

# 2023年小说骆驼祥子读后感五十字(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小说骆驼祥子读后感五十字篇一

骆驼祥子这部小说写出了对祥子悲惨命运的同情。那读者读了小说有何见解？下面是本站小编精心为你整理骆驼祥子小说读后感，一起来看看吧。

最近我迷上了，老舍先生写得一本书叫《骆驼祥子》这本书让人回味无穷，待我细细给你们到来。

这本书的主人公是祥子。主要写了；祥子买车三起三落的过程，写出了旧社会人力车夫的苦难生活。

这本书主要写了；来自乡下的年轻小伙祥子在拉租来的洋车是，立志要买一辆属于自己的洋车，做一位独立的劳动者。经过了整整三年的劳动努力，他用自己的血汗钱换来了一辆属于自己的洋车，可没过多久军阀乱兵抢走了他的洋车。孙侦探又骗走了他所有的积蓄，当他面临着一个又一个打击时，他没有向命运低头，而是像命运反抗。

但是他做的一切都是徒然，他用虎妞的积蓄又买了一辆车，很快又卖掉了，用来料理虎妞的丧事，而小福子的离世吹灭了祥子心中最后一盏灯，这时的他对生活失去了信心他从好强沦落到自甘坠落，从前正直善良的的祥子被生活碾得粉碎。

我认为祥子最大的优点就是能吃苦耐劳，他的理想并不难；他只想有一辆属于自己的洋车，娶一位年轻、能吃苦的、健康的妻子，可事实不是这样自己的爱车被抢，又被迫娶了虎妞，连自己心中最后的希望也没了，因为小福子自杀了，这是他对生活失去了信心，从此变得狡猾懒惰、极端自私而无赖，成了彻头彻尾的“刺头儿”。

我们要学习以前的祥子，而不要学有的祥子哦。

一个人，不管活在什么社会，如果没有目标、没有理想，轻易放弃，永远抱着消极的心态，不去闯、不去拼、不去努力，最终只能轻易地被生活打败，失去自我、迷失方向，甚至自甘堕落。所以，我们应该有远大的理想、有奋斗的目标、有积极向上的心态，最终才能立足于社会、有功于社会，甚至改变社会。也许，只有自己树立信心才能胜过生活；也许，只有自己拥有理想才能胜过社会；也许，只有自己坚持不懈的努力才能胜过一切……自己必须有着目标才能打造出自己的理想，有目标才能不让自己迷失努力奋斗的方向，有目标才能让自己拥有努力前行的动力，有目标才能打造出属于自己的“世外桃源”，有目标才能铸造出自己理想中的未来等等，这一切，都只有靠自己的坚持、自己的努力、自己的坚强才能冲破重重障碍、克服种种困难，最终修成正果，成为社会上、生活中所向披靡的强者。

看完了《骆驼祥子》，印象最深刻的两个人物就是祥子和虎妞、还有祥子性格的巨大转变。祥子的一生充满了悲剧，买车不顺，连爱情也很失败。而虎妞无疑成为了导致祥子无法获得真爱的凶手。虎妞性格泼辣，因家里有钱，从而养成了好吃懒做、好逸恶劳的性格。她喜欢祥子，但是却没有公平的去争取属于自己的幸福，而是用不干净的手段留住了他。有时也会觉得虎妞并没有全错，只是她爱的方式不对。虎妞利用假怀孕留住了祥子，但终究只是留住了他的人，留不住他的心。她过分的把祥子绑在自己的身边，不懂得站在祥子的角度去思考，忽略了祥子的感受；祥子喜欢拉车，但是虎妞

不喜欢祥子这样，自己不赚钱，反而好吃懒做，这些都使得祥子无法对她产生感情，而且更加的厌恶他，把愤怒、怨恨都发泄在虎妞的身上。最终虎妞因为难产在深夜死去。虎妞的出现加重了祥子一生的悲剧色彩。她的“爱”扭曲变成了祥子的“哀”。虎妞死后，祥子爱上了小福子，但是不久小福子自尽身亡。经历了这么多不顺利的事，祥子最终由一个老实、坚忍、健壮的“骆驼”，变成了一个麻木、潦倒、吃喝嫖赌、自暴自弃的一个行尸走肉般的人。《骆驼祥子》中祥子的爱情经历与性格转变，毫不留情的揭示了旧社会时期，好人的逐渐堕落以及黑暗势力的强大与个人努力奋斗的软弱无力。整个故事弥漫着一种阴郁绝望的气氛，结局低沉、实在令人叹惋！

## 小说骆驼祥子读后感五十字篇二

骆驼祥子小说告诉我们现实很残酷，但我们不应该堕落的道理。那大家有何感想?下面是本站小编精心为你整理小说骆驼祥子的读后感，一起来看看。

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

小说主要讲了一个来自农村的人，叫：祥子，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。年轻力壮，正当生命的黄金时代；又刻苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过3年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；借着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎

妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执着地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的愿望。但一切都是徒然：虎妞的积蓄买了一辆，车很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”，在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对生活的任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

我认为作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。更不能辜负养育我们多年的父母亲们，我们要努力成为他们的骄傲。对于祥子来说，我们是幸福的，所以我们更要学习他在旧社会那种奋发向上的精神。

《骆驼祥子》的主人公祥子是一个农民。他来到城市里一个

人力洋车夫。

祥子是三十年代的一位年轻的车夫。他长得高大，块头大，跑得快。他有一个理想，就是能够自己买上一辆车，自己给自己干活。他辛苦了三年，终于买上了自己的车。可是，混乱的时代，他被兵抓去打杂，还抢走了自己的车。他迅速转移，回到了车场。

刘四爷的女儿虎妞因为太婆辣所以没找到婆家，她看上了祥子，她觉得祥子很老实、很忠厚。祥子并不喜欢她。可是最后还是跟他结了婚。

他又积攒钱，可是虎妞阻止他继续拉车。可是祥子坚持要攒钱买车，虎妞没办法，只好迫不得已用自己的钱给祥子买了一辆车。可是不久虎妞因难产死了，祥子只能卖掉车子给虎妞办丧事。

虎妞死后，邻居家的女儿愿意嫁给祥子，可是祥子一无所有，没办法娶小福子过门。他努力奋斗、努力赚钱。可是，这一天祥子回到家的时候，邻居小福子家没有人。原来小福子被她父亲因为家里穷，所以卖到了妓院里。祥子简直不敢相信，就算小福子是妓女，祥子也愿意娶她。当他飞奔赶到时，小福子因受不了，所以上吊自杀了。

箱子十分伤心，他的心也碎了，他觉得所有的希望都破灭了，他丧失了对自己的信心，以及对自己的信心。从此，祥子没有了对人生的规划，也没有了追求。他每天悠手好闲，甚至去作一些不被人尊重的事。他从一个有梦想有追求的洋车夫，现在沦落到一个狡猾、懒惰、好占小便宜的人。他精神彻底的崩溃，他没天都是吃喝嫖赌，还出卖朋友。

看到这里，我真是伤心极了，以前的祥子上哪里去了？现在的祥子又能干些什么呢？我很佩服祥子曾经对自己的人生规划，很佩服他永不放弃的精神，佩服他有很强的上进心。同时我

也感到可惜，可惜祥子一个男人竟被生活打垮，竟然没有战胜自己，竟然没有战胜社会。

我们应该是思想的，我们应该有自己的奋斗目标，并且持之以恒的去奋斗。我们应该做我们自己，不应该自甘堕落。祥子最后的结局虽然不好，但最起码我们应该学习他奋发图强的精神。《骆驼祥子》告诉我们明天怎么样我们不知道，但时我们应该把握现在的每一分钟，珍惜现在。

《骆驼祥子》老舍先生的一部作品，它是浸透了血泪的悲剧故事，在字里行间中，是一种灰色的无奈，如一声悲哀悠远的叹息，催人泪下。

这本书也正是讲述了一个平民的悲剧——北平老城里活生生的一幕：祥子，一个像骆驼一样善良老实又魁梧健壮的年轻人，到北平以拉车为生，好求上进的他凭着自己结实健康的身体，拥有了自己的洋车。被人夺走后，他又靠自己的努力又买了一辆洋车，但他辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样祥子三次与理想擦肩而过。他的妻子虎妞用计嫁给了祥子，最后虎妞死于难产，祥子所爱的小福子也离开了人世，祥子人财两空。因为所有的希望都破灭了，祥子也在这几年的折磨中浪费了青春年华，成了“个人主义的末路鬼”，这时的祥子彻底堕落成一具行尸走肉。

看到这个结局，有不禁想起了开始的祥子，是那么的坚强。但是，幸运之神却并没有眷顾他，可悲的命运注定在他身上生根发芽。面对一个又一个的打击，祥子都默默忍受着痛苦：“摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬是把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。”但是，再坚强的人也只能向黑暗社会屈服，祥子最终只能堕落。但祥子天真地认为，只要自己去努力，所有事都会实现。这句话在现在讲可能会发现，可是在他那个社会，祥子无论怎么努力都可能是白费力气。

是啊，导致如此的结局，叫我如何平静？在那个旧社会里，再美好的生命，也不会得到美好的结局。记得书中有这样是一句话：“其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。”我清楚的明白了这一点：不同的时代，情况不同，决定着人的不同结局。

虽然结果是这样，但我仍然会感到十分的愧疚：与他相比，我们的生活是多么幸福；而在他为自己想方设法谋生的时候，我们却在不停地抱怨我的生活。想想我们的今天吧，美好的时代允许我们享有幸福，拥有自由。祥子的遭遇，不仅带出了我们心底了无限的同情，还像镜子般让我们看到了自己的幸福。他的故事，也成为了我们珍惜现在的理由。

明天会怎样？我不知道，现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

## 小说骆驼祥子读后感五十字篇三

一件被汗水浸透酸臭的白色汗衫，一双黑色到膝的肥大裤子，一双洗得发白的黑布鞋，这大概是大多数人对车夫的印象吧！祥子就是这样的一位纯洁、朴实、热心的车夫，在故事开头，他拉着车子穿梭在大街小巷，在艰苦的底层生活中用辛勤的汗水换取自己应得的报酬，是一个老实、正直、意气风发、热爱生活的壮小伙！他像一头骆驼，不畏艰辛。这是小说一开始，老舍先生对社会底层人民要强、自力更生的劳动者的一首赞歌！

在“把人变成鬼”的可怕、黑暗的二三十年代，祥子莽莽撞撞的冲了进去。随着祥子的第一辆黄包车被偷，本来打算用来买第二辆车子的钱被敲诈勒索去，再因为虎妞的离去把第三辆车卖掉，最后因小福子的死受打击，他没有办法的接受了来自社会的一个又一个打击……他那本来用自己的努力劳动来实现人生理想的一腔热情，经过社会因素而推动悲剧的

发展，完全丧失掉了……他是去了对生活的信心，从此自甘堕落。

开篇时，“这些人，生命最鲜壮的时期已经卖掉，现在再把窝窝头变成的血汗滴在马路上”就已经为祥子的悲剧做了铺垫。社会的压力，人性的碾压，个人的放弃，使祥子从一位忠诚、善良的人沦为一个没有灵魂的行尸走肉。不仅仅是灵魂变得猥琐，就连他的外貌也变得低贱、肮脏，为了几个铜板就去使坏、占便宜、打架甚至出卖人命。

骆驼祥子讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事，祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用终于如愿以偿，然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走，但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车，不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空，就这样反反复复了三次，小福子死后，他对生活没了希望，活着只为一口吃，一口喝。他嫖，他赌，他彻底沦落为城市的垃圾。

他和虎妞那所谓的爱情使他备受煎熬，虎妞死后，祥子不得不变卖自己出卖幸福换来的车为虎妞办丧事。祥子的一生非常坎坷，忙碌了一生，最终却一无所有，祥子的变化使人感到遗憾，而更多的则是无奈。起初他是憨厚诚实勤奋的，看似看似忍气吞声，接受命运的折磨，但在某些地方也表现出他的反抗精神。祥子的本质是善良的，即使在穷途末路的时候，善良也未丧失。

这故事是一个悲剧彻彻底底的悲剧，一个曾经勤劳坚忍有着自己目标的人最后却沦为了社会的垃圾。从前的祥子善良淳朴正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧的精神。周围的人都是做一日和尚敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好的生活而努力，而奋斗。他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，为达到自己所想要的生活，他不断地追求追求成功，追求幸福。然而即使是这样也终究没有改变自己的命运。

也许这才是现实，残酷悲哀，无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而他们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的，人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功，就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样的悲惨。即使这样，我们也必须明白。只有奋斗，只有坚持的奋斗。才能赢得自己想要的生活。

在那个黑暗的时代，祥子的命运似乎是必然的。我们相信：在如今的中国。每一个有梦想，肯拼搏的人，最终都能实现自我的价值。让我们一起学习祥子拼搏的精神，以他最后的结局作为警醒，努力奋斗。如百舸争流，鹰击长空一般搏出一个属于自己的璀璨未来！

生逢末世，清朝在内忧外患的夹攻下已成残灯末庙，气息奄奄的老舍先生是以平民而跻身文坛为数不多的文学佼佼者。

可见《骆驼祥子》浓郁的古都风情，市井气息在老舍先生的妙笔生花下使京腔京韵的《骆驼祥子》散发出不可替代的艺术魅力，在文学上何等显赫，让中国文学真正拥有了劳动者的穷苦世俗社会风情的“谭叫天唱《定军山》”。

车夫的圈子，大杂院的生活，随同祥子的命运走向绝望，走向暗淡。祥子带着中国农村破败凋敝的大背景，带着农民的质朴和固执，也带着自己一份勤劳和坚忍走向了我们的生活。也正因为如此，祥子认准了“拉车”一行，凭着他的坚毅和率性，终于成为了自食其力的上等车夫。

坚韧不拔、恒心和毅力不正是做人处事之道？可歌可泣的故事，当时社会环境是军阀混战，容不得他有丝毫的个人幻想，不到半年，他就在兵荒马乱中被逃兵掳走，失去了洋车，只牵回了三匹骆驼。但是风雨吓不倒祥子，他倔强地反抗着命运，克己地拉车重新白手起家。

天有不测之风云，人有旦夕之祸福。正如俗语所言，人生的道路并不都是那么平坦的，千辛万苦得来的积蓄又被侦探敲诈洗劫一空，圆车梦再次成为泡影。为了追求自己一直向往的理想，他再一次拥有了自己的车子，但这一次是以和虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。

加之又失去他喜爱的小福子，连遭生活打击的祥子再也无法鼓起生活的勇气，它不再像从前那样以拉车为豪，它厌恶拉车，厌恶劳作。

在中国现代文学史上，胡适，刘半农等作家都从不同侧面写到了人力车夫。但他们是从一个知识分子居高临下的观察和道德评价角度，对着这个职业中的下层劳动者或扩大或缩小地给予了同情和赞美，他们没有深入到一个车夫实实在在的生活和内心中去。

“让青春吹动了你的头发，让他牵引你的梦，”这首经典的老歌又在耳畔响起，一个追梦人的身影在我眼前飞奔，拉着他刚租来的车，好像装载着一生的幸福，这个人就是祥子。

为了实现自己的梦，他跑的更快了，更欢了。现实与理想真是不成正比，他的车被一群乱兵抢走了。经过打击，他一无所有，但是他还有梦。他一次次奋发，但梦想一次次被打碎。他结婚了，也很少拉车了，不再像以前一样随心所欲地跑了，也不再以往的那股精神劲了。每天在生活的旋涡中挣扎，他希望能够爬到岸上去。虎妞的死是他的一切又都化为乌有。他奋发过，振作过，挣扎过，绝望过，他只是想通过自己的努力实现一个小小的梦想。小福子的自杀吹灭了他梦想的最后一朵火花。于是，他也就不再相信这个世界。

我羡慕过他，为他追梦的热情而感动；同情过他，为他的遭遇而埋怨世事不公；敬佩过他，为他的一次次重新燃起希望而高兴。可他带给我的是失望，无尽的失望。从前他是那么朴实，

善良，讲义气。现在，却用他的朴实，善良欺骗朋友，利用朋友。他不在有梦，这让我心酸。

老舍幽默大师，但骆驼祥子却是悲剧作品。作家没有刻意幽默，而是摹写生活的本来面目。作品中的人物都在走下坡路，从祥子，虎妞，小福子，二强子，老马祖孙，到曾经扬威一时的刘四爷都在走向绝望，暗淡。由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。

“人把自己从野兽中提拔出来，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。”这不是他的错，对，这不是他的错，是他生不逢时，是命运摧毁了他。我又感到庆幸，庆幸自己生在了一个民主的时代，这个时代有千万个像祥子一样追梦的人，却没有祥子那般的坎坷。祥子让我学会了珍惜，学会为自己的梦想出发，成为新时代的追梦人。

“自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”

这是《骆驼祥子》一书中最后对祥子的描写。全文一开始，祥子是一位勤劳、淳朴、善良的青年，他渴望通过自己的劳动来过上美好的生活，成为一个独立的劳动者。

可惜，好景不长，祥子的车被军阀队伍拉走了，他多年以来的努力就这样付之一炬了。随后，祥子又经历了“三起三落”，无数次的打磨，终于磨平了祥子的棱角，也磨去了他的勤劳、淳朴、善良，变得世故圆滑。

祥子是二十年代的悲剧。一开始，命运就不断地捉弄祥子，先给了他一些甜头，而后却又无情地打了他一巴掌。但祥子还是坚持着，一直对未来抱有憧憬，一直期盼着幸运的降临。

他的这份执着，值得我们每个人去学习。虽然一次又一次地

被命运辜负，却又总是坚定的爬起来，抬起头看向尚不确定的前方。命运总是爱和人开玩笑，在一切都即将走上正轨时，祥子最看重的人一小福子，却因生活的压迫而自行结束了年轻的生命。

如此沉重的打击，熄灭了祥子心中最后仅剩下的一缕火焰，他迷茫了，完全丧失了自己，变得堕落。二十年代的北平，是黑暗的。很多人在为生计而奔波时丢掉了初心，逐渐变得麻木，变得“荒芜”。

但不得不提，我对于那个时代的祥子，确实是十分敬佩的。他一直处于一个黑暗的环境中，而且和别人相比，他还要困难一些。但他却有着别人没有的毅力，独自一人坚持了很久很久。可惜，他被那个黑暗的时代给无情地摧毁了，最终倒在了社会的洪流中，成为了所谓“黑暗”的一份子。

## 小说骆驼祥子读后感五十字篇四

生逢末世，清朝在内忧外患的夹攻下已成残灯末庙，气息奄奄的老舍先生是以平民而跻身文坛为数不多的文学佼佼者。

可见《骆驼祥子》浓郁的古都风情，市井气息在老舍先生的妙笔生花下使京腔京韵的《骆驼祥子》散发出不可替代的艺术魅力，在文学上何等显赫，让中国文学真正拥有了劳动者的穷苦世俗社会风情的“谭叫天唱《定军山》”。

车夫的圈子，大杂院的生活，随同祥子的命运走向绝望，走向暗淡。祥子带着中国农村破败凋敝的大背景，带着农民的质朴和固执，也带着自己一份勤劳和坚忍走向了我们的生活。也正因为如此，祥子认准了“拉车”一行，凭着他的坚毅和率性，终于成为了自食其力的上等车夫。

坚韧不拔、恒心和毅力不正是做人处事之道?可歌可泣的故事，

当时社会环境是军阀混战，容不得他有丝毫的个人幻想，不到半年，他就在兵荒马乱中被逃兵掳走，失去了洋车，只牵回了三匹骆驼。但是风雨吓不倒祥子，他倔强地反抗着命运，克己地拉车重新白手起家。

天有不测之风云，人有旦夕之祸福。正如俗语所言，人生的道路并不都是那么平坦的，千辛万苦得来的积蓄又被侦探敲诈洗劫一空，圆车梦再次成为泡影。为了追求自己一直向往的理想，他再一次拥有了自己的车子，但这一次是以和虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。

加之又失去他喜爱的小福子，连遭生活打击的祥子再也无法鼓起生活的勇气，它不再像从前那样以拉车为豪，它厌恶拉车，厌恶劳作。