

2023年四年级演讲稿一分钟内(优质7篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

四年级演讲稿一分钟内篇一

亲爱的朋友们、亲爱的同学们，大家晚上好！

其实站在这样一个舞台上，我们很多同学都很羡慕，也会想，要是我去讲也许会讲得比他更好。但是他不管面对失败还是最后的成功，却已经站在了舞台上，而你依然是个旁观者。

所以这种害怕阻挡了我的所有本来在大学应该发生的各种美好，其实现在想来，这是一件多么可笑的事情，你怎么知道就没有喜欢猪的女生呢，就算你被女生拒绝了，那又怎么样呢，这个世界难道就会因为这样一件事情就改变了吗，人家说把自己看得太高的人我们会说他狂妄，但是呢，一个自卑的人一定比一个狂妄的人还要更加的糟糕，因为狂妄的人也许会抓住生活中本来不是他的机会。但是自卑的人永远会失去本来就应该属于自己的机会，因为自卑所以他会害怕，你害怕失败，你怕别人的眼光，你觉得周围的人全是抱着讽刺打击侮辱你的眼神在看你，因此你不敢去做，所以你用一个本来不应该贬低自己的一个元素在贬低自己，使你失去了勇气的时候，这个世界上的所有的门都被关上了。

当我从北大辞职出来以后，作为北大快要变成教授的老师，马上换成穿着破军大衣，拎着浆糊桶，专门在北大贴小广告的时候，我刚开始内心充满了恐惧，我想这可是都是我的学生啊，果不其然，俞老师你在这里贴广告呀，我说是是是，我从北大出来自己开个培训班，自己贴广告。学生说，俞老

师别着急我来帮你贴，我突然发现原来学生他并没有用一种贬低的眼神在看你，学生只是说俞老师我来帮你贴，我不光帮你贴，而且我还在这儿看着，不让任何人给他盖上，逐渐我就意识到了，这个世界上，只有你克服了恐惧和别人的眼光你才能成长。也就是有了这样的一个慢慢不断增加的勇气，我有了自己的事业，有了自己的生活，有了自己的未来。

回过头来再想一想，最近这几天正在全世界非常火爆的我朋友之一马云，他就比我伟大很多，马云跟我有许多相似之处，当然不是长相上相似，.....我们俩都高考考了三年，一个北大的本科，一个杭州师范大学的专科，大家马上发现，从这个意义上来说，无论如何，我应该显得比他更优秀，但是一个人的优秀并不是因为你考上北大你就优秀了，并不是你你上了哈佛大学你就优秀了，也并不因为你长相显的更好看而优秀，一个人真正优秀的特质来自于内心想要变得更加优秀的那种强烈的渴望，和对生命的追求的那种火热的激情。马云身上，这两条全部存在。

如果说在我们那个时候，马云能成功，李彦宏能成功，马化腾能成功，俞敏洪能成功，我们这些人都是来自普通家庭，今天的你拥有的资源和信息，比我们那个时候更加丰富一百倍，你没有理由不成功，当我们有勇气跨出第一步的时候，我们首先要克服内心的恐惧，因为这个世界上，只有你往前走脚步，你自己能够听见。

所以我希望同学们，能够认真的想一下，我内心拥有什么样的恐惧，我内心拥有什么样的害怕，我是不是太在意别人的眼光，因为所有这些东西，我的生命质量是否受到影响，因为所有这些东西，所以我不敢迈出我生命中的第一步，以至我生命之路再也走不远，如果是这样的话，请同学们勇敢地面对你们的恐惧，和勇敢地面对别人的眼神，说一声no because i am myself !

四年级演讲稿一分钟内篇二

大家好!

随着时间的流逝，成长的感觉，就这样在心头渐渐萌发。我不再凝眸蹙眉，故作深沉;不再置身雨中，以示浪漫;不再踱步小径，体验潇洒。成长意味着失去纯真，但是也意味着多了一份自信，一份成熟，一份智慧和勇气。或许这些不是成长所有的含义，但是我至少学会了成长路程中的坚强和自信。

don't·give·up!anything·is·possible!

成长的烦恼像柳絮一样飘落在我的面前，我满脸的迷茫，走在这条荆棘路上，受伤了，擦掉泪和血继续前进，我相信我能成功，因为我永不放弃。从哪里跌倒就从哪里站起来!

我怕失败，怕失去，父母的期望越大我就压力越大，想到我曾经是多么的努力学习，但是考试的失败和父母的责备让我想掉泪，想放弃。有几次我偷偷地躲在被子里哭，好累好累。烦恼在心中越积越多，让自己感到无法呼吸。在成长的过程中，这也是一种难言的体会。

我总喜欢唱着《不想长大》，可是却渴望长大。我想独立，想自由，想逃避烦恼，但所有的想法只是一场白日梦而已。生活不是魔术师，可以给我想要的一切。姐姐知道我的烦恼，所以总是安慰我，因为她也经历过。我也该学会忘记，学会承受，学会长大了。

我的演讲完毕。

谢谢大家!

四年级演讲稿一分钟内篇三

你知道x天前，在我们的这片土地上，发生了一件什么事情？xx年5月12日14时28分，四川汶川发生7.8级地震，7.8级地震，对于久居广东地区的我们来说是一个多么陌生的概念。

1976年的唐山大地

震也是7.8级，一夜之间，仿佛四百枚广岛原子弹在距地面十六公里处的地壳中猛然爆炸，将整个唐山夷为平地，24万人死亡，16万人受伤，直接经济损失在100亿元以上。这是多么久远的记忆了，而现在历史用9219条生命，50余万间坍塌的房屋告诉我们，这样的悲剧还在上演。这近万条的生命里，有老人、小孩，还有很多如我们一样的在书堆里每日的生活的人。他们鲜活的生命在顷刻间不仅仅是凋谢那么简单，甚至于粉碎，留给我们的土地一片难以言说的血色，难以言说的荒芜。

在自然面前，我们对于人类生命的歌颂，突然间变成了一曲哀歌，生命是一个如此脆弱的东西，是的，也许就在三天前我们安静的坐着的这一刻，在四川汶川的大学生们，就是这样的，被天花板压成粉碎。

毕淑敏说“人生是没有意义的，但是你要为之确定一个意义”。在这场地震中，让我们忽略其他的纷纷扰扰来思考，生命，一如我们一般年轻的鲜活的生命有什么的意义。

四年级演讲稿一分钟内篇四

老师们，同学们，你们好！

祖国是哺育我们的母亲，是所有生命的摇篮，我们应该因为自己是一个中国人而感到骄傲。因此，我们要时常对自己说：“我是中国人，我为此而感到骄傲！”我坚信只有心系祖

国，才会健康成长！

我们要想心系祖国就一定要确立一个远大的志向，树立和培育正确的理想信念，对自己的未来充满希望。我们要珍惜和抓紧童年的每一秒，抓紧锻炼身体培养高尚道德，掌握丰富知识，为祖国建设振兴中华时刻做好准备。

其次，我们要从身边的点点滴滴做起，养成良好的生活习惯。当一面鲜艳的五星红旗伴随着国歌缓缓升起时，我们都必须停下脚步，一边注视着国旗行队礼。平常生活中要爱护红领巾，应该为自己是少先队的一员而感到骄傲。

同学们，爱国是一种坚定的民族精神，更是一种振兴中华的责任感。我们青少年要用这种强大的精神力量去描绘祖国未来的宏图，将一片丹心献给祖国。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

四年级演讲稿一分钟内篇五

青春的扉页上，我们用彩笔勾画一圈圈美好的蓝图，梦想曾在无数的圈圈中萌芽，在承接阳光雨露中不断地渐渐成长。

现在，这里的我已不再是以前的我，我可以不用大人的带领自己回家，我可以不用和妈妈挤在一张床上，我可以不用守着象牙塔等待长大，因为，岁月使我已经长大。

有人说，成长是美丽的，犹如初春的芽孢迫不及待地绽放；有人说，成长是酸甜的，要学会走路就要面对跌倒，要收获成功就要笑对失败；有人说，成长是苦涩的，接受一次次的挑战，接受无数烦恼的磨砺；成长如火焰，热情而奔放，因有成长，才让我们明白人生的意义。

总是和别人说起小时候，一桩桩可笑的事情，一幕幕浮动于

脑海，回头想想，现在的我只能搜寻记忆中童年那样的无忧无虑，因为成长使我有了责任；永远不能像童年那样肆无忌惮的嬉戏，因为成长让我理解时间的无情；永远不能像童年那样躲在妈妈的怀抱享受温馨，因为成长让我明白坚强勇敢地面对生活，不可以嚎啕大哭，不可以任性发脾气，不可以游手好闲，不可以……因为我在成长，就必须学会面对。

儿时的梦做了一遍又一遍，童年，更多的属于摇篮。那么，现在呢？成长，是不是更多的属于自然？虽有无奈和矛盾的感觉萦绕心头，但成长不乏味也不简单，像一杯好茶，需要慢慢品味。

成长中的等待，在充实中度过，但又说不清到底成长是为了等待什么？静心地仔细想想，我们从第一声啼哭，来到这个尘世上，就踏上了成长之路，就在情感、交际、事业三条轨道上跋涉、探索、奋斗，似乎每一条道路都通向一座迷宫。所以，我们终其一生，几乎都是在摸索、碰壁、折回原路的过程中反反复复走走停停。当我们疲惫地坐下来看看走过地路，才蓦然发现：我们每个人成长的路径都不同，这场生命之旅，谁都没有导向。所以呀忧伤痛苦的时候，与其躲在阴暗的角落流泪，不如跑到烈日下流汗。

成长，是长途的旅行，从起点到终点。在这漫长的旅途中我们会慢慢地觉得自己的改变。人就是这样，在成长的岁月中像蝉蜕一般，生活教会我们懂得如何经历风雨，如何顽强奋斗，如何凭借着努力去创造属于自己的一方天空。人总是在变化寻觅中成长，总是在意逝去的时间和年华，请把握成长点滴，收藏起每一份美好时光。

我谈世事多变幻，世事却望我依然。成长，带给我了深思，也许，这是一份美好的无奈。

四年级演讲稿一分钟内篇六

花开极暖，但不止在春天。

一蓑烟雨立红尘，竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？东坡将孤独化作一袭蓑衣，留下一田晴朗的心境。被贬之后的东坡写出了“寄沧海之一粟，藐蜉蝣于天地间。”东坡踏出宦海沉浮，他的花开了，开在了似火的夏，开出了一朵不燃尘埃的莲，在烈日骄阳下摇曳。

萧瑟的秋，菊独放人亦然，易安怎样一个奇女子啊！你腹有诗书气自华，你是多么的多愁善感又是多么的脆弱。流年是一指风沙，苍老是一段年华，你在天地间寻他，不知你寄出的血泪红笺，远在天国的他是否已然收到，不知你的愁有多重，“只恐双溪蚱蜢舟，载不动许多愁”，不知你的心有多苦“寻寻觅觅，冷冷清清凄凄！”不知当年那个“兴尽晚回舟，误入藕花深处”的无忧无虑的女子去了何方？只留下了那个“人比黄花瘦”的清瘦女子在暮秋的时节与黄花为伴，风过，菊花飞。

深宫的铿锵玫瑰，因为正直，不愿折腰。因为自负美貌，不愿讨好画师，在深墙宫院中默默地对着梧桐诉说，终然等待成殇。驼铃声声，驶向大漠，依然无法泅渡寂寞的灵魂。在大漠中望向那棵默默的梧桐，她默默地在大漠中绽放，却流芳百世，在莽莽黄沙中，一颗铿锵玫瑰顽强地在那里。

栀子花开，上弦月下，一抹寂寞在梧桐下消瘦，独上西楼，对着苍白的月吹起寒玉笙，你亡了国，却用亡国的血泪之笔写下了“词帝”二字，李煜，我不知一江春水，是否留得完你亡国的愁，但我却知道，你却成就了词帝二字，在那个夏季栀子花开！

花开不止在春天，东坡的莲，易安的菊，昭君的玫瑰，李煜的栀子都不止在春天。