

# 2023年大班体育活动教案(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 大班体育活动教案篇一

活动目标：

- 1、学习两人用脚编花篮，练习单角跳，发展平衡、协调能力。
- 2、探索与同伴用身体各部分编花篮的方法，交流、迁移自己的'经验。
- 3、努力完成游戏圈过程，克服困难，坚持到最后，体验合作成功带来的愉悦。
- 4、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。
- 5、增强合作精神，提高竞争意识。

活动准备：

编制的花篮一个，红花、黄花、兰花若干。

音乐磁带或cd□cd机一台

活动过程：

队列练习。

引导幼儿练习开花走、左右分队走，在队列变化中听口令或

哨声提示走、跑交替。

探索用身体编花篮的方法。

出示花篮，启发幼儿与同伴结伴，鼓励幼儿用我们的小手或小脚编花篮。

请幼儿交流编花篮的不同的方法。

游戏：编花篮。

两名教师示范用脚编花篮，观察将两只脚钩在一起编成花篮的动作以及单脚跳的方法。

幼儿尝试双人钩脚编花篮，教师进行个别指导。

教师出示花篮念儿歌，最后将红色的花朵放在花篮里，变成一个红花篮。

两名教师边拍手念儿歌边表演单脚跳编花篮，然后带领幼儿一起玩编花篮，练习有节奏地单脚跳。

两人一组编花篮比赛，比一比哪一组小朋友能坚持单脚跳玩游戏。

出示黄花，引导幼儿仿编儿歌，玩编花篮的游戏。

音乐舞蹈：

师生随着音乐表演快乐的圆圈舞。

活动反思：

《编花篮》是一首具有鲜明地方色彩的河南民歌。歌曲以“编花篮”为题，借物抒情。歌曲采用四个各为四小节的

乐句组成的一段体结构。旋律中的六度大跳富有河南地方戏曲的音调和唱腔，这也使歌曲形成了具有浓郁的地方民歌的一个主要风格特点。尤其是歌曲结尾“那哈依呀咳”衬词的运用，更尽情的抒发了人们对美好生活发自肺腑的赞美之情。所以最初设计本课时，我的想法就是要改变原有的教学方式与原来的学生学习方式，我要换一个角度来设计教学内容，考虑到游戏是孩子们的最爱，所以我最终选择了以游戏的方式来贯穿整节课。

课的一开始，我就让孩子们伴着《编花篮》的伴奏音乐，全班做跳大绳的游戏进教室，让孩子在游戏的同时就感受到了这节音乐课的乐趣，接着我和孩子们一起玩起了编花篮的游戏，我是通过三次做游戏来让孩子们体验这首歌曲，第一遍我让孩子边做边拍手，第二遍我们是说着编花篮的儿歌来做游戏，第三遍我们边说儿歌边听音乐来进行游戏，让孩子们在感受了三次的游戏后，体会到音乐与游戏的密切关系，有了音乐的游戏会让人们更能尽兴的进行游戏，同时我们也在游戏中更加熟悉了这首歌曲的旋律。这时引入到这首歌曲的歌词，让孩子们在静静聆听歌曲的演唱中，了解了歌词的内含，其实是在歌唱牡丹花，这时适时的引入本课的欣赏歌曲《牡丹之歌》，这样的设计很好的将孩子们带入到了欣赏牡丹的情境中，并在欣赏花的同时，聆听了本课的歌曲《牡丹之歌》，并了解的牡丹花，对歌曲就表现得更加的喜爱。

在歌曲教学中，通过老师声情并茂的范唱，把河南歌曲的韵味表现了出来，让孩子觉得这首歌曲是可以用不同的风格来表现的。这时就引出了河南人的方言特点，通过一个趣味化的动画片片断《猫和老鼠》，让孩子对河南方言产生了浓厚的兴趣，那么我们那通过用方言来跟节奏读词的方式，让孩子们在熟悉歌词的同时更感受到了说方言的乐趣。并能很自然的演唱了歌曲，在学唱的同时，我也是让孩子自己来找必发现的问题和需要解决的难句，通过孩子的发现，我们找到了歌曲的演唱难点就是装饰音中的前倚音，那么我通过让孩子来听琴的方式，了解了歌曲中有无装饰音的不同变化，并让

孩子们亲自体验了这两种声音，接着通过孩子们的演唱引到了河南地区的演唱风格。我们看了一首河南豫剧《花木兰》先选段中的《谁说女子不如男》，从中我们找到了河南民歌的起源是从河南豫剧中演变过来的，让孩子更加了解了河南民歌的特点。

课堂的最后，我是以前后呼应的方式来结束，让孩子们在游戏中来创编歌词，我们分成了几个大组，孩子们在老师给出的游戏项目进行小组间的配合，有负责写歌词的，有负责编动作的，有负责演唱的，并且每个组在最后时，都很圆满的完成了本组创作的歌曲并进行了综合性的表演。

## 大班体育活动教案篇二

1. 利用活动帮助幼儿练习跑、伸臂等动作，发展幼儿身体的协调性、灵敏性。
2. 引导幼儿积极动脑，主动克服困难和与同伴合作的意识。
3. 在活动中培养幼儿遵循活动规则和活泼开朗的性格，使幼儿乐于参加户外活动。
4. 培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。
5. 提高幼儿思维的敏捷性。

重点：引导幼儿积极活动，主动与别人合作。

难点：培养幼儿主动参与的兴趣。

1、头饰

2、录音机、磁带

3、检查活动场地及幼儿自身衣着。

#### 一、扮演角色、活动身体

给幼儿戴上头饰，在教师带领下熟悉不同的角色。分配角色。

师引导：老鹰来捉小鸡，鸡妈妈要尽全力保护小鸡，小鸡要躲在妈妈身后互相帮助。

#### 二、教师演示、讲解规则

1、师扮演鸡妈妈，让幼儿有序的排在自己的身后当鸡宝宝。

2、一个幼儿扮演老鹰，师教授动作要领。老鹰张开翅膀、教师伸开双臂扮演母鸡。

3、当老鹰来捉，小鸡要随母鸡跑，也可以蹲下来。

4、被抓住的小鸡在一边看、

#### 三、提供材料、自由练习

1、小朋友在玩的时候想一想，老鹰怎样才能捉住小鸡，母鸡怎样做才能保护小鸡呢？

2、幼儿自由练习，师巡视指导。引导幼儿注意安全，变换动作。

#### 四、角色转换，多次感受

#### 五、结束活动，放松身体。

对活动效果的评价。整个活动幼儿的参与度较高，但是对一些发展较快的幼儿来说，活动相对简单，因此出现个别幼儿的参与度不高的现象，在今后的活动中应充分考虑到这一点，

促使幼儿全体全面谐调发展。

小百科：老鹰捉小鸡，俗称“黄鹌吃鸡”，又叫“黄鼠狼吃鸡”，是一种多人参加的益智娱乐游戏，在户外或有一定空间的室内进行。这种游戏，对发展学生灵敏性和协调能力，培养学生合作练习，合作意识有一定的促进作用。

## 大班体育活动教案篇三

设计意图：

大班幼儿，在身体发育上已有了很大的发展，在动作技能上也有了较大的发展潜能，动作的协调性增强，体力明显增强，活泼好动，喜欢尝试一些新奇、富有挑战性的动作、玩法的活动。与同伴也开始出现一些合作关系，来获得对身体运动的经验，也有了一定的安全意识。跳跃是大班孩子较喜欢做的动作，助跑跨跳过一定障碍物能使他们获得对自己身体发展的自信心等。为孩子们制定符合他们年龄特点的以及本班幼儿实际发展情况的活动内容，通过尝试、模仿、练习，可以让他们动作更轻松、自然、协调，从而提高他们的身体综合素质。

利用绸带、纸盒、泡沫垫等不同的器具，让幼儿对自己的动作发展有自主的调节，有了让孩子自己设计一些挑战自己的机会，也可在活动中让发展水平不一的孩子得到各自最大的助跑跨跳的能力发展。

活动目标：

- 1、利用器具练习助跑跨跳等动作，发展幼儿身体动作的协调性，灵敏性。
- 2、初步掌握助跑跨跳的方法，发展幼儿的腿部力量。

3、引导幼儿积极动脑，积极探索新玩法，提高幼儿克服困难及与同伴合作的意识。

4、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

5、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

活动准备：

1、场地的布置。

3、相关的音乐□vcd等

活动过程：

一、开始部分：

1、引题：天气真好，让我们一起出去玩吧！

2、随着音乐师生进行热身运动。

二、练习部分：

1、教师：猴妈妈生病了，它想请我们帮它去花果山摘桃子，你们愿意吗？那我们去看看去花果山的路线图。

2、出示路线示意图，让幼儿说说要过几关。

师：要想到达花果山，我们要学会一些本领，我们去一起看看。

师将幼儿带到学习本领的场地，与幼儿一起爬高山(滑梯)、钻山洞、过独木桥，这时在前进过程中，出现了障碍——两道深沟涧，横在孩子面前，启发幼儿想一想怎样才能安全有效地越过这两道沟涧。

3、初次探索不同玩法，满足玩的欲望。

(1)请个别幼儿说说你刚才用什么办法过去?(幼儿示范)

师：刚才有的小朋友是双脚跳过去，有跨过去，那如果把小河变宽一点，你们还可以过去吗?(幼儿自由讨论)

(2)幼儿再次尝试：怎么样过去?(幼儿示范)那如何跨的更远?

(3)教师小结：对了我们可以助跑跨跳过去。(请个别幼儿示范)

4、师示范并讲解助跑跨跳的要求。

(1)助跑跨跳：助跑时要有一定的距离跨时一个腿要用力蹬地另外一个腿要尽量往上弹起再自然落下。

(2)幼儿分散练习，师观察并适当引导。

(3)再次集中讲解动作。

5、师：好了，小朋友都学会了这个本领，现在可以去花果山摘桃子。

### 三、游戏“运桃”

1、看图谱铺路：

教师：去花果山的路被大水冲走了，那怎么办呢?教师出示图谱，幼儿看图谱自己铺路。

2、教师交代游戏规则。

(1)分组摆：第一组第一关、第二组第二关、第三组第三关、第四组第四关。



(2) 摆的时候要将器械(物品)从每一关的线上开始摆。

(3) 教师注意分组指导，培养幼儿的反应力和一物多玩的兴趣。

3、教师对游戏进行小结。

四、结束部分：

教师：天不早了，让我们把场地收拾一下，然后把桃子送到猴妈妈家吧！

活动反思：

利用竹编布道不同的长短，让幼儿对自己的动作发展有自主的调节，有了让孩子自己设计一些挑战自己的机会，也可在活动中让发展水平不一的孩子得到各自最大的助跑跨跳的能力发展。同时，也符合本园科研课题“利用农村自然材料在幼儿园体育活动中应用的研究”的精神，大量利用具有自然风格的器具，让幼儿在玩中学。

小百科：助跑田赛项目技术的重要组成部分。跳跃和投掷动作前的辅助动作，如跳高、跳远、投掷标枪等，在跳、投等开始前先跑一段，这种动作叫助跑。

## 大班体育活动教案篇四

活动目标：

1. 练习用双脚传物，发展幼儿腹部肌肉的力量
2. 培养合作意识和能力。
3. 尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。

4. 能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

重点难点：

重点：体验游戏的快乐

难点：学会游戏的规则

活动准备：

大海绵包，小椅子。

玩法：

把椅子摆成一个圆圈，幼儿坐在椅子上，用双脚夹住大海绵包，传给下一名幼儿。要求尽量不让大海绵包掉在地上。

建议：

游戏可以脱掉鞋子进行。幼儿熟练掌握了游戏的玩法以后，可以组织分组比赛。

教学反思：

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

## 大班体育活动教案篇五

活动目标：

1. 积极的探索轮胎的多种搬运法，激发创新意识，体验自主游戏的快乐。

2. 训练幼儿上肢力量和基本体能，培养幼儿身体协调性和控制性。

活动准备：

15个轮胎

活动过程：

一、在轮胎上做热身运动。

1. 教师：小朋友们都跟着老师活动活动筋骨，感觉怎么样？你们也都看到了好多轮胎对吗？在哪里见过？（教师总结）

2. 教师：我们今天和轮胎一起玩游戏，每个人找一个轮胎站进去，注意不要抢轮胎。

(1) 从轮胎里走出来

提醒幼儿是往后走的（我是往后走还是往前走）

(2) 单脚换跳

教师：把一只脚放在轮胎上，换，换脚，再换，连续换两次，两次都要踩在轮胎上。

(3) 坐在轮胎上，练习手臂力量

教师：手放在轮胎里，看谁坚持时间最长。

54321，练习三遍。

(4) 趴在轮胎上面练习

教师：把手和腿都打开，能坚持住吗？10个数

用手把身体撑起来练习一次。

(5) 双脚站在轮胎上跳下去，双脚跳上来。

教师：1两只脚站在轮胎上面跳进去，站稳是不能摔倒的。

2再来一次，准备好了吗？准备跳。提示落地要稳，眼睛看轮胎，脚要往哪里落？12跳

3. 我相信这一次一定可以成功，有没有信心。

4. 再来一次，好吗？

5. 眼睛看清楚踩的位置。

二、自由探索轮胎的玩法，鼓励幼儿一物多玩。

幼儿自由玩轮胎，教师观察孩子有哪些玩轮胎的方法，谁最会玩及时的反馈方法和技巧。

教师：你们刚才都说过了，轮胎大部分都是在车上的，所以是轮胎带动车来跑的，你们找一个好办法把轮胎运到我这里来。

观察提醒，我看到了两种办法，一种是推着的，一种是抱着，开始运到我这里来。用和刚才不一样的办法运到对面。甩甩手，轻轻放下。

方法1. 滚轮胎

教师：我们用最简单的方法运到对面，一定要注意安全，不要和其他人撞在一起。

教师提醒：1、要学会保护自己的同时还要学会保护其他人。

2、要学会躲开其他人，要跑的快还要停的稳。

3、再来一次加一个要求，到达终点停好之后不要离开你的轮胎。

方法2. 抱着轮胎

教师：这次比较费力气，我们用抱着的办法，有没有力气？我说开始才可以出发，、

要求：还是和刚才一样，不要撞到其他小朋友，到达目的地不要离开自己的轮胎.

准备开始，出发

方法3. 站在轮胎里边抬着

教师：慢慢的不着急，每个人都是大力士。

方法4站在后面用脚蹬

方法5用手推

——休息一下，拍拍自己的小腿。一边休息一边想还有没有别的好办法。

方法6站在轮胎后面往后拉

教师：我来告诉你们一个好办法，怎么做看我的，准备出发，注意不要和其他小朋友撞在一起。

总结，刚才我们都用了哪些办法？

——推抱踢拉抬

## 方法7翻滚轮胎

这次我要玩一个你们都想不到的，轮胎躺着对把，我们让它翻越

要求：轮胎往前翻得时候不要砸到其他小朋友。

第二遍交换轮胎。

要求：不能随便抢，要提前商量经过允许才可以的。