

# 2023年英语教学反思论文题目 新课改背景下的英语教学反思论文(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 英语教学反思论文题目篇一

要:传统的英语课外作业的布置方法大大禁锢了学生的发展的空间，需要广大教师进行大胆的创新，让其与时俱进。本文根据个人的一些学习、思考，结合教学中的体会，谈一谈在新课课程改革背景下布置中学英语课外作业的原则及其形式。

关键词：新课改背景下；英语课外作业；英语课外作业布置的原则；英语课外作业的形式

### 1. 导言

新课程改革特别强调改变学生的学习方式，大力倡导面向全体学生的多样化的探究性学习，强调学生作为个性主体的参与和体验，主体的感知，知识的主观建构并要求老师积极引导、创造、合作、交流。作为教学环节之一的课外作业设计却往往被我们所忽视，大大置后于课堂教学方式的改革，还是老调常谈，抄抄，写写，背背以及固定的一本同步的作业本。这种仅仅囿于书本，拘于读写，限于室内的作业大大禁锢了学生的活动空间，遏制了学生兴趣的培养，限制了学生的知识视野，制约了学生思维的发展，与新时期的课程改革格格不入，那么如何设计英语课外作业呢？需要我们更多的关注，共同的探究，大胆的创新与实践。笔者采取了以下的教学策略来改进英语课外作业布置的原则和方式。

### 2. 英语课外作业布置的原则

## 2.1 针对性

英语作业按其类型可分为课内作业与课外作业；按其形式可分为听力作业，口语作业与书面作业。除借助课堂讲授以外，教师还要借助作业来解决教学内容中的重点或难点，从而实现或巩固教学目标。即在学完某个功能项目或某个话题的对话或课文后，有意识的设计和布置相关的作业，从而有效的巩固所学的知识，避免盲目性和随意性，也使不同层次的学生各有所得。如在学了“shopping”的对话后，教师可以设计相关的补全对话，也可以让学生自己编写他们感兴趣的购物对话。

## 2.2 适量性

在提倡减负的今天，我们必须抓“质”。要精心选择和设计给学生的家庭作业。新的《课程计划》对课外作业量也作出了明确的规定：初中书面家庭作业每天不超过1.5小时（每科15分钟左右）。因此，更要求教师给的作业“少而精”。每一道练习题都有针对性的对学生进行训练，并要对学生的学习方法进行必要的指导，而不是进行“题海”战术。

## 2.3 层次性

受智力和非智力等因素的影响，学生的学习会出现分化现象。因此，作业的设计要从学生的实际出发，建立多层次的弹性作业结构；但同时也要有目标性，教师在选题时，只有将学生的水平层次（个体层次）与知识层次（“四会”层次）有机的相结合，才能使作业具有较强的针对性；从着眼于英语知识的综合运用，到基本技能的培养，最后是基础知识的掌握；既要让学习能力强的学生吃的饱，又要保证学习能力差的学生做得了。如学习了餐桌上的对话后可以让学生去调查家里人或是朋友的饮食爱好，可以让学生以不同的形式得出调查结果。如能力强的学生可以以对话表演的形式，而能力差的学生可以以表格的形式来完成教学任务，让各个层次的

学生都学有所得，达到预定的学习目标，让每一个学生都能体会到学习成功的喜悦。

### 3. 英语课外作业的形式

在近几年的英语教学中，我亲身感受到学生对于一成不变的英语作业产生的腻烦心理。有时，甚至我还没说出今天的作业，学生已经脱口而出：“背单词，念书，作业本a/b”我意识到学生已失去了往日对作业的兴趣，他们已经不再像当初刚接触英语那样，为会写出26个字母而自豪，为书写漂亮而骄傲。为改变这种局面，我觉得应该要在布置作业的趣味性与多样性方面下工夫，更重要的是传统教学中的题海战术使他们的创造力被扼杀，几乎成了看书做题的“机器人”。这就要求教师要多设计一些有利于学生能力培养和个性张扬的课外作业。在新课标的推动下，任务型教学法作为一种新的教学模式，为英语教学构建了新的教学理念。把他应用到英语课外作业设计的领域之中，尤其是口语作业中，同样开创出一片新的天地。

#### 3.1 调查型

陶行知先生认为：生活即教育。的确，生活中处处有英语，生活中有取之不竭的英语教育资源。因此，我把课外作业与学生的生活实际相结布置一些与学生生活有关的课外作业，如：学习了likedoingsomething/doesn'tlikedoingsomething的句型后，可以让学生做一个调查表，身边的人或是动物的一些兴趣爱好。

namelikedoesn'tlike

1.

2.

### 3.

在这样的作业中，学生不仅参与到现实生活中去，而且他们搜集、选择、处理信息的能力，解决问题的能力都得到不同程度的提高。

#### 3.2 录音，录象型

当学生学完了一篇对话或课文后，根据内容，从模仿朗读，和同学合作分角色朗读，自编类似的对话表演，到复述等等，让学生根据自己的实际情况采用适合自己的形式来录音，经济条件好的同学还可以录象，然后自己视听，不断的改正提高，直到满意为止。在录音的过程中学生的语感，语调，听说的能力都得到了不同程度的提高，他们的学习兴趣得到了调动，学习习惯也有所改善。随着课文内容的逐渐加深，学生语言水平的逐步提高，也可以将录音的内容从课内过度到课外，从模仿到话题的演讲，甚至是学唱自己喜爱的英语歌曲。

#### 3.3 编手抄报

初中生喜欢写写画画，表现欲很强。根据这一特点，可以在一些节日里布置他们3至4人一组编英语报。如教师

节happyteachers'day□或是植树

节□howtomakeourworldmorebeautiul□让学生们根据主题设计版面，编排内容。他们分别从网上，从课外书上查找资料，尽量让自己的手抄报美观而充实。这样在编报的过程中，既丰富了课外知识，又培养了学生的创新思维能力和综合能力。

#### 3.4 制作卡片

一个学期下来，学生们接触的单词也有好几百，还有很多的句型。如何才能较好地掌握呢？分类制作卡片不失为是一个较好的方法。在卡片上可以将单词进行不同的归类，如根据类

别：交通工具、水果类、动物类等等；也可以根据词性：后加不定式的动词，后加动名词的动词，或介词等等；也可以将句型加以归类，如表示邀请，电话用语等等。这样，不仅能让学生对所学的知识加以巩固，更能培养学生归纳和整理以及自主学习的能力。

### 3.5 观看英语节目

没有一个孩子不喜欢看电视，如今好多电视台都播放英语节目，如中央台的洋话连篇，洪恩gogo学英语[cctv10套的希望英语，这些节目都配有纯正的英语，，指导学生在收看的过程中，做好适当的笔记，让学生在欣赏生动的画面的同时，感受地道流利的英语，不知不觉中他们自己也就能够跟着说起来，学习英语的兴趣也会因此被大大地激发，让学生将学习英语当作乐趣和自我充实的手段，最终使自己成为终身的英语学习者。

## 4. 总结

实践证明，把课外作业由机械单调的抄写变为灵活多变的应用，由教师的同一布置变为学生的自主选择，把课外作业与生活实际相联系，不仅能激发学生的兴趣，而已更有利于学生进行探究、创造性的语言学习。教师作为指导者和帮助者应把学生看做一个完整的人，相信学生的学习和自我发展能力，信任学生的潜能可以在他们自己选择的学习方式中得到发展；教师应以真诚，坦率的态度面对学生；尊重学生独立的人格、情感和意志，把自我实现的抉择权留给学生，从而确立了以生的发展为本的教育发展观。

## 参考文献

[1]张敏，刘鹏，新课程需布置什么样的英语作业，小学教学设计，2004年第2期

[2]徐丽娜，如何布置形式多样的作业，基础英语教育，2004年第4期

## 英语教学反思论文题目篇二

第一次给小学生上英语课时，学生们可能就会不停用“hello,misszhang!”

“hello!”热情地向教师招呼。他们所表现出来的对英语的热情似乎很高。然而刚开始的好奇与兴趣之后，学生就为掌握英语单词和基本的对话发愁了。如何有效的激发和维持学生学英语的持久兴趣，显然靠单纯地枯燥地模仿和机械记忆是不行的。

兴趣是最好的. 导师。心理学家皮亚杰说：“一切有成效的活动须以某种兴趣作为先决条件。”学生对某种知识感兴趣，一是学生的情感心理的作用，二是外部条件刺激的作用。教师对学生英语学习兴趣的唤起，最重要的是浓烈的学习氛围的创设。教学中根据学生身心特点创设情境，引导学生对所学内容产生浓厚的兴趣，激发、唤醒学生的情感以及内在的求知欲，好奇心，使其形成一种“心求通而未得”的愤悱心理，从而使学生主动地参与学习，并进入自主式阅读的最佳学习状态之中。德国教育家第斯多惠指出：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”《英语课程标准》强调英语课程应从培养学生的学习兴趣入手，最大限度地发挥学生的潜在能力，使学生积极主动地参与学习的全过程，将学习变成学生自觉、自愿、高兴的事，让学生做学习的主人。这就要求小学的英语教学无论从内容上，还是从形式上均要富有趣味性，以吸引学生的兴趣。

因此，针对小学生好动、好奇、喜欢亲身经历的心理特征，本人认为在教学中应可能多的创设各种情境，使学生亲身体验，充分运用各种感官，让学生在说说、唱唱、跳跳、画画、演演中学英语。

## 英语教学反思论文题目篇三

课堂控制深港版英语很多内容都是需要学生通过pairwork,groupwork和games等活动形式来完成。

同桌之间、小组之间互相交谈，互相讨论，互相切磋，实现生生互动是深港版英语的最基本的活动。

可是在教学过程中我发现，活动一到高兴时课堂往往会出现失控。如果一下子停下来，学生们不乐意。进行下去吧，整个教室就乱哄哄。

经过深思及咨询资深教师，在课堂控制方面我需要做好以下五方面。

- 1、要根据学生的年龄特征、知识背景和理解能力控制语言的输入量和输入深度。
- 2、要明确学习小组与小组长的职责，学习材料和用具被有序地发放，同时教师能注意到每个学生的所作所为。
- 3、要指导学生遵守这些规则，而不是让学生立刻就仓促行动，然后再徒劳地大声呼喊维持秩序。
- 4、要认真地计划教学活动，从而使之能在教师的控制和学生力所能及的范围内。
- 5、要及时捕捉和处理课堂内的“意外事件”。

## 英语教学反思论文题目篇四

在小学的英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使

学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们应该做到以下几点：

## 一、面向全体，分层教学

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。

## 二、组织得法，严谨有序

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一



味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

### 三、适时适度

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

看过小学英语教学反思的人还看了：

## 英语教学反思论文题目篇五

在小学英语教学中，及时地、有效地进行反思，科学、全面地分析教学过程是十分必要的。通过反思，教师能够根据实际情况及时调整教学计划，丰富教学内容，使教学计划更切合实际需要。这对提高教师个人的教学专业水平和教学专业技能，提高教学质量，实现优化教学，培养学生良好综合素质都有着重要的意义。那么，怎样写好教学反思呢？我认为可以从以下五个方面进行反思。

### 1. 思效——自我评价

学生的学习效果是教师最关注的问题，进行课后反思要做到“当堂思效”。即上完课后要对本节课的教学效果作一个自我评价，比如分析学生哪些内容掌握得好，哪几部分有困难，哪些学生学得成功，还有多少学生需要指导等；同时，还要坚持“单元思效”，即对一单元的教学工作是否达到了预期的效果进行自我评价。如在学习用英语问候他人时，我根据课文内容作如下的安排：

1、学生听录音，感知课文。2、听音，识图。3、听音，重复

课文。4、分角色朗读课文。上完课我发现学生非常的听话，总是跟着我的思路走。老师让做什么，他们就做什么，学生始终处于被动状态，我就思考这样的学习会不会有利于学生的发展呢？答案是否定的。针对这种情况，我对教案做了重新调整，采用了“任务型”的教学途径。在热身复习之后，我展示了本节课的学习任务，请同学们和老师一起多学一些礼貌用语。我告诉学生要开展评比“礼貌之星”的活动。比一比看谁能获胜。任务的提出，给了学生一个学习的动力，让他们有了明确的目标。他们的积极性就高了。当我组织学生参加“找朋友并问候你的朋友”的活动时，学生的学习兴趣达到了高潮。他们拍着手，兴致勃勃的去交朋友，用英语问候朋友。

## 2. 思得——总结经验

一节课结束后，回顾教学过程，体会学生学习的成功之处，教师一定能从中受到启发，总结成功的经验，如能及时记录，可作为日后教学工作的借鉴，有助于不断改进教学方法，提高教学能力。如我在教“cock(公鸡)”一词时，突然有个男孩子怪声怪调地说：“有没有母鸡呀？”顿时，全班一片喧哗。我没有马上批评那个学生，而是平静地说：“有，不仅有母鸡，还有小鸡这个单词。”接着一一讲解，并表扬了那位学生好学好问，但也批评了他说话的态度。我觉得这样机智的处理，既没有干扰正常教学，还使学生掌握了更多的知识，受到了教育。

## 3. 思失——及时补救

课堂教学中有所得也必定会有所失，学生的性格各异，知识水平和理解能力参差不齐，教师的教学设计与实际教学过程总会有不相适应的地方，如教法的运用，知识的讲解，例子的选用，板书的设计，学生的反应等方面，课后都会觉得有不尽如人意之处。对于教学工作的不足，要反复思考，仔细琢磨，采取措施，及时补救。例如在上完[[thisisourschool.com](http://thisisourschool.com)]

这一课时，我进行了反思：时间的把握不好，精神紧张，生怕不能够上完自己准备的内容而提前讲课，而在感觉时间有余时又没有及时地调整教学进度，还是快速地讲完内容，这对整节课影响很大。因此觉得以后再上这节课，可让学生仿照课文自编对话，时间可控制得当。或在备课时就要预防时间过多的情况出现，准备音乐或短片，在时间充足的情况下让学生欣赏，既让学生放松了身心，缓解了孩子的疲劳，又将时间把握得合理有度。

#### 4. 思改——得出新法

“思”的最终目的是“改”，通过对各个教学环节得失的客观分析，找出问题的症结，探索解决问题的办法、对策，提出改进教学的策略和方案，提高课堂教学效率。思“改”对我们从事多班教学的英语教师来讲非常必要的，例如：在教授用英语问候他人时，因为有了前一个班教学后的反思，所以在后一个班的教学方法就改变了，教学效果有了显著提高。

#### 5. 思疑——提升自我

在小学英语教学中常常会出现这样或那样的问题，尤其是学生当堂提出的与课外知识相关的问题，我们未必能当堂一一作答，出现“卡壳”现象在所难免，这种“教然后知困”值得我们深思。如在教[atthezoo]这首小诗时，我讲到了袋鼠是澳大利亚独有的动物，当时，就有一个学生问我：“老师，你知道考拉吗？英语怎样说呢”，就这个问题我确实是不知道的。我对学生们说等老师回去查到了再告诉你们，或者你们也可以从网上找到答案再告诉老师。听我们这么一说，学生们回家后就积极查找资料并在第二天告诉了我。当然，我也上网查找了相关资料。

课后反思是一个不容忽视的重要环节，一位优秀的教师，上完课后必然会自觉不自觉地反思。但是，并不是所有的课后反思都必须用文字记述下来，写成手记。教学手记记的

应当是有价值的东西。下面三个方面可供参考：

### 1. 记成功之举

将教学过程中达到了预先设计的目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。如在上《新标准英语》第二册第十模块第一单元时，我采用了歌曲巩固句型，即用《两只老虎》的旋律，把句型where is...? it's on/in/under...编成歌词。同时把学生喜欢的“福娃”当作询问的对象，学生的学习兴趣十分高涨，教学效果非常好。

### 2. 记“败笔”之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后吸取的教训。在一节公开课上，由于担心时间不够，在学生做游戏时，对于个别学生违反规则时没有把他指出来。过后我进行了反思，认为这个环节成了这节课的“败笔”之处。因为这个活动除了巩固三个方位介词之外，同时旨在培养学生的诚信理念。

### 3. 记教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

总之，写课后教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。只要多一点教学反思的细胞，就会多一些教科研的智慧，经常进行教学反思，益处多多，其乐无穷！