

2023年国学经典诵读活动 国学经典诵读 活动方案(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

国学经典诵读活动篇一

风烟俱净，天山共色，从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。水皆缥碧，千丈见底，游鱼细石，直视无碍。急流甚箭，猛浪若奔，夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响。好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘返。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

国学经典诵读活动篇二

)
水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来，世人盛爱牡丹；予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭静植，可远观而不可亵玩焉。予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人；牡丹之爱，宜乎众矣。

国学经典诵读活动篇三

为进一步弘扬民族传统，传承国学经典文化，引领我校学生通过诵读经典诗词，感受祖国传统文化的博大精深，接受人

文精神熏陶，培养他们热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长、勤学好强的优良品质，努力营造浓郁的书香校园氛围，进一步推进校园文化的建设。按照实际情况制定我校国学经典诵读方案。

1、每周两读（周三周五利用早读时间集体诵读，时间不少于15分钟）

每周一记（每周精选一篇经典诗文等，并要求学生背诵）；

每周一课（每周设一堂经典赏析课，由语文教师讲解国学经典，赏析诗词名篇）

每学期一赛（联合校每学期组织一次经典诵读比赛，大力推进国学经典活动在校园的深入开展）。

2、诵读：以读经典、背经典为主要形式，让学生日有所诵，大量积累。

3、表演：以吟唱经典、演绎经典为主要形式，让学生感受、体验经典文化的魅力。

4、讲故事：了解与诗文创作以及作者相关的故事，通过再创作改变成有丰富内容、语言生动的故事，开展讲故事活动。

5、写作：在讲故事的基础上，仿照文包诗的形式进行写作；根据自己对诗文的理解进行改写、扩写。

6、诗文绘画：根据诗文的内容和意境，进行创作性的诗配图。

7、诗文书法：以硬笔书法为主，有能力的学生可以以毛笔书法的形式，书写经典诗文。

第一阶段：活动准备阶段

20xx年3月25日前，各班级制定系列活动的实施方案或各班制定的活动计划，全面启动此项活动。

第二阶段：活动开展阶段（20xx年3月25日—20xx年6月25日）

利用晨读、课外活动、双休日等时间鼓励学生开展以诵读为主的自主活动。各学校定期举行成果展示、比赛等丰富多彩、形式多样的集体活动，培养学生兴趣、激发学生热情。

第三阶段：成果展示。

本次语文教研活动中，我们研究学生的记忆规律，探讨经典诵读教学的方法，配合学校的国学知识赛，让学生先背诵大量的古诗文，实现“量”的积累，充分汲取古诗文的精华，得到古文化的浸润，厚积而薄发把经典诵读、古诗吟诵与语文教学结合起来，引导学生学以致用，同时增强诵读国学经典的意识，充分认识此次活动的意义，认真组织，制定方案，将活动搞得有声有色。

国学经典诵读活动篇四

海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求。越人语天姥，云霞明灭或可睹。

天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。天台四万八千丈，对此欲倒东南倾。我欲因之梦吴越，一夜飞度镜湖月。湖月照我影，送我至剡溪。

谢公宿处今尚在，绿水荡漾清猿啼，脚著谢公屐，身登青云梯。

半壁见海日，空中闻天鸡。千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝。

熊咆龙吟殷岩泉，栗深林兮惊层巅。云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。

列缺霹雳，丘峦崩摧。洞天石扉，訇然中开。

青冥浩荡不见底，日月照耀金银台。霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻。忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。惟觉时之枕席，失向来之烟霞。

世间行乐亦如此，古来万事东流水。别君去兮何时还？且放白鹿青崖间，须行即骑访名山。安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！

国学经典诵读活动篇五

1、开展“四个一”活动

每日一读（每天利用早读或语文课时间集体诵读，时间不少于10分钟）

每日一记（每日精选一篇经典诗文等，并要求学生背诵）；

每周一课（每周设一堂经典赏析课，由语文教师讲解国学经典，赏析诗词名篇）

每月一赛（联合校每月组织一次经典诵读比赛，大力推进国学经典活动在校园的深入开展）。

“四个一活动”要长期坚持，各学校根据自己学校的特点往实里做，往深里做，使其更加丰富。

2、建设经典文化校园

各学校要将具有积极教育意义的经典文化，以文字、图画、

喷绘画的形式设置在墙壁上，有条件的学校可在绿地花坛等显要位置设置小型经典语录广告牌，让师生们触目可及，在休闲娱乐之余，接受经典文化的熏陶和滋养，提升师生的文化修养。黑板报、宣传栏要根据时令季节或环境需要定期更换，不断扩大经典内容的吸引力和覆盖面，营造浓郁的经典文化氛围。

- 1、诵读：以读经典、背经典为主要形式，让学生日有所诵，大量积累。
- 2、表演：以吟唱经典、演绎经典为主要形式，让学生感受、体验经典文化的魅力。
- 3、讲故事：了解与诗文创作以及作者相关的故事，通过再创作改变成有丰富内容、语言生动的故事，开展讲故事活动。
- 4、写作：在讲故事的基础上，仿照文包诗的形式进行写作；根据自己对诗文的理解进行改写、扩写。
- 5、诗文绘画：根据诗文的内容和意境，进行创作性的诗配图。
- 6、诗文书法：以硬笔书法为主，有能力的学生可以以毛笔书法的形式，书写经典诗文。

第一阶段：活动准备阶段

9月15日前，各学校制定系列活动的实施方案，各班制定详细的活动计划，全面启动此项活动。

第二阶段：活动开展阶段（9月15日—11月）

利用晨读、课外活动、双休日等时间鼓励学生开展以诵读为主的自主活动。各学校定期举行成果展示、比赛等丰富多彩、形式多样的集体活动，培养学生兴趣、激发学生热情。

第三阶段：成果展示、比赛活动

11月—12月，联合校每月统一组织举行一次比赛活动，形式可以为个人诵读、集体诵读、表演、写作、书法等。

1、加强领导，提高认识。诵读国学经典系列活动是提高学生语文素养，培养学生道德认知的有效载体之一。各学校要充分认识此次活动的意义，认真组织，制定方案，将活动搞得有声有色。

2、根据实际，自成特色。各学校要根据实际情况确定活动的内容、重点和方式，有针对性的开展好活动，突出提高学生综合素养这一重点，并形成自己的特色。

3、统筹安排，求真务实。各学校在实施过程中要坚持诵读活动与语文教学相结合，注重提高学生的语文素养；坚持诵读活动与“振兴阅读工程”相结合，进一步深化读书工程的实施；坚持课内课外相结合。

4、确保时间，形式多样。各学校在不增加学生过重负担的前提下，保证学生有充足的时间诵读经典，充分利用晨读、课外活动、双休日等开展集中和自主诵读活动。活动形式要多样，以活动促诵读，以活动促提高。教师（尤其语文教师）要做好指导工作，注重培养学生的诵读兴趣，提高诵读的质量。

5、联合校定期到各学校检查指导活动开展情况，搞好研讨交流，及时总结推广先进经验，确保此次活动扎实高效开展。