

2023年专业教师听课的心得体会(通用5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

专业教师听课的心得体会篇一

前几天我有幸参加了苏州吴江市震泽中学的听课学习活动。听了两位老师的课，我感触很深，瘦弱颇多。用一句古话“授人以鱼不如授人以渔”最能概括我的体会，这句话的意思也就是方法比知识更加重要，学习方法是否科学，思维方法是否合理、正确，影响着学生的学习效率的高低。因此，我们教师在上课过程中应当抓住机会，明白学生学习，将“渔”的潜力教给学生，使学生不但能够学会，而且能使学生“会学”，让学生了解掌握语文的学习方法，发展思维，构成潜力，能独立解决问题。这种“渔”的方法我觉得也适用于其他学科。

第一位刘朱刚上的诗歌鉴赏这以复习鉴赏课中，方法的教授体现得尤为突出。刘朱刚老师在上课的开始用复习旧知识引入新的知识，这样就到达了“温故而知新”的效果，当学生应对学案中提出的问题时，刘朱刚老师又渗透着诗歌鉴赏的方法性，渗透着方法性教学。

第二位老师是顾老师的课，她的课思路很清晰，环节流畅，她讲的是《始得西山宴游记》第二课时。刘老师抓住重点“始得”并贯穿全文，重点突出，层次分明。可见刘老师的课扎实有效，注重激发学生的兴趣，她上课也比较自然、流畅，富有感染力，值得我去学习！

这两位老师的课将学生的主体性体现得十分突出，自我扮演着主导主角，她们运用多种教学方法引导学生用心主动地学习，让学生掌握语文基础知识和基本潜力，为学生进一步学习打好基础。

听了她们的课后，我深刻地反思自我的教学过程，感慨万千，在语文的教学过程中，自我虽然也认真投入，但跟她们比，实在还有相当大的差距，我没有到达必须的高度，很多教学环节设置没有深度，在点拨功夫上还有所欠缺，尤其是课堂评价语言，我更是单调，没能很好地激发学生的学习热情，致使语文教学成绩没能到达预想的效果。听了她们的课，我学到了很多，今后自我必须将所学到的教学方法应用到自我的教学中去，尽快地提高自我的教学潜力，不辜负领导和学生的期望。

这次听课活动虽然是短暂的，但是我们的课堂改革以及课程改革是长久，我会将这次学习活动积累的经验，应用于以后自我的数学教学过程中去，努力去做一位优秀的数学教师。

专业教师听课的心得体会篇二

“课”，是学校进行教学工作的基本组成单位，教师专业生活的许多领域都同“课”紧密相连。听课是教师最简便的学习方法之一。取人之长，补己之短，它山之石，可以攻玉。因此，听课是教师必须具备的一项基本功，听课的方式方法如何，将影响着教师教学水平的提高，而且听课又是评课的前提，只有认真听课才能进行客观的评课。

新课程标准中指出，听课评课作为一种发现、思考和提炼的教学研究活动，直接对我们教学的关注焦点作出反应，从而更能有效地促进听课者和上课者教学能力的提高。经常听课，有利于教师之间进行业务交流、切磋、互动，相互取长补短，共同提高。听不同科目的课，可以跨学科交流，促进优势互补，文理交融。有利于青年教师学习优秀教师的先进教学经

验，使自己能更快地成为一名合格的教师。有利于良好教学风气的形成，促进教学改革的深入。有利于转变教学思想，更新教学观念，提高教学水平，提高教学质量。

听教师授课时的起、合、转、承、导是否流畅、自然、贴切。学生的思维在教师的引导下是否灵活。外显在学生的言语表达上是否清新、富有创意等。例如听上课老师是怎样复习旧知识引入新知识的？是怎样启发学生思维的？是怎样指导学法的？是怎样巩固新知识的？是怎样提出问题讨论问题的？只有这样多问几个为什么，听后对本节课的成功和失败进行客观分析，才能达到心中有数。

而要做到这些，听者在听课之前必须有所准备首先，要掌握课程标准中的具体要求。课前了解听课内容、结合自己的教学实际，确定听课重点。其次，要了解上课教师的教学特点和听课班级学生的基本情况。这样听课才能收到良好的效果。

看教学流程的设计、推进是否合理，层次是否明晰。教师的角色是否自觉转变。“教”是否自觉主动地向“学”转移。教师是否“心中有学生”。教师是否关注“弱势群体”。学生的学习状态是否高涨。学生的参与面、思维度是否“看得见，摸得着”。教师是否善于捕捉课堂生成点，把生成点演绎成课堂“亮点”。教师是否在走“教案剧”等。具体的就是看上课老师的板书、教态，看上课教师使用的教具与现代化教学手段的运用，看学生的表情、板演、练习，看上课老师教学时间的分配，看课堂上是否全过程都让学生参与，还要看课堂上老师与学生是如何“打交道”的，等等。

因此我们在听课过程中要善于发现意识背景中长时间积累建立和巩固起来的有缺陷的运用理论，提出有价值的教学问题，并思考改进方法，提升自己的素质。

记录听课时听到的、看到的、想到的主要内容。记听课的日期、节数、班级、学科、执教者、课题、课型。记教学的主

要过程，包括主要的板书要点。记学生在课上的活动情况。记本节课的教学思想和教材处理情况，了解课堂上是否做到面向每一个学生，在面向每一个学生的前提下是否兼顾“两头”（优秀生和基础差的学生），使得各个层次的学生都学有所得。记对这堂课的简要分析。记录要有重点，详略得当。教学过程可作简明扼要的记录，讲课中符合教学规律的好的做法或存在的问题可作较详细记载，并加批注。

就是想一想这节课有什么特色？执教教师是否以课程标准为指导展开教学？教学目的是否明确？教学结构是否科学？教学思想是否端正？教学重点是否突出？难点是否突破？教法是否灵活？学生学习的主动性、积极性是否得到充分的调动？寓德育、美育于教学之中是否恰到好处？教学效果是否好？创新精神和实践能力是否得到培养？在师生的交往、互动中，是否有值得商榷的地方。听者听后可设身处地思考这样一些问题：“这节课我该怎样上”、“假如学生向我这样质疑怎么办”、“为什么她的学生听课兴趣这么浓”等等。

因此，课后对行为实践作出总结、归类聚焦，分析判断教育教学现象之间的相关联系或因果关系，教师的教材处理是否得当。某一环节的教学若由你来执教，是否有更好、更妙的处理方案。听课教师应学会去粗存精，摘要而录，有了感受、触动，立刻用简洁的语言予以批注，待课后抽空再制成听课卡片，便于以后检索之用。

总之，听课是教师的一项必不可少的、经常性的职责与任务。听课既是教研的需要，也是教师专业提升的需要。听课是一项需要精力和心智的活动，宜及时交流，分享智慧带着问题听课，能够把别人的经验变成自己的财富，它就是一种思想和行动的对话。把自己当成研究者，欣赏他人，提升自己。听课可以欣赏他人如何处理教材，欣赏他人教育教学技巧，欣赏他人如何唤醒学生。

在新课程的环境下，如果年轻老师听课时能做好一听、二看、

三记、四思、五谈，那么肯定会有所收获。这不但会促进教师自我反思能力的提高，也会提升青年教师的授课水平，而且有利于青年教师的专业提升，以便快速适应新课程和新形势的发展。

专业教师听课的心得体会篇三

通过这次听课学习，我受益匪浅。我认为几位执教教师在以下几个方面为我们做到了极好的表率：

在幼儿园教育指导纲要中明确指出：幼儿园教育应以游戏为基本活动。在本次听课过程中，几位执教教师均比较重视游戏教学法。xx的xx老师在《毛毛虫变蝴蝶》这节活动课中，自始至终以游戏为主，结束活动更是别出心裁，教师和小朋友们一起爬进蚕茧里(帐篷)，又变成了一只只翩翩飞舞的蝴蝶从蚕茧里飞了出来。师生都穿着漂亮的蝴蝶衣服，道具准备十分充足且非常精致，将整节课推向了高潮。看到这里，听课教师不由送出阵阵掌声。xx实验幼儿园的宋婷老师则执教了综合活动课《小蝌蚪变青蛙》，整节课以游戏为主，气氛相当活跃，幼儿参与积极性高，学习效果非常好。

九名教师课堂道具准备得精心而充足，尤其是多媒体课件制作丰富多样，像放电影一样深深把幼儿吸引住了，高度调动了幼儿的积极性。如xx幼儿园xx老师执教的《啪啦啪啦——砰》一课，她根据故事情节进行了创造性调整：把主人公小鼯鼠在地下的行程制作成了幻灯片，以讲故事的形式，教幼儿认识了小鼯鼠行程中遇到的各种植物、动物和矿物资源。整个活动利用多媒体辅助教学，其多维互动的形式，使幼儿便于掌握故事内容，并进而了解了地下的植物、动物和矿物资源。又如一棉幼儿园董林老师的《肢体律动》这节音乐活动课，以各种影像资料为主，将“欢乐城堡——自由宫——信号谷”等精美的影像贯穿于整个活动中，并配以优美的音乐、极富感染力的语言，教师的每一个眼神、每一个手势、每一个动

作，都让孩子们深受感染。孩子和教师配合得如此默契，孩子们在快乐中学到了知识，是那么自然那么开心！

总之，这几位教师值得我们学习的地方很多，在今后的日常教学中，我们应该像他们学习，要勤于动手动脑，精心设计富有创意和童趣的活动，并为幼儿准备充足的道具，尽量让孩子在轻松愉快的游戏中学习知识技能。我会把这次学到的东西运用于自己以后的教学工作中，并和老师们一起分享，使自己在工作上不断进步！

专业教师听课的心得体会篇四

每学期我们学校都要组织“开放教学优质课”活动，因为课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解，所以在课堂教学中都会展现出不同的教学风格。通过听评课不但可以展现教师们扎实的教学功底，而且会让听课者受益匪浅，所以说听评课是一个共同学习一起进步的良好平台。下面是我听数学课的一点心得体会：

一、教师善于创设情境

教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。通过创设情境，让学生感觉数学是有趣的。学生的学习是认知和情感的结合。每一个学生都渴望挑战，渴望挑战带来的成功，这是学生的心理共性。成功是一种巨大的情绪力量，它能使学生产生主动求知的心理冲突，因此，教师在课堂教学中，要有意识地设各种情境，为学生提供挑战的机会，不失时机地为他们走向成功。

二、教师精心设计了教学课件

教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用，从课题材料的搜集上和视听效果上，都非常富有

创意，如花似锦，引人入胜，而且都非常贴近学生生活，做到学数学用数学。体现了数学来源于生活，运用到生活中使枯燥的数学教学变得形象直观，充分激发学生的学习兴趣更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

三、教师的教学语言富有感染力

教师的教学语言也是至关重要的，不但要有准确的数学专业用语，让学生听懂理解知识，而且教师要有及时的课堂评价，随时关注了学生的情感，多表扬来能调动学生学习的积极性。

四、师生互动环节引人入胜，氛围融洽。

在数学教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习数学的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在听课过程中，我更加深刻的体会到这些数学教师教学方法的与众不同，我感受到老师和学生之间是如此的默契……看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习，在他们的课堂上很少有见到不学习的孩子，因为他们都深深地被老师的课所吸引着。

五、教学中注重小组合作的学习方式

在教学中要注重加强小组合作学习，让学生通过明确分工，协调配合，对学习内容进行充分的实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力，体现了探索性的教学过程。

以上是我听数学课的几点心得体会，因为各科的教学理念都是相通的，我以后要把通过听课学习到的优秀经验，用到自己的信息技术实际的教学工作中，让自己的课堂也更加活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到信息技术的教学中来，从而切实感受到了信息技术课的魅力！

充分体现”教师以学生为主体，学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

专业教师听课的心得体会篇五

曾经看过这样一段话：名师是大树，能改善一方环境，且在枝叶间闪动精彩。最重要的是，名师启发了我们，课堂是个有魅力的地方。xx年5月4日下午，学校组织师生聆听兵团教研室何贵新老师讲座，对于我们师生来说是个难得的学习机会。4日晚，何老师在117教室给我校尖子生亲自授课，课堂中，我们领略到了名师的风采，感受了他对学生、对教育、对生活那深情的爱；感受到了他身上所透露出来的无穷的知识力量；感受到他对学生身心发展以及物理教育了解之广、钻研之深，让我受益匪浅。现我将在117教室听课学习的收获与肤浅的点滴心得体会跟同行老师们进行探讨和交流。

何老师4日晚仅花了2个半小时，就用物理模型建立了整个高中物理体系。知识视野宽，知识结构新。何教师语言艺术的魅力令人惊叹，让我们听课时，不由惊叹，教师的语言竟有如此魅力，他能把学生带进无限的遐想，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。通过这节课，我感到，21世纪网络的迅猛发展，为我们提供了丰富的教学资源。大量的可学习资源，使我们的备课效率更高了。特别是名校名师的先进教育教学理念、细致深刻的教材解读和精巧的教学设计，给我们的备课提供了丰盈的源头活水，让我们的头脑拥有了丰富的教学智慧。然而，任何一种资源，我们都不能采取拿来主义思想。因为任何一种思想，都打上深深的个人思想的烙印，都是那些教师们在特定的时间，特定的教学环境下，面对自己的教学对象所作的个性思考。它的思考也许会唤起你的共鸣，但这种共鸣不可能将我们直接带上教学实施的成功之路。由于地域、语言习惯、知识底蕴、教学风格，甚至于教学条件的不同，都可能使你的拿来的内容在自己的班级无法实施。从这些意义上来看，再好的课堂也是无法克隆的。

无论名师大家，还是我们身边的同事学友，观摹课堂或多或少给予我们教益。然而，你想克隆获得好评的课堂，结果只能是东施效颦，徒增自己的茫然和难堪。究其因，不是自己的学生没有别的班级出色，而是自己没有对别人的经验总结消化。一旦让别人的经验成为自己的营养了，那么你必然能获得丰收的喜悦。教师是一个需要终身学习的职业，选择了教师，就意味着为社会做出一个表率，为学生做出一个榜样。“学高为师，身正为范”。从当初的“要给学生一杯水，自己要有一桶水”到现在的“给学生一杯水，教师要长流水。”这种观念的转变和进步无时不刻的在提醒着从事教育工作的人，提升个人素质对学生发展的重要，但提升个人素质并不是一句空话，它要以“终身学习”为基础、为途径！我们一定要学会把别人的变成自己的。由何老师的课可以看出，何老师深入钻研教材、教法，学习业务和理论，捕捉最新教学动态和科技动态，不断丰富自己的知识体系，不断更新教育观念的功夫。他在教学实践中勇于探索，形成了独特的教学风格，使学生喜欢听他讲课，亦爱学他所教的科目。何老师在教学研究上的表现，是他不断学习和研究的结果。他的这种学习探究精神给学生定会带来极大的影响。

何老师对教材的把握有其独到之处，让学生用心灵去倾听来把握教材，让学生体会感情，最后让学生抒发自己内心的感情，真正做到了知识的迁移。何老师课堂能把自己和学生的智慧充分地挖掘，放大，施展，从而使他们的课生机勃勃。何老师能用非常具有启发性的活引导孩子去探索，去发现。去解决问题。何老师能带着孩子在相互探索过程中思维会有不断的碰撞，再用循循善诱的话，引导孩子越过这些思维障碍，获取真知。教师要在教书育人中获得成功，取得骄人的成绩，离不开求真务实的作风，就是说，教师必须拥有科学精神，才能不断钻研业务，不断探索教学、教育规律，才能成为教书育人的行家里手。

现在的学生大多出生在90年后，思想前卫，与教师的成长环境截然不同，要走进他们的心灵，关爱他们，这就要求教师

不断拓宽知识领域，关注各种热点问题，这样就容易做好学生的思想工作。这一点，何老师是我们的榜样。作为一名教师，一定要将知识领域拓宽，面对学生才会有更多的解决问题的方法，才会使学生在成长的路上走得更平坦更顺利。现代教师的角色已不单是传道、授业、解惑。现代教师应成为一个学习者、研究者，因此要拓宽知识视野就需要教师们不断地学习、学习再学习。作为教师要向书本学习，向生活学习，向大自然学习，向同行学习，向内行的人学习，还要向学生学习。尤其要善于以案例为支撑的情境学习、以问题为驱动的行动学习、以群体为基础的合作学习、以理论建构为追求的研究学习。

教师的职业需要睿智、机智、理智、明智、大智、德智。古希腊时期，人们把教师称为“智者”，言外之意，只有那些有智慧的人才能为人师。一个睿智的教师，时刻需要通过不断学习成为一个具有良好思维习惯、思维品质的人，成为一个有思想的人。一方面，我们要按照教师培训工作要求，认真参加多种形式的业务学习和岗位培训，另一方面要全面深入地理解课程标准的内容与要求，把握新教材的结构体系、教学要求、教学方法与手段等，要针对每个学生的不同情况采取不同的教育策略，以满足学生发展的需要。

总之，通过观摩学习何老师的绝活，体会颇多。“成功的花儿，人们只惊慕她现时的明艳，然而她当初的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”毋需多言，倘若用心品味何老师的课，我们不难发现这个有心人在提高自己专业化水平上做出的努力，对自己专业的精雕细琢，反复推敲，使他课堂教学的水平达到了较高的境界。这一切，缘于他的勤奋，缘于他的不懈追求，可谓十年磨一剑。何老师有自己独特的教育教学风格。俗话说，“教学有法，教无定法，贵在得法”，老师拥有了丰富的教学理论和专业知识也还是不够的，更重要的是一定要不断地研究训练，不断地推陈出新，使自己拥有一套符合素质教育、切实有效的教学方法和技巧。许多教师都是有自己独特的教学风格。何老师用短短的两个

小时给我们留下了如此深刻的印象，至今历历在目。究其原因，他们的课堂教学，与其睿智、灵气、个性、风格有关。这种教学风格是应付自如的自信，是胸有成竹的老成，是炉火纯青的熟稔，是挥之不去的美丽和不可抗拒的穿透力。

人的个性是千姿百态，所以教师的教育风格应是异彩纷呈，可以豪放，挥洒自如；可以严谨，一丝不苟；可以幽默，令人忍俊不禁；可以机智，妙语连珠；可以善诱，丝丝入扣；可以善启，亲切和蔼，只有这样，学生才会大胆直率，新想法不断产生，新火花不断闪烁；学生个性才可以得到充分张扬，才有利于培养创造性人才。短短的学习，使我深切体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要具有扎实的专业知识，还要有深厚的文化底蕴、良好的教育素养，更要有不断学习、多思多想的意识，这才是改变自己、提高自己的关键。

通过这次听其他老师的课使我明白了：教育是我们一生的事业，三尺讲台是我们的舞台，学习是我们生活的一部分。教师要想真正拥有自己的今天，把握住明天，就必须勤奋而又智慧性的吮吸知识的甘露，走出属于自己的路。同时，使我在深受启发的同时，也有新反思，深感当前教学任务的艰巨。在新的课改理念下，如何使教育教学工作焕发出新的光彩，是我们值得深思、感悟的。在今后的教学中，针对自己的教学的薄弱环节，以名师为榜样，研究她们的教学艺术和教学思想，为己所用，取人之长补己之短，争取使自己的教学更趋完美，努力提升我的教学的品位。