

# 小班音乐拔萝卜教学反思 小班音乐教案及反思(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小班音乐拔萝卜教学反思篇一

孩子特别喜欢玩过家家的游戏，喜欢模仿爸爸、妈妈炒菜做饭等动作，幼儿也有一定的生活经验。所以我将歌曲融入进幼儿的过家家游戏中，让幼儿在游戏中学会歌曲，体验歌曲的欢快，愉悦的旋律。所以我设计了本次活动。

- 1、感受歌曲中的说唱情趣、能根据歌曲中的不同角色模仿出不同的动作。
- 2、能唱出歌曲中接唱与齐唱部分，以及说唱衔接部分。
- 3、通过活动对幼儿进行情感教育。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐cd□围裙、布娃娃

- 1、谈话活动：引导幼儿说一说爸爸妈妈做饭的情景。提问：你们见过爸爸妈妈做饭吗？怎么做的呀？请幼儿说一说、学一学。
- 2、教师用话题导入今天的主题，引起幼儿的兴趣。教师示

范演唱歌曲，声音响亮，清晰。歌曲唱完，邀请幼儿朗诵歌词，帮助幼儿理解歌词内容。

3、播放音乐cd教师表演我来做爸爸，我来做妈妈等动作。邀请幼儿一起表演动作，并使用道具。围上围裙。引导幼儿跟随音乐节奏表演。模仿闻香味和品尝饭菜等动作。

4、老师弹琴，邀请幼儿一起演唱，并听听那个小朋友的声音最响亮。分角色演唱，男孩来当爸爸，女孩来当妈妈，布娃娃放中间来表演。邀请声音响亮的两个小朋友来前面表演。

5、根据歌词内容创编动作，邀请小朋友一边表演一边演唱。指导小朋友动作到位。最后开饭了一起喂布娃娃吃饭。

结束：今天小朋友都表现得非常棒。我们带着布娃娃到生活区继续办家家吧。

这次设计的活动本班小朋友全部参加。在幼儿园孩子是特别喜欢角色游戏的。这次活动充分调动了孩子们的积极性，让每一个小朋友都参与进来了。《指南》也是引导教师应该活学活用。孩子对歌曲的内容也非常的喜欢。正是因为这样才很容易的调动了孩子们的兴趣。他们很快的进入角色中来表演。

在活动中我也运用了多种形式，比如分角色演唱，使用道具等。在创编动作这一环节，调动小朋友发挥想象力，他们的炒菜，闻香味，喂小宝宝等动作都做得很好，我看到了满意的效果。

不足的地方就是还有几个性格内向的小朋友没有参与进来。或许我的经验还是不够丰富。以后还是会不断学习，多多了解幼儿。争取有更满意的效果。

## 小班音乐拔萝卜教学反思篇二

1. 运用肢体动作表现长音、短音。
2. 感受乐句。
3. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
4. 熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

蝴蝶图片、各种颜色的花的图片、纱巾、课本、挂图。

三角铁，木鱼。

歌曲《美丽的蝴蝶》

### 一、配合图卡讲述故事“毛毛虫变蝴蝶”。

1. 教师出示毛毛虫图片引出故事，当故事讲到‘毛毛虫从涌出来’时，教师配合三角铁敲长音。故事讲到‘毛毛虫的头、翅膀伸出来时’，配合木鱼敲短音。
2. 引导幼儿饰演毛毛虫，特别强调‘长音’与‘短音’的肢体动作表现。故事结尾处毛毛虫变成蝴蝶在教室里自由飞翔。

### 二、幼儿初步感受歌曲。

1. “今天这只蝴蝶来到了这里邀请小朋友和她一样的飞，蝴蝶是怎样飞的呢?听听看哦，这次蝴蝶是这样飞的’。”教师边表演边演唱歌曲。
2. “我们来听听这首歌。他要带着小朋友一起去吸花蜜。”教师和幼儿一起说歌词。

3. “今天来了一只黄色的蝴蝶他要去吸花蜜，你看他是怎样飞起来的。他也是刚刚从毛毛虫变蝴蝶的，所以他飞得比较慢。当他学会飞了以后他就会飞得比较快。我们要一起去吸花蜜了，你看我是到哪里去吸花蜜的，我要找一朵很漂亮的花。”教师用纱巾表演。

### 三、幼儿表演歌曲。

引导幼儿饰演蝴蝶，并配合歌曲，在每一乐句的句尾处飞至花卡片旁并暂停。

结束：小蝴蝶们我们一起去外面采花蜜吧！

## 小班音乐拔萝卜教学反思篇三

幼儿回忆玩娃娃家的经验，尝试模仿抱娃娃的动作。教师反馈幼儿动作，引导幼儿抱娃娃可加入身体动作，鼓励幼儿大胆表现。

### 2. 欣赏教师演唱歌曲2遍

教师扮演妈妈的角色，抱着娃娃演唱，引起幼儿对歌曲的兴趣。老师边唱歌曲边做动作，帮助幼儿理解熟悉歌曲的内容。

### 3. 幼儿学玩游戏

教师出示一个娃娃，边唱歌边示范游戏的玩法，唱到最后一句时，将娃娃送给另外一个幼儿。请一位幼儿当妈妈，重复表演。教师与幼儿共同讨论，进一步明确游戏的规则。

### 4. 幼儿完整的做游戏

增加娃娃的数量，集体玩游戏3遍。

## 小班音乐拔萝卜教学反思篇四

- 1、感受乐曲优美抒情的旋律，尝试用肢体动作大胆地表现蝴蝶飞舞的姿态。
- 2、能进行合作游戏和表演，体验与朋友一起玩的快乐。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。

1、经验准备：有关蝴蝶的前期准备(图片知识手机、开展蝴蝶知识讨论会)

2、材料准备：挂图、音乐cd□头饰

3、常规准备：将幼儿的做位排成马蹄形，欣赏音乐时请幼儿注意闭眼聆听。

### 一、听辨曲式

1、教师播放音乐cd□《蝴蝶飞飞》，请幼儿安静地完整欣赏一遍并自由表述。

师：美丽的花园中，谁来了?为什么你觉得会是它?这段音乐听上去感觉怎么样?

2、幼儿再次欣赏音乐并自由表述。

师：这是一段非常优美抒情的乐曲，听听乐器中小蝴蝶在干什么?

### 二、节奏感应

1、教师播放音乐，引导幼儿双手啪嗒身体感知音乐节奏。

2、幼儿尝试学做小蝴蝶的动作。

师小结：小蝴蝶有的飞的高，有的飞的低，有的慢有的快。

3、教师播放音乐，全体幼儿按节奏学做小蝴蝶。

三、旋律感应教师播放音乐，幼儿戴头饰，用肢体随意舞动表达自己对音乐旋律的理解。

师：现在你们都成了美丽的蝴蝶，一起随音乐飞舞吧！看谁做的最美！

四、肢体表达

1、教师出示挂图，引导幼儿说说蝴蝶的飞舞形态。

2、教师引导幼儿模仿蝴蝶飞舞的动作。

师：花园里飞来了好多小蝴蝶，为什么小蝴蝶在飞舞的时候要用小脚尖？

师：为什么翅膀要张得大大的？

师小结：这样可以飞得更高更远，可以飞过高山，飞过河流。

五、音乐表现

1、教师播放音乐，幼儿自主常吃合作表演。

2、教师引导几组幼儿自行讲述和示范。

师小结：可以两个朋友在一起，分配角色进行游戏“蝴蝶找花”，也可以几个朋友在一起扮演蝴蝶同意做各种飞舞的动作。

3、幼儿再次听音乐合作游戏。

4、全班幼儿手拉收围成一圈，用音乐的方式“再见”。

因为班级小孩年纪小，对小故事内容的逻辑思维能力和语言表达能力工作能力都较为差，针对社会生活和学习培训的定义还很模糊不清，根据此次主题活动让她们充足体会团体活动的开心。在主题活动全过程中，选用了声响更替、总体学习培训、反面激励等一些教学策略。

## 小班音乐拔萝卜教学反思篇五

1、模仿动物走路，做弯腰走，跳跃走，碎步走，大步走等走路姿势。

2、遵守游戏规则，按要求玩游戏。

3、体验游戏的快乐。

4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

准备音乐《动物起床歌》、游戏音乐《欢快歌曲》、放松音乐《彩虹的约定》。

1、情景引入

2、准备运动

播放《动物起床歌》，根据歌词做小动物起床的动作。

1、模仿动物走路

老师：小动物们都起床了，来看看有哪些小动物呢？

说出动物名字，先让幼儿尝试模仿，教师再正确指导。

大象（弯腰走）小兔子（跳跃走）小鸟（碎布走）老虎（大步走）

## 2、森林音乐会1

老师：好啦，我们的小动物都已经准备好了，音乐会就要开始了，（根据课室场地布置）男孩子站在内圈，女孩子站在外圈，模仿动物走路的次序是：大象，小兔子，小鸟，老虎。

播放音乐《欢快歌曲》，教师带着幼儿依次模仿动物走路。

## 3、森林音乐会2

老师：我们来改变一下玩法，森林里有这么多小动物，谁要做大象呢？（幼儿举手），大象怎么走路的呢？谁要做小兔子呢？怎么走的呢……好，这次我们全部都站在大圈内，当音乐一响起来，扮演什么动物就要学它走路，音乐会开始咯。

放松音乐《彩虹的约定》

这是一个很能激发孩子们说话交流的活动，故很能够吸引孩子的注意力，孩子们在活动中积极大胆的举手发言，并根据图片来说出自己的想法，与其它同学一起学习相互交流。

## 小班音乐拔萝卜教学反思篇六

1. 熟悉歌曲旋律，初步掌握歌曲的内容，能用身体动作表现抱娃娃的动作。
2. 借助情景表演，游戏，记忆歌词内容。
3. 在结伴游戏时，愿意与同伴交换进行抱娃娃表演。



4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。