

教育教学思想(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教育教学思想篇一

在教学的过程当中，老师要试着去不断发现学生的优点，并及时地去支持与鼓励学生的这种优点，这就是一种激励式教育。在进行高校体育教学的时候，体育老师也要借鉴这些经验，并结合学生的具体情况与教学的目标，采用有效的教学方法，这样不但可以为学生的发展指明方向，而且这还有利于老师能及时地去弥补学生的不足，并及时帮助学生改正。另外，激励式教育可以给学生足够的信心和勇气，引导他们积极、主动参与到老师的体育教学中。通过激励式教育，老师能为学生们营造一种轻松、愉悦的学习环境，充分激发他们学习的潜能，提高他们的学习能力和学习效率。总之，激励式教育在高校体育教学中有效应用，有着十分可行的现实发展意义。

教育教学思想篇二

调查显示，现在的大学生大多都沉迷于网络世界中，有很大一部分学生不太喜欢运动与学习，对于体育课的学习也只是为了获得学分而已，业余的时间他们基本都是上网，很少自己主动进行体育锻炼，因此，现在大学生的身体素质越来越差。所以，在高校体育教学的时候，老师一定要想办法鼓励学生参与到体育学习中，试着发现学生的长处，然后借助学生的长处进行激励式教育。首先，老师可以结合学生的身体特点制定相应的培训方法，对不同身体素质的学生采用不同的教学方法，并且让他们达到不同的学习程度。尽管高校制

定的体育教学方法、教学目标有一定的依据，也比较合理，但是老师只要不是违背教学的各项规定，可以在自己权利范围内结合学生的兴趣，对学生进行个性化的教育，并且将激励式教育贯穿于整个教学中，帮助学生更好地学习体育。

2.2要以促进学生的优点为根本

可以结合大学生的优点以及特征对学生进行划分，总共可以分为两方面，然后再运用激励式教育进行教学。第一，体育老师要先了解学生之前体育课都学习过哪些体育项目，以及学生除了学习过的体育项目自己还比较喜欢哪些体育项目，并将这两者集合起来进行比较，然后再找出学生最擅长的体育项目。这个过程中也需要老师的正确引导，最好是让学生自己发现自己在体育上的优点，即自己擅长的体育项目。然后结合学生的各项特征，为他们设置专属的学习训练方法，调动学生学习的积极性，最大限度地激发他们体育学习的潜力。比如：对于一些比较喜欢篮球的学生，老师可以给他们讲解一下打篮球的技巧，也可以组织学生举行篮球比赛，自己也参与其中，在比赛中教给学生打篮球的各项知识，这也是对老师所讲理论知识的实践，可以帮助学生更直观地理解上课所讲的一些理论知识。第二，让学生和其他学生进行对比，来找出自己的优点。让学生之间进行对比可以看出，现在的大学生身体素质确实普遍有所下降，然而有些测试可以看出，有些大学生的柔韧性、体力还是不错的。因此，体育老师应该仔细观察每一位学生，发现他们的特点，并且以此来鼓励学生，让他们积极参与到体育学习中，这样就可以调动学生的积极性。比如：对于跑步比较快的学生，老师可以结合他们的这一特点进行指导，鼓励他们在短跑、接力方面加强练习，告诉学生一定要坚持，让锻炼成为一种习惯，这样他们的身体就可以更加强健。

2.3要及时给予学生鼓励

在进行高校体育教学的过程中，老师应该细心观察，善于发

现学生的进步，并及时给予鼓励，比如：学生在参加学生举行的运动会中取得进步，老师就应该进行表扬，并且鼓励学生坚持锻炼。当然对于学生的一些小的进步，比如：之前做的动作不标准，经过老师指导以后积极进行改正了，老师也应该进行鼓励，这样学生在以后的学习中才有可能不断地进步。反之，如果这个时候老师进行严肃批评，责怪学生学习能力太差，那么将会严重打击学生学习的积极性，很有可能以后的体育锻炼他们都不会积极参与了，因为他们害怕老师再一次责骂自己。所以在进行体育教学的时候，一定要多鼓励，帮助学生慢慢进步，并且让学生明白这些进步对他们身体健康都是有好处的，而且这也是自我不断完善的一个过程。

2.4采用多元化的教学手段与方法

老师在进行教学的过程中，可以适当改变一下教学方法，或许有些教学方法无形中就可以调动学生学习的积极性。在高校中体育教学和别的学科的教学并不太相同，它要求体育老师要有较高的技术，可是在实际的体育教学中由于老师的教学方法不正确或者教学安排不合理等原因，使得学生们对体育老师所教给的这些技术动作并不能熟练掌握，学生们也不了解体育教学的真正目的是什么。这个时候老师就可以转变一下教学的方式，可以尝试在体育教学中引进激励式教学方法，以鼓励学生积极参与到体育锻炼中，享受体育锻炼带给他们的快乐。

2.5要为学生做好示范

在体育教学中，在教学生一些体育动作的时候，教师不能只是口头描述，要通过自身的示范，让学生体会到每个体育动作的要领，要让学生们跟自己动作来做，这样学生们就很容易理解各个动作的要领，做出的动作会更加规范，学习的效率就会大大提高。另外，在高校的体育教学过程中，学生们一般并不能马上发现自己练习中做的不对的地方，所以就更不可能马上进行更正了，而大学的体育老师每节课要带

的学生有很多，根本不可能顾及到每一个学生，而只能结合学生实际练习的情况，对出现错误率比较高的动作集体讲解一下，这就是学生体育练习成效较差的主要原因。因此，在进行体育教学的过程中，老师一定要运用激励式教学方法教育学生，为学生示范每一个动作，让学生们观察老师的动作发现自己不正确的地方，并及时进行更正。同时激励式教育可以使老师尽可能地了解每一个学生的学习情况，制定与之相对应的教学方法，更好地控制教学的进程，表现出老师对学生的关爱与鼓励，帮助学生更好地进行体育锻炼。

3结语

现阶段，很多大学生对体育学习都不太感兴趣，导致了当前大学生的身体素质普遍较低。而激励式教育的有效融入能有效激发大学生学习体育的兴趣，因此，高校一定要重视在体育教育中，将激励式教育运用其中，以鼓励更多的学生参与到体育学习中。而想要真正有效地将激励式教育运用到高校的体育教学中，还需要采用科学的教学方法，设置合理的教学目标，才能让学生客观地看待体育训练与学习，结合自己的身体状况进行相应的锻炼，试着享受体育锻炼带给自己的快乐。

参考文献

[1]王曦. 激励式教育在职业院校体育教学中的应用意义探讨[j].运动, (10): 50, 84.

[2]张勇. 简论赏识教育对体育教学的促进作用[j].运动, (3): 95, 119.

[3]安强. 网络时代激励式教育在高校体育教学中的运用[j].当代体育科技, 2016 (27): 107, 109.

教育教学思想篇三

摘要：个人的品行、修养已成为当今社会中个人的名片，社会的和谐发展也需要具有良好道德品质的人才。高校思想政治理论课教学承担着培养学生良好德行的重要任务。结合高校学生实际，阐述了将教育叙事法应用于高校思想政治理论课教学的必要性，从教师主体叙事、学生主体叙事及第三方叙事等方面，积极探索教育叙事法在高校思想政治理论课教学中的应用新思路，以便更好地提高课堂教学效果。

关键词：教育叙事法；高校思想政治理论课；教师主体叙事；学生主体叙事；第三方叙事；

0引言

叙事法在众多教学方法中起源较早。法国叙事学专家热奈特非常明确地指出：“正如叙事的存在源远流长一样，对叙事的研究也可以上溯到古远的年代”[1]。教育叙事作为由教育叙事主体讲述教育生活中事件的活动[2]，不是简单罗列细枝末节，也不是单纯讲故事，而是在秉承真实性、情境性的基础上，使人反思，使人从中获得启发和感悟。这就使得我们可以将叙事法用于德育工作，以德行引领德行，用道德的方式来培养道德。

1教育叙事的内涵及特征

1.1教育叙事的内涵

叙事即讲故事，经常用于文学创作中。教育叙事即讲与教育有关的故事，需要把生活中的细枝末节重新整理、重新审视，重现在教育教学活动中，使被试者与叙事主体感同身受，共同发现教育故事中显现的不平凡的教育意义。教育叙事不是为了叙事而叙事，它带有一定的研究目的，为了揭示某些教育规律。教育叙事的内在结构一般分为两个方面：一方面是教

育叙事主体，也就是在叙述过程中实施陈述行为的主体；另一方面是教育叙事客体，即通常所说的叙事题材，包括原声事件、意识事件及视听和文本事件。

1.2 教育叙事的特征

1.2.1 微型性

教育叙事与一般叙事相比有明显的差异。教育叙事是微型的，事件涉及的人物不宜过多，最多5人即可；事件要简明，过程情节要集中，不能冗繁拖沓，要直截了当地说明想要表达的道理；叙述字数最多千余字。教育叙事虽属微型，但也要交代清楚事件的来龙去脉，涵盖主要元素，做出完整的表述。

1.2.2 建构性

叙事主体所表述的事件应真实可信，通过主体的情感流露、生动表达，让被试者产生共鸣，从而达到双方都获得感悟的效果。在建构方式上，教育叙事多采用实构型，为了使叙述更加生动、逼真，也可加入少量虚构手法来表达自我美化性或自我辩解性的叙事部分，但叙事整体要以真实情形居多。在建构方法上，可采用缩略法或扩展法，但无论是想使情节更简单，还是想使叙述更丰富，都要注意突出主要过程、主要人物和主要环节，切不可冗繁复杂。在建构过程上，教师需要将生活中杂乱无章、细枝末节的琐事，从无序到有序，按照一定的规律进行总结，继而合理穿插到教学知识点中，呈现在学生面前。

1.2.3 反思性

反思行为与人们的生活息息相关，只有通过反思，人们才能有所感悟、有所进步。教育叙事的每一事件都可能包含多重价值，需要学生从多重角度去分析、体会，从而勇敢地提出多种看法。思维的火花相互碰撞，就会导致情感的升华、知

识的交织、德行的领悟等等，而这对教师和学生的思想境界都是一种提高。但学生不能总是被动地当听众，反思之后一定要有所行动。听到具体叙事事件时，要反思自己以往的行为，找出自己的欠缺之处，并思考今后应该如何改变或提高，要付诸行动，有的放矢，使反思的效果落到实处。

2 高校思政课教学运用教育叙事法的必要性

2.1 教学内容要回归生活

高校思政课的课程内容理论性较强，部分概念抽象、晦涩难懂。教师采用填鸭式的讲授方法，学生只能被动地接受政治理论和道德知识。久而久之，很多学生一听到德育、政治理论等话题就会感觉枯燥甚至反感，将政治教学视为说教，认为学不学政治理论无关紧要，继而放松对政治理论的学习。教育不仅要向学生传授知识，而且要教育人、塑造人。人的品行、修养在当今社会已成为个人名片，有品德之人才能成就大业，才能更好地推动国家的物质文明和精神文明建设。因此，高校必须始终将思想政治教育工作摆在突出位置，加强对思想政治理论课重要性的理解。

陶行知先生说过，教育只有通过生活才能产生作用并真正成为教育[3]。通过叙事手段进行教学，可以将政治理论教学内容从知识性转向本源生活，以生活中的真实事例引发学生思考、讨论。教师将学生的意见整理归类后，进行评价反馈，从而实现课程教学目标，达到在愉悦的教学氛围中培养学生正确价值观的目的。教育叙事不仅是叙事主体讲述具体事件的活动，也是提升主体和客体德行的活动[3]。

2.2 教学本质要回归素质教育

当前高校学生多为独生子女，自立意识较差，受压能力弱，责任心不强。高校学生因求职、人际交往、健康、家庭、恋情等方面的问题而导致的自杀、他杀事件屡见不鲜。数据显

示，中国大学生患抑郁症的比例是3%~5%，也就是说，每1万名高校学生中，就有300~500名患抑郁症，其中一部分容易发生自杀或他杀行为[4]。学生的思想道德素质、心理素质、社会交往技能、性格调适状态等诸多因素，都是素质教育关注的焦点。高校思想政治理论课的教学目标不仅是让学生学到具体的知识，还要让他们获取教师授课内容以外的东西，如严谨的治学态度、优良的思想品质、缜密的思维方法、良好的生活习惯等[5]，让思政课教学真正回归素质教育。

3教育叙事主体的叙事方法探索

3.1教育叙事客体

教育叙事法的实施过程主要包括三个步骤：选择教育故事，描述关键事件，反思与意义诠释。一个好的教育故事具有教书育人和学术研究的双重价值，故教师如何选择教育故事尤为重要。教育故事应该符合以下两点要求：(1)应是真实发生的事件，用事实说话才能引起共鸣，切忌虚构和杜撰。(2)应具有典型性，从平凡大众的生活事件中提取典型的矛盾冲突。这样的故事蕴含着深刻的教育意义，令人深思、给人启迪。教师应针对课程的重点难点，从生活实例中选择合适的教育故事，提炼事件的关键节点。学生在教师的引导下理解其中的人物及情节、矛盾，并积极讨论，展开思想批判，提出应对策略，继而顿悟、反思自己的行为，提升思想高度。

3.2教育叙事主体的叙事方法

3.2.1教师主体叙事

在高校思想政治理论课教学过程中，通常需要以教师为叙事主体。教师作为课堂的主导者，对教学效果起重要作用。教师如何更好地以德引德，已有的研究成果中不乏独到且有启示的见解。如我国学者李辽[6]设计的“移情训练系列法”，主要从情绪追忆、情感换位、作品深化、作品评析四个方面

来把握。他要求叙事主体通过回忆亲身经历的情感体验，选取有代表性的情节与学生分享，被试者要假定涉入情境之中，去体验当事人的感受。教师作为叙事主体，要积极引导被试者，将被试者带入既定情境中，使其切身体会其中的情感。另外，教师可要求被试者说出或写出自己的感受，并从中选取较为贴切的进行讲评、分析，以达到良好的教学效果。

如，教师讲授思想道德修养与法律基础课程中的恪守公民基本道德规范相关内容时，可设置以下问题：(1)在生活中你是怎样看待残疾人的？当他们因腿脚不便而遭到嘲笑时，你会漠视或是绕道离开吗？(2)你经历过哪些挫折？印象最深的事情是什么？面对困难和挫折时你的态度是什么？针对上述问题，引入教师主体叙事，继而进行学生讨论，最后进行教师评析。讲授与理想、信念相关的内容时，教师可引导学生积极讨论“你的理想是什么，为什么”并作主题发言。学生的反应可能会较杂乱，如有的学生支支吾吾不敢说，有的直接说没有理想或有理想也实现不了，有的学生没有清晰的目标或盲目从众。这时教师可不必着急要答案，而是先和他们分享一则故事：

我想当演说家

有次课堂上，我让学生谈理想，有个学生小声说道：“我想当演说家。”“为什么呢？”我很有兴趣地问。他支支吾吾地说道：“不为什么！”我意识到这个学生说话时方言很重，吐字不太清晰。班里学生都笑道：“哈哈！英语老师昨天还让他读20遍单词呢！”“他是大舌头！”

听了学生的话，我为之一震。在学生的内心，是多么在意老师的评价和惩罚。我当众表扬了这位学生的大胆和自信，并希望他能在学好普通话的同时发扬这种方言优势。课后，我们通过沟通和交流，帮他找回信心，并找到实现理想的方向。学生也很努力，从那以后积极学习普通话，并通过了学校广播社的选拔，成为了一名出色的小播音员。播音社还专门开

辟了用山东方言讲笑话的小专栏，而每天的这1分钟成为最受学生们欢迎的时间。

通过教师的抛砖引玉，学生才能畅所欲言。学生说得好坏不重要，重要的是教师对待他们的态度。教师需要理解和体会学生的感受，才能听到他们的心声。在高校思想政治理论课教学中，教师主体叙事能够通过情感体验，对学生施加有目的、有组织的影响，使其具有正确的价值观、人生观以及世界观，拥有完善的人格，成为国家精神文明建设所需的合格公民。

3.2.2 学生主体叙事

叙事主体是学生时，教师可引导学生采用情感换位的方法，通过叙事来发现自我，从而更好地审视自己的人格、身份和价值观念。学生主体通过叙述自己的亲身经历，尤其是印象最为深刻、持久的内容，能够引发大部分深有感触的学生共鸣，从而更好地优化他们的认知方式和行为方式。但是需要注意的是，学生作为叙事主体时，教师必须适当引导，以免偏离课堂教学目标。

例如，在讲授科学对待人生环境部分的相关内容时，教师可从促进自我身心的和谐、促进个人与他人和社会的和谐等方面，引导学生叙述生活中实际遇到的案例。如下面这则案例：教师在课堂上提问一个平时不爱说话的学生，她站起来后一直沉默，满脸通红，并向教师流露出请求坐下的眼神。教师仔细观察后发现，她就是班里同学经常说的小胖妞，便更加积极地鼓励她说说生活中的亲身经历，与和谐相关即可。教师的真诚打动了这名学生，她终于开口了，她的回答令人难以忘怀：

请给我自信

我生下来就很胖，吃的也多，干什么都很慢，身边的好朋友

也很少，而且也从来不敢在学校洗澡。我试着少吃饭、锻炼，但都没有成功减肥。班里的同学叫我大粗腿、大胖妞，我也都微笑着接受。老师想让我自信起来，就让我当化学课代表，我也逐渐适应了学校生活。有一次我在图书馆看到一本书，里面有一篇文章，说的是一个腿部有残疾的女孩很害怕上一节英语课，因为在这节课上要学一个新单词“lame”(瘸的，跛的，残废的)，她害怕被同学嘲笑。但最后老师没有教这个单词，同学也没有任何一个人读出来，她终于放下了心中的包袱。很多年后她才知道，原来是老师上课前借故让她去办公室拿备课本，趁着这个空当先带其他学生学习了这个单词，并让大家不要在她的面前读。我也希望能够这样。

3.2.3 第三方主体叙事

第三方叙事主体在高校的思政课教学中扮演着非常重要的角色。高校采用专家、名人、顾问等讲座形式，就当前学生关注的热点问题、学术问题、文化问题或某专题展开探讨，大多能收到良好的教育效果。学生受年龄限制，涉世经验较浅，通过聆听专家、名人或榜样的观点和见解，感受他们的经历，可以拓宽自己的知识面，提升勇气和信心，学习好的研究方法，甚至对自身的理论研究和学术创新也能起到良好的促进作用。第三方叙事鼓励叙事主体以第一人称的方式直接叙述，以便于学生的理解和接受。在叙事过程中，人们通过讲故事和听故事的共建性行为与他人建立联系[7]。在叙事过程中，叙事者的生命感悟、精神体验被熔铸进去，故事因而也就印上了故事人物的痕迹，正如陶瓶身上模印着陶工的手纹[8]，每个叙事受体触碰了“手纹”后，就会形成自己的感受和体验，故事中蕴含的价值观念便得以传播。

4 结语

教育叙事法有着手段简便、形式多样、自由度大等特点，通过叙事型道德体验，可达到育己育人的目的。这种特殊的课堂教学方法，适宜在高校的思想政治教学中合理地运用。如

果运用得当，就能够更好地完善学生的人格，实现素质教育的目的，营造和谐、健康、可持续发展的课堂氛围和校园环境。

参考文献

[1][法]热拉尔·热奈特. 叙事话语新叙事话语[m].王文融,译.北京:中国社会科学出版社, :1-2.

[2]林德全. 教育叙事论纲[m].北京:中国社会科学出版社, :3-6.

教育教学思想篇四

体育教学在过去的一段时间里在为增强学生体质和发展运动技能做贡献的同时,也正逐渐变得“正规化”和“竞技化”了,以运动技能传授为主线的体育课也逐渐使体育失去乐趣、情节、竞争、协同、表现和想象,变得越来越枯燥,越来越像操练和训练,从而使体育教学也逐渐失去魅力。因此,增加体育学习的乐趣,让每个学生都在运动中体验乐趣和成功,已成为当前体育教学改革的大趋势。对于这一点,英国的“领会教学”和日本的“透漏朴斯”的体育实践已经做出了证明。

一、体育游戏

游戏,对于每个人的成长都是不可缺少的启蒙课,在人的生命历程中,游戏是第一位教师和伙伴。人类接触世界,了解世界乃至把握世界的开端往往是从游戏开始的。在虚拟的游戏中,人们学会了生活技能,学会了与人相处,学会了遵守规则,学会了扮演“角色”。

体育游戏是一种娱乐活动,更是一种有组织的体育活动。它以一定的内容、规则和情境进行活动,活动方式丰富多样,以达到游戏者身心健康为目的,促进其体力、智力和能力的协调发展

展。体育游戏是调动学生学习的积极主动性,使之愉悦身心、增进健康的一种有效手段。

体育游戏具有鲜明的特点:1. 目的性。各体育游戏都有其不同的内容、规则和情境,因此目的有别,如技能型游戏,体力和智力类游戏,心理素质类游戏,休闲娱乐类游戏等,在这些有意识的活动中,人们可不断创新、开发新的游戏。2. 教育性。体育游戏是一项有目的有组织的集体活动,在一定的情境中以某主题为内容进行,并按一定的规则规范游戏活动,其明确的目的性和寓教于乐的形式能使教育效果显著,并能在集体活动中培养参与者遵守纪律、团结友爱、机智、勇敢的精神。3. 竞争性。体育游戏非胜即负,而参与者无论胜负都乐在其中,这种竞争性,可以使所有的参与者无论强弱,只要全力以赴,都能挑战自己的极限,在游戏中更好地挖掘任的潜力。4. 趣味性。参与游戏是游戏者的自由选择,没有任何的压力,所以,参与者能自由、轻松地投身其中,使其活跃起来的心理功能得到发挥,获得自由表现的机会,把注意力集中于活动乐趣上。

二、体育游戏的功能与作用

高校体育隶属于我国学校体育的范畴,主要是体育专业大学生在大学期间所接受的学校体育教育,按照“健康第一”的身体与思想的要求,其含义是传授体育文化,争抢学生体质,提高学生身心健康水平和适应能力的有目的、有计划、有主旨的教育过程。

体育教学是现代体育教学改革的一个重要方面,使学生获得快乐的情绪,发展学生的能力,提高体育教学的实效性。体育游戏有利于提高教学质量、完成教学任务的作用及其特点决定了其在体育教学中具有巨大的发展空间。

1. 在准备活动中。准备活动包括组织教学所必需的课堂常规、一般性的准备活动和专门性的准备活动。良好的准备活动,可以促进有机体加强新陈代谢,使各组织器官较快地发展较高的

工作效率,适应运动的需要。有选择的将体育游戏穿插在各项活动中,可以提高学生学习兴趣、缓解心理压力、活跃课程气氛,同时可以缩短身体的适应过程,使学生的注意力从其它方面转移到体育活动上来。在准备活动中,我们可以选择趣味性较强的游戏。例如:跑动中的“贴膏药”、“包球接力”、“听数抱团”、“迎面接力”、“拉网捕鱼”等。

2. 在基本教学中。学生是教学的主体,在教学过程中,学生需积极主动、自觉地练习,承担运动负荷。运动动作技术的形成和掌握是一个复杂的过程,需要学习者有良好的技能和心理因素。众所周知,人的大脑处于良性兴奋状态时,最易学会各种技能。体育游戏可以使人的体温升高,使血液中的氧气向组织细胞释放保证氧气的供应,使各组织器官较快地发展较高的工作效率。体育游戏在课堂技术教学中的运用,寓单调枯燥的技术练习于生动活泼的游戏中,可调节课堂气氛,提高学生的学习积极性,促进良好教学效果的取得。同时还可以培养学生热爱集体、团结互助、遵守纪律、战胜困难、积极进取等优良品德。但是在课堂技术教学中运用体育游戏应注意运用的实际,一般来说,体育游戏避免在动作掌握的开始阶段使用,而大量运用于运动技能形成后的巩固与运用阶段。

总之,体育游戏是以身体练习为内容、以游戏活动为形式、以发展身心为目的的一种特殊的体育锻炼方法,它鲜明的特点和特殊功用,使其在高校体育教学中发挥着重要作用,在教育具有广阔的运用前景。

参考文献:

[1]刘福林. 体育游戏[m].北京:北京体育大学出版社, 1997.

[2]李明强. 中外体育游戏精粹[m].北京:人民体育出版社, 1998.

[3]施达生. 体育游戏手册[m].北京:中国大百科全书出版

社, 1994.

教育教学思想篇五

教学状态。以下结合教育心理学的几个基本理论, 就如何把教育心理学应用于高职院校英语课堂教学中进行一些探讨。

一、基于学生心理特征来选择英语教学方法

对于某种教学方法优劣与否进行判断, 不仅要考虑其特定的教学目的, 更要关注它是否与所施教的教学对象心理特征相适合。如, 对于少年儿童而言, 因其大脑的语言习得机制相当活跃, 故模仿就是他们进行母语学习最为主要的方式, 这个过程就是教育心理学中的“语言习得”; 对于成年人而言, 其“语言习得”就大为减退; 因此对于这些成年人来讲, 学习英语, 仅靠模仿、情境或者应用, 是达不到良好的学习效果, 但成年人具有发达的智力、敏捷的思维能力以及坚强的意志, 因而他们可借助这些有利条件, 通过教师有针对性的指导, 来进行英语学习, 这样就可以达到很好的英语学习效果。因此在实际教学中若能充分了解不同群体人进行语言学习的具体心理特征, 就可以有意识地结合具体受教育对象来进行最合适的教学方法确定。对于高职院校的英语教学对象来讲, 他们多数属于成年人, 所以在进行英语教学过程中, 在不同的教学阶段, 要选择相应的教学方法来实施高职院校英语的课堂教学, 把教育心理学应用于高职院校英语课堂教学中, 就可以帮助教师灵活、有效地选择最佳教学方法, 促使教师真正教好每一节课, 从而快速、有效提高高职院校英语的. 课堂教学效果。

二、基于教育心理学基本理论, 促使学生学习英语动机水平的提高

根据教育心理学的相关理论研究可以知道, 推动学生进行学习的内部动力就是其学习动机; 虽然严格要求学生, 并提倡

他们勤奋学习，可促进他们学习效果提高，但是真正能让学生保持长久的学习动力，是来自于其自身的兴趣及因此而产生的求知欲望。因此在实施高职院校英语课堂教学中，对于那些学习英语动机水平比较低、缺乏必要自觉性的学生，就要结合教育心理学相关理论对这些学生进行思想教育，从促使学生个人素质提高、实现人生价值这个角度来对他们进行教育，让他们真正明白，学好英语可增强他们今后的就业能力及社会竞争力，这样就可让他们真正搞清楚学习英语的重要性和必要性，最终帮助这些学生提高学习英语的动机水平。

（本文出自范文先.生网）事实证明，基于教育心理学，对这些学习英语动机水平比较低的学生，在实施了这样的心理教育后，这些学生在英语课堂上明显比以前更能专心听讲，在课后对于英语作业，也能自觉地完成，在学习过程中遇到困难也能主动向教师和同学请教，这样就充分调动了他们学习英语的主动性和积极性，为他们学好英语打下了坚实的基础。实践表明高职院校在实施英语课堂教学过程中，必须基于教育心理学，不断地对高职院校英语课堂教学进行总结和深入研究，必须针对学生的思想动态特征，有意识地帮助学生提高他们学习的动机水平，让他们对英语的学习兴趣、对英语的求知欲望始终保持在一个最佳状态，这样就能充分激发高职学生学习英语的动力，为他们学好英语、提高个人素质水平提供了可能性。

三、重视学生学习英语的非智力因素开发

由教育心理学相关理论可知，学好英语，学生的先天因素固然有着极为重要的作用，但对学生真正学好英语起着决定性作用的因素往往是学生的那些非智力因素，诸如学生个人的持续努力、学校为学生所提供的教育环境等。因此，在实施高职院校英语课堂教学中，基于教育心理学，一定要重视学生学习英语的非智力因素的开发，如，在整个英语教学中要重视整个班级学生的合作互助效应、创建和谐的师生关系等。教学实践表明，一旦把学生的非智力因素充分开发出来，就可最大限度地调动学生学习英语的主动性和积极性，从而极

大地提高整个高职院校英语课堂教学效果。

总之，要提高高职院校英语课堂教学效果，一定要把教育心理学充分应用于英语课堂教学之中，这不仅可帮助教师有效找出英语教学中的内在规律，还可让教师有效把握整个英语教学的全过程，这对于教师课堂教学效率的提高、学生英语学习水平的提高均具有极为重要的意义。

参考文献：

[1] 朱纯。外语教育心理学[M]上海外语教育出版社，1994.

[2] 潘菽。教育心理学[M]人民教育出版社，.

（作者单位江苏商贸职业学院）