

2023年人教版八年级生物教案全集(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人教版八年级生物教案全集篇一

教学目标：

1. 通过种子发芽实验，启发学生对实验观察的兴趣；
3. 了解设计实验、制订实验计划的步骤和内容，能按要求设计出自己的实验计划。

教学重点：能设计种子发芽的实验。

教学难点：会提出种子发芽实验要解决的两个问题。

教学准备：

设计实验用的表格。

教学过程：

一、引入：

1. 引导学生阅读p1上的文字。
2. 谈话引入。

师：“上学期同学们学习得很认真，还记得种凤仙花吗？科学研究通常通过实验进行，首先要制订周密的实验计划，现在我们先来研究哪些条件影响绿豆种子发芽，好吗？”

二、探究内容：

1. 讨论绿豆种子发芽需要的条件。

1) 让学生说说绿豆种子怎样才能发芽。

2) 归纳学生所说的绿豆种子发芽的条件。(板书：要浇水，要种到土里，要有合适的温度。)

3) 改变其中的一个条件可能会有什么结果？说说可以改变什么条件？(板书：少浇一点水行不行呢？不种在土里行不行呢？让它受到光照行不行呢？温度低一些或放到冰箱的冷藏室里能不能发芽呢？)

2. 讨论怎样用实验证明。

让学生通过下面五方面进行讨论：

1) 你想研究什么问题，你打算怎样做？

2) 你猜想做的结果会是怎样？

3) 像你那样做是改变了什么条件？

4) 哪些条件是没有改变的？

5) 改变了条件是不是对种子发芽产生了影响，我们怎样知道？

3. 确定研究的问题，并写出实验计划。

- 1) 小组讨论准备选择什么问题进行研究。
- 2) 对学生选择的课题进行调整和平衡，使每个项目都有学生进行研究。
- 3) 引导学生阅读教材上的举例和表格，弄清内容要求，然后着手写实验计划。

三、全课总结。

四、课后拓展。

查找有关种子发芽的资料。

人教版八年级生物教案全集篇二

一、学情分析：

通过上一个学期的学习，大部分同学们已学到了一些生物学基础知识，动手能力有所提高，特别是显微镜的使用，临时装片的制作。本期仍要想方设法激发学生学习生物学的兴趣，将竭尽所能开设实验课、开展调查活动，进一步提高学生的观察能力、发散思维能力、动手操作能力、分析问题的能力 & 表达能力。使同学们无论是在知识还是在能力上都迈上一个新台阶。

二、教育教学目标：

1. 知识目标：

让学生知道人类起源和发展；知道人类个体发生和发育的大致过程；了解人体各种生命活动的大致过程及相关的结构基础；了解人的各种生命活动都直接或间接地与生物圈或生活环境密切关联着，而人类的活动对生物圈又有着十分重要的影响。

2. 能力目标:

通过观察与思考、探究、实验和资料分析等活动, 加深体验科学探究的一般过程, 进一步引导学生自己提出问题, 作出假设, 制定并实施探究计划, 记录和分析探究结果。促进学生进一步发展科学探究的能力。培养学生通过测量获取数据, 设计表格记录和整理分析数据的技能。培养学生收集和处理信息的能力。提高学生的分析能力、阅读理解能力、主动学习能力、合作交流能力及语言表达能力。结合科学发现史、科学家的故事和具体探究过程, 引导学生进一步领悟科学探究的一般过程和方法。如是否需要作出假设、如何作出假设、设置重复实验以减小误差、用工具测量的必要性、五点取样法、数学推算法等。

3. 情感、态度、价值观目标:

认同科学实验的重大意义; 认同科学研究是一个不断发展的过程, 人们在研究的过程中, 随着研究手段和研究方法的不断改善, 对某一问题的认识, 不断有新的发展和新的观点出现; 认同科学是实事求是的; 使学生进一步养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于实践的优秀品质; 形成保护生物圈的意识, 形成人与自然和谐发展的观念, 并规范自己的行为, 积极参加环境保护活动; 理解科学、技术与社会的相互关系, 提高生物科学素养, 促进学生在情感态度价值观方面的健康发展。

三、教学内容及教材分析

本期的教学任务主要在七年级《生物学》下册。下面对教材内容作基本分析:

究活动, 引导学生了解人的食物来源于环境, 人体生命活动的能量供应, 人体内物质的运输, 人体内废物的排出, 以及人体通过神经系统和内分泌系统调节生命活动。第三部分是第七章人类活动对生物圈的影响。本章重点是通过实例分析、

模拟探究和拟定计划等活动，引导学生进一步认识人类与环境的密切关系。

本单元并不是单纯地讲人体生物学，而是在讲述人体的由来、人体结构和生理内容的同时，始终将有关人体的内容放在生物圈或生活环境的背景中，引导学生分析和理解人体生理或人类活动与环境的相互关系。本单元突出了人与生物圈的关系，是以“生物圈中的人”为主题展开的人类生物学、人体生理学、环境生物学等科学的综合。

四、具体措施

- 1、精心采取先进的教学方法，对新教材进行培训。
- 2、精心组织和策划好课堂教案。
- 3、探索新的教学方法，做到课堂质量高效率。
- 4、进行课外辅导和写小论文及做小制作，提高学生的兴趣。
- 5、认真批改作业，从中解决学生存在的问题。
- 6、培养优生，转化后进生。

五、教学方法

1、认真备课，刻苦钻研新课改新教材。备课不仅要备教材还要备学生，备教学方法。根据生物学科的内容特点以及学生的实际，设计好每一堂课，不上无准备的课。采用学生最易懂最易接受的教学方法，达到事半功倍的成效。对教学过程和课时安排都要备好。认真准备电子教案和平时教学教案。每一节课都要备精，不出现一点遗漏，涉及到的图例提前准备好。

2、在教学中要调动起学生学习的积极性，培养学生的学习兴

趣，是学生都爱好生物这一学科。注意课堂信息的反馈，平时多与学生交流，这样才能走进学生的心理。进而了解学生的情况，做到心中有数。

3、教学中要不定期的进行提问、小测。一方面检查学生的知识掌握情况，另一方面培养学生良好的考试心理。

4、适当地布置一些实践型的作业。生物是一门自然科学，很多知识都是我们身边的事物就有的。初一生物更是涉及人体的很多器官及其功能、组成等。通过结合实际的学习，学生会明白很多日常生活中的情况及其成因。学生会从中获得很多知识，学会一些疾病的预防等，对日常的生活和学习都有帮助，从而可以激励学生学好生物。

5、备课时要不断的进行设疑，接着给与合理的解答，从学生考虑会有什么样的疑问。为应对好课堂教学中学生的质疑做好准备。

6、根据学生的情况，采用最为有效的教学方法。对于个别学生则根据其的特点采用个别教学法，因人制宜，挖掘每一个学生的潜能。平时对后进生多加以辅导，不让任何一个学生落后，辅导的同时更要做好学生的思想工作。

7、在教学过程中不断积累教学经验和教学方法，联系社会实际，锻炼学生的动手动脑能力，提高学生的学习兴趣，更提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。

六、教学进度(略)

人教版八年级生物教案全集篇三

一、教学目标

1、举例说出什么是合理营养。

2、关注食品安全。

3、尝试运用有关合理营养的知识，设计一份营养合理的食谱，并关心长辈的饮食。

4、认同环境保护与食品安全之间的统一性。

二、教学重点

1、关注合理营养与食品安全在健康生活中的意义。

2、通过分析，认同环境保护与食品安全之间的统一性。

三、教学难点

设计一份营养合理的食谱，将所学知识上升为意识，再将意识转化为行为。

四、教学准备

教师：课前收集若干食品包装袋和包装盒，以备教学需要；电视报刊中关于食品安全的信息；课前培训学生，指导小组长如何展开调查和收集、整理资料；设计评比栏和课前课后学生设计午餐食谱营养差异性的对比图。让学生明确科学知识在指导健康生活中的价值。

学生：四人小组合作，展开调查或收集有关合理营养、食品安全方面的信息；课前尝试为家长或自己设计一份午餐食谱；自带各种食品包装袋；课前询问家长购买肉类、鱼类及其他食品时是怎样挑选的。

五、课时分配2课时

教学过程

一、合理营养

1.1 不注意合理营养的危害

课前为家长设计一份午餐食谱；自主讨论不良饮食习惯、不合理营养的危害。

1.2 什么是合理营养？

观察、讨论、归纳：怎样做才是合理营养。

1.3 “我” 该怎么做？

师生合作，为本班制定一个合理营养的文明公约。运用知识指导生活，设计午餐食谱再次为家长设计一份午餐食谱，并对比哪一份更合理。先在全班评一评，比一比，然后参加全年级的设计赛，并把好的作品办成生物专刊。

合理营养

4人小组合作进行自主性学习，阅读书上提供的信息并观察书上的插图或自制投影片，结合身边实例讨论交流，在教师引导下进一步明确什么是合理营养及其在健康生活中的重要意义；设计一份合理的午餐食谱并利用节假日亲自烹调，为长辈献上一份爱心。

阅读课后“营养师”资料，拓宽视野

引导学生讨论，组织并参与全班交流、点评，保证交流的正确性、有效性。归纳并用投影片展示该如何做到合理营养。

关注健康生活，进行情感教育

（注：书上第三节内容可作为学生调查过程中查阅的资料之一）

课前提出课题。指导学生开展调查（访问或查阅资料），组织交流，做出评价。

二、食品安全

2.1整体感知食品安全的重要性

根据课前布置，发布收集到的有关食品安全的信息听取学生的资料发布，引导学生分析，组织学生讨论。

2.2怎样购买安全食品

a.安全的包装食品。（会读包装袋上的内容）

b.非安全的包装食品（练就一双“火眼金睛”）

学生阅读食品包装盒上的内容，分组讨论，并推举小组代表进行发言。

组织学生分组讨论交流。对学生发言予以肯定并纠正或补充某些内容。

就课前了解的知识进行组间交流。

听取学生发言，鼓励学生多观察、多比较，建议学生课后到菜市场进行“实战演习”。

三、预防食物中毒

3.1小专家进行现场小讲座，听取有关知识，并提问和补充。

和学生一起听取小讲座，对进行讲授的同学予以充分肯定。

防止食品污染通过讨论，认同环境保护与食品安全的统一性

思考问题，展开讨论，解决问题。

3.2讨论：能用发霉变质的残羹剩饭或饲料喂养家禽家畜吗？为什么？

有人说有“虫眼”的蔬菜水果农药含量少，可放心购买，对吗？

在教师启发下思考：实际生活中，哪些行为最终会导致食品的污染？

通过讨论，认同环境保护与食品安全的统一性。

认真听取学生讨论并及时点拨。

引导学生深层次地从防治环境污染的角度认识食品安全问题。

肯定学生的分析，再次强调保护环境的重要性。

四、了解绿色食品

阅读有关资料，思考并了解绿色食品的积极意义和重要作用。

指导学生课本中有关绿色食品的资料，鼓励学生上网查询，进一步了解这方面的信息。

通过多种途径，了解相关知识

人教版八年级生物教案全集篇四

1、了解开花的一般习性、影响开花的主要因素；

2、知道绿色开花植物的两种传粉方式，能够举例说明风媒花和虫媒花的结构特点和人工辅助授粉的意义。

情感目标

通过“风媒花和虫媒花”对传粉的适应特征，继续树立“体的结构与功能”相适应的观点。

教学建议

知识体系图解

教材分析

1、花的传粉方式和风媒花、虫媒花的特点，是本节教学内容的重点。植物生长到一定的时间就要开花，花开才能传粉，传粉的结果是产生种子和果实。植物的这一系列的生理过程，“传粉”是非常重要的环节。

不同的植物，它们的传粉方式是不一样的。对于某一种植物来说，传粉的方式又是相对稳定的。植物具有什么样的传粉方式，这与植物本身花的结构有关，是长期对环境适应的结果。只有了解了不同种植物的传粉方式，才能更好地促进和提高植物的授粉率，为多结果实和种子奠定良好的基础。

2、从教学的安排看，讲到风媒花和虫媒花的时候，北方的学校已进入了秋季，而秋季开花的植物相对春季、夏季要少得多，给教学造成一定的困难。可根据所在地的环境特点，有计划的提早安排采集的种类、时间、地点。也可以在不同的开花季节，照些像片，也可以把像片制成幻灯片以备课上之用。

教法建议

学生在日常生活中对开花现象是有一些感性认识的，所以讲述时要结合学生日常的生活知识，并要强调开花时花的各部分都已发育成熟，花被展开，花蕊显露出来。

对于风媒花和虫媒花的特征，可以先通过录像或实物，让学生进行分析，得出结论。

有的学生误以为玉米植株上雄花的花粉落在雌花的柱头上，也属于自花传粉。对此，教师要引导学生弄清自花传粉的概念，并指出凡是单性花都不可能进行自花传粉。

建议教师要求学生在异花传粉植物生长开花季节进行人工辅助授粉。进行人工辅助授粉时要设置对照植株（即除未进行人工辅助授粉以外，其他方面的情况尽可能相同的植株），只有通过对比，才能看出人工辅助授粉的效果。

教学设计

重点：花的传粉方式；风媒花和虫媒花的特征。

难点：对虫媒花和风媒花的观察和比较。

手段：教师讲解与学生分析讨论相结合的教学方式。

设计思想：

人教版八年级生物教案全集篇五

第一单元绿色家园

欣赏《瀑布与溪流》，《日出》

单元教学课时：二课时

[第一课时]

教学内容：欣赏《瀑布与溪流》，《日出》

教学目标：

1、通过欣赏《九寨沟音画》选曲《瀑布与溪流》、《大峡谷组曲》选曲《日出》，领略“保护环境、关爱地球、热爱大自然”这一人类共同主题，增强“热爱祖国、建设祖国、热爱自然、爱护自然”的意识。

2、通过欣赏《九寨沟音画》选曲《瀑布与溪流》、《大峡谷组曲》选曲《日出》，感受、体验乐曲的音乐艺术美感，在聆听音乐时想象音乐所表现的情景，并能够正确辨别、选择有对比性的描写景物的音乐。

教学重点：聆听音乐时想象音乐所表现的情景，感受、体验乐曲的音乐艺术美，能正确辨别、选择有对比性的描写景物的音乐。

教学进程：

一、猜猜看导入：

师出示九寨风光短片，请生猜猜它是我国哪个风景名胜区？

(设计意图：在猜猜看的游戏环节，提高学生兴趣，从而引出-“九寨”)

二、新课教学：

1、播放《神奇的九寨》，了解九寨五绝。

2、师：音乐如何描绘九寨风光，今天，我们一起来欣赏《九寨沟音画》

3、欣赏《九寨沟音画》选曲《瀑布与溪流》提问：

(1)音乐描绘了怎样的场景?请学生根据其所听到的音乐选择画面，追问学生根据音乐的何种特点得出上述感知，引导学生在音乐要素方面进行分析。

(2)再次聆听《瀑布与溪流》音乐，教师在欣赏过程中给予适当点拨。

3、欣赏《大峡谷组曲》选曲《日出》

(1)幻灯出示莫奈的“日出”，联系巴金的散文“海上日出”，请学生谈谈日出印象。

(2)思考该给这幅画配置怎样的音乐

(3)聆听《大峡谷组曲》选曲《日出》

(4)思考：乐曲可分为几部分？[三部分外加引子与尾声]

(4)分析作品：

引子由定音鼓轻柔微弱的滚奏主音开始，小提琴用泛音随入，然后单簧管奏出缓缓上行的音阶，三支小号随后间歇地加进，奏出一种鸣叫的声响。在这样的音乐烘托下，长笛奏出两句具有主题音乐特色的华彩旋律，第一句很像是清晨的鸟鸣，第二句着意描绘朦胧的晨曦景色。

第一部分：伴奏音乐继续保持引子的气氛，先由英国管，然后再用长笛，奏出表现日出的主题音乐。随后，主题又变奏重复，仍由英国管和长笛相继奏出。这段音乐每次出现的最后长音中，加上由钟琴和钢琴重复奏出主题的片段，好像是峡谷中传来的回声。

中间部：音乐转入g大调，开始由圆号演奏上行音阶，转由木管组和钢琴奏出，并以继续上行模进的形式，然后由弦乐奏出主题旋律。随后，这个旋律转为d大调，并以卡农形式奏出。接着这段音乐忽然变得明亮而富有朝气，尤其是偶尔出现的钟琴音响，更像那晨曦闪烁的光芒。

再现部：音乐转入属调，主题和变奏的主题，这两个旋律以复调的手法在高音区出现，然后割断音乐的旋律又与中间部的主题形成复杂的复调关系，并又转回d大调。这时音乐变得非常热烈。最后音乐停在e大调属七和弦的长音上面，这时竖琴开始出现连续的刮奏，将音乐推向高潮，我们似乎看到那光芒万丈的骄阳已经升到天际。

尾声：以各部分主题的主要动机汇集成复调形式，在乐队的全奏中出现，音乐显得非常活跃，而且富有欢欣的情绪。最后，音乐转为急板，在辉煌的音响中结束。

[第二课时] 《瀑布与溪流》与《日出》

教学目标：

- 1、进一步学习音画这种题材的音乐，并体会这种题材的表现方法及特点。
- 2、想象并体验音乐所表现的意境美。

教学难点与重点：

- 1、对两首音乐的欣赏(建议：难点为正确感悟两首音乐作品的意境美，发展学生的音乐想象力)
- 2、体会音乐作品对自然风光的描绘

教材分析：

- 1、九寨沟是著名的自然保护区，是国家级的风景名胜区，因为仅有九个藏族村寨坐落在这片崇山峻岭之中而得名。本课为节选自管弦乐组曲《九寨沟音画》的第五乐章。
- 2、音乐表现了九寨沟的优美风光和风土人情，音乐特点是立

足与民族音乐的基础之上，又借鉴创新的音乐技法，令人耳目一新，因而，乐曲既具有民族风格和地方特点又富有新意使人感到十分亲切自然、清新脱俗。

3、这个乐章用短笛、长笛、单簧管和英国管作连续的琶音和弦的平行进行铜管组的和声长音及全部弦乐的震音和声加上竖琴有力的刮奏以此来描绘这个壮观景象。乐曲在琶音与分解和弦中结束。

4、《日出》是一部游记音乐表现晨曦、鸟鸣、绚丽的山谷和喷薄欲出的太阳，一派阳光灿烂、生机勃勃的'大峡谷景象。大鼓柔和的滚奏表现破晓时冉冉升起的太阳，尖锐的短笛仿佛是鸟鸣，接着英国管吹起一段晨曲。

教学思路本课主要是通过对两部音乐的欣赏让学生体会用音乐的形式表现美丽的大自然；

进一步了解音画这种音乐题材。

教学用具多媒体、音乐资料、搜集相关音乐素材

教学过程设计

一、复习旧课

复习歌曲《给未来一片绿色》

二、导入新课

让学生听由著名歌手容中尔甲演唱的通俗歌曲《神奇的九寨》。引入新课：九寨沟是著名的自然保护区，是国家级的风景名胜区，因为仅有九个藏族村寨坐落在这片崇山峻岭之中而得名。

三、教材分析

1、《九寨沟音画》

本课为节选自管弦乐组曲《九寨沟音画》的第五乐章。

音乐表现了九寨沟的优美风光和风土人情，音乐特点是立足与民族音乐的基础之上，又借鉴创新的音乐技法，令人耳目一新，因而，乐曲既具有民族风格和地方特点又富有新意使人感到十分亲切自然、清新脱俗。

这个乐章用短笛、长笛、单簧管和英国管作连续的琶音和弦的平行进行铜管组的和声长音及全部弦乐的震音和声加上竖琴有力的刮奏以此来描绘这个壮观景象。乐曲在琶音与分解和弦中结束。

2、作品欣赏《瀑布与溪流》，并同时观看九寨沟风情图片。

请同学们在聆听的同时发挥想象，体会所感觉到的意境。然后请同学们谈谈自己的感受，用美妙的诗句或者其他的方式来表达。

3、《日出》

《日出》是一部游记音乐表现晨曦、鸟鸣、绚丽的山谷和喷薄欲出的太阳，一派阳光灿烂、生机勃勃的大峡谷景象。大鼓柔和的滚奏表现破晓时冉冉升起的太阳，尖锐的短笛仿佛是鸟鸣，接着英国管吹起一段晨曲。

4、作品欣赏

启迪学生认真体会：这首作品是首游记音乐，乐曲中定音鼓所表现的形象、短笛所代表的形象、以及单件乐器的独奏和乐队合奏的不同效果。

5、课堂总结

请学生来谈谈比较各种不同效果后的感受：音乐进行有时间上的规律、定音鼓由弱渐强表现太阳渐出、短笛模仿鸟鸣等等。单元总结：本单元意在教导我们要爱护环境、爱护大自然、保护大自然、创造一个绿色的、美丽的地球。

第二单元《西南情韵》

《阿西里西》教案设计

教学目标：

一、情感态度价值观：

- 1、引导学生喜欢我国彝族音乐，感知音乐中的民族风格和情感，了解彝族的音乐传统，培养学生热爱我国这个多民族的大家庭。
- 2、通过学习彝族民歌《阿西里西》，激发学生热爱生活、热爱劳动的情感。
- 3、在音乐实践中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

二、过程与方法：

- 1、运用多媒体电教手段，使学生置身于彝族山寨，在欢快、热情的彝族歌曲声中，充分展开想象，了解彝族风俗人情，初探彝族民歌的音乐元素。
- 2、在学习歌曲的过程中，采用自主学习的方法，引导学生自主参与各项学习活动并顺利完成学习任务，同时培养学生良好的合作意识和协调能力。

三、知识与技能：

1、有兴趣地学唱歌曲，能用自然圆润、略带弹性的声音和欢快活泼的情绪演唱《阿西里西》，并根据自己对歌曲的理解设计表现形式。

2、在歌唱中注意音乐基本表现要素的作用，如力度、速度、音色等对歌曲表现的重要性。

教学重点、难点：

一、重点：通过各种手段的学习，在理解的基础上，积极主动的把《阿西里西》的风格特点恰当自然的表现出来。

二、难点：调动学生积极参与到实践活动中来，掀起各环节的小高潮，以获取良好的学习效果。

教具：

多媒体课件、钢琴、红绸、彝族民族服等

教学过程：

课堂设计

教师活动

学生活动

设计意图

一、导入阶段

课前播放《阿细跳月》的mtv[]创设情境，使学生在走进音乐教室时就走进了彝族山寨。

1、组织学生进行肢体活动节奏型是即兴的，动作采用彝族舞

蹈的素材三步一跺、三步一跳、吸跳、击掌等。

2、教师演唱一首歌曲《赶圩归来啊哩哩》。

3、根据学生的回答作恰当的总结和评价。

4、对于“彝族”同学们了解多少？

5、教师利用课件梳理有关内容。

彝族主要分布在云南、四川、贵州等省，有十几个支系。

彝族崇尚火，是追求光明的象征。在彝族地区，最隆重的传统节日是火把节，火把节多在农历六月二十四或二十五日举行。

彝族民居、服饰、歌舞、乐器等。

有秩序的进入教室并分组坐好准备上课。

1、学生随教师打节奏作肢体活动。

2、学生欣赏教师的演唱然后各抒己见。

(彝族啊哩哩载歌载舞的节日欢庆的场面节奏感强欢快热烈…)

3、学生互相点评。

4、学生交流研究性学习的内容有关彝族风情的知识。

5、聆听教师简介，感受西南风情。

课前几分钟的肢体活动即可以放松师生情绪，拉近师生关系，又可以为下一步的彝族舞蹈创编提供了素材，作好了铺垫。

在这一环节中还注意渗透了同学间的合作关系。

教师的真情演唱引出彝族

八年级英语下册全册教案人教版新目标(新课标版英语八年级).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)