

# 2023年美术教师本年度工作总结 教师年度工作总结(通用9篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 美术教师本年度工作总结篇一

光阴在指间飞逝，转眼间一学年又结束了！为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学年的工作作如下小结：

一年来，不断提高自己，充实自己，严格要求自己，树立正确的世界观、人生观和价值观，提高自身的政治敏锐性和鉴别能力，坚定共产主义理想和社会主义信念，在大是大非问题面前，能够始终保持清醒的头脑，热爱学生，热爱工作，敬业爱岗，努力将自己锻炼成新时代的合格教师。

平日里我重视理论于实践相结合，虚心接受领导、同事们的批评，注意在实践中改正自己的缺点。作为入党积极分子，我认识到自己还有很多不足，还有很多需要向身边的老师学习、请教，尤其是向党员学习。平时我更是注意主动帮助其他老师干一些力所能及的事，让自己也在做的过程中得到了锻炼，增长了知识，提高了自身的工作能力。

本学年，我担任两个班的教学工作，面对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我虚心向其他有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、

科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流，撰写的案例《统计》获得三等奖，撰写的《做个智慧妈妈》、《给孩子和自己放假》在《作文与考试》杂志发表；撰写的《双角色感悟，窗边的小豆豆》在《好家长》杂志发表；获得乡教能手、乡十佳教师、乡先进工作者、市级公开课等荣誉称号。

面对班里的后进生，我经常利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时地查漏补缺。根据减负的要求，会适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的分层作业。

工作之余，我积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。在假期我积极进行学历进修学习，取得了学士学位。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，也积极撰写教育教学案例，及时反思自己的教育行为。

- 1、加强教育教学理论学习，加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。
- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。
- 4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。
- 5、做好教科研工作。真正的承担起自己应承担的责任。

一份耕耘，一份收获，在教书育人的道路上我付出的是汗水

和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。今后，我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。相信今日含苞欲放的花蕾，明日定能盛开绚丽的花朵。

## 美术教师本年度工作总结篇二

转眼，一个学期又已经匆匆过去，本学期在学校领导的正确领导下，深入地开展了美术、音乐、体育、英语等学科教研教改工作，努力使我们学校的各学科能从教学改革的理论中走出来，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了教师、学生的文化素质与审美能力，较好的完成了本学期的教学工作，下面就将本学期的教研教改工作综合总结如下：

### 1. 拓展学科文化范畴，培养创新的教学思维和辅导能力。

培养学生的想象能力、求异思维能力发散思维能力着手，在美术、音乐中创造一切可能的条件和机会，激发学生大胆探索，引导多向思维。让学生在实践去体会、思考、发现解决问题的途径。我们利用节日等气氛来营造美术活动的机会，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动。每周组织兴趣小组的学生在美术教室训练一次，每次都有每次的训练内容，对学生进行儿童画的基础知识和基础能力以及其他方面的基础训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高，如参加区中小学生的现场书画比赛，其中有硬笔书法2人参加，获得一个一等奖一个二等奖的成绩、绘画比赛有6人参加，3个一等奖，2个二等奖、1个三等奖、手工制作有2人参加获得2个一等奖。由王孟老师辅导的舞蹈节目在区文艺汇演中获得三等奖。

## 2. 课堂上要有效的运用创新教育

在教学中能够愉快的进行教学，并进行创新的教学思路，其中陈勇老师在区美术教研节中展示了一节美术课《概念服饰》获得优质课。在学校的青年教师的课堂比武课中，有许多的老师花了许多的心思来钻研教材，在课堂上灵活的运用知识进行教学。其中陈勇、周云老师获得学校汇报课的一等奖，大部分的老师认真的参加了各级课堂教学展示活动，受到了很好的启发。

## 3. 树立科学的`教学、学习理论，强化教师的“理论武装教学”的思路

通过2个星期一次的教学研究集中学习来拓展自己的思路，了解别人的教学成果，教师积极参加理论学习和业务学习，业务学习时间积极学习有关教研教改的理论文章，通过认真学习研究创新教育的理论，使教师真正转变教育观念。并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自己的理论水平和教育教学能力。利用学科知识完成了省级科研音乐课题《在音乐课堂教学中体验成功的研究》、区英语课题《在英语课堂教学中进行分成教学的研究》。同时积极参加学校、教委组织的各种教研教改活动，并结合自己实际情况写出教学论文。各学科在学期开始就撰写了学科教案和论文共有10余个教师参加了论文的评比活动。美术、音乐老师参加一年级新教材培训活动；市骨干教师培训活动等。音乐教师参加了省音乐课堂教学的展示巡礼活动，受到很好的启发，美术老师参加在德清的特级教师的课堂教学活动，感受到了心得课堂教学气息。

总而言之，各学科的教师在教学过程中认真仔细的实施新课程教学的理念把我们学校的美术、音乐、英语、体育等学科的教学推向更高的层次。

下学期建议设想：

## 1)、改变学科教师分散的状况

目前学校已经有了很大的规模，教师人数、学科都比较完备，在这样的情况下我们觉得有必要对学校学科教师进行的相对集中，这样有利于学科的整体教学思考，提出更好的学科思路，虽然现在部分学科教师在担任班主任的工作，但是我觉得可以相对的集中。如成立美术教师办公室、音乐办公室、英语办公室等，因为学科本身也需要一定的讨论、思考的需要，像美术老师还需要一定的空间进行一些绘画的创作等活动，所以成立学科办公室可能更适合学科的办公室，像体育办公室就是一个很好的前车之鉴。

## 2)、在学科面前落实每一个教师的块面负责制度

现在虽然学科有了，专业学科教师也比较全面，但是要防止个别的“单独教学现象”，就是只完成学科的课堂教学，没有把自己在该学科前的特长、优势展现出来。虽然有了一定的分工但是不全面也没有很好的落实，常常发现会有很多的老师在忙一个事情，到最后也没有什么成绩。落实块面负责，学期末进行适当的形式考察，以便了解该教师在该学科在这个学期的情况。

## 美术教师本年度工作总结篇三

时间飞逝，转眼间一学期的教学工作已接近尾声，为了更好地展开今后的工作，总结经验、吸取教训，本人对这学年的工作小结如下：

### 一、思想工作方面

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更好地适应教育教学的改革浪潮。通过阅读部分道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

## 二、教育工作方面

这学年，本人担任二年级班主任，班级人数较多，又一直面临着新课程改革。虽然我连续教了三年二年级，但每一年的教材都在变动。因此，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。平时积极参加校级教研活动，认真记录好听课笔记。在教学中，认真钻研新大纲、把握教学的重点难点，积极开拓教学思路，试着把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重阅读有关教育教学的书籍，并进行部分载录和写些心得体会。

## 三、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

## 四、业务进修方面

要想给学生一杯水，首先老师得有一桶水。因此，老师就得不断地学习、充电。我在教学之余，除了认真参加学校的业务学习外，还挤出时间去函授学习，力争达到现在的教育教学要求。 以上小结，如有不妥，敬请领导同事批评指正。

## 美术教师本年度工作总结篇四

转眼一个年度的时光即将流逝，我将从以下几个方面来总结自己这一年的英语教学工作。

这届学生用的是人教版的goforit.这套教材内容丰富，理念新颖，针对的是有一定英语基础的学生，同时这套教材营造了一个倾向本土化语言的环境。和以前的教材相比goforit的起点比较高，单词的呈现比较多，而且难度梯度不明显，提倡“用到即学”，很多内容对于大多数学生理解起来是有难度的。而我们作为农村地区的学生本来基础就差，在这种情况下，我感觉上课难度比较大。所以在授课时我尽量使抽象的问题具体化、枯燥的问题趣味化，尽力采取多种方法去提高学生学习英语的兴趣。如多讲一些有关英美国家的文化知识、生活故事，把难记的知识点编成一段段朗朗上口又容易记忆的顺口溜，教唱几首英文歌曲等。

我们都知道，了解和分析学生情况，有针对性地教学对教学成功与否至关重要。在这套教材的设计中，可能经常会遇到这样的问题：在一节课上，既有大量的单词呈现，又有句子、篇章的理解，还会有语法的讲解，给人的感觉乱而无序。有的学生更有一种“丈二和尚摸不着头脑”的感觉。所以我在备课的时候，就会根据学生的实际情况把教材内容进行适当的改编、整理，每节课确定一个重点内容，对于那些难度较大的内容我先适当降低难度再逐步增加，这样学生更容易接受。

同时根据不同的班级学生的整体素质，性格特点等，我也采取了不同的策略。

教师的教学活动是否能取得好的效果最主要还是体现在落实好常规教学环节上。这一年来，我仍然坚持认真备好每节课，做到备教材、备学生及备教参课辅资料三结合，总是以最充分的准备去完成每次教学任务。在教学活动中，我针对不同的教学内容采取不同的教学方法和教学手段，力争给学生呈现通俗易懂又趣味易记的教学内容。并能耐心细致地给学生做好辅导工作，详细地批改每份作业。坚持单元检测，及时发现并提醒学习出现问题的学生，帮助他们把成绩赶上来。

我们知道英语作为一种语言的特殊性，需要所学者反复记忆、背诵，不断巩固才能很好地掌握。所以我在每天上课前总会先给学生报听写，并当天批改后发给学生改正，第二天又听写，这样一个单元的内容学完，单词也能写上三到五遍以上，学生掌握的情况就比较好。我也有选择性地指导学生背一些课文、段落，或者叫学生把课文里精彩实用的句子抄到摘抄本上再背诵。对于一些听写背书不理想的学生，我会在课后让他们重新听写和背诵。

而英语学科的特殊性也会导致两极分化现象的出现，但差生面扩大会严重影响班级的学风和班风。若是只用一个统一的标准去要求所有的学生，就会使那些基础较差的学生觉得自己永远也达不到要求而产生抵触情绪，甚至放弃这门学科。

所以，我对于一些基础较差的学生适当地降低一定的标准，使他们感到通过自己的努力能够达到老师的要求，以此也能享受学习的快乐，增加自信，不至于过早地产生厌学情绪。

在完成教学工作的同时，我还积极参加教研活动，并虚心向其他同事请教多媒体教学的方法，初步掌握了下载、制作课件并利用课件来辅助教学的教学手段。

总的来说，这一年的工作我取得了一定的进步，但也还有许多不足之处。在今后的工作中，我会更加严格地要求自己，争取百尺竿头，更进一步。

## **美术教师本年度工作总结篇五**

20xx年，我在领导和同事的帮助和指导下，在自身的努力下，不断克服自己的弱点，摆正自己的位置，在教学上，在班主任工作中，都有明显的进步。

在教学上，首先工作态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补教学经验的不足，提高业务水平，我常抽出时间听



李立泽老师的课，基本上节节不落，并注意与其他老师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自己的教学思路之中，形成了一套自己的适合于普通班、北辰班的教学方案。我在每次备课前都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了大量课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全，详略得当、重点突出；讲课之后即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中，不断调整教学方法，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。每次讲完课，都精选习题留作作业，作业全收全批，还在学生的作业本上注意写一些鼓励性的话，提高学生学习历史的兴趣。而且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情况，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学历史的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后成绩提高很快，如班的孙冠、邓涛等同学。对于后转来的学生和后进生我也一视同仁，帮他们找教材，辅导资料，总之力争做到不放弃任何一个学生。比如班的李志强，由于初中历史学的就不好，高一几次考试考的都不理想，而对历史产生了畏难和厌学情绪，我及时找他给他讲方法，帮他串重点，串线索，并鼓励他一定要树立信心，结果他很快赶了上来。

经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。如：校青年教师汇报课评比二等奖，教案评比一等奖，所教班级会考通过率较高，高二以来班班历史成绩均在同类班级中领先。

在班主任工作方面，三对待上级指定的任务，积极完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自己的不足加以改进。

当然要成为一名优秀的人民教师，光以上几点还是远远不够的，自己在很多方面还存在不足我以后还会继续努力，我今

后的目标是：

一、在工作中更加严格地要求自己，而不是停滞不前，自以为是。

二、谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，主动与同事搞好关系。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师标准要求自己。

三、在其它方面，要更加积极主动地完成上级交给的各项任务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。总之一句话，选择了教师这个行业，本身就意味着奉献和牺牲，我将一如既往地为我校的发展抛撒自己的青春和汗水。

## 美术教师本年度工作总结篇六

本人于20xx年x月任职以来，始终坚持认认真真学习，踏踏实实干事，清清白白为人，在上级领导和同志们的关心、支持、帮助下，我认真履行职责，坚持原则，依法行政，无私奉献，完成了各项工作任务。现从德、能、勤、绩、廉五个方面作如下总结：

不断增强政治理论水平和思想道德素质理论学习是领导干部的立身之本，成事之基。

近年来，我一直将理论学习作为自身的重要任务，自觉做到勤学多想，努力增强自己的观念，提高思想政治素质，牢固树立马克思主义的世界观、人生观、价值观，保持良好的道德风尚。

自己在目前的工作岗位上已工作了x年，经过不断学习、不断积累，具备了比较丰富的工作经验，能够比较从容地处理日常工作中出现的各类问题，在组织管理能力、综合分析能力、

协调办事能力和文字言语表达能力等方面，经过多年的锻炼都有了很大的提高，保证了本岗位各项工作的正常运行，在日常的各项工作中，没出现过错。

勤勉敬业是对一名领导干部的起码要求。我能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，对工作中遇到的难题，总是想方设法、竭尽所能予以解决，始终能够任劳任怨，尽职尽责。在我的带领下，大家全力以赴，认真遵守县局制定的各项规章制度，努力提高工作效率和工作质量，服务商户，管理市场，保证了全所工作的正常开展，没有无故迟到、早退的现象，始终坚守在工作岗位上，我始终认为，一个人苦点累点没有关系，人生的价值在于奋斗、在于创造、在于奉献。我必须以勤奋的理念去实现人生的价值，促进企业的腾飞。

无论在何地工作，我都本着对事业高度负责的态度，坚持任劳任怨，刻苦钻研，与时俱进，开拓创新，各项工作均取得优异成绩。

时时处处从严要求自己。在本职工作岗位上，能维护大局，注重团结，以诚待人。平时工作中任劳任怨，扎实细致，严格执法敢碰硬，自觉抵制不法分子的阻挠。在任职期间，牢固树立共产主义的世界观、人生观、价值观，从思想上、政治上时刻与组织保持高度一致。在廉政建设中始终对自己高标准、严要求，率先垂范，以身作则，时刻做到自重、自醒、自警、自励，自觉加强修养。通过加强自身的建设，进一步坚定了全心全意为人民服务的宗旨观念，把廉政建设变成自觉行动，贯穿于日常工作始终，坚决做到，执政为民，自觉抑制不正之风和腐朽现象的侵蚀，养成奉公守法，以清廉为荣的作风，做到拒腐蚀永不沾。

当然，工作中也有一些不足和问题。诸如学习还欠深入，知识不够全面；有时工作标准不够高，要求不够严，只求过得去，不求过得硬，缺乏敢做敢为的创新意识。等等。这些问

题和不足，我决心在今后的工作中认真克服，努力改进。

## 美术教师本年度工作总结篇七

回顾这学年的工作，使我感到既繁忙又充实，特别是在区教研员和校领导的指导下，我的教学思想和教学水平都得到了很大的提高，并取得了一些成绩。但也存在不足，为了使我在今后的教育教学工作中取得更大的进步。下面我将这一学年的工作总结如下：

在这学期的教学工作中，我自始至终以认真、严谨的工作态度，勤恳、坚持不懈的工作精神从事英语教学。我积极响应学校的各项号召，积极参加政治学习，认真领会学习内容，以教师职业道德规范为准绳，严格要自己。在教学中，能够做到为人师表，关爱学生，帮助学生对英语学习充满学习热情和信心。

为了适应课改的需要，我不断地钻研新的教学理念，探索新的教学方法，不断将自己的所学运用到课堂教学之中，并积极与我校的其他英语教师研究教材、教法。

认真搞好备课，特别是集体备课。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，既要备教材、备学生，又要备教法。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要至关重要。

这个班在小学的英语学习基础差，远远不足，而且本班中等生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，就照顾不到整体，时间长了，学生的学习积极性就会欠佳。因此教学时针对不同情况，在授课时采取了不同的方法。效果就比较理想。

因为英语的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化

现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。

第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

学生在学习时会不可避免的出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。在日常的教学中我没有忽视这一现象。为此，我制定了具体的计划和目标，利用业余时间对这部分同学进行有计划的辅导。

在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正，课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取背诵等方式，提高他们的语言表达能力。

期中考和期末考是考察每位同学在本学期的学习成果，因此应该予以重视。考试前我带领学生进行系统的复习，考试后进行成绩的总结和分析。另外，还发现学生的语言运用能力不够强，所以以后的教学中我要加强对学生的这方面的训练，力争让学生轻松学习，熟练掌握。而考试结果证明，适当辅导差生对班的整体发展有很大帮助。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直

接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让她分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。

这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

我明白到这学期我所取得的教学成果并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何提高两班学生的英语运用能力。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问、多想，多与其他教师交流工作经验。

## 美术教师本年度工作总结篇八

冬天去了春天□20xx年又来了。从20xx□在学校领导和同事的帮助下，我顺利完成了本学年的`工作。回顾这个学年，忙碌而充实，有很多值得总结和反思的地方。本学年的工作总结如下，以促进提高。

通过学习新课程标准，可以树立先进的教学理念，明确未来教学努力的方向。随着社会的发展和知识的更新，我被要求不断学习。平时有机会通过技能培训、外出听课、上课等方式在教育教学中不断进步。通过这些学习活动，我丰富了自己，丰富了自己的知识和见识，为更好的教学实践做好了准

教育教学是我们教师工作的首要任务。这个学年，我在使用新旧教材和实践新理念的基础上，尽最大努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中。力求使我的美术教学更有特

色，形成独特的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我教四年级美术课，一年级书法课，一共19节课，还有4门美术选修课，课时量大。在日常教学中，我坚持做好课堂教学。课前认真做好充分的准备，精心设计教案，结合每节课的实际情况，灵活完成每节课，尽可能完成课堂内容，课后认真批改学生作业，针对不同类型的班级和年级采取不同的批改方法，让学生对艺术更感兴趣，提高学生的艺术水平。

另外，教学结束后，根据得与失，及时写出一些教学后的感想和教学反思，从几个短句到一个长句不等，为以后的教学积累经验。同时，我也积极与班主任沟通，了解学生，改进教学方法，突破学习方法。针对旧教材陈旧、单一、脱离学生实际的问题，我积极开发设计校本课程，设计了神奇鞋(设计与发明课)、我的椅子(素描课)、神奇椅子(设计课)、美丽窗帘(制罐)等课程，重点培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采取系统性和阶段性相结合的原则，固定时间、地点和内容，让每一节课都能让学生有所收获。总之，无论是课堂教学还是选修教学，我都是以培养学生能力，提高学生素质为目标，努力让美术教学在学生成长发展中发挥更大的作用。

本学年，我校开展了一系列比较大型的文化表演、英语周活动、大型英语话剧表演、小学师生手工发明展等；同时还有很多任务，比如海报、展窗、各科课件制作等。它不仅涉及到大量的艺术宣传工作，还要求我们积极参与作品创作的整个过程。对于学校布置的每一项任务，我都能以我的热情很好的完成，基本上也能努力，优质高效。

反思这个学年的工作，喜欢看到自己的成绩，同时也思考自己在工作中的不足。缺点如下：

3. 美术教学中没有足够的有特色、有创意的东西。本来想在美术选修课上成立一个儿童水墨兴趣小组，但由于种种原因未能实现。今后，我们应该努力找出艺术教学的一些特点，为创造艺术教学的新世界做出贡献。

## 美术教师本年度工作总结篇九

年工作以来，我本着对职业负责、对专业负责、对学生负责的原则，勤勤恳恳地工作着。现将一学期的工作总结如下：

要想成为一名合格甚至是优秀的教师，首先需要拥有高尚的师德。我积极参加学校安排的每次思想教育活动，也积极学习科学发展观，在实际的工作中寻找一条科学的发展之路。教学思想端正，工作态度好。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。 八年级的孩子，一个个都是小大人。他们在很多方面都已经有了自己的想法。所以，面对他们，我不把他们当成小孩来对待。意思是我把他们看成是一个人，一个完整而独立的人。所以我充分尊重他们。有一次，孩子问我是不是说话算话。我为了实现我的承诺，始终记着孩子的这句话。这让我时刻严格要求自己平时的言行，并且用自己的行动来告诉他们一个人说应该具有的品德。课堂上我是孩子们在学习道路上的引导者，课外，我和孩子们建立起了很好的友谊，孩子们都愿意和我分享她们的各种经历。

本学期，我在各位老师和领导的关心和帮助下，开始了自己的工作。因为有了其他老教师的帮助，我在教学能力和教材的把握方面有了很大的进步。 我坚持在听完课后进行总结，前半学期，我主要关注老教师们的教学框架的设计，学会抓住基本的教学流程。经过这样的努力，我开始了解基本的教学结构。此时，我开始转变自己的关注点。我开始注意很多细节问题，特别是对于某个词语的教学。看看只是一个小小的词语，但是词语可以引导孩子们说说课文中的相关内容，



也可以通过举例子来体会词语，这样就可以拓展词语的范畴。

我每天坚持在学校认真工作，从不迟到早退。当要外出学习时，认真履行学校的调课和请假制度，将我的课调整好，并与副班主任蒋虹老师沟通好，做好班级的各项工作。我深知自己在很多方面还有很多的不足和不解，所以我坚持做到手勤，脚勤。我认真做好上级交给我的各项工作，在工作中即时补救不足。脚勤是多跑一跑，多到别的班级学习，多向别的老师学习。我知道自己还只是处于埋头苦干的阶段，很多时候还没有找到很好的方法，今后我还要学会抬头巧干。

(一)教学上有了进步 作为教师，首要的是组织好自己的教学。开学初，自己参考了很多教案，但是始终不知教学的基本环节。因为我发现那些优秀教案并不适合常态课的教学。我将课堂教学设计分为一下三步：自己独立研读教材，参考优秀教案，形成第一次的教案；上网参考优秀教师的课件，记录下他们的教学环节和教学模式，对照着他们的课堂教学对自己的教案进行修改，并在修改教案的过程中充分考虑我们班学生的情况；最后参考《教学参考书》进行再次修改，将文本中的各个训练点落实到位。当然，我还喜欢上了阅读。

(二)对学生的教育工作中学会考虑细节，这件工作是细小琐碎的，而我又没有任何经验。我拼命学习着、尝试着。在与家长的交流中，我也了解到了家长的想法。但是，乘着“孩子是夸出来的”的理念，我尽量多的夸奖孩子，放大他们的闪光点，让平时因为调皮而甚少受到表扬的孩子也有奖励。同时，我还学会了从家长、孩子的角度去考虑问题。尽量把工作做到细致入微。我坚持对学生负责，对自己的操行负责。对于学困生的课后补习，我坚持认为是一名教师应该做的。家长们总是对我说“麻烦你多费心了”这样的话。我总是告诉他们，这是我应该做的。我时常想，若是孩子们都很优秀，那还需要我们教师干什么。我们的职责就是使学生成为优秀的人才，这其中是需要我们去引导和付出的。所以面对学困生，我想尽办法让他们进步，所以我从不赞成“教师有偿家

教”。

## 五. 廉

时时处处从严要求自己。在本职工作岗位上，能维护大局，注重团结，以诚待人。平时工作中任劳任怨，扎实细致，严格执法敢碰硬，自觉抵制不法分子的阻挠。在任职期间，牢固树立共产主义的世界观、人生观、价值观，从思想上、政治上时刻与党中央及各级党组织保持高度一致。在廉政建设中始终对自己高标准、严要求，率先垂范，以身作则，时刻做到自重、自醒、自警、自励，自觉加强党性修养。通过加强自身的建设，进一步坚定了全心全意为人民服务的宗旨观念，把廉政建设变成自觉行动，贯穿于日常工作始终，坚决做到立党为公，执政为民，自觉抑制不正之风和腐败现象的侵蚀，养成奉公守法，以清廉为荣的作风，做到拒腐蚀永不沾。

以上，是我这一学期来的工作总结。这一学期，我成长了，我收获了，但更发现了很多不足的地方，这些都是我在今后的工作中努力的方向。