

2023年保育老师师德师风心得体会 小学 老师师德师风心得体会(大全17篇)

军训心得是在军事训练期间对自己所获得的体力、意志和纪律等方面的总结和概括。下面是一些优秀教师的教学反思样例，供大家学习和借鉴：

保育老师师德师风心得体会篇一

1. 爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

2. 热爱学生，关注每一位学生的健康成长。在完成传道、授业、解惑的任务的同时，关爱学生的身心发展，建立良好的师生关系，使学生亲其师而信其道，使教学相长，帮助学生成人成才。先进教师们关注后进生，不放弃任何一个学生的博爱精神让我深受感动，也让我进一步领会到“没有爱就没有教育”这句话的含义，在今后的教学中，我将让爱先行，先爱生再教育。

3. 以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

4. 孜孜不倦，积极进取。有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不时提高自身素质，不时完善自身，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学

习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

5. 终身学习、不断进取是师德的升华在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。我们的路还很长，不管有多坎坷，只要你把它当作一次经历，一次磨练，你会为你比别人的经历丰富而自豪，你会为自己已经受得住磨练而骄傲。

保育老师师德师风心得体会篇二

认真学习了师德师风的警示案例，心中泛起了一阵阵疼痛，不知这些口口声声说为了孩子们的老师为什么会以这些方式对待教育，这些人在践踏着我们教师的尊严，他们在破坏着我们教师的声誉。教训是深刻的、令人痛心的，前车之鉴，后车之师，通过这些违法违纪违规典型案例作为反面教材，我们一定要从中吸取教训，引以为戒。同时我也深刻的认识到廉洁从教的重要性和必要性，要构筑拒“腐”防变的思想防线，加强学习，坚定信念。对于违规有偿补课；违规收受家长礼品礼金；虐待、猥亵、性骚扰等严重侵害学生行为；弄虚作假等突出问题，我们更应该提高警惕！清楚认识有悖职业道德，违背教育规律，违法行为必然要承担相应的法律责任！

作为教师，坚持严以律己，增强自身的自控潜力，每一天都带着一份好情绪投入到工作中，带着微笑迎接孩子。我们应该学会保护学生，更应该学会保护自己。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名教师更重要的是塑造内在的修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。

只有不断的更新自己的知识，提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。我们必须要与与时俱进，孜孜不倦的学习，用心进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。坚持“一切为了孩子，为了孩子的一切”，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，正确处理教师与孩子家长的关系。

我们以案为鉴，自我约束加强自身法制理论学习，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现人生价值！

保育老师师德师风心得体会篇三

有人说，一个同学就是一首诗，一个心灵就是一个世界。爱同学就是要对每一个同学发自内心的真爱，爱得深，爱得严。感动着他们的感动，苦痛着他们的苦痛，收获着他们的收获，胜利着他们的胜利，在同学心灵的沃土根植美妙和幻想。在师德师风的学习活动中，我的体会如下：

不了解同学，不熟识自己教育的对象，就像在黑夜里走路。因此要重视了解每个同学的共性特点，了解他们各自不同的精神世界、爱好和才能、欢快和忧愁。不仅要观看他们的表情和行为上的微小变化，而且要窥探孩子心灵的神秘。使每个同学的力气和可能性发挥出来，身心得到全面进展。

老师要爱全部的同学，不但要爱聪慧、活泼、可爱的同学，更要爱差生、特别生、顽皮捣蛋生、一般生。特殊是对毛病较多的同学，更要亲近他们，了解他们，热忱地关怀、关心他们，控掘他们心灵深处理藏的良好品质，激发他们的上进心。我班有个同学，经常上课铃响了还不回教室、听课走神，作业不想做，甚至要逃学。开头，我常常找他谈心，了解到他怕困难，不想做作业，喜爱玩嬉戏。我就用其次课堂的时间跟他玩嬉戏，结果他很有爱好，回家也玩这个嬉戏，这样

一来他的口算力量进步很大，也喜爱上数学课。最终向他提出要求：上什么课都要用心听讲、作业要仔细完成，他恳切地接受了。只要该同学略微有进步，我就确定表扬他，课堂上给他制造表现的机会，适当多提问，让他有更多的机会回答问题，得到更多的鼓舞和关心。一段时间下来，该同学取得了令人可喜的进步，再也不想逃学了。

同学在老师的敬重下学会了自尊，学会了做人。假如老师对同学不敬重、怀疑、讽刺、挖苦，会极大地损害同学的心灵，挫伤他们的自信心。相反，师生关系和谐、融洽，同学感受到老师对自己的确定，便会主动亲近老师，乐于接受老师的教导，使师生心灵沟通。这也就是亲其师、信其道。从而激发同学学习的乐观性和制造性，让同学成为课堂的真正仆人。

老师的一言一行对同学的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，老师的一言一行，一举一动，同学都喜爱仿照，将会给同学带来一生的影响。因此，老师肯定要时时到处为同学做出榜样，凡是老师要求同学要做的，自己首先做到；凡是要求同学不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让同学心服口服，把你当成良师益友。

保育老师师德师风心得体会篇四

既然我们选择了教育事业，就要对自我的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自我的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自我，超越自我。

本人系统的学习了《义务教育法》、《教师法》、《教育法》、《未成年人保护法》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自我，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表，廉洁从教。

有句话说的好，没有学不会的学生，仅有不会教的教师。这

就向教师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自我，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们必须要与与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，所以，教师必须要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自我首先做到；凡是要求学生不能做的，自我坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自我的工作职责心，树立一切为学生服务的思想。提高自我的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。仅有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

保育老师师德师风心得体会篇五

教师的职业是神圣的，担负着培养、教育下一代人的艰巨繁重的任务，教师用知识的力量去激励学生求知的欲望，以严爱之心架起师生之间友谊的桥梁。我国规范现时期中小学教师职业道德有以下几方面：依法执教；爱岗敬业；热爱学生；严谨治学；团结协作；廉洁从教；为人师表。

教师的职业道德，应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。归纳起来，主要体现在以下几点：

第一要热爱教育事业

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。

第二要热爱学生

教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。

第三要学无止境

要给学生一杯水，教师自己就要一有桶水。学海无涯，处于“知识爆炸”时代的学生们，无论在知识的来源渠道，知识的种类范围和运用知识的能力方面，都非同寻常。这就要求教师在不断端正教育思想，更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有“一桶”源源不断的“活水”。明代思想家黄宗羲曾说：“道之未闻，业之未精。有感而不能解，则非师之过矣。”教书育人是一项重大的严肃的工作，来不得半点虚假，敷衍马虎，因此，教师应当勤奋学习，走在时代和学生发展的前头。

第四要为人师表

孔子书过：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”教师在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，“要立业，先树人。”学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，在他们的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”因此，教师一定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。教师不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。

保育老师师德师风心得体会篇六

教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。换而言之，教师是学生完美心灵的塑造者。因此，我时刻以“德高为师，身正为范”这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业。

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。能够说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体此刻“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，

宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、用无限的师爱，开启每个学生的心灵。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师务必具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，能够开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期盼的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

三、用规范的言行，净化每个学生的心灵。

“无德无以为师。”真正优秀的教师。必须是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表此刻他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜够默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有必须的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师务必要有敬业精神，务必具备健康的价值观和高尚的道德情操。

四、用奉献的人格，塑造每个学生的心灵。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是

园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师就应是无私的。

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有职责、有义务从此刻做起，从自身做起，透过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的完美心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

老师师德师风心得体会3

国家的兴衰，系于教育；教育的兴衰，系于教师。教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞以前说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先就应是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

教书育人是师德师风的关键。教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就务必把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，

谁说不是呢选取了教师职业就选取了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是透过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

师德师风不仅仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，个性是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

师德，即教师的职业道德；师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师个性的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等；同志也说过：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化职责意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的构成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1、爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选取了教育事业，就要对自己的选取无怨无悔，不计名利，用心进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

2、尊重学生。每一位大学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，用心学习，不断开辟新教法。

3、以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师必须要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以用心的影响。

保育老师师德师风心得体会篇七

创新是一个民族的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。在科学技术日新月异的21世纪，创新便成为人类活动的主旋律。如何最大限度地开发幼儿的创造潜能，使更多的幼儿成为未来的创造型人才，是每一位幼教工作者潜心研究的中心问题。浪漫主义大师雨果说过，“想象是人类思维中最美的花朵”。然而，

在幼儿园教育中,幼儿的“作为一个创造性的认识能力的——想象力”则往往被教师忽视,甚至常常被扼杀。据此,自己对如何做一名创新型幼儿教师做些粗浅的探讨。

在幼儿教师的师德规范里我学到了幼儿教师最基本的道德素养:热爱孩子并尊重孩子。一个幼儿教师只有热爱幼儿,才会依法执教,无微不至地关心幼儿的健康成长;才会爱岗敬业,乐于奉献,竭尽全力地去教育孩子;才会自觉自愿地约束自己,规范自己的言行,更好地做到为人师表;廉洁从教。

师德建设决定教师队伍建设的成败,也就决定教育事业发展和改革的成败。教师职业的特点决定了教师必须具备更高的素质,而师德是教师最重要的素质,是教师的灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚,决定了教师执着的追求和人格的高尚;另一方面,师德直接影响着学生们的成长,教师的理想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。我认为既然我选择了幼儿教师这个职业,就应当热爱自己的事业。竭尽所能,把这事业当成世界上最光辉的事业,使之理想化、神圣化,为了人民的教育事业奉献自己的一份力量。

“爱生如爱子”是师德的其中一个重要体现。从师德规范中我深深的了解:只有热爱幼儿,尊重幼儿,才能真正从生活和学习等各方面去关心他们,做到晓之以理、动之以情、导之以行。深入到孩子中去,关注他们的举动,观察他们的言行,了解他们的心理动态,才能更好的为幼儿服务,这样就在他们中树立了威信。我们每个老师都希望让每个孩子好起来,成为社会上有用的人才。我们教师辛勤劳动,满腔热情地把自己的所知所解与孩子们一起分享,用自己的心血精心哺育下一代,希望他们青出于蓝而胜于蓝。热爱孩子就意味着尊重,要让每个孩子都能抬起头来走路,要认真考虑自己对孩子的每一个意见,每一个做法,无论如何都不能挫伤他们心灵中最敏感得角落——人得自尊心。我觉得热爱幼儿要面向全体,尤其是个别特殊幼儿,能容纳他们的天真,能容纳他们

的错误，这种爱才是博大而深沉的！让爱的暖流也能流进他们的心田，让他们也感受到生活也有阳光。

总之，我将努力提升自己教育教学理论水平和实践能力，全心全意为幼儿服务，深深扎根于幼儿园这片净土中。今后的工作中自觉遵守《中小学幼儿园教师职业道德规范》，做一名合格的幼儿教师。

相关精彩文章推荐：

- 1.
2. 师德师风学习总结2500字
3. 幼儿园幼师师德师风学习总结
4. 幼儿园保育师德师风学习总结
5. 幼儿教师的师德师风学习总结
- 6.
- 7.
8. 小学优秀教师师德师风学习总结
9. 幼儿园师德师风学习总结模板
- 10.

保育老师师德师风心得体会篇八

我国高等教育在经历了一个规模快速膨胀期后，现进入一个质量建设期。教育部进行的高校水平评估就是措施之一。

刚踏上工作岗位，教师在我心中是一个崇高的职业。可是，现在却要我们对师德进行讨论。我个人觉得师德是一种职业道德，它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。

开展师德师风教育活动，我认为很有必要、很及时，教师的理想信念、道德情操、行为规范，甚至一言一行，对学生都会起典范作用，将直接影响到学生的健康成长。教育工作不应是为教书而教书，更要以人为本、教师育人，学生把几年、十几年的生命时间交给学校、交给教师，学校、教师就有责任去珍惜别人的生命，浪费别人的生命时间就是罪过。

我们所认为的教师的道德素质并不是指规范、准则本身，而是教师把这些规范、准则逐步内化，成为教师从事教育事业的准则。教师所从事的职业是教育人、塑造人的事业，因此，教师道德素质比教师文化素质更为重要。而教师道德是教师的灵魂，也就是我们通常所说的“师魂”。

师德是教师人格特征的直接体现。在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。

在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣品行、乃至行为举止、板书笔迹等。而师爱则是师德的灵魂。

教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱就更困难了。教师对学生的爱在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私

的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。

热爱教师的职业是做好教学工作的前提。天天与学生接触我深深地感到同学们的纯真，即使是最顽皮的学生，他们的可塑性仍是非常大的，只要多关心，从爱护他们的角度去教育他们，他们都会变成很有出息的人材。问题是我对他们关心太少了，作为一个物理专职教师，要在完成教学任务的同时，感受到教师的爱心，的确有些困难，因为我要面对的是三个或四个班级的学生，精力较为分散。而在学生眼里，教师是完美的化身，是榜样，教师的一言一行都受到学生的关注。教师与学生的沟通是十分重要的，它可以使教学双方互相了解、互相配合，更好地搞好教学工作，并有利于帮助学生解决一些思想认识问题，使他们健康地成长。也就是说，课堂不仅是教师教书的场所，也是教师育人的场所。

教学过程本身是师生交流的重要途径。教师在接触学生的过程中，如果发现学生有不良习惯或行为，应该及时加以制止并正确引导，指出其错误之处和危害；如果学生在生活方面有什么困难，也应该多加以关心和帮助。从我的亲身经历来看，坦诚对待学生，真心面对学生，是教师受学生欢迎的重要法宝之一。通过学习结合自己教学经历的体会，针对当前教学的现状我认为师德师风教育是极有必要的。

保育老师师德师风心得体会篇九

这学期我带的是小班我在努力完成自己分管的保育工作以外，还做到保教结合，以下我谈谈这半年的工作情况：

一、不断学习，总结经验，做好自己的保教工作。

随着社会的发展、家长对幼儿园保育工作的高度重视，因此对幼儿园的保育工作提出了更高更新的要求，这就要求我不断学习，不断进步，才能确保幼儿健康、愉快、安全的生活，才能当一名合格的保育员教师。在工作中做到：(1)虚心的向有经验的老师学习，学习她们在保育方面的长处和经验，借此来不断提高自己的保育水平。(2)毫无怨言的完成幼儿园的工作任务及本班的保育工作。

二、手脚勤快、做好卫生、消毒工作。

我每天早上来园就把教室的门窗打开通风，把毛巾、口杯进行消毒，并把物体表面擦的干干净净，物品摆放整齐，玩具清洗消毒，在饭前和饭后给幼儿洗手、擦嘴，让幼儿养成讲卫生的好习惯，吃完饭用消毒液擦桌子、拖地，从而减少病菌的生长，让宝宝在舒适的环境中成长。

三、照顾好幼儿的一日生活。

每天定时提醒宝宝去上厕所，并给他们将裤子提好。宝宝如果进行了户外活动，我及时给他们抹汗、垫毛巾、更换衣服，根据天气的变化给幼儿增减衣服，每次活动前提醒幼儿喝水、上厕所。活动后给幼儿清洁手和面部卫生。如有幼儿生病，我会按时给他们喂药，注意是否发烧，对他们多多照顾。宝宝吃饭时，要教育他们饭前洗手、专心吃饭，进餐时不说话，不乱扔，不掉饭的好习惯。

四、做到保教结合。

虽然是做保育工作，但我知道要保教结合。所以我每次做完自己的卫生、消毒工作后，我还会协助曾老师和周老师的教学工作，以及帮老师们管理好小朋友的常规工作。

五、家园互动。

我知道要搞好班级工作，需要家长的配合。我能热情对待每一位家长，注意和家长沟通。接送孩子时和家长聊上几句，了解一下幼儿在家的表现或者关心一下幼儿的身体情况，家长都感觉非常高兴和温暖。同时，我及时向家长反映幼儿在园生活、学习情况，认真听取家长建议。

在这学期的保育工作中，我还有做得不够细致的地方，需要不断的改进和完善，同时还需要学习更多保育方面的知识。保育工作很琐碎，也很辛苦，带给我的是酸、甜、苦、辣，但看到宝宝活波可爱的样子，并甜甜地叫一声杨老师时，我的心里像喝了蜜一样的甜。

保育老师师德师风心得体会篇十

教师是立校之本，师德是教育之魂。要达到高质量的教育，必须要有高素质的教师。可见，强化人民教师的师德建设，是实施素质教育的奠基工程。我们现在都在学习“中国梦”，我们教师的中国梦是什么，怎样实现。我觉得就是教育出祖国之栋梁，未来之肱骨，用我们的博学来言教，用自身的行为来身教。无疑，师德师风是我们作为一名合格教师的保证，是我们实现“教师梦”的基础。

强化师德建设首先要提高师德师风建设重要性的认识。所谓师德师风，就是教师的职业道德修养及其表现出来的思想和工作作风，包括教师的职业道德、职业精神、思想观念等多方面内容。高尚的师德和良好的师风是教师这个特殊职业的内在要求，要有为高等教育事业无私奉献的敬业精神，有良好的职业道德和健康的心理素质，还要具有时代特点的先进的道德意识。作为培养未来人才的高校教师，必须提高自身知识结构和道德水准，在教学活动中建立良好的师生关系，这是师风师德建设的一个重要内容。

充分认清加强师德师风建设的必要性。我们学校的师德建设及教师思想应该说是比较好的，广大教师忠诚党的教育事业，

长年累月默默无闻工作在平凡的岗位上，教书育人，无私奉献。赢得了广大学校和学生的广泛赞誉。在看到主流的同时，一些不尽人意的地方，会影响教师队伍的形象和声誉，影响了教学质量和科研水平的提高。我们要继承和发扬优良传统和作风，以有力措施和高度自觉的精神落实教书育人，学校相关部门制订出台了一系列有关师德建设的规章制度，有步骤、有主题、有序列地开展了师德建设活动，取得了一定的成效。但是，师德建设是一项长期的工作，我们必须始终保持清醒的头脑，增强危机意识，牢记自身肩负的职责与使命，充分考虑师德建设的长效性、连贯性和严肃性，建立健全切合我校实际的师德建设规范，把师德建设引向深入。

师德师风建设是一项长期的系统工程，需要进行大量的深入细致的工作。我们表彰先进和集中动员是这项长期的系统工程中的一个组成部分。在以后的实施过程中，要注意抓好几个重要环节和措施。

一是要抓好领导班子带动。重视党员干部、特别是各级班子的先锋模范作用，坚持把先进性要求与广泛性要求结合起来，大力倡导领导干部和共产党员带头实践，不断追求更高层次的道德目标。我们的党员干部，要争做师德师风建设的带头人，以自己的行动带动广大教师，以党风带教风，以党性铸师魂。在此基础上，区分层次，着眼多数，鼓励先进，循序渐进，推动师德师风建设的深入开展。

二是要抓好典型示范。榜样的力量是巨大的。要注意归纳、挖掘、提炼师德师风建设中的真人、真事、真心、真情，大力宣传师德师风先进典型的好思想、好作风、好经验、好方法，使他们贴近教师、感染教师、鼓励老师、引导教师，努力营造尊重先进、学习先进、追赶先进、争当先进的校园氛围，进而带动校风学风的全面建设。

三是要抓好机制建设。在师德师风建设中，思想工作固然重要，但必须与管理相结合，有一套有效的机制作保证。要建

立和完善激励机制，对教书育人成绩突出者，要予以表彰和奖励，在教师职务评聘晋升等方面加以体现。要建立和完善考核机制，把师德师风建设作为各单位和部门精神文明建设及教育教学工作考核的重要内容，落实到师资管理的政策导向中去。要建立和完善监控机制，制定规范的教学管理制度，对违反师德的教师要进行必要的批评和相应的处罚，对情节严重并造成恶劣影响的要坚决实行“一票否决制”。

四是要抓好条件保障。社会存在决定社会意识，这是历史唯物主义的基本观点。在师德师风问题上，我们也要实事求是地分析主观和客观、小环境和大环境等诸多因素，把师德师风中的不良现象作为一种结果，更多地查找引起的客观物质原因，更多地站在教师的角度，关心教师的切身利益，努力改善学习、生活和工作条件，尽力做好培训、进修、留学和攻读学位等方面的规划和安排。总之，要最大限度地创造条件，使我们的老师有用武之地，少后顾之忧。

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。特别是高校学生，远离父母家人，在学校视老师为最亲近、最信任、最崇敬的人，所以教师的道德、人品表现会对学生产生极大的影响，甚至会影响其一生。所以，教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师只有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。因此，师德是教师的立身之本。而良好的师德师风，则是一个学校的立身之本。

师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。师德

也是认真对待工作的前提，没有良好的师德，就不会有对事业的责任感，就不可能对工作兢兢业业。只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。教师就是要传道、解惑，要具备宽广的知识面和精湛的专业技能，对学生不能有丝毫地保留，让学生在较短的时间里学到更多的知识和技能。只有诚心地对待学生，才能赢得学生的尊重，得到深厚的回报。

树立良好的师风需要每个老师的努力，都要从自身做起，培养良好的师德。希望能借评估的东风，“立师德，正师风，强师能”，使自己的德能更上一层，实现我们每个教师自己的“中国梦”。

保育老师师德师风心得体会篇十一

虽然工作经验较少，但是我都很认真的对待每一项工作；在遇到不懂的地方及时的请教保健医生和有丰富经验的老教师。在工作中发现不足的地方及时的纠正。把卫生工作做好的同时，做好幼儿日常护理工作，配合班中教师培养幼儿的日常生活常规。利用午休时光组织梨园部保育员手拉手学习各方面的保育知识。以下是我对这个学期以来在各方面工作详细的阐述。

在这个学期里，本人能够遵守园内的各项规章制度，热爱群众，能坚守工作岗位，不迟到、不早退，无事不请假，对幼儿一视同仁，与同事相处融洽。服从领导的分配，乐意理解各项任务，并且尽力把它完成。班上出现问题，能够与班上的老师共同商量解决。

同时创造新的好的办法传授给大家，用心认真的参加保育员及其他的各种学习，每次学习都认真的做好笔记，在工作中遇到有问题时，做到早发现早解决，主动听取保健医生的意见，做到不隐瞒自我的不足和错误；经常与保健医生交流。

做到来园开窗通风，搞好室内外卫生，保证环境清洁整齐。做好晨间各项准备工作。

持续卫生区地面干净、无污物、无积水、墙饰整洁、画框无尘土；盥洗室地面洁净干燥、无积水、水池及墙壁无污物，每一天勤擦，消毒盆每次用完清洗、盆内无浸泡物；盥洗室地面坚持每2—3周一次大的清刷，为保证幼儿的身心健康，减少污染没采用任何酸性物刷地，而是采用清水刷洗地面；每一天下班后清洗毛巾，为毛巾消毒，保证毛巾洁白有淡淡的消毒液味；每一天清洗水杯、消毒水杯，保证水杯体外明亮无污物、水杯内无事物残留；不把当天的活留到第二天再做；厕所持续无异味、地面干燥洁净、清洁用具挂放整齐、不堆放垃圾；厕所坚持每次上完后冲洗墩地，发现有异味及时用淡洁厕灵浸泡一会墩干，做到每一天消毒不少于三次，经常用坛香去味，做到勤冲勤刷；墩地用的墩布严禁分开使用，做到经常消毒；活动室地面洁净干燥，物品摆放整齐，教具、玩具洁净无尘土，室内空气清新无异味；幼儿被褥叠放整齐，经常凉晒；认真做好班中每个角落的卫生，把每一天的都当作卫生大检查来对待；严格执行一日卫生消毒，坚持每一天三餐的卫生消毒。

在这学期工作过程中我自我创新的擦桌法得到园保健大夫的认可，并推广应用到本园所有的班级中；各种资料记录清晰，时光准确，按时上交。

本人能够热爱幼儿、关心、耐心、细心、热心地对待每个幼儿。能用心搞好本班的清洁卫生工作，做好幼儿用具的消毒工作，能够细心照顾幼儿的生活，根据天气的变化，及时为幼儿穿衣服。注意护理体弱多病的幼儿，仔细观察有不适宜的幼儿全天的状况，及时与家长沟通。

午睡时，注意巡视，做到及时发现问题及时处理。户外活时对幼儿进行安全教育，能有秩的上下楼以及玩各种大、小型玩具，防止意外事故的发生；为幼儿擦汗、擦拭鼻涕；引导

明白玩累了休息；配合教师培养幼儿的一日生活常规。

本人能够用心配合，任劳任怨。在活动前能根据教师的教学计划，为老师准备好教具、学具和布置好场地等等。用心的参与一些简单玩具的制作。配合好教师耐心的照顾每一名幼儿，做好接园、离园的工作；并做好家长工作。

能带领梨园部的保育员学习各种保育知识。如：《研讨早餐后水果的问题》、《如何搞好盥洗室、厕所卫生》、《餐前消毒擦桌子的新方法》、《冬季对幼儿的户外护理》、《防止幼儿意外伤害的发生》、《加强幼儿健康教育》及《梨园部进餐后的反馈》等做为这学期的重点，互相学习，取长补短，共同进步；并把所学的知识运到实际工作当中。

以上几个方面是我在本学期工作中的总结。但是，本人还存在着许多不足之处，今后必须会更加努力，在今后的工作中不断的进步、不断的完善、认真把保育工作做到更好！

保育老师师德师风心得体会篇十二

著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。通过此次师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

一、要热爱教育事业，要对教学工作有鞠躬尽瘁的决心。

既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，主动进取，开拓创新，不求回报的奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最

好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

二、加强政治学习，不断提高政治素养。

本人系统的学习了《义务教育法》、《教师法》、《教育法》、《未成年人保护法》等法律法规文件，按照《小学中学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表，廉洁从教。

三、爱心是师德素养的重要表现。

四、孜孜不倦，主动进取。

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，主动进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

五、以身作则、率先垂范。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜

保育老师师德师风心得体会篇十三

教育的主要力量是一种“精神的力量”。教育就是要促进人的发展，基础教育的根本目的是为学生的终生发展和幸福奠定基础。人只能由人来建树，性格只能由性格来塑造，人格只能由人格来涵养。因此，比学科知识更重要的是学生道德水平、生活经验以及这些经验和所学知识的联系；比提高学科成绩更为重要的是学生的健康、和谐的发展；比掌握知识更重要的是获得成功或失败的成长体验及对这种体验的反思。每

一名教师要对学生终身的发展负责，而不仅仅是考上大学的这一个“瞬间”，因为学习和成长不仅仅是校门内的事，也不只是学生时代的事，而是让学生一辈子会自己去做的事。

教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。教育要想长久作用于人的心灵，必须引导学生自己独立思考，自省自悟，做出自己的选择。我以为成功的教育应该使学生们真正体味到学习、求知、成长的艰辛和快乐。

我认为教师比传授知识更为重要的是教师自己做人和做学问的态度以及和学生交往的方式，因为这些更容易对学生产生直接而深刻的影响。空泛的说教是不会给受教育者留下任何真正有用的东西，而只能适得其反，使教育者丧失“信度”。因此做教育本身要求科学、真实、有信息量、讲求实效，要求把握好机会和情感的互动，要求有一个可以被感受和体验的过程或环境。

调查表明，学生对老师印象最深的往往不是教师所传授的学科知识，而是教师做人、做学问的态度，是学生与教师充满人格魅力或个性魅力的心灵碰撞，是教师对他们激励性(或相反)的评价。每一位老师站在讲台上的时候，应该有一句话永远要对自己说，那就是你的优点可能会被放大了50倍；同时你的缺点，甚至会被放大50多倍，你的言语行为可能对一些学生带来一生的影响。

我曾经调查过已经毕业的学生，了解什么是最有力量的教育。答案是多种多样的，但共同的主题是：教师的人格、教师的为人、教师的学识。老师教给的知识很快就会遗忘，但是老师最有特点的表情、最有个性化的语言、最伟大的人品、老师做人、做事的态度。教师的人格魅力，却给学生们留下了最深刻的印象，有着长久的影响。教师的人格力量包含教师的正义感、公平、正直、富有同情心、仁慈、富有牺牲精神，严于律己、宽于待人、学识渊博、善解人意等等这样的品格，

而这些品格正是学生们最最期待的。

学高为师。教师对某一学科知识丰富、业务精通、治学严谨、注重创新，这也是师德不可或缺的组成部分。教师的教学水平关系到他的教育信度，我看到过学生写下的这样的评教语言：“老师对我们真好，可真把我们给耽误了”。只有过硬的教学，才能使学生产生一种信赖感，进而转化为一种很强的人格力量，去激励、鞭策学生。

保育老师师德师风心得体会篇十四

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。师爱最受公众期待。

作为教育工作者，应该树立为学生服务的意识，热爱教育事业，热爱学生，把学生当成自己的子女一样来爱护，愿意与学生成为朋友，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关系。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。这都是教师为学生着想，学生应该正确地理解教师的行为，是应该受到学生的尊重的。反之，教师也应该理解和尊重学生。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点，他们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

三、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

四、以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，

首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教育工作者，其知识结构的状况和道德水准的高下，愈来愈成为受关注的焦点。“为人师表”成为新时期师德、师风建设的重点，如何在新的环境中建立良好的师生关系更是重中之重。师生关系的主导因素在教师。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性；教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度，特别要培养对学生的爱心；教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

五、终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

总之，师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人

处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。

【第三篇】

师德，是教师工作的精髓，可以用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其内涵。

师德是教师素质的灵魂，师爱又是师德的灵魂。在很大程度上，热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件容易做到的事，让学生体会到教师的爱更加困难。全国劳模、北师大林崇德教授认为：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因为教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出、不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。学生一旦体会到这种真情友谊，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教书育人就实现了其根本功能。因此，师爱是魂。但我认为师爱只是师德的一个真子集，对教师来讲，真正的爱，是要为孩子们一生的发展和幸福负责的爱，它需要对学生进行很好的观察。当发现学生需要温暖时，不要直接给他温暖，而是给他一把柴刀，对他说：“你可以去打柴；不会打？我告诉你怎么打”。你可以远远地看着他——如果他不能划着火柴，可以给他做一个示范，再让他自己做。绝对不要代替他去做该由他自己做的事情。这种爱才是对孩子真正的爱，是对他一辈子负责的爱。

保育老师师德师风心得体会篇十五

师德是为师之魂，师风是为师之本。师德师风是一所学校的灵魂所在。一所学校的师德师风就是一种无形的力量，它体现教师的职业道德和学风校风。许多教师在教学活动中严谨治学，爱岗敬业，乐于奉献，是学生的“人生导师”。师德

师风，作为社会、教育本身及教师这种职业对其从业者的规定性要求，有历史的继承性，也有鲜明的时代特征。今日的师德师风教育，必须适应构建和谐社会和培养高素质人才的需要。

所谓师德，即教师的职业道德，就是教师具备的基本道德素养；所谓师风，即教师的行为作风，是教师这一行业的风气和风尚。师德师风，是指教师在教育活动过程中所构成并经过其教学活动和日常生活而对学生及周围的人们产生特殊影响的行为准则和道德风范。

西汉杨雄说：“师者，人之模范也”。教师除了向学生传授知识，还经过自我的言行潜移默化地影响学生如何做人、做事。这就要求教师不仅仅要有渊博的知识，还要具有人格力量。而这种人格力量以人格美学角度，在中国常常是“人品”的代名词，其核心资料就是要提倡“一种牺牲和奉献精神”以高尚的思想品德、健康的行为准则进取影响学生。高校师德师风的基本要求可诠释为遵纪守法，品德高尚，爱岗敬业，教书育人，热爱学生，严谨治学，团结协作，为人师表，淡泊名利，志存高远。

树立教师的良好形象，就要真正从思想行动上做到“学为人师”。为人师表是教师的美德，教师以其知识、智慧、情感、人格影响学生的心灵，直接影响学生的成长，甚至能够经过塑造学生的品德、个性、人格影响其一生。__世纪的捷克教育家夸美纽斯指出：“教师的急务是用自我的榜样来诱导学生。”每个教师都必须严格要求自我，处处以身作则，以正确的思想，高尚的道德，良好的品行感染学生，熏陶学生，影响学生。经过师德师风建设打造一支师德高尚的优秀教师队伍，能够使师生人际关系得到和谐，同时以教师自身的梦想信念、思想品德、敬业精神和工作作风，直接感染和熏陶着学生，使学生成为具备诚实守信、公平公正、崇尚奉献等良好品德的人。在和谐学校里，教师高雅的气质和风范往往都是学子们争相效仿的楷模，以至于他们“为人师表”的精

神风貌影响大学生的一生。教师不仅仅担负着“传道授业”的重任，并且肩负着“育人”的崇高职责。仅有让教师队伍拥有高尚的师德师风，全体教师做到相互配合，和谐互补，才有和谐的高校，才有民主法制、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、和谐发展的和谐社会。

虽然高校教师的师德师风的主流是好的，但在市场经济等的种种消极因素下，一部分教师的思想观念、行为方式乃至心理状态等都发生了很大的变化，师德师风方面存在一些滑坡迹象，具体表现为：

1、爱岗敬业精神弱化：在市场经济的负面效应影响下，部分教师过分看重个人利益，把教师工作仅仅当作一种获取利益的手段和工具；无心研究本专业理论，视教育为副业，严重影响了教学和教育效果；有些教师备课不认真，知识陈旧，教学方法单一，上课当是完成任务，这些都直接影响到教学秩序和教学质量；有些教师除上课之外，很少与学生接触，很少关心学生的全面发展。

2、价值取向功利化、世俗化：在当前市场经济条件下，高校教师的价值取向受到影响。在工作条件、生活待遇等方面还不尽如人意情景下，有些教师往往把个人利益放在首位，缺乏应有的社会职责感和使命感，缺少把高等教育作为事业的职责心；有些教师热衷于第二职业，不安心本职工作；有的还出现享乐主义、拜金主义的错误人生观倾向，只盯着名利地位、个人得失。

3、行为规范不严，师表形象模糊化：教师是学生的一面镜子，是学生的榜样。然而有些教师师表意识淡薄，行为规范不严，缺乏自尊自爱精神；有的教师举止不雅，言语不礼貌，在学生中造成不良印象；还有个别教师上课观点偏激，以自我的片面认识对学生进行误导，不注意自我言论的导向性。

保育老师师德师风心得体会篇十六

一位教师仅仅有爱心、有善良、真诚、为人正直等品质是不够的，教师个性中的自强不息、坚韧执著和勤奋好学的精神更是对学生精神与智慧的启迪，同时不容忽视的是，老师的专业素质对学生的影响非常大。现实教育中很多老师对教育非常投入，真诚地爱孩子们，特别是新参加工作的老师，往往以青春的活力和年龄相近所带来的亲和力感染着学生。良好的师生关系可以作为教育的良好基础，但它不是教育的整体，不是教育的全部。

我曾经遇到一位初中的优秀班主任，这位老师把这个班级带到了高中的时候，新的问题出现了。起初，同学们对这位老师充满了期待，认为这位老师还能像初中教学那样把高中教学教得非常出色。结果他们的这种愿望被打破了。这个老师在教学上存在着很多漏洞，课堂上的错误屡屡出现，很多基本概念讲不清楚，有的计算题自己都算不下去。在学生的教学测评时，学生们写下了这样的话：“真的，老师对我们真好，可是老师真把我们给耽误了”。

一个老师的教学水平，关系到他们的“教育信度”。你的教育语言就像你在课堂上课一样，你有多少错误，你的话就应该打多少折扣。这种教育信度的降低使老师的形象在学生心目中也会大打折扣。可以想象一个老师在教学上经常出错误，对他的语言的认同也会思考他的教育行为是不是也是这样，起码会犯同样比例的错误，对他的语言的认同也会打至和相同的折扣。所以我想，师德的根本要求就是对学生负责，就是要用真善美的东西影响学生，就需要教师德艺双馨、有真才实学。教师真正有师德，就是要把自己的本职工作看得无比神圣，而不能只给学生一张没有价值的笑脸，就好像一辆车开进了加油站，加油站倒是盖得很漂亮、很豪华、很舒适，但是没有油可加。有德无才也是另一种形式的“缺德”。

身正为范。教师以德为本，身正为范。教学质量的提高，很

大程度上取决于教师影响力的大小，而教师的影响力主要由品格因素、才能因素、知识因素和情感因素组成。身教重于言教，因为教师职业的示范性极其重要，所以要求自己必须时时、处处用模范的言行去影响学生、教育学生。教师的人格魅力决不是一瞬间高大、伟岸的形象，而是日常生活、工作、学习中的点点滴滴小事，正是这些像石子一般的小事勾画出了教师完整的人格魅力。一次，我在医院做了一个小手术，之后在脖子上仍然缠着纱布并渗出血迹的情况下，我仍坚持上课。我的同学在日记中写道“我们的老师也会生病，但是他却不会缺一节课”。一位同学在信里这样写道：记得张老师曾经用整整一节课的时间，给我们讲述了他自己的青年时期，他是完全靠自学修完了大学、研究生的考试，赴日留学。在留学日本的日子里，他通过自己的努力彻底改变了各国留学生歧视中国人的看法，用自己的行动给祖国争光，接着，毅然回到祖国，辛勤地从事教育事业。

保育老师师德师风心得体会篇十七

教师，是传播知识的人，是社会发展的“中介人”，是人类礼貌继往开来的继承者和传播者。他们培养着一代又一代现代社会的主人翁，其在社会发展中的作用是毋庸置疑的，他们所承担的社会职责也是很大的。在信息爆炸、知识爆炸的时代背景下，教师这项工作也赋予了更丰富的内涵。教师工作既有着传统性、继承性，也有其创造性。

教师要学习历史沉淀的知识，但仅仅如此，是远远不够的，因为知识在不断的更新，学生个体也在不断发生变化，所以教师更要不断更新自我的知识，以适应不断变化的学生和社会的需要。所以，随着社会的变迁，教师必须要有终身学习的观念，并付之于实践中。我经过暑期的师德师风学习中，体会到教师应具有以下几种主角：

一、博物学家

教师要有精深的本专业知识。“要给学生一杯水，自我要有一桶水。”中国一向就很重视教师的专业技能，师范大学按学科来分系就充分体现了这一点。教师必须精通所教学科的基础知识，熟悉学科的基本结构和各部分之间的内在联系，了解学科的发展动向和最新研究成果。

教师有了宽厚的知识，才能透彻的理解教材，灵活的处理教材，准确的教授教材。同时，时代的发展对教师渊博的知识提出了新的要求。新时代教师不但要有本专业精神而博大的知识，还应有更为广泛的文化修养，这是因为，各学科的知识联系日益紧密，自然科学与社会科学之间不再有鲜明或者绝对的界限。很多时候，缺乏一方面的知识会限制另一方面知识的理解和深入，比如，物理知识的缺乏就会限制语文或外语教师对科普文章的理解。

其次，教育的对象也不再是过去的“单纯”“天真”的年轻一代，他们经过现代化的各种信息渠道了解到许多新知识，他们往往能提出许多形形色色，五花八门的问题，而这时若教师的知识较为狭窄，就会有碍于其“高大”形象的树立。知识在不断的更新，所以教师还应像海绵一样不断地汲取知识，不断地拓展自我的知识面。

二、心理学家和艺术家

有人认为教师所掌握的学科知识越丰富，越全面，越系统，专业素养就越高，教学就越好。这其实是另一种对教师工作的较狭隘的看法。在现实生活中，我们经常碰到这样的教师，知识渊博，学富五车，对专业知识的精深的了解令人叹为观止，但可能这样的教师却并不受学生的欢迎，经常是，教师只管自我授课，学生只管自我玩乐。

这是为何?因为这一类教师无法将自我所掌握的精深的专业知识形象地传授给学生。所以教师还必须了解学生的兴趣、心理、思维方式等方面的知识，仅有这样才能构成师生间的有

效互动。新世纪的教师必须具有必须的教育科学(教育学, 心理学, 教学法等)的知识, 具有将所掌握的教育理论转变成教育教学的实际本事。

北京师范大学最新的改革一“4+2”就充分研究到了这一点, 所谓“4+2”就是4年本科专业知识教育加2年的教育管理的学习。这样, 既巩固了专业的知识, 同时又学到了许多教育心理及教育艺术等必不可少的知识。

因为教师并不是被动理解和贮存他人知识的容器, 而应是一个个鲜活的生命个体和创造主体;真正制约影响教师行为的不是外显的理论, 明确的知识, 外显的理论和明确的知识仅有内化为教师的信念时, 才能真正对教师的教育行为产生影响;外界他人或古人的研究成果仅有与特定的教育情景相吻合, 进而发展成具体的教育学策略时, 才能对教师的教学起作用。而这一切都离不开教师个体的理解力, 领悟力和创造力。

所以, 在新世纪要想成为优秀的中小学教师, 还应具有较强的悟性, 表现力和创造性。有教育知识而无表达本事的教师在新世纪中只能是不合格的教师。

三、实践者和研究者

这种科研本事涉及教育教学的方方面面, 包括研究教学对象学生的本事, 研究和处理教材的本事, 选择和运用教育教学原则及方法的本事, 组织管理本事和语言表达本事等等。教师作为研究者有一个鲜明的特点, 即具有鲜明的实践性。

教师的研究主要是在实践的基础上, 对学生, 教材的不断观察, 思考和研究, 构成具有自我独特思想和特色的理论, 这种从实践中来的理论能很好地对今后的实践和他人的实践供给很好的指导作用。

简言之, 教师的科研成果来源于实践, 同时又为实践服务。

所以，教师同时扮演者实践者和理论者这两种主角，在扮演“研究员”这一主角时要避免为理论而理论的倾向，应牢记一条原则，教师的研究行为的一个优越性和目的就是为实践服务。所以，新世纪的教师不仅仅是一个教书匠，还要努力成为具有实践基础的教育家。

四、哲学家

大部分在教学第一线的教师都在自觉或不自觉地进行着反思，但仅此是不够的，反思要成为教师自我的一种生活方式和资料，要成为一种习惯。反思的资料是很宽泛的，包括：对他人的教学的反思，从中能够吸取经验和教训，同时要与自身的教学相比较，扬长避短。

这一点对刚踏进教师这一行业的新教师而言，更为重要；要从教学技术，教学策略和手段上进行反思，要思考怎样最大限度地将所拥有的知识传授给学生。同时也要反思教学理论和道德，教学目标和价值，使教师真正实现教书育人两方面的职责和义务，此刻很多教师都忽略了“育人”这一职责。

其实，从某种角度来讲，要学生学会做人比单纯传授给他们知识更重要。在此，还要对教学过程本身进行反思，要反思教学所依靠的社会背景，因为有时候，同一知识点在不同的背景下，会有不一样的理解，仅有这样才能对教学过程更为有效，更为准确，更为全面地反思。相信教师仅有在不断反思中才能不断取得提高。

新的时代呼唤新的教师形象的出现，新教师的教师正面临着新的机遇和挑战，他们也承受着比前辈更大的压力。他们要同时成为博物学家，艺术家，研究者及哲学家，同时要发挥自我的强项，构成自身的教学的特点。

所以，他们必须融入这个终身学习的社会中，时刻以新的知识、新的技能、新的观念武装自我，仅有这样，才能成为一

个受学生喜爱、受家长欢迎、受社会尊重的合格的新时代教师。

老师个人师德师风心得体会3