

2023年音乐教师感想心得体会(通用5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

音乐教师感想心得体会篇一

1. 教学目的。所谓教学目的是指教师在教学中所要达到的最终效果。教师只有明确了教学目的，才能使“教”与“学”有机结合。教学目的在教案中要明确、具体、简练。一般应选定1~3个教学目的。

2. 教学重点和难点。教学重点和难点是整个教学的核心，是完成教学任务的关键所在。重点突出，难点明确，有利于学生掌握教学总体思路，便于学生配合教师完成教学任务。

3. 教学方法和教学过程设计。教学方法虽然多种多样，但每节课的教学方法必须依据教学内容和学生的接受能力来确定。教师的教学艺术如何，很重要的是看其教学方法的运用是否巧妙得当。教学过程也称教学步骤或教学程序，即用于指导和规范教师课堂活动的步骤。只有安排好教学过程，教师才能在课堂上有条不紊地圆满地完成每一个教学环节。

4. 教学内容的引入。教学内容的引入就是课堂导语。课堂导语是门艺术，它是教与学的纽带，是让学生走进教材、掌握教材的桥梁。因此，教师应该根据确定的教学目的、内容，针对学生的心理，精心设计课堂导语，巧妙地导入新课，以激发学生的兴趣，使学生能全身心地投入到课堂学习中。

5. 教学内容。教学内容是课堂教学的核心，因为备课的其他环节都是为它服务的。写教案时，必须将教学内容分步骤分

层次地写清楚，必要时还应在每一部分内容后注明所需的时间。这样，可以使所讲授的内容按预计时间稳步进行，不至于出现前松后紧或前紧后松的局面。

6. 每节课的小结。一个好的教案应有始有终。小结既是课堂教学的结束语，又是强化教学重点的必不可少的手段。好的总结可以起到画龙点睛的作用。作业则是教师根据授课内容所布置的课后习题，以便于学生复习、理解、消化授课内容，为学好下一节课的内容奠定坚实的基础。

音乐教师感想心得体会篇二

教师教育心得（1）：

我终于通过了教育局新教师的考试，结束了之前代课一年的教学生涯，成为了一名光荣的正式教师。我是出生在一个教师的家庭，当教师也是我从小的理想，能正式加入教师的队伍，我的心情是激动的，我也感觉到了一股奋进的力量。

为了提高新教师的素养，尽快的让新教师成为一名符合人民要求的好教师，教育局特地为我们安排了在教师进修校的各次培训。这个培训是及时的，也是必要的。对于我个人，在校学习期间，学习了不少的教育教学理论，但当时的学习是纯理论的；当时对于教学的理解是模糊的。在实际教学面前，似乎这些理论显得苍白无力，因为我需要花更多的时间去思索去适应。而每次的新教师培训，不仅加深我们对教育教学理论的印象，更对我们的教学工作提出实际的指导，有些教学方法和观念是我们在学校里没接触过的，因此我们欣喜万分。

在这一年里，我一面努力地工作，一面积极参加新教师培训。培训的内容十分丰富，包括班主任工作艺术、教师仪表仪容、学校事故处理程序、教育名著的读书心得以及教育科研专题等诸多方面，使我受益匪浅，现将我的心得体会总结如下：

首先，新教师培训使我对苍南县的教育有了全面的了解。虽说我是出生在教师家庭，但是由于学习繁忙，大学时不在父母身边，我对本县的教育情况还没有全面的了解。在第一次新教师培训上，县教育局局长梁锋对苍南县的教育现状作了一次全面的介绍，包括义务教育、高中教育和职业教育。在会上梁局还特别为我们讲了当前的教育政策法规以及一些教育思想，最后还不忘给我们提出希望和努力的方向。通过第一次的培训，我了解了当前形式下的教育思想，明确了作为一名苍南县的新教师任重而道远。

第二，培训使我对教师这一职业有了更加深刻的认识。人们常说“教师是太阳底下最光辉的职业”，教师是“传道、授业、解惑的人”，……可见，“教师”二字包含了许多崇高的内涵。然而又有多少人知道有许许多多教师都在自己平凡的岗位上默默无闻地奉献着。我作为新教师，就要向那些在教学岗位上辛勤工作的教师学习，学习他们那种不怕苦不怕累、乐于奉献的精神。其次，教师是榜样，因为学生受教育的过程就是人格不断完善的过程，教师的人格魅力是不估量的，教师是学生成长的引路人。第三，教师是管理者。教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。第四，教师是父母，作为一名教师应有爱心，就像父母对待孩子百般呵护，所以我们说教师是父母。第五，教师是朋友。所谓“良师益友”，就是强调师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。最后，教师是学生的心理辅导者。教师应了解不同学生的心理特点，有针对性地培养每个学生健康的心理品质。

第三，在新教师培训中学习到了新教育教学理念以及心理学基础，我用这些理念指引自己的工作。培训为我即将面临的实际工作提供了许多方法和策略。在培训中，从事教育多年、教学经验丰富的专家根据自己的实际经验给我们介绍了一些当好教师的要点和方法，给我留下了深刻的印象。在谈到教师的发展问题上，几位专家都强调了适时调整和更新自身知识结构、终身学习的做法；在谈到面对困难如何克服的

问题上，各位专家还提出了如何加强教师之间团结合作的方法；在教学教法经验方面，通过“说课、听课、评课”的指导，让我更加明确上好一堂专业课的标准，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。通过班主任工作的指导，让我从方法上得到了一些深化，尤其是对待学生与管理班级。一些具体的事例，尤其是德育师傅，让我深刻地意识到做好育人工作，首先要提升自己的感悟能力。一些生动的班会课，让我们掌声不断，让我的心为之感动，也让我反思自己，学习到了一种育人的新视角。在多次培训中，老师所讲述的一些方法，实际上就为我们新老师起到了“扬帆导航”的作用，我觉得包括我在内的所有新老师必须好好地吸收和采纳。

第四，通过一年来的新教师培训，使我对自己的职业生涯有了正确的规划。培训使我对未来的工作充满了信心和动力。对于刚刚步入教师工作的我，对新的生活、新的责任、新的工作充满热情，但是在方法上缺少经验，这样形成一个心理矛盾。而通过培训有了这些正确的教育理念的指引，我在心理上平衡了，更在实际工作中得到表现。比如听完李更生老师在讲如何引起领导的重视时，他说开会的时候要去坐前排，这样能引起领导的重视，要一如既往的坚持后，我每次都坚持坐在前排；在讲如何处理好和同事的关系时，他说要提前到办公室，做一些打扫工作，而我也经常替同事打扫办公室。细节决定成败，我相信这句话，因此在工作中无论对学生还是同事我都从点点滴滴做起，争取早日成为一个有责任心的好老师，成为一个在教学上的名师。

总之，新教师培训对我的帮助很大，感谢县教委、进修校和金乡四小对我的深切关怀和大力支持。以后，我将努力学习、不断实践、坚持创新，力争使自己尽快成长为一名德才兼备、业务精湛的人民教师。

教师教育心得（2）：

陈英煌科长以非常中肯的语言为我们分析了今年教师招聘的形势。对于原本中学方向的师范生分配到小学任教一事，陈英煌科长表示这是教育发展的趋势和需要。陈英煌老师还提出了这次新教师上岗三个多月以来比较常出现的问题，那就是中学方向的新教师对于小学教材的不熟悉，导致课堂不能顺利进行，学生不能有效地学到知识，甚至因此出现听不懂跟不上的情况。对于陈英煌老师提出的这个问题，我觉得非常切合新上岗教师的实际，本身缺乏经验的我们，应该在小学教材吃透的基础上，考虑好学生的接受能力，有耐心并且有责任心的从他们的角度来进行授课，才能做好这份小学教师的职务。

来自第二实小的黄玲玲老师，以精美的幻灯片展示和优美的语言向我们讲述了其从教以来的经历与心得，贯穿于其间的便是她演讲的主题：关于爱的思考。苏霍姆林斯基曾说过：没有爱就没有教育。这些个发生在老师与同学们之间的关于爱的故事，让我深深地感受到她作为一名“学生最喜欢的老师”最真实的一面。“师爱，需要得法；师爱，要因材施教；师爱，要有责任撑腰…”黄玲玲老师关于爱的思考，不禁让我想到了一句话“动人以言者，其感不深；动人以行者，其应必速”。她用自己这些年来行动，赢得了学生们的喜爱。赢得了我们这些新教师们热烈般的掌声和无比的崇敬。

来自东石延都小学杨巧艺老师则是站在作为一名班主任的角度向我们讲述了她从教以来遇到过的一些问题，为今年有担任班主任的新教师们传道解惑。当她让在场的班主任对其微微一笑并请他们就这样一路微笑下去的时候，我感到如沐春风般的温暖。作为一名优秀班主任，杨巧艺老师懂得在教育上处理好学生、家长和科任老师的关系，做好家校联系，为学生好好学习提供了一个和谐的环境。这点是新任班主任们应该要学习的。杨巧艺老师说：教育无小事，事事教育人。这句话自从培训后一直萦绕在我脑海里。我不禁反思，我是否怀有如此一番细心耐心，并尽职尽责的去对待好每一堂课？对于学生们上课的情况和知识的掌握，我又是否曾好好的做

一番反思和调查？当孩子们请假没来上课后，我是否有尽好科任老师的义务为他们补上落下的功课？这些，都是我没做到的事。教育无小事，事事教育人，我会牢记这句话，走好教育每一步，做一名称职的教师。

下午进行的是蔡明指副校长的讲课《教师的专业成长》。他以幽默诙谐的语言和精美的幻灯片及音乐，向我们讲述了一个个感人肺腑的教育故事。想大声地告诉全城市，今天早晨，我交给你们一个小男孩…著名作家张晓风的《我交给你们一个孩子》深深打动了我们。作为一名教师，当家长交给我们一个欢欣诚实又颖悟的小男孩，多年以后，我们能否还她一个正直忠信有文化的青年？这便需要我们用爱去对待每一位学生。丢掉那些嘲讽和冷漠，丢掉那些急躁和冲动，有时候一句温暖的关切，一个good的手势，一次热烈的鼓掌，一朵红花的嘉奖，都可以让孩子们感到温暖并充满激情。“爱满天下，乐育英才”只有以爱为前提，用爱去教育，才能收获芬芳。作为一名新教师，在今天的培训之后我深感自己的不足，并立志以这些优秀教师为榜样，用爱走好教育的每一步，早日成为一名家长和学生们都喜欢的老师！

音乐教师感想心得体会篇三

期末将至，一学期的工作接近尾声，在我所任一年级的教学中，孩子们让我体会到了纯真的快乐和幸福！与此同时，我也用音乐丰富着他们的生活和学习，用音乐的节奏、旋律打动着孩子们的心。

现在我将这学期的工作、学习认真地做总结如下：

一、完成的任务

第一册音乐教材内涵丰富。分为聆听、表演、编创、活动、欣赏几部分。包括“doremi比高低”“和朋友在一起”“神奇的domisol”“动物世界(二)”“春游”“练身体”“唱

游”“读读、唱唱”“欢乐的节日”，共九课。有名曲，有儿歌，有歌唱快乐的校园，有歌曲旋律选自非洲民俗民风的改编歌曲等，还有部分少数民族的音乐。选材上，有儿歌，有外国名曲，有校园歌曲。有欢快的、有优美的、有抒情的……各种风格的歌曲符合儿童的情趣。本期按课程目标完成了全部教学内容。

二、取得的成绩

1、从情趣出发，让学生得到美的味道。

首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课时注意歌声美、琴声美、语言美、教态美等，让学生从教师身上体会美的想象力，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上音乐课。另一方面，通过聆听音乐、表现音乐等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的美的理想境界所吸引，与之产生感情的共鸣，使音乐艺术陶冶情操，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

其次，学生刚刚开始接触基本音阶时，教师要把七个音符写在黑板上，用汉语拼音标上唱名，然后再一个音符一个音符的教学生认识，教师用琴伴奏，学生随着唱。经过一段时间的训练，虽然做到了基本会读，会唱，但是音准还是掌握不好。用这种办法并不能引起孩子的兴趣。这时，可根据儿童的特点，以“听”为主激发兴趣。我选择简单而又适当的动作，教学生边唱边舞，结合律动，学生就完全掌握了歌词和强弱规律，同时也理解了歌曲的内容。

2、从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受音乐艺术美的教育。

通过一些音乐小游戏的练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也培养了儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得

到美的感受和联想。讲故事、猜谜语是吸引儿童的方式之一。我在教唱歌曲《小小的船》时，首先把这首歌的内容编成一个小故事，讲给孩子们听，让他们从形象直观中得到美的感受。孩子们靠自己的生活感受，很快就会夏夜星空的美丽。这样，不需我多加强调，学生在听故事和猜谜语的过程中，很快就学会了歌词。

三、思考的问题：

1、课堂纪律

对于一年级的学生来说，他们的天性是活泼、好动、调皮的、但也是不懂事的。所以对他们的课堂纪律，我还是下了一翻工夫的，他们刚从幼儿园升入小学，对什么都那么陌生、好奇。在根据他们的特点，我在课上教他们一些舞蹈、律动来调动他们的积极性和创造性。但在课堂上一定要把握好“尺度”，在这点上，我做的不是太好，今后一定更努力。

2、当然在工作中也还有很多的不足，如，一年级游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课，来提高学生学习积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

3、学生对学唱的曲练习不够。还有些歌曲的曲调的演唱把握不准。对有些节拍的处理也不够正确。总认为学生的年龄还小，有些放任自流，要求不严。这些问题都需要在今后的工作中进行改进。

四、今后的打算：

1、注意学生学习兴趣的激发和培养，利用灵活多变的教学方

法，激发学生的学习兴趣并让他们的兴趣逐渐养成习惯。

2、在今后的教学中，要把歌曲作为主线，其他方面都围绕这一主线组成纵向结构，多多联系生活，力争把音乐课上得生动活泼，富于情趣，音乐技能得以提高。

3、希望自己能多多学习，多参加一些音乐教研活动，多练习专业技能，多阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志，努力充实自己，更好地为以后的教育教学工作服务。

总的说来，本学期教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，努力使自己对学生和教材的理解与把握得到进一步提高。

音乐教师感想心得体会篇四

在思想上我积极要求向上，拥护学校的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

三、课外活动

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期，我担任口风琴训练任务。每周周五课外活动训练。口风琴人员虽然不多，并且横跨三个年级，我把学生分成大班和小班，根据学生实际情况进行训练，认真按计划活动，学生兴趣高，效果很好。利用学生喜欢的歌曲进行教学，经过一学期的练习，学会吹奏了《四季歌》《春天在那里》《让我们荡起双桨》《每当我走过老师窗前》《粉刷匠》等歌曲。虽然自己受累了，但看着孩子们的进步我由衷的高兴。

本学期县里组织艺术文化展演，按着学校的要求，我组建了低年段的舞蹈队，在班主任的配合下及校领导的支持下，编排了肚皮舞《欢乐的跳吧》，虽然还没有进行最后的展演，但是每当看到孩子们在训练时留下汗水时，我都坚信我们一定不会辜负学校的期望，取得有意的成绩的。

在学校组织的经典文学诵读的活动中，我配合多名班主任帮助班级进行古诗文的配乐及编排，为学校的课余活动作出力所能及的一点微薄之力。

四、个人学习：

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

五、努力目标

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

音乐教师感想心得体会篇五

本学期即将过去，回顾一年级学期的音乐课教学，体会较深。

一、学习新课程标准，明确教学目的，开阔学生视野。

作为音乐教师，首先应该明确音乐教育的目的是培养学生对音乐的感悟，以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美能力。为了实现这一目标和推进新课程改革，我认为，在教学中，要使学生先

对音乐产生浓厚的兴趣，感受、体验和表现音乐中丰富的情感内涵。只有这样，学生才会逐渐喜欢音乐，从而才能对音乐有更深一步的了解。要积极引导学生，从而使学生不仅做到现在受益，而且做到终身受益。

因此在音乐课教学上，我主要从以下两个方面对学生进行教育和培养：

1、通过运用课件进行音乐欣赏，让学生参与其中综合实践活动，比如在《金孔雀》这一课教学时，我运用cai课件，丰富学生的乐理知识，从而使学生对傣族的音乐产生浓厚的兴趣。提高学生的音乐审美观念和审美情趣。

2、通过丰富多彩的音乐教学形式，激发学生学习音乐的兴趣和爱好，活跃气氛，在紧张的文化课学习之余可调节情绪，有利于其他课的学习。

二、用多种方法，努力提高学生对音乐学习的兴趣。

针对本校特点，配合新课程改革，在学习音乐教材的同时，运用钢琴进行音乐教学，激发学生兴趣，提高课堂效率，具体为：

1、在音乐欣赏课上，有些乐曲可以利用学生手中的乐器，结合大纲要求，让学生表演示范，改变以往放录音让学生单纯欣赏的教学方法，使学生在欣赏的同时，既开拓了视野，有提高审美能力。

2、在音乐理论知识的教学方面，为避免单纯学理论的枯燥，利用情境联想教学，让学生逐步理解和掌握音乐知识。例如音符实值的学习，通过模仿动物叫声的长短来辨别不同的音符，这样一来，学生会比较容易掌握。

3、课堂上，让学生上台演唱，培养他们的参与、实践能力，

学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

当然，有所得也有所失，主要表现在让学生感受、体验歌曲的美上，由于参考材料准备不是很充分，形式太单一，显得有些走过场；在学唱新歌曲的方式上还没有大的突破。这都有待今后不断的去学习、探究、总结。对于音乐教师而言，除具备相应的专业知识外，更需要有良好的课堂教学的能力，唯有如此，音乐课才能更有意义。