

送你一颗子弹的读后感(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

送你一颗子弹的读后感篇一

《送你一颗子弹》，之前是一年前在朋友的电脑上看到的，当时不知道什么书，以为就是很平常的书，没什么还看的，但是后来在网上不断看见关于《送你一颗子弹》的介绍，还有什么推荐的。反正是很火，所以呢，我就特意找到看看，感觉还不错，就有意要买一本，现在已经看完了觉得作者很有想法，观点也很犀利，语言很大胆，还很幽默，其中经典的语录，现在有人已经摘录下来，网上可以看到，看时让人忍俊不禁的想笑。有时又让人陷入深深的沉思之中。

这本书是随笔体，写的大都是作者生活最后中求学中的点点滴滴。写的随意自如，有时会感叹，这样的语言也可以啊！呵呵，对也可以。现在好书不多，值得看的更少。小说太长了，没时间看，只有这些随笔类的小书，能在下班后抽出闲暇，躺在被窝，伴着淡黄的灯光，在宁静的夜里品读几许，体会一下别人的内心世界，然后安然睡去。呵呵多么安逸！

这是作者的简介：刘瑜生于1975年12月。本科毕业于中国人民大学，美国哥伦比亚大学政治学博士，哈佛大学博士后。曾任英国剑桥大学政治系讲师，现任清华大学人文社科学院政治系副教授。为《南方周末》写时评专栏、《新周刊》写书评影评专栏。《南方周末》20xx年度年度专栏作者。

个人作品：《民主的细节》（美国政治观察专栏集□20xx年南方周末年度图书）、《余欢》（小说）、《送你一颗子弹》（随笔）。

大家有时间就去阅读一下吧！

送你一颗子弹的读后感篇二

这是一本作者的生活随笔，用批判性思维和调侃性语气记录身边的事情，记录自己的思考。特别赞成作者说的是一个人的眼睛而不是他眼前的景色，决定他的生活色彩。

感觉作者是认清了生活的悲观本质，并把它撕碎揉烂之后用嬉皮笑脸的语气描述出来的。

看这本书就像是在和一个碎碎念的朋友聊天，这位朋友幽默，风趣，说话毒蛇又一针见血，并且还十分的接地气。惊讶于她看事情的态度和角度，没有无聊的人生，只有无聊的人生态度。比如提到亲密关系和小圈子时，她认为有一个小圈子固然可以相互取暖，但是结果是往往是大家集体“坐井观天”，有时候温暖也会成为压迫。

特别喜欢她说的：文字不是我记录生活的方式，而是我体验生活的方式，因为书写的过程拉近了我和被书写对象的距离，使最微小的事物都呈现了五官和表情。

这就是我喜欢写的原因呀！

送你一颗子弹的读后感篇三

一周多的睡前阅读，非常配合地等待一枚枚子弹的穿行。然而，真实的经历并非万箭穿心般惨烈。

最开始的时候，被文字所打动，随即就要开始乏味。不过如

此尔，博客里的妙文多的是，文字游戏的戏谑，韩寒与李承鹏已经很好，俏皮话不能当大餐吃啊！

继而，又被这个女人的个性所吸引，觉醒的女人本就不多，而且是如此自觉，如此独立，如此善思而忧国，的确是一个有性情的尤物，一个很难与现存人物归入一类的稀有品种。

好在，前面掩人耳目的浑水一退，露出了晶莹的珠贝。临了的那几篇真的很好看，有新意，启迪思觉。“高手就是高手，功力还在，身手不俗，只是江湖险恶，不能过早暴露而已。”这是长舒一口气后的欢畅和欣慰。

现在人人都在写，人人都能写，杂文随笔想让人觉得值，谈何容易？因此，后来者还是要慎之又慎，不可贸然。这本书要不是刘瑜不凡的才能，一而贯之的政治理念，以及深厚的理论学养，也完全可能跌向平庸的深渊。

不过，我只是我，抱有执见，一叶障目，不能完全领略到他人眼里的风景。被子弹射中的快感，何尝不会是千变万化呢？想知道自己的尖叫是什么样的调门，还是立向前方，静待子弹穿过的瞬间吧。

另，现在图书的尺度越来越大，不知应如何解读。是审时度势的进步，还是被网络、纸媒搞得焦头烂额后的疏忽？乐见的变化，可疑的动机，只好呼吁大家乘这当口多读几本书啊！

送你一颗子弹的读后感篇四

这本书就有这样的魔力，让我凌晨1点都舍不得爬上床，恨不得抱着一口气读完。可，这么好的一本书，岂是简简单单一天就能翻完的？一定是要花些时间去用心体会和思考。

“晚上和朋友打电话，说到“自然”。我说，早九晚五的生活不自然！每天早晨，挣扎着起床，衣冠楚楚地赶到一个格

子间里，从事着和“意义”有着无限曲折因而无限微弱联系的工作，然后和一群群陌生人挤在罐头车厢里，汗流浹背地回家，回家之后累得只剩下力气吃饭睡觉了。这不自然！”

“那些与你毫无关系的人，就是毫无关系的，永远是毫无关系的。从认识的第一天开始，其实你就知道。就算是笑得甜甜蜜蜜，就算是有过无关痒痛的来往，就算你努力经营这段关系。而那些与你有关的，就是与你有关的，是逃也逃不掉的，就算你们只见过三次，就算你们三年彼此才搭理一次，就算是你简直想不起他或者/她的样子，就算是你们隔着十万八千里。”

“有些人注定是你生命里的癌症，而有些人只是一个喷嚏而已。这一切，据说都是“因了冥冥中的缘分”

送你一颗子弹的读后感篇五

这本书就有这样的魔力，让我凌晨1点都舍不得爬上床，恨不得抱着一口气读完。可，这么好的一本书，岂是简简单单一天就能翻完的？一定是要花些时间去用心体会和思考。

“晚上和朋友打电话，说到“自然”。我说，早九晚五的生活不自然！每天早晨，挣扎着起床，衣冠楚楚地赶到一个格子间里，从事着和“意义”有着无限曲折因而无限微弱联系的工作，然后和一群群陌生人挤在罐头车厢里，汗流浹背地回家，回家之后累得只剩下力气吃饭睡觉了。这不自然！”

“那些与你毫无关系的人，就是毫无关系的，永远是毫无关系的。从认识的第一天开始，其实你就知道。就算是笑得甜甜蜜蜜，就算是有过无关痒痛的来往，就算你努力经营这段关系。而那些与你有关的，就是与你有关的，是逃也逃不掉的，就算你们只见过三次，就算你们三年彼此才搭理一次，就算是你简直想不起他或者/她的样子，就算是你们隔着十万八千里。”

“有些人注定是你生命里的癌症，而有些人只是一个喷嚏而已。这一切，据说都是“因了冥冥中的缘分”。”