

2023年名师小组工作总结 小组工作总结 (优质6篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

名师小组工作总结篇一

1、周二周三教研。

要求：

- (1) 本周安排听评课，教研时间为：2:10-4:30三节课；
- (2) 集体教研环节的说课每次必须落实到人说课，有说课稿；
- (3) 严格按照教研流程进行，会后交教研记录单、组卷的讨论稿和说课稿三样。
- (4) 加强周课时练的规范性：注明周次、组编人，训练时间为不超过40分钟，可以剪、贴，注意和平时的练习不要重复。

2、班级教研活动。

要求：

- (1) 没有进行的要按照报的时间进行，教师不得缺席。
- (2) 班主任要按照年纪要求进行，找出班级各类学生的问题，各科任教师要针对性采取措施，进行因材施教式的指导和帮

扶。

3、自主招生辅导正常进行。

要求：

(1) 科任教师组织好学生，保持听课教室卫生环境；

(2) 相应科任教师必须全程参与听课，做好服务。

4、晚自习教师纪律。存在问题：

1、个别教师包括班主任老师，晚进班、中途离班

和提前离班（仅为下楼方便），虽是极个别，但已开了个极坏的头和现象。要求：各位老师要遵守上课时间，按时上下课，尤其是晚自习，不出现以上问题，不要因一己之便造成课堂学生提前下课，进而教学楼楼层混乱和安全事故发生。

2、老师多下去走动走动、不要在前面一坐一节课，甚至拿着手机一直，也给学生做好榜样。

5、加强学生作业的完成和批改。

存在问题：

个别老师，个别学科组几乎不收不改不检查作业，造成学生考试成绩普遍偏低，基础知识掌握不牢，丢分较多，这均与作业收缴改低效有关。

要求：

(2) 学生参考资料或活页作业练习必须收缴和检查；

(4) 年级定期抽查各班级作业次数，对次数较少者，要通报

批评！

(5) 请各备课组长结合年级要求，在教研会上讲清楚道理，认真落实此项要求。

(二) 德育工作

1、本周六日大星期。周五下午提前1:00上课，2:30放学。

要求：

(1) 不提前下课；

(2) 整理考场：班主任安排学生打扫卫生（含拖地），整理考场，张贴考场标志和座号，学生物品带走，清空桌斗，关灯关门，不锁前后门，经年级验收合格班主任方可离开教室。

2、校服穿着问题，本周是“白加黑”校服。存在问题：个别班级班主任要求不严，个别学生不穿、穿的不合格，一检查就穿，不检查就脱掉，没有纳入小组考评，班级没有指定学生干部及时管理并纳入小组间的量化考核等。

要求：

(1) 除自管会检查外，加大年级抽查力度。

(2) 班主任树起责任，责任到组责任到班干部，及时提醒，及时清理和换校服，班主任必须落实不穿合格校服立即清除其回家更换。请班主任发挥班级小组竞争机制，班级先把好第一道关，下周年级检查依然加大检查力度。

3、周一班会课。

要求：

(1) 总结10月份班级管理和月考取得成绩，分析存在的不足；

(2) 对待不足，采取有效措施；

(3) 新一轮的个人间、小组间和班级间的挑战赛，张贴挑战书应战书等，迎战期中考试，考试时间大致11月20日左右。

4、办理月考后班级外墙展示栏时间不宜过长、内容不宜过复杂，鼓励先进、树立榜样、展示班风班貌即可。时间要求：利用中午1:00--2:00或下午6:00--7:00时间，其他时间一律在教室学习，时间最多两天之内必须完成。

5、学校四项专项治理检查工作。

(1) 对于学生交往过密、携带手机、吃游食、吸烟，学校将从严从重严查和处理；

(2) 各班级展开专题班会，时间周一晚，主题是告别不文明行为，专项治理活动；

(3) 每人书写一份保证书，班主任收齐后交到年级办。

(三) 其它工作

1、落实年级制度上墙。书写《办公室管理要求》《教研活动规范》《年级干事岗位职责》《年级主任岗位职责》，制成版面挂上墙，本周完成。

2、德育论坛班主任教案完成第二轮校对、修改、整理工作。

4、三项工作验收。

(1) 周二上午验收班级张贴周分小组量化考核结果；

(2) 周五上午验收各班级展示栏；

(3) 周五下午3:00整理考场验收。

5、班主任值班。要求班主任提前5—10分钟到位，一楼提前五分钟锁东门，早上全体值班班主任应签到后上楼，另外涉及星期天休息的一星期，周六、周日各位值班老师要自觉分散到周一周五参与值班一天。以签字为证。

名师小组工作总结篇二

时光荏苒，岁月如歌，不经意中20xx年已经拉下帷幕。加入“谭念君名师工作室”已经有一年多了。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。工作室里同行们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。成长是一个过程，是一份快乐。这一年多来我收获颇丰，现将工作总结如下。

作为一线数学老师，课堂教学是我们专业发展的基石和试验田。工作室组织的现场执教常态课和授课之后的研讨会，使我们受益匪浅。课后大家从“我是怎么设计这节课的”、“我为什么要这样设计这节课”、“这节课还可以怎么上”“这节课的理念对于其它课的迁移指导”……等方面，通过工作室成员对于自己教学思路的剖析实现“授之以渔”的目的，又通过工作室负责人谭念君老师与成员教师之间的对话实现了理念升华，方法内化的效果。因此让每一个教学环节都精细完美，让每一个孩子在数学课堂上有所收获，成了我孜孜以求的目标。深入研究《课程标准》，根据自己的理解对教材进行重组，选择合适的教学方法，把“教”与“学”的过程融为师生的一个互动过程，充分体现学生自主学习的过程，受到了学生的欢迎。

这一年来，我还积极参加课堂教学竞赛活动。5月参加湘潭市中小学教学资源应用网络说课比赛，所说的《田忌赛马》获一等奖第一名。9月参加湖南省中小学教学资源应用网络说课

比赛，所说的《表内乘法》荣获小学数学组特等奖。

同时我还重视从教育教学实践中挖掘鲜活的实例，总结提升，深入进行研究。所撰写的《想办法量教学实践中的细节处理》发表在《当代教育理论与实践》20xx年第5期上。撰写的《量感的提升：慢工才能出细活》发表在《湖南教育》总813期上（20xx年9月）。撰写的《注重多位体验，积累量感经验》获省论文评比二等奖，市论文评比一等奖、区论文评比一等奖。撰写的《克和千克磨课手记》获市论文评比一等奖。

作为工作室的一员，我知道能够使其他教师获得专业成长，取得成功，我责无旁贷。因此，我积极参加区、学校的教研活动，每次听完课，我主动和任课教师沟通交流，说出自己的看法和想法，帮助他们总结课堂教学中的得失，一年来听课达120余节。对于区、校参加公开课任务或赛课任务的教师，我都能帮助出谋划策，共同修订教案，共同研究，反复试教，反复磨课，以期取得理想成绩，同时促进他们更快更好地发展。

回顾20xx年的工作，虽没有取得什么骄人的业绩，但是感到既充实又实在，内心充盈着愉悦和欢欣。今后将以今天的工作成绩为起点，一如既往，奋力争先，在各方面做好引领，不断地提高自我，完善自我。

名师小组工作总结篇三

时序更替，忽尔岁末。这时间的节点有一种魔力，让急急前行的脚步戛然而止，让匆匆拨搏击的众人蓦然驻足。

回望xxxx感慨颇多，对我来说，名师既是一种荣誉，更是一种责任。一年来，我更加严格地要求自己，加强师德修养，努力做学生、家长、学校、社会满意的教师，争做一个名符其实的名师。一年多来，我努力按照县教育局的要求，履行名师的职责，现将一年来的学习工作总结如下。

一年来，我努力学习政治理论，不断学习教育教学理论，工作上高标准来要求，踏踏实实。严格遵守学校的规章制度，热爱党的教育事业，热爱学生，团结同志，交流合作，遵纪守法，我与学校同进步。作为一名一线教师，尤其是作为九年级英语学科的教师，要把师德建设放在第一位，在实际教学中，我深入学习生活，与学生谈心，了解学生的内心想法，做学生的知心朋友。当然，对学生的爱还应该是有尺寸的，对学生的爱不仅有尊重、宽容上，还要体现在严格、成绩上，还体现在求同存异上。

努力起到名师带头人作用。

在平时教研活动中，充分发挥名教师的辐射带动作用，准时参加校本教研活动，为年轻教师做好表率，积极参加我校进行的课堂达标活动。积极观参加学校进行的听课评课活动，在互听互评中不断提高教学水平。

1. 向各位名师学习，学习他们的爱岗敬业精神，学习他们的优秀经验，做人民满意的教师，做名副其实的名师。
2. 不断学习业务和理论知识，大胆创新，更新教法，积极研究，总结反思，使自己由经验型教师向研究型教师转变，使自己成为一名具有教学特色的名师。
3. 不断学习先进的教学技术，建好博客，使用好博客，让其发挥应有的作用。

名师小组工作总结篇四

光阴似箭，日月如梭，一恍，一学年的时间即将过去。在20xx—20xx学年中，白沙小学的“名师工作室”，在学校有关部门的大力支持下，在高校助的关心和帮助下，逐步规范了名师工作室的管理和明确了工作思路。“体育学科工作室”在全体工作室老师的共同努力下，无论是学员在课堂教

学、课题研究、师资培养等；还是老教师的引领、示范、指导、辐射作用方面，体育教师的教学水平有了整体提升，并取得了显著成效。现将本年度的工作总结如下：

1、制定了白沙小学“名师工作室—体育学科”20xx—20xx年学年工作计划，确立本学年工作室的工作目标和工作任务。

2、工作室建立了学员业务成长档案，给工作室学员提供参观学习、参加培训的机会，促使其专业发展。

3、工作室对青年教师的教育教学进行具体指导建立起名师与青年教师合作互动的培养人才新机制。

4、工作室根据《关于中小学“名师”任期管理办法》和《天府新区中小学名师工作室管理条例》的文件精神，明确了成员的工作职责及量化评分细则，并对名师工作室成员进行考核评估。

1、工作室根据教育教学情况的需求，指导并帮助教师订购一些有关课改的书籍、报刊杂志，拓宽教师学习的领域。鼓励教师们通过自我学习，提高专业理论知识，掌握现代教育信息技术，夯实专业知识，提高综合素质。

2、工作室充分利用教研活动时间，认真学习教育教学新理念，以及有关报刊杂志上介绍的教学经验文章，通过教研活动，加强交流合作，集体研究，挖掘教材，深刻了解课堂教学内容与学生生活及现代社会的联系。

不仅较好地解决了在教学工作中遇到的实际问题，又拓宽了教育教学的视野，树立了新的教学理念。

4、开展示范观摩、进行导向培训。工作室定期设计一些研究课、观摩课、示范课，通过集体备课、设计教案，并在体育课中进行展示、观摩，课后组织学员进行互动式的评课、研

讨，营造浓厚的教研氛围，体现“研、培、教、管一体化”的教研思路，有效地提高了青年教师的教学水平和教学效率。

1、工作室通过“专题讲座”等活动的开展，充分调动老教师的积极性，发挥其教育教学经验丰富的优势，提供平台让他们分享几十年课堂教学的点点滴滴，将成功的喜悦，失败的教训一一呈现，给青年教师以极大的启迪，为他们的业务水平的提高指明了方向，帮助他们站稳讲台，少走弯路，快速成长。

2、提供年轻教师创设发挥自身专业优势的平台，结合我实际校情况，开展青年教师论坛和读书会活动。年轻教师们根据各自专业研究方向和兴趣特长，结定期举行讲座，真正实现了师徒相长，和谐共进。

3、工作室根据工作计划组织了9次教学研讨活动，工作室成员进行听课、评课及开设专题讲座。每次活动工作室都要求每位成员按时参加，并对汇报课做出自己的评价，写出听课心得。

4、体育技能展示，组队参加了天府新区体育教师技能大赛，并取得了较好的成绩，通过立定跳远、仰卧起坐、掷实心球、引体向上、男子1000米、女子800米的练习后，学员的运动技能得到明显提升。

短短的一个学年将匆匆而过，工作室活动的开展，使青年教师的师德修养和业务素质得到快速提高，一年来工作室的青年教师无论从教学水平、教学策略，还是成果上都有不同程度的提高。虽然整体工作上取得了一些成绩，但也存在着一些问题，更面临许多的困惑。

1、学员积极性有待提高，参与度有待加强。

2、参与评课的技巧有待加强。

3、论文的写作能力有待提高。

4、实践能力、自学意识较差。

1、老教师年龄偏大（都在50岁以上，平均年龄已达到54岁了）

2、多数老教师是半路“出家”并不专业，而且家处农村事情较多。

3、青年教师刚刚走上工作岗位1—2年，实践经验太少，理论与实践还联系不上。

4、多数青年教师工作还不稳定，成天忙于复习，准备公招考试，无心工作。唉，回首一年来走过的道路???, 不过总体感觉还是比较充实与快乐的。“名师工作室—体育学科”这个团队还是呈现着极强的凝聚力和生命力的，青年教师在这段时间里也学到了不少的实践经验，他们在各方面的能力也得到了一定的提高；老教师在传授经验时，既发现了自己的不足，又补充了自己；同时也缩小了老教师与青年教师之间的距离。青年教师积极主动地参与到教学研究中，老教师也虚心听取青年教师新的教育理念。在这一学年里，工作室内部形成了一股互帮互学、积极创新、共同前进的新气象。

展望下一年的工作，我们将充满信心。工作室里的4名青年体育教师是有理想、有智慧、有能力的一个团队，我们这个“体育学科工作室”一定会更进一步地开拓创新，取得更大的成效。

名师小组工作总结篇五

在学校的关心支持下，陈泓渊高中语文名师工作室顺利地走过了20xx年。20xx年本工作室立足校本教研，以构建有效教学为载体，通过理论学习、课题研究、课堂教学研讨等使工作室成员相互促进，自身素质和能力得到进一步提升，促进

了教师专业成长。同时，通过面授指导、网上指导、提供学习素材等方法，使工作室完成了提高学生语文素养和语文能力的任务。具体总结如下：

为确保“名师工作室”扎实而又开创性地发展，发挥工作室每个人的特长，工作室拟定出相关的管理办法。同时为了扎实有效地在开展教学教研活动，工作室制定了详细的工作计划和工作行事历，要求每位成员按照工作室的要求和自己的工作实际，实行教师自学、集中学习、讨论交流等多种形式努力提高自己的在教育教学上各个方面的能力。制定面授答疑，帮助学生解决疑难问题和网上答疑的计划方案，取得了很好的效果。

工作室的大部分老师都属于青年教师，青年教师拥有旺盛的精力，有美好的未来，发展的空间十分巨大，而学习是发展的源动力，吸收各种先进经验是发展的必经之路。

在工作室的安排下，各成员积极深入研究课堂教学，并在实际的情景中感受新课程的理念，在研究中感悟精妙的教学技巧，在实战中体会灵活的教学方法，在细节设计中品尝教学艺术的真谛，从而形成个人独有的教学特色与风格。夏爱琴于参加了南昌市青年骨干教师培训，通过学习，不仅拓宽了视野，还丰富了实践经验，对语文教学有了更新的认识。

工作室倡导自主学习，要求工作室成员将学习作为生活常态，并用这种方式来提升自己的工作质量和生活质量；我们还鼓励相互学习；我们珍惜每一次与优秀教育专家交流的机会，聆听他们的教育思想和实践经验，分享他们的教育智慧，为自身的专业成长打下比较坚实的理论功底。

课堂永远是教师的主阵地，工作室紧紧抓住课堂教学，引导学员研究自己的课堂，学习名家的课堂，展示自己的课堂。教育成败的关键，是能否将先进的教育理念转化为有效的教学具体行为。因此，工作室要求各成员以新课标的高度来要

求自身，形成独具特色的课堂教学风格。在20xx年，本语文工作室成员几乎都在学校上了公开课，得到了听课老师的一致好评。

工作室主要利用网络平台，提供最新学习资源，开展学术交流，阅读经典名著，发表最新试题，展示学生的优秀作文，既为学生提供学习的平台，也作为中青年教师专业成长的“摇篮”。在20xx年，工作室各成员纷纷参与网页的革新，丰富和完善了网上内容，使得工作室网页成为师生喜欢光顾的页面。

工作室在20xx年的考核中，被市教科所考核为市级合格名师工作室，同时，我们也认真对工作室成员进行了考核，考核内容丰富、客观、全面。结果如下：

回首一年来走过的道路，我们深感充实与快乐。内心充满感激，熊春和校长为工作室的建设提供了极大的帮助，副校长朱荣春提供了监督，市教科所为工作室的建设提供了政策保障。虽然也经常有些压力，但压力才能产生动力。我们下一步的目标是更好地服务学生，更好地服务教学，更好地服务青年教师。

名师小组工作总结篇六

每天上课前一天晚上我都做到认真读一遍教学参考，认真看一遍数学书，知道每一道例题编排的用意，详细的记录在数学书旁边，这样我在上课时思路就更加的清晰，目标就更明确。课前我还认真思考我如何讲解书上的例题和习题班里的孩子能更容易理解，然而有的题只是讲解学生还是理解不了的（例如总复习中给立体图形系丝带，学习分数时看涂色部分占单位一的几分之几）于是我便在家提前做好和此题一样的教具，通过现场的演示，学生们对习题就很容易理解了。

有一次听了羊含曦老师给我们介绍的试卷如何改错，听完羊

老师的介绍我觉得这真是一个妙招，学生很不重视改错，然而每次的错题其实就是那些，如果在第一次遇见这样的错题就让学生牢牢的掌握此类题那出错率不就会大大降低吗？于是我每次考完试都让学生用这种方法改错，写出本题应该怎么做，今后做此类题应注意什么或者是自己的一些想法，而且每次讲解试卷都让学生自己来说一说，当然在实施的过程中也有各种困难，有的学生根本不会写，有的学生写不到关键的地方，但是我认为班里的每个孩子还是在进步的，班里有的孩子拿道题会分析题了有想法了。班里已经有7、8个孩子能写的很好，杨洋是班里学习成绩中间的孩子，但是这个孩子每次分析题都分析的特别棒，我在班里所有孩子面前告诉她长大可以去当老师，我可以感受到她内心的那种喜悦和自豪。

今年每位老师都开始尝试四导教学法，我这学期上了两节这样的课分别是《三位数减三位数连续退位减法》和《可能性》，通过这两节课的教学我感受到自己和孩子们是很喜欢这种教学模式的，看着孩子在课堂上积极的发言和热火朝天的讨论，我一下子感到了课堂的生机和活力。通过自己对四导教学浅薄的认识，我感到如果想要将一节“四导”教学法的课上好，学前研究单是重中之重。课前研究单应如何设计？怎样设计能使本节课达到最佳效果？我们在具体设计的时候是应将本节课所有的重点都设计在研究单上，还是只是设计对于学生来说比较容易能解决的？自己每次在设计课前研究单时都把握不住，于是便和办公室老师一起讨论，虚心请教彭主任和陈老师。在我们班里小组机制也体现不出来，可能由于平时的教学方式，孩子好像没有小组是一个单位的这种意识，今后我还需要多多学习和探究，使自己在四导教学中能有更大的进步，也让孩子能更加喜欢我上的数学课。

由于自己教学经验有限，常常会在教学和管理学生过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理，我为能参加工作室精心准备的学习机会而感到高兴，每次去听课或讲座我都会虚心汲取各位老师的经验和教学方式方法，并认真思考写出自

己的收获，回头看看自己一次次培训的反思，确实收获不小，我也争取能将各位老师的宝贵经验更多的应用到我的教学当中，使我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

通过与各位教师的对比我也发现了自己的不足之处：自学能力、吃苦能力不够强，看着自己的师傅朱红艳老师的四导教学法实验的教案，我就特别惭愧不如，自己在平时像朱老师那样静下心来，细细研究品味课堂了吗？相差的太远太远，是朱老师让我看见了今后应该如何工作。工作热情、抗压能力差，工作室中的姜巧娜老师和我一同工作，她是我们学习的榜样，年青人就应勇于承担，勇于尝试，只有不断的吃苦、付出，自己才能真正的成长啊！