

大班语言小乌龟找工作教案反思(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班语言小乌龟找工作教案反思篇一

【活动目标】

- 1、明白做事要贵在坚持。
- 2、发挥想象大胆的去表演。

【活动准备】

- 1、《想看大海的乌龟》故事。
- 2、一只小乌龟。

【活动过程】

- 1、把小乌龟放在地上爬，教师要用惊讶的话语来引起大家的注意。
- 2、快看地上有一只小乌龟在爬，乌龟这是从哪爬来的啊？你们知道么？那老师来问问小乌龟吧？（趁大家都回椅子上，教师把乌龟藏起来。）
- 3、小乌龟告诉老师它为什么会爬到着了，你们想不想知道啊？那现在回椅子上做好，老师讲给你们听，等孩子们做好了

以后，教师讲故事《想看大海的乌龟》。

5、小乌龟没有海龟那么坚持对不啊?想做成什么事情，要学习海龟的坚持，懂得贵在坚持的'意思。

7、现在大家可以想象一下，然后，大胆的表演出，小乌龟回家途中所发生的事。

8、幼儿在表演中不管演得好不好，都要用掌声来鼓励幼儿的表演。

附故事：想看大海的乌龟

一只乌龟和一只海龟相遇了，乌龟对海龟说：“你要去哪？”

海龟说：“我要去大海。”

乌龟问：“大海漂亮么？”

海龟说：“那是这世界上最美丽的地方。”

乌龟说：“比森林还美么？”

海龟说：“当然。”

乌龟说：“那你能带上我么?我也想看看美丽的大海。”

海龟答应了乌龟，它们一起奔着大海前进，越走越远，可是走了很远很远的路还是没有看见大海，乌龟失望了，它不想再走下去了，它离开了海龟往回走了去。

海龟还是依然坚持的往大海走去，最终抵达了大海，而乌龟在途中放弃了，乌龟想看大海的愿望，最终也只能是想而已。

大班语言小乌龟找工作教案反思篇二

一、导入新课环节。

这两次讲课的导入部分比较符合学生的认知特点，能激发起学生学习的兴趣。但对于本节课的主题绕的较远。今后将在导入环节做更精练的推敲。

二、探究新知环节。

本节课在前面学生已经学习统计的基础上，进行新课的讲解的，学生总的来说对于统计不是很陌生。这节课主题就是要让学生学会运用不同的方法来进行统计。不过学生对于多种分类方法掌握的不是很好，部分学生说能说出来怎么分类，但让他在完成填表格时，却不知怎么做。这需要教师再加强对学生的练习力度。教师应对学生的统计进行进一步的练习，使学生能够使用多种方法能正确的进行统计，但有部分学生不能够把数字数目数清楚，在数的时候总是丢三落四、数不完整，教师还应加强对学生细心认真习惯的培养。让学生能结合自己过去已有的生活认知经验来对事情发生的可能性进行判断，并能进行简单的说明理由。在讨论交流的过程中，还应发展学生的逻辑思维能力，发展思考问题全面性的能力和发散思维，在解决研讨问题的过程中，还应培养学生合作交流的意识。

三、课堂小结环节。

教师应该多让学生起来说一说这节课的收获和生活中的分类统计的事例。

四、整体。

这两节课的教学环节比较完善，但第二次讲课时，拖堂现象比较严重，今后要注意。这两节课的共同点就是教师讲解的

比较多，挤占了学生思考和回答的时间，而且有些问话是可以省略的。还有就是教师要加强对统计方法的指导，部分学生对于如何分类掌握的不好，教师也没有及时的进行讲解和强化，这也是教学的一大失误。通过这次“一课两上两评一反思”活动的开展，使我更加深刻的认识到了我的教学的不足，在今后的教学中，努力做到发扬优点，优化教法，弥补不足、改正缺点。在这里，我也向那些积极给我提出建议和意见的老师们表示感谢，感谢你们给我提供又一次超越自我的机会。

大班语言小乌龟找工作教案反思篇三

《大海啊，故乡》是一首3/4拍的抒情歌曲。属于五年级下学期的教学内容。歌曲的音域跨度为九度。教学重点为附点、切分节奏。音乐元素朴实无华，难点是对祖国、大海、故乡的眷恋之情的表达。

教学中我不仅关注了爱母亲——爱故乡——爱祖国，这条爱的主线。更关注了附点、切分节奏元素的演唱技法。用乐曲内在的'元素精准的表现歌曲情绪，教学特色是以情感为主线，贯穿全课的始终。整个教学通过“创设情景——听海”，“激发情感——唱海”，“表达情感——演海”，“升华情感——团圆”四个板块的链接，使课堂教学逐级推进，层次分明，纵深发展。根据学情的进展，任强老师不时的点燃学生的感情之花，激发学生对音乐的学习兴趣，注意培养学生对艺术美的感受与表现，提高了学生的审美能力！突显了“提升了教学品质，推进高校课堂”的教研主题。

关注音乐元素，关注音乐自身的律动和强弱规律为朴实的歌曲插上了爱的翅膀。但单纯的技术练习会使学生感到枯燥，所以在教学中我用了几朵浪花来表现切分节奏、附点节奏的强弱规律，形象的浪花激发了学生的兴趣，达到了事半功倍的效果。

大班故事《想看大海的乌龟》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班语言小乌龟找工作教案反思篇四

今天上午在**小学，我们在温**老师的引领下，开展了名师工作室的第一次音乐教学研讨活动。

本次活动分别由赵**老师执教《法国号》，晏**老师执教《大海》，尧**老师执教《幸福拍手歌》，以及黄**老师执教《乘雪橇》。

现将我执教的二年级唱歌课《大海》作以下教学反思：

《大海》是一首节奏很舒缓，旋律很优美的歌曲。歌曲为三拍子，为了让学生感受与体验三拍子的节奏，我运用了图形谱，模拟了浪花，让学生感知拍数与强弱规律。在识记歌词方面，我在图形谱上运用简笔画勾勒出了歌词要点，学生很快形象的记住了歌词。为了使学生把大海的美表现出来，本节课，我着重于关注学生的发声，使声音变得连贯优美，学生完成的效果也较好。

课后在温老师，以及工作室几位成员的指导下，我也发现此课依旧有许多不足，如：语言组织的不够精炼，交代问题还可以精准，更有指向性；在学生的回答中，我未捕捉到他们快正确的答案，并迅速引导；歌曲完整演唱的'太少了，听的太多，实践让学生检验会不会唱了，还可以增多；图形谱的设计还可以再思考如何更美更形象一点；让学生用“w”来进行哼唱的时候，应用钢琴伴奏主旋律吧，感知准确的音准；此曲的旋律太多，可以减少唱重点乐句的旋律片段；在对学生进行声音调控时候，语言不够好，可采用“自己唱给自己听”而语言不能太成人化，大套。

通过本节课下来，我很欣喜又有了新的发现，在大家的帮助下，我又有了新的思考，以及改正提升的方向。在今后的常规教学中，还要不断去发现问题，解决问题。

很感谢，也很庆幸，能成为工作室的一员，相信在温老师的带领下，在所有工作室成员的帮助下，我一定会不断成长。

大班语言小乌龟找工作教案反思篇五

本次活动内容所讲的故事叫《想看大海的乌龟》，这个故事内容非常有趣，说的是两只森林龟想去看大海，小乌龟在爬去大海的途中，一直没有看见大海，所以放弃了。另一只海龟没有放弃，坚持的爬到了海边。就是为了让我们的明白做什么事，都要有一颗贵在坚持的心。

本节课我用了一只活乌龟引入，因为幼儿们都有一颗喜爱小动物的心。让幼儿们回椅子上的时候，幼儿们都流露出恋恋不舍的目光，在我讲故事的时候，还是会有幼儿往前看小乌龟爬到哪去了。在我偷偷想把小乌龟藏起来的时候，还是被一个幼儿发现了，我向他做了一个嘘的手势，他没有说出来。等幼儿们发现小乌龟没的时候，都很着急的想去找，我告诉幼儿们小乌龟会安全的爬回到深林的，但幼儿们还是有点不放心。这节课结束以后，还会有幼儿问我小乌龟的安全，这

证明幼儿们的心有多么纯真善良。

活动结束后，幼儿们对小乌龟的关心，让我感觉到自己做的不对，不应该把小乌龟藏起来，不应该欺骗幼儿。班里有个幼儿还知道我撒谎了，这对幼儿也是一种不良的影响。经过我的思考以后，我决定向幼儿们道歉，让幼儿能原谅我的错误。