

2023年四单元口语交际 口语交际·习作 七教学设计(大全8篇)

每一年的开始，我们都制定了一系列的决议，希望能在新的一年取得更好的成绩。决议的制定需要对可能出现的风险和问题进行充分的预判和预防。决议是指在面临问题或困境时，经过思考和讨论后做出的决定或方案，它可以帮助我们解决问题，我想我们需要做出一个决议了吧。那么我们该如何做出一个明智的决议呢？以下是小编为大家收集的决议范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四单元口语交际篇一

第一课时（口语交际）

一、交流一周的见闻

说说自己一周中看到的、听到的新鲜事。

先同桌交流，再选择你认为比较重要的或自己感兴趣的用一、两句话介绍一下。

二、围绕话题小组交流

1. 讨论：这一周中，大家对什么最感兴趣呢？小组选择自己最感兴趣的话题来说说各自不同的看法。要求是：

（1）把这件事说清楚。（2）说出你的看法。

（3）认真听别人发言，对他有不同看法提出来。（4）人人都要发言。

2. 展示：评选哪一组说得比较好。（由学生当评委）

制定评选方法：（1）把事情和自己的观点说清楚。（2）声音响亮，口齿清楚。

3. 评委点评。

三、集体讨论

1. 你们最感兴趣的话题是什么呢？

子话题：

（1）喜欢“超级女生”这一节目吗？为什么？（组织自由辩论）

（2）你喜欢“超级女生”中哪个人？为什么？

（3）你会参加类似的活动吗？为什么？

（4）从“超级女生”这个节目中，你想到了什么？

3. 选择自己感兴趣的话题，进行自由讨论

课后反思：

1. 对比别人的习作，看看自己的习作有哪些地方写得比较好。

2. 检查一下自己的习作是否表达了自己的真情实感。

3. 看看语句是否通顺，有无错别字。

四单元口语交际篇二

通过讲述读书故事、交流读书体会、介绍采访心得、开展辩论等活动，增强学生表达、倾听和与他人交往沟通等能力，促进学生养成多读书读好书的良好习惯。

根据开展活动的情况，选择一个角度进行习作，学习运用平时积累的语言材料.练习修改自己的习作.

课前准备

自由组成小组开展“我爱读书”综合性学习活动，感受阅读的快乐.

教学过程

第一课时口语交际

激发兴趣，明确目标

在这次“我爱读书”综合性学习活动中，大家一定有不少收获吧?今天，我们就来交流一下.

组内讨论，人人参与

1. 你们小组开展了哪些活动，有什么收获呢?请同学们在组内交流.
2. 学生在组内交流.教师巡视检查、督促，要求人人发言.对个别表达、交流有困难的学生，可采用个别辅导或同学互助的方法，鼓励他们积极发言.
3. 互听互评，互相修正，共同提高口语交际水平.
4. 推荐代表参加全班交流.为了使代表的发言能取得好的效果，小组成员可集体出主意、想办法，使发言的内容更全面、更精彩.

全班互动，交流评价

1. 先集中分享各自的读书故事，再引导学生交流别人的读书

经历.

2. 你对谁说的话有同感?学生自由交流评价, 感受阅读的快乐.

开展辩论. 启迪思维

1. 人们常说: “开卷有益.” 但有人说: “开卷未必有益, 看了那些不健康的书反而有害.” 你对这个问题怎么看?请同学们摆事实、说道理, 展开一次辩论.

2. 学生分成正、反两方展开辩论, 教师及时指导、点拨.

3. 师总结: 好书会像营养品一样滋润我们的心灵, 像朋友一样陪伴我们的人生, 像窗户一样打开我们的世界, 给我们力量、勇气和智慧. 我们有什么理由不和好书交朋友呢?让我们养成爱好阅读的习惯, 一生都与好书相伴吧!

第二、三课时习作

谈话导入. 激发兴趣

容写下来吧!

阅读提示. 明确要求

投影出示习作内容:

读书故事;

采访记录;

记一次辩论活动.

试写初稿, 反复修改

1. 学生进行习作，教师对有困难的学生进行个别指导.
2. 学生完成初稿后，自己认真进行修改.
3. 组内互读互改，提出修改建议.
4. 按照小组同学的建议，再次修改自己的习作.

朗读佳作，共同赏评

每小组推荐一至两名同学，分别朗读各自的习作，可以是全文，也可以是片段. 教师引导学生进行赏析.

誊写作文，制作小报

1. 再次修改自己的习作，满意后抄写在作文本上.
2. 整理习作和收集到的资料，小组合作办一期以“读书乐”为主题的手抄报.

[口语交际习作一(网友来稿)教案教学设计]

四单元口语交际篇三

教学目标

- 1, 了解演讲稿的文体特点和写演讲稿的基本方法, 学习根据主题写简明的演讲稿.
- 2, 培养围绕主题选择, 处理资料的能力, 提高安排, 组织写作素材的能力.
- 3, 能将搜集到的材料, 运用合适自己的方式与同学交流分享, 养成乐于, 敢于, 善于与人交流观点的习惯.

4, 在活动中感受中华民族的伟大, 进一步增强振兴中华的责任感.

教学准备

引导学生收集优秀演讲稿

第一课时

教学流程

演讲导入, 感受魅力:

1, 出示《爱我中华情》的一二段, 教师声情并茂地演讲, 引导学生倾听并谈感受.

有一位母亲比母亲更亲, 那便是——中国.

可记得这一位“母亲”她飘散的长发是千万条悠悠贯穿的河川; 她的背脊, 虽老迈仍硬朗, 是五岳, 是阴山, 是祁连, 是……那宽大而慈爱的脸膛, 是青藏连接云贵吧! 她伸展的手臂从东北的谷仓, 到长江的沿岸, 到珠江的三角洲, 那一片无尽的沃土, 是她温暖的双手. 啊! 母亲! 您的胸膛隐藏着多少灿烂的血泪史. 曾经, 你骄傲过, 自豪过; 也曾经, 你黯然伤神过, 愤怒过. 在宇宙无垠的岁月里, 您孕育了长青的江水, 也培育出千千万万属于您的孩子.

2, 发放后半部分演讲稿, 引导学生阅读(附后)

思考: 演讲稿与其他文章有哪些不同

通过比较分析, 区别为: 没有确定人物, 没有故事情节, 不描写景色, 以表达强烈情感为主, 仿佛在与听众谈话论理, 观点鲜明.

相同点: 有题目, 分段写, 有重点, 表达作者情感和观点.

明白定义:演讲就是,一个人围绕一个话题,用讲述的方式在公开场合把自己的观点传达给别人.

3,你听过演讲吗 在什么地方听过(举行婚礼,饭店开业,大厦落成,开学典礼,学校里的报告等.)是的,这些演讲有一个共同的地方,就是在公开场合发表自己的观点.

二,学写演讲稿

1,提出学习任务:本次习作要求是学写演讲稿或读后感.演讲可以分为有准备的演讲和即兴演讲.有准备的演讲一般需要预先写演讲稿,接下来,我们就来学习写演讲稿.当然,如果不想写演讲稿,也可以从自己读过的描写中华儿女报效祖国,为国争光的文章或书籍中,选择最能打动自己的一篇(一本)写一篇读后感,要表达真情实感.不过,老师还是建议大家来了解一下比较好.

2,阅读习作要求,明确主题——祖国在我心中

3,默读第二段,了解习作形式:

分为三部分:开头——根据听众写称呼,拉近距离

中间——用具体材料说清观点

结尾-用简洁有力的话点明主题,发出号召

4,指导写作主体部分

(本次演讲针对学生讲,所以称呼写“亲爱的同学们”)

(1)主题是“祖国在我心中”,关键词是什么 ——祖国

(2)围绕“祖国”,你能提出哪些观点呢 简单地说,就是围绕祖国说一句话.学生讲,教师有选择地重点板书:

祖国风光秀丽;祖国人才辈出;祖国科技发达;祖国人民勤劳智慧……

(3) 这些就是观点, 那么怎样让这些观点更有说服力呢 就需要详尽的材料做支撑, 否则会很空洞, 不可信.

比如:祖国人民勤劳智慧, 可以例举从哪些事例呢 (万里长城 京杭大运河 吐鲁番坎儿井等)

(4) 自选一个观点, 运用材料展开写一段话.

第二课时

教学流程

选出学生典型习作三篇, 进行评改.

(优秀的供大家学习, 一般的提出改进意见, 较弱的大家集体评改, 在评改中共同进步)

二, 各自修改自己的演讲稿片段

三, 合成完整演讲稿

同学们, 其实一篇好的演讲稿不仅仅只是一个观点, 往往可以从几个方面来写, 如大家前面提出的观点, 你就选择几点来写, 会更有说服力. 下面, 请你与同学合作修改, 完成演讲稿也好, 也可以自己再选取一两点展开写, 再合成也行.

第三课时(口语交际)

回顾学习活动, 提出交际主题

同学们, 通过前一阶段的学习和综合性活动, 对伟大的祖国和可爱的民族有了深刻的认识, 深深为身为中国人而感到自豪.

今天,我们来举办一次“祖国在我心中”学习汇报会.

二,小组商量准备汇报形式:如,演讲,朗诵,讲故事等

三,个小组汇报,集体评议,选出“最佳团队奖”和“个人奖”.

附:

爱我中华情

于玉光

同学们:

(一二两段见上文)

这一群“母亲”的孩子,他们有一个共同的名字,叫做中国人.他们也有许多共同的特征——崇尚自由,爱好和平,追求真理,注重礼仪.他们含蓄而诚恳,勤俭而乐天,在他们的生活中,处处充满了绚丽的色彩——金黄,翠绿,朱红,靛蓝.他们向往自然,爱恋自然,对于万物有着浓浓的情谊.李白躺在床上,看见窗外的月光,因而想起自己的故乡,“床前明月光,疑是地上霜.举头望明月,低头思故乡”.将个人的感情与自然融合为一,凝结成一种潇洒而美丽的诗情.李白多情,白居易也多情.唐明皇与杨贵妃的相爱,原来是一种平凡的男女爱恋,但是经过香山先生巧妙的构思,精致的渲染,便成了一段富于色彩的传奇故事,“在天愿作比翼鸟,在地愿为连理枝,天长地久有时尽,此恨绵绵无绝期”.多么令人肝肠寸断的诗句!道尽天下有情人共同的期盼.王维独居空山幽谷,却不觉孤寂,浑然有万物皆我友朋的情怀,“独坐幽篁里,弹琴复长啸,深林人不知,明月来相照”.使自己的生活艺术化,情趣化,不也正是古今人人所追求的吗南国情柔,北国情壮,万里长空下,一片碧绿的草原,风吹草浪,几只巨鹰旋空而鸣,“敕勒川,阴山下,天似穹庐,笼盖四野,天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”.其实,月儿本无情,群山之所以予人

娴静,草原之所以予人壮丽之感,都是因为多情的人赋予它们生命,使它们鲜活,使它们富丽。

“母亲”的孩子啊!可忆起北平的紫禁城,湖南的岳阳楼,青海的凄寒,西湖的柔美,长江的浩浩,黄河的滔滔 骨肉同胞情,激起了“母亲”每一个孩子的热血,热泪,热情,让正义之血喷涌吧!让自由之泪洒落吧!让真理之情坚定吧!

四单元口语交际篇四

- 1、认真读一读“我喜欢的一篇课文”、“有趣的一次实验”、“冬天”、“盼春节”等作文题目。
- 2、选一个你喜欢的作文题目,练习写作。
- 3、也可以自己命题写作文,展示自己的写作才能。
- 4、把想说的内容写具体,写清楚,要写出自己的真情实感。

教学重难点

选材、确定中心

教学准备

指导学生自己先就选材作一些思考。

教学时间

2课时

教学过程

第一课时

- 1、认真审题，理解本次作文的要求。
- 2、能科学合理地选材，确定中心，围绕中心组织内容。
- 3、锤炼自己命题的能力，展示自己的写作才能。

教学过程：

教学环节

一、多题导入，激发兴趣。

二、确定内容，自主表达。

三、学生写草稿，教师巡视指导。

四、誊写习作

1、同学们，今天老师带来了几个有意思的作文题，你们想读读吗？

2、出示相关作文题目及习作要求。师生共同品读、赏析。

1、在这些作文题中，你最喜欢哪一个？你为什么喜欢它？

2、选择，确定自己打算写的作文内容。

选材指导：

如果是记事的，那选事情有些波折的，这样作文有起伏，吸引人。

如果是写景的，挑有代表性的景物来体现季节特点。最好自己亲自观察过的，感受比较深刻。

如果选“喜欢的课文”的，一定要有喜欢的理由，有理有据地写，内容才充实。

如果写“盼春节”的，要突出“盼”字。但突出“盼”字最好也用故事、事例来体现。

3、给自己选定的作文内容选一个漂亮的题目。题目要能体现中心，要能概括内容，要与众不同，有吸引力。

4、集体交流讨论写作方法，把握作文的重点部分。

5、指名说说自己组作文的内容、题目、写法，进行适时的指导。

1、学生静心完成作文草稿。

2、教师巡视指导，发现共性问题集体评议。

3、朗读优秀片段，以这样的形式促进学生努力把习作写好，同时，也给学生正面的指导，

4、指导学生自读自改习作。

四单元口语交际篇五

1、通过口语交际，增强学生表达，倾听和乐于与他人交往沟通的能力。

2、学会展开联想和想象，表达自己的独特感受。

3、根据交流的情况，选择一项进行习作。

4、通过交流与讨论，发现作文的不足之处并认真修改自己的作文。

5、培养学生热爱大自然保护的情感。

【课时安排】

3课时。

【教学过程】

第一课时

口语交际

一、激情导入

《山中访友》《山雨》《草虫的村落》和《索溪峪的野》是我们学过的四篇课文，课文带领我们走进了大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声，交流感受。我们生活在这个有声有色，有情有意的世界中，我们在与大自然的接触中也时时在观察大自然的美景，倾听大自然的各种声音，在观察和倾听的过程中浮想联翩。

今天，我们就一起来说说自己对大自然的独特感受。

二、自读提示，明确要求

1、自读《口语交际·习作一》，整体了解本次口语交际的内容。

说说本次口语交际的主题和内容分别是什么？

2、师生共同确定口语交际的要求和内容：

成为大自然中的一员：想象自己是大自然中的一员，（如自己是一种植物或一种自然现象，）然后把看到的，想象到的和感受到的说清楚。

走进声音世界：说说自己听到的各种各样奇特的大自然的聲音。（如：风声，雨声，雷电声，流水声等。）

回顾暑假生活：主要让大家说说自己暑假见闻和自己的感受，自己欣赏大自然美丽景色后自己的联想和想象。

三、分组讨论，班内交流

- 1、学生自选某一方面内容，按要求进行准备，尽量不用书面发言稿。
- 2、要求每位同学准备发言。
- 3、组内交流后，选出代表在全班交流。

四、自我评价

- 1、学生交流。
- 2、评议。对交流的同学进行补充，提问等，开展对话，说说听后的感受。

第二、三课时

习作

一、激趣导入

在口语交际课上，同学们把自己在假期看到的景色听到大自然美妙的声音等进行了交流，仿佛走进了神奇的大自然，并融入其中。同学们也有了写的欲望，想把自己听到的，看到的，以及自己的独特感受写下来。

这节课我们就把自己对大自然的独特感受，选择其中的一项，展开合理的联想和想象，认真地写下来，我想这种独特的感

受一定能成为一篇佳作。

二、选材主题，明确要求

1、选择主题，确定材料：

选择“成为大自然中的一员，走进声音世界，回顾暑假生活”三个话题中的一个，确定写作材料。暑假生活有很多可写的内容，这次主要以游览风景名胜后对祖国大好河山的赞美为主。

2、大胆构思，精巧命题。

3、习作要求。（幻灯出示）

可以借鉴本组课文的写法，运用到自己的习作中去。

写景的文章，注意选取独特的视角，放飞想象的翅膀。

记事的文章，注意有顺序地把事情的经过记叙详细，表达自己的真情实感。

记叙清楚，语句通顺，感情真切，无错别字。

三、试写初稿，进行修改

1、学生进行习作，教师指导，并对有困难的学生进行个别指导。

2、学生完成初稿，进行自我修改。

3、组内互读互改。

四、朗读赏析，交流评议

1、每小组推荐一至两位同学，教师作适当调整，分三大类由学生朗读，引导学生进行赏析。

2、学生交流评议。

3、教师点评：

特别要肯定习作中体现出的独特感受，恰当地运用联想和想象。

五、再次修改，誊写习作

再次修改自己的习作，清楚认真地抄写在作文本上。

四单元口语交际篇六

知识与技能

1、学写读后感，提高阅读和作文的能力。

2、通过交流搜集的资料，谈感想，提高认识事物的能力。

3、培养学生初步的演讲能力，增进学生对近代中国屈辱历史的了解。

过程与方法

通过交流搜集的资料，谈感想，提高认识事物的能力。

情感、态度与价值观

激发学生的爱国情感，增强学生的历史责任感。

教学准备

1. 整理在本组课文的学习过程中收集的相关资料。
2. 一篇优秀范文《愤怒和惋惜——读〈圆明园的毁灭〉有感》、。

课时安排：3课时

教学过程

习作（第一、二课时）

一、阅读提示，了解读后感

1. 学生自读习作提示，勾画自己认为比较重要的语句。
2. 交流：什么是读后感？

写读后感有什么作用？

小结：读后感的基础是“读”，只有仔细地阅读，认真地思考，深入地感悟，理解了文章的主要内容，体会到文章的思想感情，读出了自己的感受和体会，才能有感而发写好读后感。

3. 点拨：平时阅读文章或书籍时，在文旁圈点批注，随时记下瞬间的思考与感受，遇到相关的资料随时积累下来，有助于写好读后感。

二、赏析范文，学习写法

1. 自由阅读范文《愤怒与妥协》，引导学生发现读后感的写法
2. 归纳小结读后感的一般写法：

紧扣原文，抓住重点；联系实际，情感真实；叙议结合，以“感”为主。

三、明确要求，开启思路

1. 独立选材，尽量做到新颖。
2. 学生互相说。
3. 学生选好材料，独立写作。

四、自改互评，定稿誊抄

1. 写完后自己阅读，修改。
2. 学生分作文小组互评互改，根据同学指出的不足进行修改。
3. 选择典型作文，示范如何修改。
4. 学生再次修改，定稿誊抄。

板书参考：

读熟原文是基础，抓住感觉是关键；

根据文意想开去，结合实际是重点；

表达形式多样化，勿忘真情与实感；

若想写得不一般，感受真实独特点。

口语交际（第三课时）

（课前布置：学生结合自己的习作和搜集的资料，拟定一个简单的提纲。）

一、揭示演讲活动的主题

1. 回顾本单元课文，说说印象最深的是什么。
2. 揭示本次演讲活动的主题：不忘国耻，振兴中华。

二、读题，了解题意

1. 独立审题，勾画要求。
2. 交流：说什么？怎么说？

三、指导演讲

1. 交流课前拟定的提纲，互相启发，开启思路。
2. 完善提纲，分组试讲。
3. 各组推荐一人在班内进行交流，学生评议。

四、总结评议

四单元口语交际篇七

总体要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

具体要求：1. 想象是否合理。2. 在体现鸭子之间、人与鸭子之间感情的部分是否写具体、生动了。

二、朗读内容具体，表达真情实感的习作

2. 找出习作的精彩之处，说说作者是怎样描写具体，表达真情实感的？

3. 再看看文章，说说你觉得什么地方不够好，提出修改建议。
4. 教师小结：本次习作，是看图作文。展开合理想象，写一篇内容具体，表达真情实感的作文。小作者之所以写的这么好，是缘于合理的想象，将故事情节补充的特别完整，许多细节描写生动传神，在展开合理想象的同时，将自己的感受表达出来，发表了自己对这件事的看法。

三、指导学生自己修改习作

1. 对照别人的习作，看看自己的习作那些地方写的比较好。
2. 检查一下自己的习作是否表达了真情实感。
3. 按照以上要求，看看文章还有没有其它不满意的地方，进行修改。

四、自己修改后，小组内互相交换，再次进行修改，并给修改后的习作写出评价语

四单元口语交际篇八

学习目标：

知识与技能

- 1、进行口语交际，学做一名“小小推销员”。
- 2、引导学生运用所学过的说明方法写简单的说明文。

过程与方法

- 1、通过小组讨论、交流，练习学生的口头表达能力和小组协作能力。

2、依据和学过的课文联系比较和现场实物观察，引导学生写简单的说明文。

情感态度与价值观

1、培养学生树立初步的“职业道德观”。

2、提高学生写作兴趣。

教学重点：

1、在进行口语交际时，提醒学生注意按一定的顺序讲清楚你的“商品”。

2、尽量运用学过的说明方法写作。

课前准备：

1、搜集一些有关商品推销的知识、故事，明白商品推销的要领。

2、每人准备一件“小商品”，可以是吃的、玩的、用的……并通过观察、参观、访问、阅读说明书、查找资料等方式，尽可能多地了解这种物品的有关资料。

3、收集有关推销商品的课件。

课时安排：

3课时

教学过程：

第一课时（口语交际）

一、激发兴趣、导入课题

今天同学们带来了许多“小商品”，你想让你手中的物品也得到别人的喜爱，让别人心甘情愿地把它买下来吗？那我们就今天就试着做一名“小小推销员”。

二、播放课件

1、观看课件中服务员的表现。

2、评一评，夸一夸。

三、分小组活动

1、选好各成员的角色、任务。

2、阅读“口语交际”活动要求。

注意：

(1) 介绍“商品”的外观、规格、用途和使用方法。

(2) 试着用上一些说明方法。

(3) 认真听介绍并提出疑问。

(4) 耐心而有礼貌地解答顾客的提问。

(5) 评出“小小推销员之星”。

3、开始活动。

四、派代表全班汇报。

五、评议推销员的言行举止、态度。

六、评出“小小推销员之星”

七、布置作业

将今天的介绍过程写成短文。

第二、三课时（习作）

一、审题，确定习作内容

1、默读本次习作的要求，和同学交流一下。

2、确定习作内容。

二、作文指导

1、回忆一下什么叫说明文。

2、写说明文常用的方法有哪些？

三、选择物品，分组讨论

1、根据学生所选的物品，将学生分成若干小组。

2、为了让人家了解你喜爱的物品，想一想按照什么顺序来介绍，能用上哪些说明方法。

（抓住突出的特点，用数字、举例、对比、打比方、生动描写等方法，具体描述物品的特点。）

3、把自己的想法小组内先交流。

四、自主习作，教师巡回指导

1、自行思考，确定大致的写作思路。

2、动笔写作，要求书写工整，语句通顺。

3、自行初改，教师巡视指导，及时发现学生习作中的优点进行鼓励，并针对有代表性的问题进行指导，指导的重点：一是按一定顺序，二是恰当运用说明的方法。

五、小组评议，再改评赏

1、小组内互读互改，提出修改建议。

2、全班交流讲评。让学生读一读自己习作中最满意的段落，请其他同学进行赏评。

3、再次修改习作。

六、布置作业

继续写作。