

最新挑山工读后感(实用10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

挑山工读后感篇一

“我们那里有近道，还不是和你们走的一条道？你们肩膀上没有挑子，是走得快，可是一路上东看西看，玩玩闹闹，总得停下来嘛！我们跟你们不一样。不像你们那么随便，高兴怎么就怎么。一步踩不实不行，更不能耽误功夫。我们得一个劲儿往前走。别看我们慢，走长了就跑到你们前面去了。你看，是不是这个理儿？”我细细的琢磨着挑山工的这段话。是啊！这位黑黑的、憨厚的、又矮又粗的山民的几句朴素的话，包含着多么意味深长的哲理啊！

这时，我回想到了自己。平时，妈妈为了我能多学知识，给我报了许多课外班，有作文班、奥数班、英语班、书法班、国画班。加上学校的功课和作业，我感到很累。于是，从三年级开始，妈妈就把我最拿手的国画课给停了。

两年过去了，当我再次拿起画笔时，我感到是那么的生疏。和两年前相比，简直是有天地之差。我很爱画画。我后悔当初妈妈给我停了国画课。这就是没有认定目标，没有坚持“坚忍不拔、不断攀登”的结果。

挑山工读后感篇二

今天，我读了《挑山工》这一篇课文，课文的内容是：在泰山上，有许许多多的挑山工，有一次，作者和几个朋友去泰山写生，就遇到了这种情况，他们看见了一位挑山工和他们一起出发，当他们走了一会儿时，已经把挑山工远远地甩在

后面了的时候，就停了下来歇歇脚，谁知，过了一小会儿，挑山工就悄悄的超过了他们，从山下到山顶，作者不停地停住住，可挑山工却不停住住，一直向着前方走，所以，挑山工就总是悄悄的超过了他们。

读了这篇文章，我联系生活实际想到了；我们班的周军来同学，他上课时总不认真听讲，平常又很贪玩，他没有一个目标，怎么能把学习给搞好呢。

所以，我们以后一定要给自己定一个目标，而且，我读了这篇文章，都知道了做人要脚踏实地，一步一个脚印，一直向前走，才能取得成功。

挑山工读后感篇三

今天，我们学习了《挑山工》这篇课文，感受到了挑山工学习了他那种不断攀登，坚持不懈的精神。

当我读到：“我们那里有近道，还不是和你的`一条道，你们肩膀上没有挑子是走得快，可是一路上东看西看、玩玩闹闹，总得停下来吗。我们跟你们不一样，一步踩不实不行，更不能耽误工夫，别看我们慢，走长了就跑到你们前头去了，你看，是不是这个理儿？”我觉决得非常惭愧。

联系实际，暑假的时候，妈妈让我学习英语，我毫不犹豫地地点了点头。刚开始学习得好好的，可是到了后来越来越不想学，甚至不想学。挑山工那种不断攀登，坚持不懈的精神，我实在差远了。

我们学习了《挑山工》这篇课文，我今后一定要学习挑山工他那种不断攀登，坚持不懈的精神。

挑山工读后感篇四

《挑山工》这篇文章讲的是“我”在泰山写生时，碰到了一个挑山工。他不仅要挑着很重的担子，而且走的路程比“我”多一倍，可他并不比“我”慢，不一会儿就走到“我”前面去了。“我”好奇，便和他攀谈起来，他的一番话让“我”受益匪浅。

文中，挑山工说了一段蕴藏着哲理的话：“我们哪里有什么近道，还不是和你们是一条道？你们走的快，可是你们在路上东看西看，玩玩闹闹，总停下来呗！我们跟你们不一样。不像你们那么随便，高兴怎么就怎么。一步踩不实就不行，停停住住更不行，那样，两天也到不了山顶，就得一个劲儿往前走。别看我们慢，走长了就跑到你们前面去了。你看，是不是这个理儿？”挑山工们要走“之”字形线路，总路程是游人的2倍，还挑着重担。他们之所以能比游人走得快，是因为他们专心致志，不分心。而游人们走走玩玩，分了心，所以跟不上挑山工们。

其实，在生活中，也有许多一心一意的“挑山工”和三心二意的“游人”。就以我们班的'人为例子来说吧。老师布置了作业后，有几个同学立即埋头奋笔疾书，五分钟就“ok”了，正确率还很高；有的人三心二意，找找橡皮，玩玩铅笔，还要讲讲废话，结果直到上课铃声响，作业也没有完成。我平常做作业很慢，本来一直怀疑自己天生比别人慢。看来《挑山工》这篇文章后，我做了一个小实验：做作业不讲话，不分心，对周围的一切置若罔闻。结果，很快就完成了作业，速度比平常快了一倍。

可见，无论干什么，都要有明确的目标，并一心一意、脚踏实地地向着目标前进，不三心二意、半途而废，这样才能取得成功。

挑山工读后感篇五

这就和我们实现目标一样，不要希望可以一飞冲天，也许你将你的目标定为一个脚步，你便可以到达了遥远的目标。小房间的中间放着我的小床，床上整齐地叠放着两床小被子，显得格外舒服。时间过的可真快呀；但又来了一只火狗，后面还跟着几只小狗。”说完拿起一个云吞皮，放上馅，用食指和拇指把包皮对折，然后捏两边，妈妈边示范边讲解，我边领会边实践，按照妈妈教我的方法包好了第一个云吞，骄傲地往桌子上一放，妈妈、爸爸看了不约而同地笑道：“简直是丑小鸭。

《挑山工》这篇课文通过写挑山工登山，虽然身担重物，走的路程比游人多一倍，但速度不比游人慢，揭示了一个意味深长的哲理：无论做什么事，只要坚持不懈地朝着一个目标，脚踏实地做下去，就一定能达到目的。

昨天，做作业时，我做不好就扔下去了，爸爸见我愁眉苦脸的’样子，说：“爸爸以前还很小的时候，也遇到过难题，可是爸爸没向你那样愁眉苦脸，是满心欢喜的想问题。”我听了，心里一下子放松多了，我不禁想起今天早上学的《挑山工》这篇课文，不要被困难所下倒，一定会战胜自己的，我又拿起笔仔细思考，终于把难题做出来了，我想做任何事情只要目标专一，脚踏实地，坚持不懈就会取得成功。

《挑山工》这篇作文让我学会了坚持不懈。

挑山工读后感篇六

自从我学了《挑山工》这课后，心里久久不能平静，并且有着说不完的感受，今天终于可以借此畅所欲言了。这篇课文主要讲了“我在”等泰山时屡屡超过了挑山工。但也不知是什么原因，挑山工总是走在我们前面。

于是我便有了成千上万个问号，“我”在百思不得其解之下，还以为挑山工们都是训练有素的忍者、会飞檐走壁，并且还能日行千里呢。然而，他们并不是忍者，而只是他们有着坚持不懈的精神罢了。这点课文中写的清清楚楚：“我们得一个劲儿往前走，别看我们慢，走长了就跑到你们前头去了”。

从这句看似普通的话中，我明白了一个道理：干什么事都要坚持不懈、脚踏实地，才能取得真正的胜利。难道在现实生活中我们不应该向挑山工学习吗？生活中，我就是个自负自大、做事半途而废的人。上学期由于我瞎猫捉死老鼠——碰巧在期中考试中得了第一，自大的我便在下半学期中玩玩闹闹，上课交头接耳，作业敷衍了事、字迹潦草，最后在期末考试中才考了第三名，真让我后悔莫及。还有一件事在我的脑海中留下了深深的烙印。那是某一年的暑假，我好不容易将作业做完后，便有了个大计划——记读书笔记。一开始，我兴致高昂，整整齐齐地记了一页，中间两天，我早已没了热情，最后，那个本早已音讯全无了，计划终以五天告终。

我想，如果我坚持下去，那个本肯定已记满了书中的精华，成了无价之宝。难道只有挑山工们才有这样的精神吗？不！这不过是凡人的创举！同样是凡人，为什么我们就不能有这样的创举呢？在以后的生活中，挑山工那坚持不懈的精神也会使我拥有“凡人的创举”的！

挑山工读后感篇七

我学了《挑山工》这篇课文。课文写了挑山工登山时虽然身担重物，走的路程比游人多一倍但是挑山工花的时间并不比游人多。读完全文，我被挑山工那种“认清目标坚韧不拔勇于攀登”的精神感动。

暑假的一天，姨妈一家人去“王子山”爬山拉我一起去。我不愿意去，姨妈还要我去还对我说：“爬山可以锻炼身体，

吸收新鲜空气”。我没办法只好跟着去。我们一步一步往上爬我很累停了下来。姨妈说：“你不是学过《挑山工》吗？挑山工担着重物一步一个脚印登山，你没有负担还喊累，你不觉得惭愧吗”？我马上跟着姨妈努力地爬，我们终于爬到山顶了。

我读完了《挑山工》这篇课文，明白了学习和生活只要“认清目标坚韧不拔勇于攀登”，就可以达到目标。

挑山工读后感篇八

今天，我们学了一篇课文——挑山工。

这篇课文讲的是冯骥才和他的几个画友去泰山写生。就在他们在山下买登山用的‘青竹杖，遇到了挑山工——矮个子，脸儿黑生生，眉毛很浓大约四十来岁，敞开白土布褂子中间露出鲜红的背心。看到这里，我就想到：要是我们每个人都这样还不得累死。他们走的是折尺形的路线，登一次山，走的路程大约比游人多一倍。但是，他们不像我们那么随便，高兴怎么就怎么。

一步踩不实不行，停停住住更不行。那样两天也到不了山顶。读到这，我明白了这个道理：“干什么事情都要脚踏实地，坚持不懈的努力。

挑山工读后感篇九

最近，我读了作家冯骥才的一篇文章——《挑山工》。这篇文章主要讲了一位泰山风景区的挑山工认定目标，步步踩实，坚持不懈的往前走，终于走到了山顶的故事。正是这种精神，让我受益匪浅。

从挑山工的这种认定目标、坚持不懈努力的精神中，我看到了挑山工身上的亮点。这让我想到了，在平时的学习、生活

中，一些刚遇到困难就退缩的人，总是不能成功。一些努力了一下，可刚一碰壁，就放弃了。有些人朝着自己的目标，坚持不懈的努力，达到了目标，取得了成功。事实证明，有明确的目标，再加上坚持不懈的努力，就等于成功。

明确目标是成功的前提，就拿学习上的事来说吧！一位同学下定决心考试要考90分以上，于是他上课认真听讲，认真做笔记，下课抓紧时间做习题。到了考试，他肯定能取得好成绩。另一位同学则胸无大志，上课时坐小动作，跟同学讲话，下课则抓紧时间玩，到了考试，()这位同学的成绩可想而知。成功的取得，需要坚持不懈的努力来铺垫。

每当我在学习上有问题，我会想起《挑山工》这一课，反复的想，直到信心满满为止。我仿佛多了一股神奇而又强大的力量，挑山工的形象，深深地在我心中。

做事，就要像挑山工那样坚持不懈。

挑山工读后感篇十

暑假里，我和爸爸妈妈游览了五岳之首一泰山，遇见了一个普通而不凡的群体——挑山工。

他们是一群靠体力劳动生存的人，每天赤膊的挑货拾级而上，黝黑的脸布满皱纹，汗流浹背地挑货到山上买卖。说他们普通，他们仅是数以亿计的劳动者中平凡的一员，当他们从身边走过，我们也许正沉醉于“造化钟神秀”的岱宗胜景，根本无暇顾及过他们；说他不凡，我们徒手上下山都异常艰难，他们却能肩负着沉甸甸的货物攀登险峰。挑山工是泰山独特的文化符号，是泰山精神的一部分，他们曾出现在爸爸妈妈童年时代的读书声里，也是那代人学习的榜样。

这篇散文曾获“全国优秀散文奖”，自一九八三年选入小学语文课本以来，有成上千万的孩子拜读过它，并从中受到鼓

励和启发。文章没有着墨于泰山的雄姿和胜景，而是把视角投向挑货上山的挑山工，描绘了他们艰辛的劳作和惊人的毅力，赞颂了挑山工坚韧不拔的攀登精神。挑山工精神告诉我们，勇担重任，必须脚踏实地。坚持攀登，必须练就绝活。泰山十八盘上，挑山工身负重担还能步伐稳健，靠的就是“‘之’字行走，边道换肩”等绝活的练就。

我现在是六年级的学生，学习任务更重了，每当我学习疲倦时，仿佛听到了挑山工那句朴实而又意味深长的话：“我们得一个劲往前走，别看我们走得慢，走长了就跑到你们前面去了。”顿时又有了学习的劲头。我想，我们学习不也该像挑山工一样吗？在这大千世界里，谁不在登攀？无论在田间还是在工厂，无论在城市还是乡村，庄稼在登攀，花草在登攀，树木在登攀，挑山工在登攀，我们也要登攀向上。在实现目标的过程中，碰到很多挫折困难，但我们一定要像挑山工一样，坚持不懈勇往直前。无论环境多么艰苦，都要坚守“勇担重任、坚持攀登”的信念，勇往直前，做自己岗位上的“挑山工”！