层深入。

说到这里，大家对这个风暴术可能还只是有一个模糊的印象，那么下面我便举二个运用风暴术比较成功的例子

首先一个是李阳，李阳是疯狂英语的创始人。摸索总结出一

套独特的以一个非英语专业的英语学习失败者为基点的英语学习法，集“听说读写译”于一体，人称“疯狂英语”。大家应该都知道，李阳的教学风格用一个词来概括的话就是疯狂，而且会运用非常多的肢体动作来辅助教学[ppt]这里我摘录了一段李阳的演讲稿，大家看一下可以发现短短的两段话，他便运用了大量的感叹句，充分可以体现出他演讲的情感是十分激昂的这么一个特点[ppt]另外一个人我觉得他在舞台上的整体风格真的是可以用狂风暴雨来形容，他就是台湾回顾马景涛的演艺生涯，我们可以发现在众多影视作品中他经常是以表情夸张，咆哮姿态出现，将风暴术的特点运用淋漓尽致，所以说他咆哮教主的称号是当之无愧的。

演讲中实用风暴术虽然可以鼓舞人心，但并不是什么人都可以使用的，最后我便讲一下使用风暴术应该注意的三点，1是要量体裁衣，因为作为演讲者使用风暴术是需要有一定的生理素质的，性格特征表现为外向型，感情丰富，说话快，像我这种一向是以沉稳知性著称的人便不太适合使用风暴术。

第二是因人而异，就是要注意分清你所对之演讲的听众是什么样的人，风暴术只适合于青年人和成年人，而不适合于老年人和小孩。

最后要因地制宜，要分清场合使用风暴术，风暴术一般只适合于人数众多的场面，而不适合在婚丧礼仪或学术报告上使用。

说了这么多，相信大家对风暴术都应该有了一个大致的了解。