

狮子和兔子教案设计(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

狮子和兔子教案设计篇一

多形式读课文，读好重点句子，把课文读正确，读通顺。

1. 随文理解重点词：“筋疲力尽”“恼羞成怒”等，并从中体会狮子和兔子的表现。
2. 学习顿号的用法。
3. 学习动词的用法，并进行仿写。

理解兔子最后说的话，懂得遇到问题，光凭力气和发脾气是不行的，应该积极动脑筋，想办法解决问题。

1. 多形式读课文，读好重点句子，把课文读正确，读通顺。
2. 随文理解重点词语，并从中体会狮子和兔子的表现。
3. 随文说话、仿写。

一、复习旧课，导入新课。

1、同学们，上节课，我们已经到童话王国认识了一只狮子，那谁能来说说这是一只怎样的狮子？（力气很大，脾气也很大）

2、师：在这只狮子身上发生了什么故事？谁能来说说这篇课

文主要讲了什么事？（一只狮子身上爬上了红蚂蚁，在一只兔子提醒下，跳进了水里，让水把红蚂蚁冲走的事。）

3、师：对，这只狮子很凶猛，却没法对付小小的红蚂蚁，兔子是怎样帮助它的？今天我们继续来学习《狮子和兔子》这篇课文。出示课题。

二、读懂课文，随文读写

师：这只狮子遇到了什么麻烦？（一群红蚂蚁爬到他身上，咬得他又疼又痒。）

师：狮子是怎么对付这个问题的？谁能找出课文中的句子来读读？（狮子跳起来，吼着、蹦着、翻滚着，想把红蚂蚁赶走，可是累得筋疲力尽，还是赶不走身上的蚂蚁。）

课件出示第三自然段。

师：请你们默读第三自然段，然后找出狮子的动作，标上小三角号。

生默读，找动词，指名反馈。

师：你们发现在这一段话，有一个标点符号是我们以前不常用的？

生：顿号。

师：你们的眼睛真尖！那你们知道我们在什么情况下才有用到这个符号的吗？

让生尝试说说。

师：我们一般在词语并列时可以用。比如“吼着”“蹦着”“翻滚着”这三个词字数差不多，它们都是狮子做的动

作，前后的位置可以交换，你也可以说“狮子蹦着、吼着、翻滚着”

师：现在我们来看几个句子，试着填一填。（出示课件）

春天来了，园林里的果树上的花开放了：桃花梨花苹果花……争奇斗艳，美丽极了！

超市里文具区的货架上摆满了货物，有xx□xx□xx和xx□让人看得眼花缭乱。

师：你们能不能自己再说一句呢？

“蹦着”又是为了什么？（希望红蚂蚁从身上掉下来。）

“翻滚着”是希望什么？（希望压死红蚂蚁。）

师：此时，你们就是这只被红蚂蚁叮得又疼又痒的狮子，你们难受地跳起来，吼着、蹦着、翻滚着。你们用尽全力想把这群红蚂蚁赶走。

生全体起立，根据老师的朗读扮演狮子。

师：狮子们，这一番折腾，你们累吗？

生齐：累了。

师：现在我们把这段话再读一遍，注意读出狮子的难受。

生再读第三自然段。

师：我们写话或者写作文的时候，如果懂得运用动词，会让你的作文更生动。现在我们也来试试用上动作写一段话。

1、我们班胜利了，大家欢呼起来□xx着、xx着、xx着，别提

有多高兴了！

2、今天，我自己洗红领巾。我先把红领巾放在水里x湿，再x起来在搓衣板上□x上洗衣粉，然后用双手，把水x掉，换上清水漂洗两遍，最后x干，xx在绳子上。

3、请你自己写一句话或一段话，用上两个以上动词。

生写，交流反馈。

师：我们接着来学习课文。狮子的这些表现被谁看在眼里？（兔子）它有什么表现？（蹲在一边“哧哧”地笑。）“哧哧”地笑是指忍不住笑出声来。兔子在笑什么？生答。

2、角色朗读，体会应多动脑筋。

师：兔子是在嘲笑狮子吗？咱们接着往下读。

生分角色读4—8自然段。

师：读了课文你认为兔子是在嘲笑狮子吗？

生：不是，是在帮助狮子。

师：你从那句话知道的？

师：哦！原来这是兔子在教给狮子赶走红蚂蚁的办法，帮助狮子解决问题。

师：为什么兔子不直接告诉狮子应该怎么做，而是笑嘻嘻地提醒狮子？（这样说是启发狮子动脑筋：为什么兔子要跳进水里去？是因为水可以冲走红蚂蚁。）

师：这是一只怎样的兔子？老师想听听你们的看法。

生1：聪明的兔子。

生2：爱帮助人的兔子。

生3：会动脑筋的兔子。

师：是啊，高大的狮子遇到困难只知道发脾气，而矮小的兔子却知道动脑筋，并且友好地帮助狮子。（板书动脑筋）

师：红蚂蚁被水冲走了之后，狮子会怎么想？请同学来补充句子。（出示课件）

狮子xxx地想：“遇到问题时，应该xxxxxxxxxx呀！”

师：是呀，兔子想让狮子明白的就是这个道理，（出示课件）请同学们把兔子的话补充完整。

兔子在岸上说：“这回你明白了吧，光凭力气和发脾气是解决不了问题的。要想xxxxxxxx□必须xxxxxxxx□”

三、总结全文，明理升华

师：红蚂蚁被水冲走了之后，狮子会怎么想？请同学来补充句子。（出示课件）

狮子xxx地想：“遇到问题时□xxxxxxxx应该呀！”

师：是呀，兔子想让狮子明白的就是这个道理，如果你就是那只聪明的兔子，你会对狮子说什么呢？（出示课件）

兔子在岸上说：“这回你明白了吧，光凭力气和发脾气是解决不了问题的。要想xxxxxxxx□必须xxxxxxxx□”

1、请同学们齐读这个句子。

2、自由小声地补充句子。

3、交流。

4、全班读这段话。

师：希望同学们以后不管在学习还是生活中，也能多动脑筋，去解决问题。

四、布置作业

把这个故事讲给家人听，尽量用上“又疼又痒”“筋疲力尽”“恼羞成怒”这些词。

语文课，老师还要借课文为例子，教学生说话，教学生写话。我们的语文课经常只是教孩子品读课文，注重信息的输入，并没有重视教孩子说话，写话，教会他们怎样输出信息，怎样合理、生动地表达。于是，我这样设计《狮子和兔子》的第二课时：

一、复习读书方法，导入新课。

二、创设目标，尝试有感情地朗读课文。

三、借助文本，拓展延伸，练习写话。

四、复述课文。

五、总结。

因为这篇课文较为简单，所以在引导孩子有感情地朗读这方面，我主要是采用边读边评，在对话中揣摩怎样读好课文的方法。因为我们班的孩子平时有养成对话的好习惯，所以这个环节还是比较轻松地达到。

所以我把重心转移到以表达为中心来，自我感觉“筋疲力尽”这个词教得比较饱满：孩子们想象的空间比较大，他们自由的发挥，让课堂充满了活力，听课老师都说孩子的说话能力强，想象力丰富。在最后的十几分钟，我特意安排了让学生写话。我知道学生写话有些困难，先让学生自由的说狮子对兔子说了什么，再让学生同桌互相说，然后全班交流。最后让学生动手来写话，这样孩子就觉得比较轻松，写出来的话，也变地生动活泼，孩子在宽松的氛围中写话激发了他们写作的兴趣，这也是老师所期望的。

文档为doc格式

狮子和兔子教案设计篇二

- 1、愿意当众表达，表达时自然、从容、自信。
- 2、能理解故事画面的连续性、大胆想像，用较完整的语言讲述画面内容。

重点：能理解故事画面的连续性、大胆想像，用较完整的语言讲述画面内容。

难点：能根据图标提示较完整的讲述故事情节，尝试讲出角色间的心理活动。

经验准备：有看图讲述的经验，知道狮子是食肉动物。

- 1、自制看图讲述《狮子和兔子》ppt课件
- 2、幼儿人手一份阅读材料，多媒体设备。

一、开始部分——谜语导入故事

师：今天辛老师给小朋友带来了一个故事，不过我想请小朋

友通过一个谜语来猜一猜这个故事的主人公是谁。谜语：此物老家在非洲，力大气壮赛过牛，血盆大口吼一声，吓得百兽都发抖（打一动物）

二、基本部分——讲述故事

（一）讲述图1，引导幼儿分析图1情节，引导幼儿讲出故事的时间、地点、人物及角色的心理活动。初步积累讲清楚故事情节的经验。

1、引导幼儿集体阅读并讨论情节与角色间的心理活动。

师：（出示图1）

（1）这是一个什么地方？是一天中的什么时间？

（2）你看到谁？它正在哪，做什么？

（3）狮子心里可能在想什么？

2、结合图标，引导幼儿完整讲述一个情节的方法。

（1）出示ppt结合图标介绍讲述方法

师：我们已经看明白发生在狮子和兔子之间的故事，我们试试把它们的故事连起来说一说。只要我们按照这张图把狮子和兔子之间发生的事情说清楚，就能变成一段好听的故事。

（二）讲述图片2，引导幼儿在图标的提示下获得完整讲述的能力。

1、引导幼儿集体阅读并讨论，帮助幼儿看懂故事情节。

2、引导幼儿迁移运用图1的讲述经验。

(1) 将图标中的发现兔子换成鹿，并提示讲述方法。

师：正在狮子打算美餐一顿的时候，狮子发现了谁？兔子怎么样？狮子心里可能会怎么想？

(2) 幼儿自主尝试讲述。

(三) 讲述图片3、4、5、6，引导幼儿在巩固完整讲述一个情节的基础上连续讲述三到四个情节。

1、教师出示图标，提出讲述任务，提示讲述方法。

2、幼儿尝试按照图标独立讲述，教师巡回指导。

3。师幼间、幼儿间相互讲述。

4。教师鼓励个别幼儿为小朋友讲述。

三、结束部分

1、教师示范完整讲述故事，提高幼儿讲述水平。

2、请幼儿给故事起个名字。

活动的开始环节，我以猜谜语的形式引出此次故事里的主人公，激发幼儿活动兴趣。

看图讲述、看着图去说。图是静止的，但事情的发生是动态的。幼儿通过看图，开始往往只能讲出表面、简单的情节。在开展叙事性讲述活动时，幼儿首先要理解讲述的主题与内容，为语言表达做好经验准备。

通常幼儿观察图片都比较零散，在一幅画的讲述时，我通过连贯提问的方式，根据图标和事件发生的顺序引导幼儿观察理解图片，引导幼儿对语言进行构思，连贯的串联起来。

通过此次活动，幼儿能够借助凭借物，在看图讲述的活动中用完整的语言将事件发展的顺序讲述出来，获得初步的讲述经验。在一日生活中，我也会通过多种活动引导幼儿将看图讲述的方法内化，用在今后更多的语言活动中。

狮子和兔子教案设计篇三

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过学习课文，认识解决问题不能光凭力气和发脾气，要动脑筋的道理。

3、理解重点词语：“吼、蹦、翻滚”“筋疲力尽”、“恼羞成怒”等，体会人物对话时的心理活动。

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过学习课文，认识解决问题不能光凭力气和发脾气，要动脑筋的道理。

认识解决问题不能光凭力气和发脾气，要动脑筋的道理。

多媒体课件

（一）猜谜导入，词语复习

t:上课

s:老师好

t:同学们好，请坐！

t:上课之前老师想先出两个谜语给你们猜，有信心猜出来吗？

s:有!

t:好。请看。

s:狮子。

t:第二个

s:兔子

t:太棒了，给自己一个掌声。

s:棒棒我真棒!

t:今天我们就继续学习（狮子和兔子）：板书课题：狮子和兔子。（齐读两遍）

t:同学们，这么两只动物如果给你一个机会得到，你想得到谁？好，停下来。不管你想得到哪只，只要你能闯过他们设的陷阱，你就能得到它们。想先闯谁的窝？我们情歌同学来探探路。

t:**你来，你想闯谁的？（两次）

t:我看大家都等不及了，算了，我们就直接冲进去吧，把两只都逮了。

t:[]出示全部的)眼看就要攻下来了，只差一步，我们再努力一下？请你们拿出听写纸。我们来听写几个。祝贺你们，你们闯关成功了。

t:观察一下，你看到了什么？

s:我看到了狮子和兔子。

t:嗯，那你觉得这只狮子怎么样？（学生自由想象。）

t:课文里的狮子又是什么样的？请全班一起齐读一下这一个自然段。狮子是什么样的？自以为是，不把别人看在眼里。对了。

t:这里的自认为你还可以把它改成哪个词？所以认为和以为是一对。

s:近义词，

s:近义词。

s:很痛。很痒。

t:很痛很痒说明了狮子这时候感觉怎么样？哇好开心，好舒服？是吗？

s:不是，

t:那是什么？

s:不高兴，难受。

t:对了就是难受，我们能不能读一读难受的感觉出来？

s:能。

t:狮子这么难受，他用了几个方法来赶蚂蚁？成功了吗？

四个方法，哪四个？

s:跳起来，吼着，蹦着，翻滚着。

t:嗯。同学们全体起立，我们也来试着跳一跳，感受一下狮子跳完的感觉。但是在跳的时候不要太用力了会吵到下面的同学。我喊开始在在原地轻轻地跳十下。感觉怎么样？（个别提问）

t:很累。

t:很累，狮子最后成功了吗？

s:没有。

t:反而累得

s:筋疲力尽

t:什么是筋疲力尽？

s:很累的意思，

t:对是很累，累得怎么样？（出示课件）

t:一点力气也没有。

t:很好，那你能不能根据这张图片用筋疲力尽说个句子呢？

（生举例）

t:也就在狮子累得筋疲力尽的时候，谁笑嘻嘻地出场了？

s:兔子

t:一起读一下。

t:刚才在做动作的时候，我从你们脸上我看到了一个词。就在

幻灯片上。

s:笑嘻嘻。

t:兔子不是蹦着，也不是跳着吼着，而是蹲着。

t:对了，我们和兔子一样都是笑嘻嘻的。但是却有一个不开心的，谁？

s:狮子？

t:你从哪里看出来？

s:恼羞成怒。

t:什么是恼羞成怒？

s:生气。

t:是有这个意思，但是不够具体，只解释出怒的意思。那恼羞是什么意思？

s:害羞

t:不对，

t:好吧，大家既然都猜不出了，那我就偷偷地告诉你们把。

s:恼羞的意思是气恼和羞愧。

t:你们觉得狮子在羞什么恼什么？

.....

t:我堂堂一只百兽之王力气那么大竟然赶不走小小的蚂蚁。所以很惭愧。在我赶不走的时候兔子还在旁边笑，我当然会生气。

t:可是热心的兔子并没有生气，它是怎么做的？它说这句话是什么意思？（提醒狮子、告诉狮子方法）

t:就在兔子说完后。狮子马上反应过来，按照兔子的提醒，立即把红蚂蚁赶走了。

t:刚开始狮子又吼、又蹦，累得筋疲力尽都赶不走红蚂蚁，说明光凭力气和发脾气是没有用的；后来在狮子的提醒下，跳进河里，红蚂蚁被立即冲走了，这说明遇到问题要动脑筋，想出有效的办法才能真正把问题解决。

t:提醒是什么意思？立即呢？

t:可见兔子的方法确实好用。

t:马上奏效。最后兔子说了什么？全班齐读。

t:兔子说的这句话实际上也是在告诉我们一个道理。（出示道理填空）

学生试填（出示答案）

t:请翻到语文天地把这个答案写在第三题。

t:写好的举起手来。

t:嗯很好，接下来。课堂积累，吧这几个好词用三角号画出来。画好的同学，试着用要想什么必须什么说句子。

t:同学们的想象力真丰富。非常好，我们已经知道了这个故事

告诉我们（出示道理）

t:那你不能根据下列的提示，试着讲讲这个故事？一起来。

出示问题，再来出示答案。

t:回去的话把这个故事讲给你的家人听。积累一下自己容易写错的词语。

t:这节课上到这边，下课。

s:谢谢老师。

狮子和兔子

吼 蹦 翻滚——赶不走

（发脾气）

狮子

跳到水里去 ——立即冲走

（兔子提醒）

《狮子和兔子》是第十单元《动脑筋》中的第二篇主体课文。通过兔子提醒狮子开动脑筋摆脱蚂蚁叮咬的故事，说明做事、解决问题不能光凭力气和发脾气，而应动脑筋想办法。

根据儿童模仿性强的特点，和新课标中对低段阅读的要求，我把“能有感情地朗读课文，认识到解决问题要动脑筋这个道理”作为本课的教学难点。通过理解“又疼又痒”、“筋疲力尽”、“恼羞成怒”等词语，想象人物对话时的心理活动，从而有感情地朗读课文。

在教学第二自然段时，有感情朗读需在理解词语“又疼又痒”的基础上进行。为此，我充分地让学生联系生活实际来谈“又疼又痒”是一种怎样的感受，让学生体会狮子被红蚂蚁叮咬的难受，从而读好这段话。第三自然段讲了狮子被蚂蚁咬得筋疲力尽却没有办法赶走红蚂蚁，与后面四到八自然段兔子教狮子动脑筋后解决了问题而形成了鲜明的对比。第三自然段的学习主要从抓住描写狮子动作的词语来感受狮子的难受。这一环节中，我先让学生表演“跳”的动作，明白“跳”、“吼”、“蹦”、“翻滚”这四个动作是力量的象征，也是狮子想赶走红蚂蚁的办法。由于用尽了力气，所以筋疲力尽。对“筋疲力尽”的理解也就变得不再困难。作为百兽之王的狮子，此时烦躁的举动被一只不起眼的兔子看见，昔日的八面威风到现在只能变成“恼羞成怒”。因为气恼，因为羞愧，所以愤怒。让学生再带着对“恼羞成怒”的理解来读出狮子此时的愤怒。最后引出兔子想出的办法，明白用力气和发脾气都不能解决问题，只有动脑筋才能想出好办法的道理。

这节课我努力体现学生是学习的主人，强调了阅读是学生的个性化行为，让学生在主动积极地思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审美乐趣的教学特点。可是由于经验不足、临时紧张等因素，在教学中的过渡语显得不够自然，对学生的评价也缺乏一定的引导性。

狮子和兔子教案设计篇四

多形式读课文，读好重点句子，把课文读正确，读通顺。

1. 随文理解重点词：“筋疲力尽”“恼羞成怒”等，并从中体会狮子和兔子的表现。
2. 学习顿号的用法。

3、学习动词的用法，并进行仿写。

理解兔子最后说的话，懂得遇到问题，光凭力气和发脾气是不行的，应该积极动脑筋，想办法解决问题。

1. 多形式读课文，读好重点句子，把课文读正确，读通顺。

2. 随文理解重点词语，并从中体会狮子和兔子的表现。

3、随文说话、仿写。

一、复习旧课，导入新课。

1、同学们，上节课，我们已经到童话王国认识了一只狮子，那谁能来说说这是一只怎样的狮子？（力气很大，脾气也很大）

2、师：在这只狮子身上发生了什么故事？谁能来说说这篇课文主要讲了什么事？（一只狮子身上爬上了红蚂蚁，在一只兔子提醒下，跳进了水里，让水把红蚂蚁冲走的事。）

3、师：对，这只狮子很凶猛，却没法对付小小的红蚂蚁，兔子是怎样帮助它的？今天我们继续来学习《狮子和兔子》这篇课文。出示课题。

二、读懂课文，随文读写

师：这只狮子遇到了什么麻烦？（一群红蚂蚁爬到他身上，咬得他又疼又痒。）

师：狮子是怎么对付这个问题的？谁能找出课文中的句子来读读？（狮子跳起来，吼着、蹦着、翻滚着，想把红蚂蚁赶走，可是累得筋疲力尽，还是赶不走身上的蚂蚁。）

课件出示第三自然段。

师：请你们默读第三自然段，然后找出狮子的动作，标上小三角号。

生默读，找动词，指名反馈。

师：你们发现在这一段话，有一个标点符号是我们以前不常用的？

生：顿号。

师：你们的眼睛真尖！那你们知道我们在什么情况下才有用到这个符号的吗？

让生尝试说说。

师：我们一般在词语并列时可以用。比如“吼着”“蹦着”“翻滚着”这三个词字数差不多，它们都是狮子做的动作，前后的位置可以交换，你也可以说“狮子蹦着、吼着、翻滚着”

师：现在我们来几个句子，试着填一填。（出示课件）

春天来了，园林里的果树上的花开放了：桃花梨花苹果花……争奇斗艳，美丽极了！

超市里文具区的货架上摆满了货物，有xx□xx□xx和xx□让人看得眼花缭乱。

师：你们能不能自己再说一句呢？

“蹦着”又是为了什么？（希望红蚂蚁从身上掉下来。）

“翻滚着”是希望什么？（希望压死红蚂蚁。）

师：此时，你们就是这只被红蚂蚁叮得又疼又痒的狮子，你

们难受地跳起来，吼着、蹦着、翻滚着。你们用尽全力想把这群红蚂蚁赶走。

生全体起立，根据老师的朗读扮演狮子。

师：狮子们，这一番折腾，你们累吗？

生齐：累了。

师：现在我们把这段话再读一遍，注意读出狮子的难受。

生再读第三自然段。

师：我们写话或者写作文的时候，如果懂得运用动词，会让你的作文更生动。现在我们也来试试用上动作写一段话。

1、我们班胜利了，大家欢呼起来□xx着、xx着、xx着，别提有多高兴了！

2、今天，我自己洗红领巾。我先把红领巾放在水里x湿，再x起来在搓衣板上□x上洗衣粉，然后用双手，把水x掉，换上清水漂洗两遍，最后x干，xx在绳子上。

3、请你自己写一句话或一段话，用上两个以上动词。

生写，交流反馈。

师：我们接着来学习课文。狮子的这些表现被谁看在眼里？

（兔子）它有什么表现？（蹲在一边“哧哧”地笑。）“哧哧”地笑是指忍不住笑出声来。兔子在笑什么？生答。

2、角色朗读，体会应多动脑筋。

师：兔子是在嘲笑狮子吗？咱们接着往下读。

生分角色读4——8自然段。

师：读了课文你认为兔子是在嘲笑狮子吗？

生：不是，是在帮助狮子。

师：你从那句话知道的？

师：哦！原来这是兔子在教给狮子赶走红蚂蚁的办法，帮助狮子解决问题。

师：为什么兔子不直接告诉狮子应该怎么做，而是笑嘻嘻地提醒狮子？（这样说是启发狮子动脑筋：为什么兔子要跳进水里去？是因为水可以冲走红蚂蚁。）

师：这是一只怎样的兔子？老师想听听你们的看法。

生1：聪明的兔子。

生2：爱帮助人的兔子。

生3：会动脑筋的兔子。

师：是啊，高大的狮子遇到困难只知道发脾气，而矮小的兔子却知道动脑筋，并且友好地帮助狮子。（板书动脑筋）

师：红蚂蚁被水冲走了之后，狮子会怎么想？请同学来补充句子。（出示课件）

狮子xxx地想：“遇到问题时，应该xxxxxxxxxxx呀！”

师：是呀，兔子想让狮子明白的就是这个道理，（出示课件）请同学们把兔子的话补充完整。

兔子在岸上说：“这回你明白了吧，光凭力气和发脾气是解

决不了问题的。要想xxxxxxx□必须xxxxxxx□”

三、总结全文，明理升华

师：红蚂蚁被水冲走了之后，狮子会怎么想？请同学来补充句子。（出示课件）

狮子xxx地想：“遇到问题时□xxxxxxx应该呀！”

师：是呀，兔子想让狮子明白的就是这个道理，如果你就是那只聪明的兔子，你会对狮子说什么呢？（出示课件）

兔子在岸上说：“这回你明白了吧，光凭力气和发脾气是解决不了问题的。要想xxxxxxx_□必须xxxxxxxxxxx□”

1、请同学们齐读这个句子。

2、自由小声地补充句子。

3、交流。

4、全班读这段话。

师：希望同学们以后不管在学习还是生活中，也能多动脑筋，去解决问题。

四、布置作业

把这个故事讲给家人听，尽量用上“又疼又痒”“筋疲力尽”“恼羞成怒”这些词。

教学反思：

语文课，老师还要借课文为例子，教学生说话，教学生写话。

我们的语文课经常只是教孩子品读课文，注重信息的输入，并没有重视教孩子说话，写话，教会他们怎样输出信息，怎样合理、生动地表达。于是，我这样设计《狮子和兔子》的第二课时：

一、复习读书方法，导入新课。

二、创设目标，尝试有感情地朗读课文。

三、借助文本，拓展延伸，练习写话。

四、复述课文。

五、总结。

因为这篇课文较为简单，所以在引导孩子有感情地朗读这方面，我主要是采用边读边评，在对话中揣摩怎样读好课文的方法。因为我们班的孩子平时有养成对话的好习惯，所以这个环节还是比较轻松地达到。

所以我把重心转移到以表达为中心来，自我感觉“筋疲力尽”这个词语教得比较饱满：孩子们想象的空间比较大，他们自由的发挥，让课堂充满了活力，听课老师都说孩子的说话能力强，想象力丰富。在最后的十几分钟，我特意安排了让学生写话。我知道学生写话有些困难，先让学生自由的说狮子对兔子说了什么，再让学生同桌互相说，然后全班交流。最后让学生动手来写话，这样孩子就觉得比较轻松，写出来的话，也变地生动活泼，孩子在宽松的氛围中写话激发了他们写作的兴趣，这也是老师所期望的。

狮子和兔子教案设计篇五

1、孩子们，这节课我们再次走进动脑筋单元学习《狮子和兔子》，伸出小手和老师一起写课题。（狮是左右结构，写时

左窄右宽。兔，两只耳朵在上面，前腿短，后腿长，小点尾巴不能忘。)齐读课题。

2、孩子们，瞧！调皮的词语宝宝从课文中跳出来了，你们认识吗？出示温故而知新

温故而知新

百兽之王 又疼又痒 筋疲力尽 恼羞成怒

a□谁来读？（两生读）

b□读词语，不仅要读准字音，还要读出词语的感情。来，我们一起叫一遍词语宝宝的名字，把他们送回课文中。

3、请看这节课我们的学习目标。出示学习目标

目标定方向：

1、有感情地朗读课文。

2、理解课文，想一想：兔子笑什么？他想让狮子明白什么？

明确了目标，就有了学习方向，我们一起朝着目标出发好吗？孩子们把语文书轻轻翻到68页。

交流显智慧

这是一只 的狮子。你是从哪些词语或句子体会到的？用“ ”画出来，读一读。

（6分钟）

（1）集体是力量的源泉，众人是智慧的摇篮。哪个小队来展示？

生：这是一只力气大，脾气也很大的狮子。

生：我们从第一段看出来的一一“从前有一只狮子，他力气很大，脾气也很大。他自认为是百兽之王，根本不把别的动物放在眼里。”

师：其他小队同意吗？（生：同意）谁来读？

（1、老师听出来了，他在读“也”和“根本”时加强了语气，非常好。神气十足的狮子。2、骄傲自大的狮子。3、捧起课本，我们像x那样骄傲的读。）

（2）这是一只又疼又痒的狮子。

师：骄傲的狮子，但是当一群红蚂蚁爬到它身上时，咬得他一一

生：接“又疼又痒”。

师：你有过“又疼又痒”的感觉吗？

生1：有过，夏天文字叮的时候又疼又痒。

生2：伤疤快好的时候也会又疼又痒。

师：又疼又痒的滋味儿真不好受！男孩们带着这种体会齐读第二段。

（3）这是一只筋疲力尽的狮子。

师：狮子为什么会筋疲力尽呢？出示第三段

狮子跳起来，吼着、蹦着、翻滚着，想把红蚂蚁赶走，可是累得筋疲力尽，还是赶不走身上的蚂蚁。

a□ 师：又疼又痒的狮子大王会怎样吼的？学一学。

师：狮子在那儿吼，到底想说些什么呢？

生1：快走开，可恶的蚂蚁！

生2：求求你了，别再咬我了。

生3：真讨厌，烦人的蚂蚁！

师：狮子一吼，地动山摇，可是还是赶不走身上的小蚂蚁。
男孩一起读

师：狮子翻滚是为了什么？

生1：为了把身上的蚂蚁压死。

生2：为了赶走身上的蚂蚁。

师：孩子们说的都对。此时，你们就是浑身爬满红蚂蚁的狮子，跳起来，吼起来，蹦起来，翻滚着把红蚂蚁赶走。狮子们，这一番折腾，你们累吗？用一个词语形容你的感受。
（生：筋疲力尽，有气无力）来带着这种感受齐读第三段。

b□ 试着用“筋疲力尽”说一句话。

（4）这是一只恼羞成怒的狮子。

师：联系上下文想想狮子苦恼什么呢？生：自己力气那么大，想尽办法也没有赶走身上的蚂蚁。他又是因为什么而羞？生：兔子在笑他，让他没面子。学学兔子“哧哧地笑”。

师：小兔子为什么笑呢？

生：

1、狮子的表现可笑。

2、兔子有办法帮助狮子赶走红蚂蚁。

师：狮子又恼又羞，于是他彻底地——愤怒了，这就是——“恼羞成怒”。

师：恼羞成怒的狮子，你想说些什么呢？

生1：读句子“笑什么？这讨厌的东西没叮你是不是？”

师：你评评他读得好吗？你来试试？一生读。

师：恼羞成怒的狮子。全班一起来读。

师：狮子大王，别生气，小兔子的笑声是友善的。

出示：兔子笑嘻嘻地说：“如果红蚂蚁叮在我身上，我就跳到水里去。”

师：1、这只可爱的小兔子，请你读——2、聪明的小兔子，你来读——聪明灵气的小兔子，原来他是想告诉狮子——快跳进河里，让河水冲走红蚂蚁。

师：一句话提醒了狮子，狮子纵身跳进河里。我们来看68页的插图，你都看到了什么？学生自由谈发现。

师：河水立即把狮子身上的红蚂蚁冲走了。看到这种情形，兔子怎么说：这回你明白了吧，光凭力气和发脾气是解决不了问题的。

出示：这回你明白了吧，光凭力气和发脾气是解决不了问题的。

师：自由读这句话，同桌说说兔子想让狮子明白什么？板书：

【动脑筋 想办法】

生：自由说。

师：我们的学习小伙伴冬冬把自己想说的话写下来了。赶快拿起笔，把你们说的话写在70页。

兔子在岸上说：“这回你明白了吧，光凭力气和发脾气是解决不了问题的。要想 。

设计流程：

- 1、自由填写。
- 2、小组交流。
- 3、推荐优秀组员集体交流。

总结：孩子们，兔子让狮子明白了不能光凭力气和发脾气，要想解决问题，必须——动脑筋想办法。当我们在学习、生活中，遇到烦恼时，必须——动脑筋想办法；当我们遇到困难时——动脑筋想办法。

3、二（5）班的孩子真会动脑筋，老师想和你们合作读读这个有趣的童话故事好吗。男孩读旁白，壮小伙子读狮子的话，女孩读兔子的话。老师给你们配上优美的音乐。捧起课本，亮开你们的金嗓子。

设计流程：

- 1、同桌互相复述故事。
- 2、指名讲故事。（两生）

1、我们再来阅读一个小故事——《司马光砸缸》。

师：你觉得司马光是个怎样的孩子？

2、孩子们，这节课我们认识了爱动脑筋的小兔子、司马光。老师希望你们也能开动脑筋，多思考。