

最新小学学校教学计划第二学期 小学第二学期语文教学计划(模板9篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学学校教学计划第二学期篇一

新年伊始，我们又迎来了一个新的学期，根据学校教学工作计划的安排，现将本学期的工作安排如下：

一、指导思想

以国家《基础教育课程改革纲要(试行)》和《英语课程标准》为指导，认真学习新课标各理念及精神。按照新课标和新教材的理念，积极进行课堂教学模式的改革、探索，优化课堂教学过程，重视对学生能力的培养，不断提高学生的综合素质，使每位学生自信且成功地成长。

二、个人业务

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学期结合学校工作及个人练功计划安排，我将注重教材教法功的理论研修及英语口语训练，每天安排一定的时间不断为自己充电，持之以恒，努力提高自身专业素质，使业务水平再上新台阶。

三、教学工作

(一)教学目标、任务：

- 1、提升学生学习英语的兴趣，养成良好的朗读书写的习惯；
- 2、发音准确、朗读流利，准确掌握书中的重点内容；
- 3、能够进行简单的日常用语的交流；
- 4、熟练掌握所学歌曲□chant等。

(二)教学重点、难点：

一年级：培养学生学习英语的兴趣及习惯，逐步养成认读单词及简单句子的能力；

三年级：培养学生根据规律背诵单词的能力、独立进行完整的问答对话练习的能力。

(三)方法措施：

- 1、认真备课，深入研究教材教法，以学生为中心，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。
- 2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。
- 3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。
- 4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步(尤其是英语基础不好的学生)，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。
- 5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，为学生提供使用英语进行交流的机会。

总而言之，本学期在教学上要想方设法调动学生学习的积极性，深入钻研教材，提高课堂效率，尽量用最少的时间完成教育教学任务，使学生在新的学期思想、学习更上一层楼。

小学学校教学计划第二学期篇二

深入学习贯彻科学发展观，坚持师德师风建设，遵循教育规律，加强学校管理，提高服务意识，更好地为学校发展和创新服务。

本学期，学校管理工作将继续坚持“以人为本，德育为首”的思想，实行“规范化+人性化”的管理机制，注重以优化管理举措为抓手，充分发挥管理在学校中的引领作用，确保我校教育教学质量的全面提升。

(一)以目标管理为抓手，强化奉献意识

坚持以科学发展观为指导，以推进教育现代化为主线，以提高教育教学质量为核心，全面贯彻党的教育方针，以课程改革全面推进素质教育，努力办好人民满意学校；以人的全面发展为根本，深化学校内部改革，注重科学、规范管理，加强队伍建设，努力构建“和谐校园”开创学校教育改革和发展的新局面。

加强师德师风建设，树立教师良好形象；扎实推进校本培训，促进教师专业成长；完善人事制度改革，保障教师健康发展；加强师德师风建设，塑造学生健全人格；全面推进各项工作，实现学校和谐发展，促使我校尽早成为一所理念领先、条件良好、文化品味高雅、办学特色鲜明的具有实验性、示范性和先进性的学校。

(二) 规范内部管理，强化质量意识

质量是学校的生命线。要提高教育质量，就必须坚持教育管理的民主化，发挥教师的主体作用。教育管理民主化，是当今教育改革与发展总趋势。因此，在强化教学质量目标管理的诸多方面让教师直接参与，从而提高管理效能。

1. 科学管理，保证工作顺利进行

继续建立校长负责、各处室布置实施、年级组具体运行的科学的管理体系，有效地加强学校行政干部队伍建设和管理，保障学校工作的正常运行。

2. 民主决策，实施阳光管理

从学校发展的近、中、远期目标到班级管理、学科教学、年度考核目标制订，都广泛听取教师意见，召开相关教职工座谈会、献计献策会、咨询例会，经过慎重讨论，最后确立方案和标准。继续坚持每周一次的行政例会，总结反思上一周的工作情况，学习传达上级有关精神，布置下周工作重点，商榷学校近期重大事件，重大问题由教代会讨论通过。对学校的校务、政务、财务实行阳光操作，既做到各项目标教职工心中有数，同时也激发教职工实施完成目标的信念和决心。

3. 定时组织学习，提升自身素质

认真组织好每两周一次的教师业务学习，并要求做好学习笔记，用正确的世界观、人生观和价值观指导自己的言行，提升育人的水平。

(三) 严格考勤制度，树立师德形象

进一步强化和规范护导值日及行政值周制度，明确职责、分工负责，教师值日，须佩带护导值日挂牌，必须坚守岗位。

行政领导要严格把好值日关，坚决杜绝教师签到走过场的形式主义，严禁事后补签和代签现象的出现，做到人人遵守值日制度，为创建平安和谐校园做出自己的贡献。

(四) 做好日常管理工作

1. 认真组织学校各级各类会议，及时出好会议通知、工作安排通知、节假日安排等通知，检查、督促会议精神的落实。
2. 做好学校人事考勤、考评统计工作。
3. 做好学校《校务日志》和《学校大事记》的记载工作。
4. 认真做好来人来访的接待工作。
5. 建立重要的来电来信来件的登记制度，准确掌握实际情况，根据信息来源和内容恰当及时地与有关部门进行沟通处理，努力做到让社会、家长、学生满意。

三、以人为本，凝心聚力，共谋学校发展

情感的力量，是一种内在的自律性因素，犹如一只“看不见的手”，可以深入到人的内心世界，有效地规范和引导教职工的行为。因此，实行科学合理的情感管理，可以增强学校的向心力和凝聚力，极有利于学校的管理与发展。办公室将协助校长室构建360度，即多元、开放、超时空的情感沟通系统。采取各种方式多与教师沟通，让教师为了学校的前途和发展给自己出主意；及时帮助教师解决工作中的难题和困惑；了解教师的工作成绩、生活困难等。学校将就教师感兴趣的问题多开一些民主会、全面实施校务公开制度，对于那些关系到教师切身利益的事实行公开、透明操作(比如：评优、晋级等的评审程序、推选过程和评价结果等)。并通过建立民主管理的制度，如教代会制度，建立公示栏、巡视反馈制度，校长述职制度等，增强学校工作的透明度，让教师渴望民主

参与的心理得到满足，感到学校办事公正、公开、公平，形成一个具有勃勃生机的团体。

远程学习培训是第三轮继续教育的一种全新的学习形式，我校全体在职教师全部参加了远程培训学习，二月二十八日之前必须完成学习和作业任务，三月底之前进行脱机考试。教师在学习中要克服应付了事的思想，要把培训和教学实践结合起来，构建终身学习体系，努力做到边教边学，教中学、学后教，通过学习，促进教学理念的更新，教学艺术的提高。

1. 及时收发书面和上级文件，并交校长审阅，根据校长审阅意见，转达给相关领导和处室处理，规范文件的收发程序。

2. 加强学校档案的管理，规范文档借阅工作。

六、继续抓好教育宣传工作，扎实做好学校计划生育工作，推进学校精神文明建设。

七、开展语言文字工作，做好迎接三类城市语言文字规范化市级评估工作。

各月具体工作安排：

20xx学年第二学期办公室工作行事历

二月份：

1. 制定20xx-20xx学年度第二学期办公室工作计划。
2. 制定第一周工作行事历和20xx学年第二学期学校工作计划。
3. 组织教师完成远程学习培训作业。
4. 组织召开开学工作会议。

三月份：

1. 协助校长室及德领组完成“学规范，强师德，树形象”活动有关整改内容。
2. 组织教师完成远程学习培训考试工作。
3. 撰写学校开学自查报告及教师绩效工资分配宣资料的学习情况小结。

四月份：

1. 开展语言文字规范化活动，做好语言文字方面的档案整理工作。
2. 撰写“学规范，强师德，树形象”活动小结。

五月份：

1. 协助校医务室开展一次计生知识讲座活动。
2. 做好交流学习教师考核评定工作。

六月份：

1. 做好有关档案的整理装订工作。
2. 协助教导处做好校本培训课时认定工作。
3. 做好本学期教师考勤统计工作。
4. 组织教师进行师德评价，公布评价结果。
5. 完成学校工作总结。

小学学校教学计划第二学期篇三

我班现有学生45人，一年级孩子正处于学习启蒙阶段，通过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声；在读写分开、多认少写的原则上，学生已会认250个生字，会写100个字；能根据一定的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并能读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们通过一个学期的学习也养成了良好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯。在本学期中我们应该继续保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们在快乐中学习，培养孩子乐于探究、团结合作、勇于创新的精神。

上学期末的成绩不错。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

二、教材分析

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个单元8个专题，分为8组：多彩的春天、家庭生活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的生活多么幸福、我们都有好品质、我们身边的科学。8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括4个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段

篇;口语交际——与专题联系,在双向互动中培养口语交际能力;展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

本册识字的编排,继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字,会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字,分别在练习里有标明。此外,在语文园地里也安排了少量要认识的字。书后生字表(一),列出了全册要认识的字,生字表(二),列出了全册要求会写的字。

教材特点

围绕专题组织教材内容,加强整合,便于培养学生的综合素养。

每个单元,从导语到识字课,到课文,到语文园地,乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动,都围绕本单元的专题合理安排。如第二组,在简短的导语之后,以三字经的形式编写识字课,既认了字,又使学生懂得要尊敬长辈、敬爱父母等道理。接着,编排了《看电视》《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《月亮的心愿》等四篇课文,教育学生关爱他人,尊敬长辈,乐于助人。在语文园地里,“读读背背”安排反映温馨家庭生活的短诗《鞋》;“口语交际”安排讨论爸爸妈妈不让自己做家务事该怎么办。整组教材围绕“家庭生活”这个主题,把各项内容组合成一个有机整体。

小学学校教学计划第二学期篇四

- 1、学习唱歌技巧。
- 2、学习基本的乐理知识。
- 3、学习两个声部的合唱、轮唱、齐唱和表演唱。

4、学会用打击乐器为歌曲伴奏。

1、学习基本的乐理知识。

2、学习基本的. 弹奏技巧。

3、学习简单的歌曲伴奏和演奏。

4、每位学生都能按自身的水平演奏歌曲。

1、每周一至周五下午放学后用自家的钢琴为学生辅导钢琴。
(每天1节, 共5节)

2、每周六至周日利用上、下午的时间在校多媒体辅导学生合唱和钢琴。(每天4节, 共8节)

3、合唱组课时内容的安排:

13周: 歌曲《两只老虎》

14周: 歌曲《小乌鸦爱妈妈》

15周: 歌曲《共产儿童团歌》

16周: 歌曲《假如幸福的话拍拍手吧》

17周: 歌曲连唱《草原情歌》(《草原就是我家》、《草原上》、《我是草原小牧民》)

18周: 同上

19周: 6月22日下午放学汇报演出

(注: 1-12周没有安排合唱组, 全部都是钢琴组的辅导)

1、音响设备

2、打击乐器：双响筒4个；铃鼓4个；沙锤4对；三角铁2个；木鱼4个

3、专用场地

为了保证特色小组能更好的、长久的办下去，建议学校：

1、大力宣传参加特色小组的益处，使学校及家长具有这方面的意识，并能积极地支持教师工作。

2、在每次演出结束后，希望学校适当的给予学生一些物质奖励，一来可以促进学生的积极性，为教师今后的工作更好的开展。

3、建议在寒、暑假假期里继续开设钢琴小组辅导课，使学生的学琴课程不因中断而影响教学进度。

小学学校教学计划第二学期篇五

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较广泛，避免了教材内容的局限性。

十字可包括词语、三字经、对对子、蜜语言语、诗歌等多种形式。科文共34篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现围绕专题组织教材内容，充分体现整合。每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都是围绕本单元的专题合理安排的。这样安排，便于开展语文实践活动，提高学生的综合语文能力。

本册教科书的识字课，把8课识字分别安排在每组的开头。识字课内容均贴近每一组的专题，和每一组课文的内容及语文活动的内容紧密地结合起来，也充分体现了整合的思想。识字课的形式大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读。这样安排识字，避免了集中识字可能产生的单调枯燥、功能单一的弊端。学生通过学习这种意境优美的识字课，不仅识了字，而且积累了优美的语言，丰富了知识储备。

本册教科书新编选的课文，占全部课文的一半以上。全册课文有以下几个特点。一是思想内涵比较全面，蕴含着热爱祖国、关爱他人、团结协作、自强自主、热爱科学、保护自然环境等丰富的思想情感因素，亦有适应信息社会和开放社会要求的时代精神。二是题材广泛，有反映城市生活的，有反映农村生活的，有反映学校生活的，有反映家庭生活的。有利于学生通过语言文字认识大千世界。三是体裁多样。有童话，散文，诗歌，故事，科普文章等，增强了趣味性，可读性和感染力。选文富有童心童趣，与当代儿童生活紧密联系。

本册教材在呈现形式上有很大的创新和突破，主要体现在以下几个方面。

(1) 编写角度由关注教师的教，转向既方便教师的教，又方便学生的学。) 注重引导发现，鼓励探究学习。在每个语文园地里设“我的发现”，不断引导学生发现新的识字方法，发现字、词、句中一些带有规律性的东西。

(2) 自主发现学习方法，并掌握学习方法。不直接把识字方法呈现给学生，而是把规律暗含在学习内容之中，并提醒学生认真观察，努力发现。这样编排，不但可以使学生不断增强发现的意识，逐步掌握学习的方法，并把所获得的方法迁移运用于其他学习活动中。而且可以使学生从发现中提高自信，不断获得学习的动力。

(3) 给学生提供展示的机会，使学生乐学、会学，不断产生

成就感。

本班共有学生43名，男生22名，女生21名。学生主要来自滕头、傅家岙、肖桥头和张村四个自然村，另外也有少数来自外村和外乡镇、外县。从总体上看，女生优于男生，但也有个别女生处于下游；滕头村的学生整体素质较好。本班学生优秀生不少，但后进生不少，且两者差距极大，这给教学带来一定的难度。本人应努力做到因材施教，给后进生多辅导，开小灶，使他们努力赶上，缩小与优秀生之间的差距。

教师在准确把握教科书编写意图的基础上，要创造性的实用教材，即符合教材编写意图，又不拘泥于教材。

本侧岸的550个要求认识的字，绝大多数是常用字。要相信学生能够用已经形成的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作。

教师要采用多种形式，注意加强绳子的复习和巩固，防止回生。

要重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导学生读书的过程中学生自悟、自得的。在进行课文教学是，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难得机会，给学生充分发表自己见解的机会。

教师还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

教师要重视创设情境，是学生入情入境的进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备工作。除专门的口语交际课，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日

常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

第一组：多采的春天 1 2 ~ 1 5 课时

第二组：家庭生活 1 3 ~ 1 6 课时

第三组：保护环境 1 2 ~ 1 5 课时

第四组：快乐的夏天 1 4 ~ 1 8 课时

第五组：动脑筋想办法 1 1 ~ 1 4 课时

第六组：我们的生活多么幸福 1 1 ~ 1 5 课时

第七组：我们都有好品质 1 3 ~ 1 6 课时

第八组：我们身边的科学 1 4 ~ 1 9 课时

小学学校教学计划第二学期篇六

本年级有三个教学班，学生美术知识掌握得较牢固，同学们会欣赏中外美术名作，建筑艺术，民间年画、传统纹样、木雕和中外面具艺术；培养了学生的审美能力，进一步对水性颜料、毛笔和宣纸等材料做多种尝试，开展趣味性造型活动，进行简单的创作；学习了原色、间色、冷暖色等色彩基本知识，体验色彩的表现力，并有目的的加以运用，初步学习了铅笔淡彩的画法；通过绘画、拼贴、堆积和组合等方法进行造型活动，积累视觉和触觉经验，能结合各种已学过的美术知识进行绘画创作和应用设计，能运用多种材料和方法制作玩具；围绕一定的主题，描绘生活中有意义的事，按自己的想法反映周围的事物，表达自己的兴趣与愿望；用日记画的形式，记录所见、所闻，表达自己的情感；能进行初步的写生练习，表现人物或物体的大体特征，用各种易于加工的雕

刻、塑造材料，制作简单的立体或半立体造型。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

存在问题：

1、班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。

2、部分学生想象狭窄，缺乏表现力。

3、部分学生上美术课没有激情。

总目标：学生以个体或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评论方法，丰富视觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解美术语言的表达方式，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶审美情操，完善人格。

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和感情。

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

4、结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其它课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

教材分析：我校采用的湘教版的美术教材，该教材紧跟义务教育的课程标准，贴近儿童心理，符合儿童的年龄特征，每课都充满了童趣。这册教材共19课，每课都侧重于造型、表现、设计、应用、综合、探索，四个学习内容，教材的可操作性，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习的乐趣并掌握基本的美术知识。

重点：主要放在对学生普及美的教育，培养学生的审美能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：主要放在让学生自己创造美，学会运用美。发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

1、注重对学生审美能力的培养，在教学中遵循审美原则，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象力，通过讨论、比较的方法，引导学生体验，思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，教师积极的为学生创设有利于激发学生创新精神的环境，通过思考、讨论等活动引导学生体验、思考、鉴别等活动音高学生在美术创造中，创造性的运用美术语言，老师鼓励学生在欣赏活动中开展学习讨论发表自己的见解。

3、创设一定的文化情景，增加文化含量，使学生通过学习美术加深对文化和历史的认识，加深对艺术的认识作用，树立正确的人文价值观。

4、加强师生的交流，确立学生的主题地位，师生间建立情感交流。

5、鼓励学生进行综合性与探究心学习，加强属于其他学科的联系与学生生活经验的联系，培养学生综合思维和综合探究能力。

6、重视对学生方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、教师以各种教学手段，如：电视、录像、范画、参观、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

小学学校教学计划第二学期篇七

一、图形的变换 1、轴对称 1、如果一个图形沿着一条直线对折后两部分完全重合，这样的图形叫做轴对称图形，这条直线叫做对称轴。

2、轴对称图形的特征是对应点到对称轴的距离相等；1. 使同学通过观察、操作初步认识轴对称现象，并能在方格子上画出简单图形的轴对称图形。

2. 通过学生活动，发展学生的空间观念，培养学生观察能力和动手操作能力，学会欣赏数学美。

3. 培养学生的合作意识，让学生在合作中交流、学习、互动。

1、能辨认对称图形，并能在方格子上画出简单的轴对称图形。

2、通过操作和分析有条理地表达图形的平移变换过程。

2、旋转 一个图形绕一个点顺时针或逆时针旋转一定的度数，

旋转后图形的形状、大小都没有发生变化，只是位置变了；

1、进一步认识图形的旋转,探索图形旋转的特征和性质,能在方格纸上把简单图形旋转 90° 。 1、通过操作和分析有条理地表达图形旋转的变换过程。

2、知道一个图案变换的过程；

二、因数和倍数 1. 因数和倍数 1、一个数最小的因数是1,最大的因数是它本身,一个数因数的个数是有限的。

2、一个数最小的倍数是它本身,没有最大的倍数。一个数倍数的个数是无限的。

3、一个数最大的因数等于这个数最小的倍数。 1. 使学生掌握因数、倍数、质数、合数等概念,知道有关概念之间的联系和区别。

2、掌握找一个数的因数, 倍数的方法；

3、学生能了解一个数的因数是有限的, 倍数是无限的；

4、能熟练地找一个数的因数和倍数；

5、培养学生的观察能力。

重点：掌握找一个数的因数和倍数的方法。

教学难点：能熟练地找一个数的因数和倍数。

2.2、5、3倍数的特征 2的倍数的特征 自然数中是2的倍数的数叫偶数(0也是偶数);不是2的倍数的数叫奇数; 1、结合具体实例,了解2、3、5倍数的特征,能找出100以内的2、3、5的倍数;理解奇数、偶数的含义。

2、在探索新知识的过程中,初步了解观察、类比、猜测和归

纳等探索规律的基本方法，

3、通过探索活动，感受数学思考过程的条理性，发展初步的归纳、推理能力，激发探索规律的兴趣。2、3、5倍数的特征是教学重点，3的倍数的特征是教学难点。

5的倍数的特征 个位是0、5的数是5的倍数；

3的倍数的特征 一个数各位上的数之和是3的倍数，这个数就是3的倍数。

质数和合数 1、一个数只有1和它本身两个因数，这个数就是质数；

2、一个数有两个以上的因数，这个数就是合数；1、理解质数和合数的概念，并能判断一个数是质数还是合数，会把自然数按约数的个数进行分类。

2、培养学生自主探索、独立思考、合作交流的能力。

3、培养学生敢于探索科学之谜的精神，充分展示数学自身的魅力。1、理解掌握质数、合数的概念。

2、初步学会准确判断一个数是质数还是合数。

教学难点：区分奇数、质数、偶数、合数。

2、正方体有6个面，6个面都是正方形，大小一样；

3、长方体有12条棱每一组互相平行的四条棱的长度相等；正方体的12条棱都相等；

4、正方体是特殊的长方体；1、通过观察实物和学具操作，掌握长方体和正方体的基本特征；知道长方体和正方体的各部分名称。

2、在观察、操作、体验和交流的过程中培养学生分析、比较、抽象概括能力和初步的归纳能力，发展学生的空间观念。

3、通过比较，认识长方体和正方体的关系，渗透集合思想及事物间相互联系的辩证唯物主义思想。

教学重点：长方体和正方体的基本特征

教学难点：建立长方体和正方体的空间观念。

正方体

2. 长方体和正方体的表面积 1. 长方体或者正方体6个面的总面积，叫做它的表面积。

2. (1) 长方体的表面积=(长×宽+长×高+宽×高)×2。

(2) 正方体的表面积=棱长×棱长×6

1. 建立长方体和正方体的表面积的概念，理解长方体和正方体的表面积的问题源于生活与生产实际。

2. 掌握长方体和正方体表面积计算的基本思路和方法，能够正确、熟练地计算长方体、正方体的表面积。

3、养成良好的观察、分析习惯。 教学重点：

1. 理解表面积的意义。2. 会求长方体和正方体的表面积。

教学难点：

根据长方体的长、宽、高来确定各个长方形面的长和宽。

3. 长方体和正方体的体积 体积和体积单位 1、物体所占空间的大小叫物体的体积；

2、常用的体积单位有 cm^3 、 m^3 、 dm^3 ;

3、长方体的体积=长 \times 宽 \times 高;

4、正方体的体积=棱长 3 ;

5、长方体或正方体的体积=底面积 \times 高; 1. 通过观察和操作, 认识长方体和正方体的特征以及它们的展开图。

2. 通过实例, 了解体积(包括容积)的意义及度量单位(立方米、立方分米、立方厘米、升、毫升), 会进行单位之间的换算, 感受 1 m^3 、 1 dm^3 、 1 cm^3 以及 1 l 、 1 ml 的实际意义。

3. 结合具体情境, 探索并掌握长方体和正方体的体积和表面积的计算方法, 并能运用所学知识解决一些简单的实际问题。

小学学校教学计划第二学期篇八

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、陶冶情操, 进行爱国主义和集体主义教育。

5、培养学生养成观察生活小事物的习惯, 并将它带到音乐中适当进行歌词、节奏、舞蹈的创编。

四、具体目标

(一)感受与鉴赏

1、逐步养成良好的欣赏音乐的习惯, 进一步感受自然界和生活中的各种声音, 并会模仿。

2、体验不同情绪的音乐。

- 3、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；
- 4、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，进一步感受风格。

(二)表现

- 1、学习正确的唱歌姿势，并养成良好的唱歌习惯；学习自然的呼吸，做到不耸肩，不出声。
- 2、每学年背唱6-8首歌曲；
- 3、认识或见识几种常见的儿童打击乐器，并会演奏能为歌曲伴奏。
- 4、能作简单的律动、歌表演。
- 5、认识简单的音乐符号。

(三)创造

- 1、歌词的创作活动：能根据乐曲风格和歌词结构对歌曲进行再创作。
- 2、音乐活动能力的培养方面：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动，模仿动作和即兴动作。
- 3、音乐活动：能根据音乐创编故事和表演简单的情景。

(四)音乐与相关文化

- 1、在学习中学会与他人合作。
- 2、了解各民族音乐及相关文化。

3、音乐与生活的联系。

五、教学措施

1. 教学内容的处理方面：低年级以听唱法为主，让学生能跟随音乐自己主动化的进行合理的学习，一年级不要求识谱，主要是积累音高的感性经验。在音乐活动中逐渐积累知识与技能 而律动及表演是本教材的重点。认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求，多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

2. 教学方法和教学手段方面：

(1) 根据本班学生的实际情况，再整个教育教学环节之中，立足于以激发学生学习音乐的兴趣，在此基础上去对学生进行相关的知识与技能的训练和培养。

(2) 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

(3) 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

(4) 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

六、奋斗目标：激发和培养学生对音乐的兴趣；开发音乐的感知力，体验音乐的美感；能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；培养乐观的态度和友爱精神。音乐教学在学校教育中起着其他学科不可代替的特殊作用，是实施美育教育的重要途径。为了让学生树立正确的审美观，

在教学中作这样的尝试：

- 1、利用教材的德育因素，帮助学生学会选择健康的歌曲，抵制消极负面的影响。
- 2、教会学生正确的发声，让学生会体验美创造美。
- 3、利用教材因素，培养学生鉴赏美的能力。
- 4、用唱、打、念、吹的结合，培养学生创造美的能力。

当前教育事业正处于应试教育向素质教育转轨的重要时期，摆在我们面前的一项重要任务之一，就是深入广泛的全面提高美育教育，培养学生的审美意识，让他们树立正确的审美观，懂得创造美、表现美、欣赏美的重要意义，并积极主动的参与实践、创造美，进而提高学生的综合素质。

本学期针对我校学生实际情况，通过实践，使学生对音乐有一定的学习积极性，掌握基本的乐理知识，以及基本的演唱技巧，能有感情、有表情的进行演唱。

本期的教学任务、要求及重点如下：

一、教学任务

- 1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。
- 2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。
- 3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。
- 4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延

长记号等，并知道作用。

二、教学要求：

- 1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。
- 3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。
- 4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

三、教学重点：学唱歌曲 聆听音乐

四、教研课题与教学措施奋斗目标：以美育人培养兴趣 享受音乐

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣。

教学措施：

(一)以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，

向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事的过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

(二)创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，

一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合(站立：13 55 |1-|坐下：15 33 |1-|)。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬(12 3| 12 3|你真棒)。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣

唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣

低年级学生活泼好动，每

学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：（一）启发学生进行即兴表演。（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

三、注重个性发展，建立平等互动的师生关系

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

教学进度：

第一周 校园升旗 2课时 目的：培养爱国意识，唱《国旗、国旗真美丽》；

第二周 接妈妈 2课时 目的：爱妈妈的表现，会打《接妈妈》的节拍，会表演唱；

第四周 小雨沙沙 2课时 目的：会识《小雨沙沙》的歌谱，及打节奏

第五周 玩具音乐会 2课时 目的：学习各种节奏类型、学唱《玩具进行曲》

第六周 飞呀飞 2课时 目的：掌握跳音、会表演唱《飞呀飞》；学习集体舞《雁儿飞》

第七周 望月亮 2课时 目的：掌握四三拍节奏，会唱《望月亮》欣赏乐曲；

第九周 我们爱劳动 2课时 目的：进行歌表演，教育孩子爱劳动，做乖孩子；

第十周 龟兔赛跑 2课时 目的：欣赏音乐，在音乐情境中分角色表演；

第十二周 小乐手 2课时 目的：用简单乐器进行演奏；

第十四周 伦敦桥 2课时 目的：学习集体舞的基本动作《伦敦桥》；

第十五周 音乐夏令营 2课时 目的：进行歌表演

第十六周 选听幼儿歌曲 2课时 目的：欣赏优秀幼儿歌曲

第十七周至期末 复习、巩固以及期

共2页，当前第2页12

小学学校教学计划第二学期篇九

学生的数学基础较差，学生的学习主动性都不强，需要在老师的督促下才能认真听讲，完成作业；有个别基础较差的学生，学习起来有些吃力，并且不能按时完成作业，需要老师多加指导。

这一册教材包括下面一些内容：除数是一位数的除法，两位数乘两位数，小数的初步认识，位置与方向，面积，年、月、日，简单的数据分析和平均数，用数学解决问题，数学广角和数学实践活动等。除数是一位数的除法、两位数乘两位数、面积以及简单的数据分析和平均数是本册教材的重点教学内容。

1、会笔算一位数除多位数的除法、两位数乘两位数的乘法，会进行相应的乘、除法估算和验算。

2、会口算一位数除商是整十、整百、整千的数，整十、整百数乘整十数，两位数乘整十、整百数(每位乘积不满十)。

3、初步认识简单的小数(小数部分不超过两位)，初步知道小数的含义，会读、写小数，初步认识小数的大小，会计算一位小数的加减法。

4、认识东、南、西、北、东北、西北、东南和西南八个方向，能够用给定的一个方向(东、南、西或北)辨认其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向；会看简单的路线图，能描述行走的路线。

5、认识面积的含义，能用自选单位估计和测量图形的面积，体会并认识面积单位(平方厘米、平方分米、平方米、平方千米、公顷)，会进行简单的单位换算；掌握长方形、正方形的面积公式，会用公式正确计算长方形、正方形的面积，并能估计给定的长方形、正方形的面积。

6、认识时间单位年、月、日，了解它们之间的关系；知道各月以及全年的天数；知道24时计时法，会用24时计时法表示时刻。

7、了解不同形式的条形统计图，初步学会简单的数据分析；了解平均数的意义，会求简单数据的平均数(结果是整数)；进一步体会统计在现实生活中的作用。

8、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

9、初步了解集合和等量代换的思想，形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

10、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

11、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

1、注重培养学生灵活的计算能力，发展学生的数感。

2、结合现实问题教学简单的数据分析和平均数，加深学生对统计作用的认识，逐步形成统计观念。

3、加强解决问题能力的教学，培养学生综合运用数学知识解决问题的能力。

4、提供丰富的空间与图形的教学内容，注重实践与探索，促进学生空间观念的发展。

5、有步骤地渗透数学思想方法，培养学生数学思维能力。

6、情感、态度、价值观的培养渗透于数学教学中，用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机。