

这大概就是青春的样子文案(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

这大概就是青春的样子文案篇一

忆，纯粹，澄澈，氤氲着一枚旖旎的香。顺着那香气，我寻到了革命旧址——广州农民运动讲习所。砖红色的墙，牌匾上苍劲有力的字体，这一切的一切都让你梦回当年，那战火纷飞却充满着红色激情的时代。农讲所，好似一位巨人，矗立在繁华闹市之中，那庄严的雄厚的身躯仿佛都在提醒着过路人：和平来之不易，我辈应当珍惜。

青春的模样·激情

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”我正低低地吟诵这句诗词。一抬头，透过老旧的雕花窗户，隐约望见那意气风发的青年的背影。

“润之，看完这一页，就睡了吧！”妻子杨开慧小心地催促着。“我找到了！找到了！”青年似乎没有听见妻子的话。“就走农村包围城市，武装夺取政权的道路！”他的眼球里布满红血丝，头发像枯草似的——这是他连续好几个月彻夜不眠研究革命理论的成果。

此次前行，他只带了两个箱子，一个装着为数不多的几件衣服，另一个则装满了革命书籍。为了革命，为了新中国的前途，他可以日夜不眠，可以滴食不入，就为了找到适合当下形势的道路。

如今的我，站在狭小却莫名明亮的，站在历史的远处。那两个沉重的箱子，那张陈旧朴素的书桌，那个洁净朴实的白床单依旧还在，可伟人已去，时光的车轮也滚滚向前。可我们永不会忘记，也不敢忘记，才有了我们如此灿烂的现在。

青春的模样，便是激情。她如是说。

青春的模样·奉献

“广大农民必须要团结起来！”穿过农讲所讲台，有一个声音默默在心中响起，使我的心为之一振。

那是澎湃。他本是广东富裕家庭的“公子哥”，可在看清当下形势之后，毅然决然地投入农民运动中。为了使农民信服他，他脱下量身定制的贵重的长袍，换上了和他人一样的短衫，活生生一副“土农民”的样子。

那三尺讲台，跨越了百年时光。亭边重叠的身影，又在演绎着怎样的故事？是激愤，顿悟，还是对历史沧桑的感慨？我们不待而知，只能越过那重要的历史长廊去一探究竟。

澎湃先生，一生致力于革命事业，将自己的青春奉献给国家，在农讲所多次开办革命演讲，培育了多个农民干部，为中国革命产生了重要影响，原来，奉献，便是青春的模样。

我·青春的模样

此次前往农讲所，我找寻到了自己心中的答案——青春的模样，便是把祖国的命运与自己的命运联系起来。作为学生，我刻苦学习；作为子女，我尊老爱幼；作为社会主义接班人，我为国而奋斗。即使力量渺小，仍“星星之火，可以燎原”，做好每一件小事，便是青春的模样。

这，便是青春的模样。我收好笔和本子，收好心中的思绪，

迈步向农讲所走去。

这大概就是青春的样子文案篇二

“世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的，你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早晨八点钟的太阳，希望寄托在你们身上。”这是对青年人的寄语。

把青年人比作早晨八点钟的太阳，这是非常贴切的。八点钟的太阳是一天中最具活力的时刻，是光芒万丈、激情四射的，而这也正是青春该有的样子。而现在相当一部分人的青春是什么样子的呢？是颓废、堕落、任意挥霍的。

这一部分人喜欢熬夜。随着科技的发展，越来越多的年轻人迷上了手机、平板等电子产品，他们的自制力比较差，常常一玩便是一天，晚上熬到很晚才睡，第二天睡到中午。黑眼圈越来越重，仍然是对手机不离不弃。整天没有精神气，像个傀儡一般。并且由于长时间与手机密切接触，他们的视力也在不断下降，现在很小的孩子玩起手机比大人还熟练，戴眼镜的孩子越来越多，也正好说明了这一点。以前戴眼镜的人绝大部分是有学问的，现在很难说。这是相当一部分人青春的样子——像麻木的傀儡。

这一部分人喜欢丧。他们常常在网络上抱怨自己出身的卑微、遭遇的挫折太多、要走的路太长……他们往往从主观的角度出发，很少客观地看待一件事。他们还以丧为荣，受不了老师和家长的批评，动不动以自杀、跳楼威胁。有些还真的做出了这种事，我觉得有些可笑。在爷爷奶奶、爸爸妈妈那个贫穷的年代，中国的自杀率非常低，现在升高的主要原因我觉得是家长对孩子的娇生惯养导致的。尤其是独生子，更是家里的宝贝，容不得受一点委屈，这样的人在社会上或在成长的过程中受到一点委屈，常常会想不开，甚至会做出一些极端的事。这是相当一部分人青春的样子——像温室里的小树。

以上两种青春的样子都是大错特错的。青春是用来奋斗拼搏的，不是用来矫情叫苦的。现在网络很发达，获取信息很方便，这也导致了相当一部分青年人变得很浮躁——他们总认为自己懂得很多，便目无尊长了起来。他们看不起这个，瞧不起那个，实际上呢，一瓶水不满，半瓶水晃荡。满招损，谦受益，希望这些青年人可以重新谦虚起来，懂得人外有人、天外有天，懂得敬畏天地、敬畏师长！

早晨八点钟的太阳——充满光亮，散发希望！这才是青春该有的模样！

这大概就是青春的样子文案篇三

人生，需要拼搏！拼搏的胜利，才是最高的享受，为青春拼搏。幸福，属于生活中无畏的拼搏者。

在20多年前“我”在上海大世界露天剧场看了一场杂技表演。一位英俊的少年表演顶碗。起初12个碗就像少年的士兵一样乖乖地躺在少年的头上。可是，到了最后一个极高难度的时候，12个碗想故意似的，跳起了舞蹈从他头上掉了下来，重重地摔到了地上。

第2次也一样。当台下的观众起哄说着：“看下一个表演！下去，下去！”顶碗少年进行了第3次表演。这一次他吸取了前两次的教训，终于成功了。他在两次失败后博得了成功，获得了雷鸣般的掌声。“我”被这种不怕失败，敢于拼搏的精神深深的打动了。

不错。在困难的时候只有不断地拼搏才能迈向成功的道路。正如居里夫人。

提炼中经历了无数次的失败，但她没有被困难下倒和灰心。整整坚持了4年终于成功了，以好几万吨的矿渣是提炼出110

克的镭化合物——氧化镭，它具有极大的放射性。从而获得了诺贝尔奖。

居里夫人和顶碗少年是靠什么成功的?是不别的，正是那一次次失败后的拼搏。他们并没有像“大雪天吃冰条——凉了心”一样丧气和灰心，而是通过拼搏踏上成功之路。

这大概就是青春的样子文案篇四

窗外，雨还在淅沥沥下个不停。

室内的你，是否感到一丝惆怅?悲也好，乐也好。十四年，弹指间悄然而过。看着舞台上迷离的灯光，周围是一群相识或不相识的同学，叽叽喳喳的吵闹声不绝于耳，就这样在期待与迷茫中，十四岁了。

对过去发生的一切，有点漠然，感觉还没做些什么可以振奋人心的事，莫名其妙地就已经长大了。今天在舞台前，宛然觉得自己身处另一个集体，有点说不清这种感觉，不知究竟是高兴，还是迷茫。

窗外，广玉兰已经有了花苞的雏形，却在掩饰着什么，不肯绽放。

如果可以快乐，就一直微笑吧;如果可以漂泊，就一直流浪吧;如果可以摆脱，就一直忘却吧;如果可以歌唱，就纵情高歌吧!

毕竟，这些年，我们一起走过。不是吗?

从欢笑到哭泣，我们一起面对过的点点滴滴，以及那微不足道的秘密，却都会成为生命中永恒的记忆。挫折与希望相互交织旋转，感谢生命中的你们，陪我走到现在。十四岁了，

应该去正视自己的责任了。该来的始终要来，我们要学会坦然面对，这一次不能再逃避了更何况我们已经不准备逃避了。十四岁的我们相伴，度过未来那一千个一万个的不如意。

雨水顺着玉兰花苞，流入泥土，深入根心。它要将花雨变成更美更绿的枝叶，绽放更加迷人的青春美丽！

灯光打在脸上，聚集着全场的目光，为什么要怕呢？从容地微笑着，面对着台下的观众，青春的梦，就是要大声唱出来的嘛！长大，长大有什么？不就是更成熟地面对生活中的琐事么？这个舞台是我们的，这个红色五月也是我们的，尽力大声的唱，毕竟是唱给自己听的，唱给一个全新的十四岁的自己。

我听到我的呼吸，在说要尽全力。瞬间，过往的事如走马灯在脑海闪过。为人生种种经历，留下美好回忆。是的，不错的，现在的我们，还在等待着什么呢？我感谢每次风雨，给我更多鼓励。为什么？因为我就是我呀，在这个世界上，独一无二。甚至敢认为世界是为我而存在，身处豆蔻年华，敢做敢为。《相信自己无限极》，也相信每一个十四岁的自己，能创造一个又一个奇迹！

窗外，雨还在淅沥沥地下着，广玉兰已经迎风怒放。

室内的我们已经有了一个新的目标和方向。

夜入梦乡，歌声仍在回荡，我们在成长。十四岁，梦里，玉兰花开，芳香四溢。

这大概就是青春的样子文案篇五

当我们悄然退去孩童纯真的外衣，当我们置身昂扬青春一身朝气，当我们与拼搏和汗水相伴，当我们用执着筑起一道理想的铜墙铁壁……噢，这就是青春该有的模样！

每一次，晨雾迷蒙，跑进操场，跟上晨跑的同学，听着脚下的沙沙声，耳边的喘息声，感觉热气蒸腾中象是一支善战的队伍，正在摩拳擦掌，向着胜利疾步前行。

每一次，多彩课堂上，高低声部的相互配合，演绎出美妙的歌声，那旋律如同烟火，照亮我们青春的脸庞。

每一次，自习课上，同学们一个个奋笔疾书，全然不顾外面已是繁星点点，万家灯火，他们是在用一张张满意的答卷，铺满通向成功的道路。

每一次，运动会上，没有放弃，只有坚持，没有泪水，只有汗水，一声声的加油呐喊，一次次的跌倒站起，一张张的奖状礼品，一阵阵的掌声欢呼……交织成我们青春的模样！

所以我有感悟，这是老师教会的，也是我们学到的真谛，关于青春的真谛：只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人！