

最新好汉查理试讲教案(优质5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

好汉查理试讲教案篇一

略读课文的教学要注意两点：

二是在方法上，要更加放手让学生自主阅读，引导学生运用精读课文学到的方法来自学课文，培养学生的`自学能力。

《好汉查理》是一篇略读课文，在备课时，我充分考虑了上面两点，围绕课文的“查理发生了哪些变化？查理发生这么大变化的原因是什么？”这一重难点设计教学的。在教学实践中，我也始终围绕这个问题引导学生展开学习、交流、讨论的，从学生反应来看，教学效果是蛮好的，实现了预先设定的“读懂课文内容，体会查理发生的变化，感受理解、信任、充满爱心给人带来的快乐”这样一个主要目标，此其一。其二，课堂以提出问题，解决问题为主线，而且问题由浅入深，有层次性。因此，学生思维活跃，学习兴趣浓厚。第三，引导比较得当，师生配合较默契，充分调动了学生的主观能动性；比如，引导学生理解“羡慕”的含义，引导学生回答“罗伯特先生为什么要把刀送给查理？”等等。

根据课后大家的交流、讨论以及自己的总结整理，发现本节课存在以下几方面需要引起自己注意：

一情境创设不到位，因此学生很难真正进入故事主人翁的内心；

三是学生朗读课文的时间较少，真正指导学生朗读的时间很

少；

四是在方法上，没有更加放手，老师“把关”太严，这样“培养学生独立阅读能力”这个目标就不容易实现。

好汉查理试讲教案篇二

成功：采用多种朗读方式让学生在阅读中理解了课文内容，符合略读课文的剂型特点。运用多媒体课件教学，使课文更加形象直观，便于学生理解与记忆，把故事做成动画片，符合该年龄段学生的心理特点。让学生在学课文的同时会读会认了六个生字，积累了好词佳句，为日后的习作教学提供便利。创设情境，让学生大胆地发表自己的想法和见解，充分引导学生理解了并将德育教育渗透于其中。很好地实现了预定的目标要求。

不足：安排的时间里，没有充分考虑到学生的实际情况，并且没有留下跑的时间给学生讨论。比如像在生字分类这里花的时间太多，导致后面讨论该向杰西，查理学习什么精神学生讨论得不够深入。这里的讨论应该把课堂教学推向一个新的高潮。由于安排不当，造成了宣兵夺主的局面。

总之，成功与不足皆有之。在课堂中体现了教学的，成功之处用于日后的积累与提高，不足之处要多向老教师请教，让他们给自己在教学中“画龙点睛”。

成功：采用多种朗读方式让学生在阅读中理解了课文内容，符合略读课文的课型特点。运用传统的教学方式——结合课文插图，使课文更加形象直观，便于学生理解与记忆，更是教给学生一种阅读的方法，符合该年龄段学生阅读的心理特点。让学生在学课文的同时积累了好词佳句，为日后的习作教学提供便利。创设情境，让学生大胆地发表自己的想法和见解，充分引导学生理解了并将德育教育渗透于其中。很好地实现了预定的目标要求。

不足：安排的时间里，没有充分考虑到学生的实际情况，并且没有留下足够的时间给学生讨论。导致后面说说该向杰西，查理学习什么精神学生讨论得不够深入。按照预想这里应该把课堂教学推向一个新的高潮。

总之，成功与不足皆有之。在课堂中体现了教学的，成功之处用于日后的积累与提高，不足之处要多向老教师请教，让他们给自己在教学中“画龙点睛”。

好汉查理试讲教案篇三

彬彬有礼 恋恋不舍 搞恶作剧 羡慕

我会改 快来做个合格的小医生，看看哪个字错了？请你帮忙改一改。

1、一个小纸团从窗外飞到了桌子上。

2、查理已经跑出去了。

3、他赶紧说：“对不起！”

连一连

鲜艳的 歌声 灯光 开放

弯弯的 月亮 梅花 明亮

美妙的 花朵 动作 敏捷

我会说 比比谁的句子更好！

调皮：

……从此……：

宽带网 俗话说：书是人类进步的阶梯！同学们，让我们和爸爸、妈妈一起去查查有关书籍的名言。记住它，来鼓励我们学习吧！

好汉查理试讲教案篇四

略读课文的教学要注意两点：

二是在方法上，要更加放手让学生自主阅读，引导学生运用精读课文学到的方法来自学课文，培养学生的自学能力。

《好汉查理》是一篇略读课文，在备课时，我充分考虑了上面两点，围绕课文的“查理发生了哪些变化？查理发生这么大变化的原因是什么？”这一重难点设计教学的。在教学实践中，我也始终围绕这个问题引导学生展开学习、交流、讨论的，从学生反应来看，教学效果是蛮好的，实现了预先设定的“读懂课文内容，体会查理发生的变化，感受理解、信任、充满爱心给人带来的快乐”这样一个主要目标，此其一。其二，课堂以提出问题，解决问题为主线，而且问题由浅入深，有层次性。因此，学生思维活跃，学习兴趣浓厚。第三，引导比较得当，师生配合较默契，充分调动了学生的主观能动性；比如，引导学生理解“羡慕”的含义，引导学生回答“罗伯特先生为什么要把刀送给查理？”等等。

根据课后大家的交流、讨论以及自己的总结整理，发现本节课存在以下几方面需要引起自己注意：

一情境创设不到位，因此学生很难真正进入故事主人翁的内心；

三是学生朗读课文的时间较少，真正指导学生朗读的时间很少；

四是在方法上，没有更加放手，老师“把关”太严，这

样“培养学生独立阅读能力”这个目标就不容易实现。

好汉查理试讲教案篇五

《好汉查理》是本册课文中的最后一篇课文，这篇略读课文写的是自称好汉的调皮孩子查理，在帮助一个残疾女孩的同时，也得到女孩的理解和尊重，在两个人互相帮助中，查理也改变了自身弱点的故事。文中查理和杰西两个人物形象真实。查理既调皮又善良，喜欢帮助人，举止言行很有“好汉”的做派；作为残疾人的杰西心态非常健康，真诚又热情、对生活充满希望，在她的理解、尊重中，查理改正了缺点。

本文的教学重点是读懂课文内容，体会人物的思想感情；难点是理解查理发生变化的原因。在教学过程中，我努力引导学生自读质疑，以学定教，读中感悟。让学生在感受作品中人物形象的同时，学会关爱他人，真正落实语文工具性与人文性的统一。

研读对话，走进人物的内心。本课主要是通过对话，反映出人物的个性特点，因此，在研读教材时，我紧紧抓住文本中的这些对话，引导学生读中感悟与想象，走进人物的内心世界。如查理第一次见到杰西时，爱搞恶作剧的他因为得到了杰西的尊重，也学会了彬彬有礼地说声“谢谢”，这与他一贯的作风大相径庭，但这也正是他想做好汉的优点的觉醒。我还特别抓住文中的重点句“查理虽然调皮，但说话是算数的。整整一个暑假，他每天都陪杰西在草地上玩。”，让学生想象，整整一个暑假，查理陪着杰西做些什么？他快乐吗？杰西快乐吗？通过交流，学生与课前交流的好汉留给我们的印象开始重合了，查理有着坚持不懈的精神，这样的乐于助人，这些正是好汉的标志呀！通过情感朗读，人物形象变得更加鲜明。

不足：在品味人物对话的时候，我牵制的过多，造成只有小部分学生感悟到杰西对查理的真诚、尊重。我想可以这样预

设：先让学生找出两人对话的句子默读，自己先想想要用什么样的语气来读读杰西说：“你想把它拿走吗？”；接着指名让学生来读读，从中体会人物的性格特点，这样的环节教学可能会让更多的学生体会人物的特点。

教完这篇课文，我想：略读课文的教学在方法上，要更加放手让学生自主阅读，引导学生运用精读课文学到的方法来自学课文，培养学生的自学能力。老师“把关”太严，这样“培养学生独立阅读能力”这个目标就不容易实现。在教学时，自己感觉有时好像是在牵着学生的鼻子走。

总之，人无完人，课无完课，本次课堂上成功与不足皆有之，我们的课堂永远存在一种缺憾的美，也正是这些缺憾的存在，激励我们不断地反思，不断地改进。