

# 2023年民国演义mobi 三国演义读书心得体会(优质10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 民国演义mobi篇一

寒假在妈妈的推荐下，我读了《三国演义》一书，感到受益匪浅。

四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著，以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容，讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。最令我感受深刻的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非

凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

《三国演义》中的人物各具其态、惟妙惟肖，真当之无愧为四大名著之一，读过这本书之后我大开眼界。好不厌百回读，有时间我会好好咀嚼回味。

## 民国演义mobi篇二

在高年级，读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。

如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改进的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不

务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。

相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

## 民国演义mobi篇三

寒假里我帅帅哥哥送给了我一本《三国演义》，我高兴得不得了，我翻开书，在扉页写着一行字：

赵雄伟：文海漫漫，暂取一瓢赠与，望共勉之。

吴

辛卯

正月初八

随着就有一种强烈看书的想法油然而生，是我迫不及待地想打开书，我打开书后，看了看，真赛，还是文言文的呢！

这本书我半年才看完，看完以后，我为曹操八万精兵大败袁术的几十万大军而惊叹，为吕布这个天下无双的英雄的死亡而叹息。樊城之战告诉我：打仗不在兵多将广，而在于计谋，就算有天大的勇气没有谋略也是没有用的。

“赵云单骑救主”告诉我要有勇有谋，“关羽过五关斩六将”告诉我勇和谋缺一不可。曹操虽然奸诈，但是他的才华是前古没有的，是举世无双的。吕布虽然勇猛但是他还是死在了自己部将的手里，刘备一开始只有几千人马，但是几年

以后，刘备竟然发展成了一个国家。这告诉我：士别三日当刮目相待。“许褚裸衣斗马超”足以证明他的忠心，董卓的遭遇告诉我们：正义必定能战胜邪恶。

我们要吸取这本书的教训，曹操的计谋，吕布的勇猛，都是我们值得学习和借鉴的。

## 民国演义mobi篇四

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”一听到这首歌，你就应该知道我最喜欢的书是什么了吧！对了，它就是《三国演义》。

寒假期间这段时间我把《三国演义》读了一遍，讲的太精彩了。这本书主要讲述了东汉末年时期，曹、刘、孙三家分汉，进而形成魏、蜀、吴三国鼎立，尔后三家为了统一全国而相互征伐的故事。《三国演义》虽长，属于章回体小说，但故事具有连续性，我几乎每次都会一口气读它三、四个章回，让人有一直都想看下去的欲望，而且不觉得乏味，犹如置身于那时代，深陷其中。

书中对情节叙述和人物刻画有着独特的风格。

在《三国演义》中涌现出了许许多多的英雄人物，比如：刘备、曹操、关羽、张辽等等。在这些人物中我特别喜欢周瑜，但又非常讨厌他。

周瑜非常有雄才伟略，并且还才华横溢。他二十四岁的时候便被封为中郎将，可真是雄姿英发；他与吴主孙权情如兄弟，誓死保卫东吴，可见其一片忠心；“周瑜打黄盖——一个愿打一个愿挨”，可见其智谋过人。这些就是我为什么喜欢周瑜的原因！

周瑜又是一个心胸狭隘、小肚鸡肠的人。他非常嫉妒比他更

有才华的人，蜀、吴两家联合抗曹的时候，他就十分嫉妒诸葛亮，曾多次加害于诸葛亮，但“诸葛亮三气周瑜”，最终他是被活活的气死了，临死还高呼“既生瑜，何生亮”。可见其心胸是多么的狭隘呀！这也是我为什么讨厌周瑜的原因！

说说其他人吧！我还崇拜一个人物，它就是诸葛孔明。他的一生对蜀国的贡献非常大，他善于火攻，“火烧博望坡、火烧新野、火烧赤壁”三把大火烧的曹军节节败退，帮助刘备取东川、西川，六出祁山、七擒孟获、八卦神阵，虽未帮蜀国完成统一大业，但留下了“鞠躬尽瘁，死而后已”的千古佳话！还有关羽，他视兄弟如手足，在与刘备、张飞失散之后，曹操对他是“上马金、下马银”，“三日一小请、五日一大宴”，但他最后还是“过五关斩六将”追随刘备而去，可见赤胆忠心！

《三国演义》中，人物的性格都各具其态、互不相同，作者把每一个人物都刻画得淋漓尽致、栩栩如生、详略得当，如周瑜心胸狭窄、曹孟德奸诈、孔明了事如神等，这些生动的人物形象已深入人心、家喻户晓。书中还从各种的事件叙述中体现一个人的性格，例如，曹孟德的多疑、残忍、狡诈的性格，为了实现个人的目的而不择手段，在三国中的第四回，孟德误杀吕伯奢全家，吕伯奢一片好心换来的竟是杀身之祸。“宁教我负天下人，休教天下人负我。”充分体现出了他的极端利己主义。这种事例还有许多，借头以安定军心、杀董卓满门七百余口、斩孔融全家老小等都表明他是位暴君。

在情节的设置上，《三国演义》也让人造成许多悬念，令读者百思不得其解，这种例子有很多，如王允设酒招待吕布，让貂蝉陪酒那一幕；曹操败走华容道那段故事，也许这就是为什么市场上会出现许多分析三国事情的前因后果、战争成败原因的书籍。

另外最值得一提的就是《三国演义》对战争方面的描写，小说并没有对战争的场面作过多的描写，只是略微的概括，反

而侧重展现统帅之间在智慧与谋略上的竞赛和角斗，从而突出将帅战争魄力；作者同时又注重各人在战争中的作用，让小人物也显示了自己存在的价值，如在官渡之战中许攸献计，赤壁之战中蒋干盗书等，让读者感受到全书内容的丰富多彩，而且加上每章回都会插入小诗篇，更增加了其艺术韵味，读者可以对诗中所描写的人或事了解更透彻。

草船借箭后，刘备、孙权联手对付曹操。周瑜和黄盖施行苦肉计，周瑜剥掉黄盖的衣服打了五十大棍，又派阡泽向曹操密献诈降书，约定黄盖带军马和粮草前来投降。曹操多疑，让探子多方打探，但没有看出破绽。孔明七星坛上借来东风，黄盖带二十艘着装满硫磺、火硝的船直冲曹营，周瑜在后掩杀，逼得曹操只好从华容道逃跑。其实这次胜利，一个重要的原因是庞统向曹操建议使用连环计。他让曹操船头连船尾，船尾连船头，然后上面铺上木板，就像在平地上一样。所以，火船冲来时，曹操军马无处可逃，死伤不计其数。从连环计的使用上，也可以看出庞统智慧超人。

孔明三气周瑜，终于使周瑜三十六岁就气绝身亡。鲁肃向孙权推荐庞统，他说：“庞统上通天文，下晓地理，谋略不减于管、乐，枢机可并于孙吴，往日周公瑾多用其言，孔明亦深服其智。”从鲁肃的一番话中，也可以看出，庞统非一般的谋士。

孙权不用庞统，庞统投刘备。刘备使事耒阳。他到任后，不问县事，每日饮酒，自旦至夜，只在醉乡。刘备派张飞巡视，庞统不到半日，将百余日之事，尽断毕了。连孔明都赞庞统胸中之学，胜他十倍。庞统才学可见一般啊！

然而就是这样一位旷世奇才，却因相貌丑陋，而缕不得志。周瑜死后，鲁肃向孙权重荐庞统，权见其人浓眉掀鼻，黑面短髯，形容奇怪，心中不喜。乃问：“公平生所学，以何为主？”统曰：“不必拘执，随机应变。”权曰：“公之所学，比公瑾若何？”统笑曰：“某之所学，与公瑾大不相同。”权

平生最爱周瑜，见统轻之，心中愈不乐，遂不任用。庞统再投刘备，但见刘备，长揖不拜，刘备见其相貌丑陋，心中亦不悦，只给偏远小县——耒阳就职。

读庞统求职，还让我明白了一个道理，那就是：是金子总要发光。不要因为自己的卑微而言渺小，不要因为自己的丑陋而丧失信心。只要坚定信念，努力追求，总会创造出属于自己的辉煌！

## 民国演义mobi篇五

读了一书，使我受益匪浅。之一的是我国古代历史上一部重要的文学名著。刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、、等人。《三国演义》以魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的，纳贤的等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹，过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的`方法也极简单：“丹凤眼,卧蚕眉，面如重枣，”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，

七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

## 民国演义mobi篇六

在滔滔的历史长河中，有一个时代是烽火连天，战事不断，但也出现了许多英雄豪杰：曹操、刘备、关羽……这个时期就是三国。《三国演义》这本书讲述的就是这个时期的历史故事。

《三国演义》这本书是元末明初的著名文学家罗贯中写的。它详细记载了魏、蜀、吴三个国家的兴盛到衰落的全过程。这本书虽说不是正史，却重视人物形象的塑造与人物性格、心理的刻画，将一个个丰满鲜活的形象展现在世人面前，也为其如此，《三国演义》成为了中国的四大名著之一。



我非常喜欢读《三国演义》，读了一遍又一遍，却百读不厌。每读一次，都有新的理解，新的收获。

我最喜欢《三国演义》中的《长坂坡》这个故事。故事是这样的：刘备被曹操追赶到长坂这个地方，他为了尽快逃离，将自己的妻小托付给大将赵云，独自带着关羽和张飞杀到长坂桥对岸。这时，又一拨曹军冲了上来，刘备的妻小和赵云分散了，赵云心急如焚，四处打听，最终，赵云将甘夫人和阿斗成功送到刘备身边，糜夫人不幸牺牲。赵云打得曹军人人胆战个个心惊。张飞为了掩护赵云独自站在桥头大喝一声，吓得曹军倒退几十里，可惜他考虑问题不周，拆了长坂桥，这使曹操知道了刘备的虚实，他连忙派人修好长坂桥继续追击，这一次差一点儿就抓住了刘备，幸亏关羽前来迎接，才是刘备他们成功逃离曹军的追赶，赶到夏口。这个故事鲜明的对比出刘备得弱小和曹操得强大，我感受到了刘备以人为本得仁慈品性和赵云、张飞得勇猛。作者能将如此的场面描写的这样的栩栩如生，这让我非常惊叹。

我很佩服曹操，谁能想得到，他小时候竟是一个好飞鹰走狗、游手好闲的小顽皮。长大后的他，志向越来越远大。而且他有实际的行动，所以走上了成功的舞台。仔细品味他的事迹，你会发现他是一个真正的英雄。只可惜他未能统一天下，便病死在洛阳。

《三国演义》这本书给了我许多启示。仔细思品每个人的心路历程，让我懂得了许多处事和做人的方法：做事应该多听从别人的意见；我们在愤怒的时候最好别做出重大的决定。

《三国演义》真不愧是一部优秀的史学著作，又是一部伟大的文学著作。

## 民国演义mobi篇七

“东汉末年，分三国……”今天，我向给大家推荐一本古典名著

《三国演义》。它是由元末明初的小说家罗贯中写的。这本书里的主人公有许许多多，有身经百战的武将，有统一国家的君主，还有足智多谋的国中军师。

东汉末年，三个国家的君主——刘备、孙权、曹操，为了争夺霸王，个个互不相让，经常出兵攻打别的国家，各国都伤亡惨重。

我推荐这本书的原因，首先，这本书里人物刻画鲜明。关羽英雄无比，曾与刘备张飞三人战吕布；张飞虽性暴如火，但武艺惊人，曾一人在葭萌关大胜马超。

赵云跟随刘备，不让刘备受伤，曾独自伤五十员曹将，单骑救阿斗；张辽伤敌无数，曾和李典、乐进杀吴兵几十万人；陆逊武艺不佳，可身怀妙计，曾助吴兵，击退刘备七十万大军。

其次，里面的情节更为精彩。东汉末年，黄巾起义。刘、关、张三人桃园结义，并一起报效国家，斩黄巾首立功。后来，董卓夺取王位，他们三人战吕布。过了几十年，魏、蜀、吴成立，各国君登基。又经过征伐，司马昭、司马炎二人统一华夏，自立晋国，结束了多年的三国之争，使之成为历史。

读了这本书，我感到我仿佛就在三国时代，我为其中的英雄豪杰感到骄傲和自豪。我要学习英雄们的英勇，继承他们的精神，让中国成为世界上最发达的国家。

## 民国演义mobi篇八

说起《三国演义》，大家便会很自然的想起了胸怀大志、仁义之至的刘皇叔；想到智谋超群、神机妙算、为蜀汉大业鞠躬精粹的诸葛孔明先生；想到英武非凡、忠心耿耿、义重如山的汉寿亭侯关羽；想起艺高勇猛、正气凛然、坚不可摧的莽张飞；想起老奸巨猾、假仁假义、居心不良的曹孟德；忘恩负义、

阳奉阳违的孙权。

《三国演义》共一百三十回，回回引人入胜。无论是“桃园三结义”，“过五关斩六将”，还是“草船借箭”，火烧赤壁”。无不叫读者拍手称快，就连我也被书中诸葛亮那料事如神的英雄气概所打动，所吸引。

在读“诸葛亮三气周公瑾”时，我再一次佩服诸葛亮的计谋，而为周瑜才智出众，但终因心胸狭窄而气绝身亡感动惋惜。在联想我们学的《古代英雄的石像》一课，都是告诉我们做人不能嫉贤妒能，心胸狭窄，更不能瞧不起别人。如果想方设法陷害别人，自己最终会尝到苦果的。

我愿立诸葛候武之志，为国为民尽我全部力量，振兴中华！

## 民国演义mobi篇九

要说一本书能完整的概括三国统一的历史，那便是《三国演义》；要寻一本书中人物计谋多端，那也是《三国演义》；要论书中“路见不平一声吼”的好汉，那必定是《三国演义》。

我大中华的五千年历史，可不是白过的，精神食粮自然也不能少，《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》这四大名著更是对我们后人的心灵颇有震撼，其中，我最爱翻阅的便是“话说天下大事，分久必合，合久必分”的《三国演义》了。

“三国”“三国”，顾名思义，主要讲的'是由于一场农民的大规模起义，引发了一场天下之争，在那个风起云涌之年代，天下的人各立帮派，各奔东西，人的贪念也随之膨胀了起来，他们想拥有更多的国土；更多的威信；更多的人马；更多的财宝……于是，一场不可避免战争发生了。

在这本书中，我寻着(zha二声)了最崇拜的人——孔明。孔明，

也就是人们常说的诸葛亮了，问我为什么崇拜他？这不是白问嘛！我认为他最大的优点就是一直忠心耿耿于刘备，就连刘备死后，诸葛亮也照样没有半点投靠他人的心思，照样辅佐着刘邦，这是我觉得最为优秀的一点。唉，人算不如天算，可惜呀可惜，诸葛亮到最后还是把自己给算死了。有人说他什么夜观天象、借东风，这并不代表他有什么神力，而是说人家乃文人也，书读的多了，知识自然就渊博了嘛！

古代文学在我们现代人看来，可能很难理解，但我却偏偏爱好读文言文版的《三国》，这似懂非懂地读一趟下来，说句实话，感觉自己脑子好用多了！

在那个年代，昔日的敌人随时都可以跑到你的阵地上和你并肩作战；昔日的盟友随时都可能一把利剑插入你的胸膛。把刘关张三兄弟看成一个整体，刚刚上述的问题压根就威胁不到他们，这正是他们打法的精髓所在——哪里好就投奔哪里，哪里不好就离它远远儿的。其次，刘玄德的耐心也是颇受我称赞的，这点从“三顾茅庐”这一章可以看出。

总而言之，统而言之，在我看来，读书不只是“阅内容”，还有“品道理”。道理清了，真理明了，感受自然就多了。在这本书中，我学到了一个人生哲理：无论做什么事都万万不可粗心大意，就像关云长大意是荆州一样。

书，人类的灵魂，好好品读它吧！

## 民国演义mobi篇十

三国演义是一部出名的历史小说，属于中国古代四大名著之一。

该书的背景是东汉末年，从宦官乱政、黄巾起义开始，描写在乱世中曹操、刘备、孙坚父子怎样运用人才争夺天下的故事。俗话说乱世出英雄，三国演义让一个个英雄人物形象的

在我心中出现。勇武过人的吕布、霸气十足的孙策、忠心护主的曹洪、老当益壮的黄忠。。想象典韦拼死守寨门的悲壮、赵云血战长板桥的惨烈、周瑜纵火烧赤壁的快意、孔明病死五丈原的无奈。。。三国是英雄辈出的年代，我对以下几个重要人物说点感想：

曹操。自小就崇拜曹操，也许是他太有军事才能，也许他太有人格魅力，（也许在游戏中他总是超级全能角色太好用。）曹操为统一乱世做出巨大的贡献，更通过屯田制度解决了大部分老百姓的温饱问题。曹操刺杀董卓失败后白手起家，讨董卓、攻陶谦、伐吕布、征张绣、击刘备、战袁术、抗袁绍，更把汉献帝从西凉铁军中解救出来，统一了大半个中国。曹操有不少缺点，他因为好女色害死了猛将典韦和长子爱侄，他因为报父仇屠杀了许多无辜的徐州百姓。但是曹操毕竟是那么悲天悯人，“白骨露于野、千里无鸡鸣”是乱世的写照，他有着结束乱世的决心，有着天下太平的憧憬，这就足够了。曹操善用权谋，深得人心，挟持天子以号天下，他的气质成就了他的霸业。

刘备。演义中的刘备仁慈的太过了，十足一个伪君子。我一想到刘备，就想到关于他的两句名言，“刘备借荆州有借无还”，“兄弟如手足妻子如衣服”。刘备是我讨厌的角色之一，但不得不佩服他的韧劲。他能有关张这样的兄弟，他能有屡败屡战的勇气，多次寄人篱下，却从未放弃过争霸天下的决心。他的眼泪威力不可谓不大，”刘备的江山是哭出来的。“。刘备虽然波折丛丛，但还是在取得西川，成功建立自己的政权。不得不说，刘备是一个让男人也敬爱的男人，以仁义之名行权术之实，多少贤人才士为他死心踏地，助其成就霸业，不由人不为之赞叹。

诸葛亮。演义中的孔明整一个妖道，未卜先知、呼风唤雨、装身弄鬼、镶星续命，太多的妖化反而让我对他反感。诸葛亮是智慧的象征，更是封建道德的典范。但是他在刘备托孤之后，集军政法大权于一身，实在不智，还给现在人以架空

皇帝的借口。事无大小必亲自处理，这是领导的做法么？一方面大大限制了下属能力的发展，导致后来“属中无大将、廖化做先锋”，六十多岁的老头打先锋反映了蜀汉后期人才缺乏；一方面鞠躬尽瘁、死而后已，整个现在的共产党员，但精神可嘉，做法不可取，任谁也不是铁打的，结果把自己活活累死在五丈原，让人感叹让人反思。

最后总结下，三国的年代不过是一场争权夺利的斗争，曹刘孙都是镇压农民起义的凶手，都是封建地主豪强的代表，他们之间的战争没有正义和非正义之分。以前我看到曹操失败就伤心，看到刘备受挫就欢呼，现在看来也是演义中毒吧。学习三国演义，我们就应该学习古代人的长处，借鉴他们的做法，更好的完善自己，做一个对现代社会有用的人。