

2023年村晚教学设计及反思(优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

村晚教学设计及反思篇一

天色晚了，太阳就要落到山的那一边，只留下半边羞红的笑脸，映红了雨天的晚霞，晚霞的红光慢慢地沿着树干移动，越移越高从树干到树梢。

晚饭过后，劳累了一天的人们，收拾完家务都提着小板凳到地坝上乘凉，在翠绿的雌竹下，看着对面田里的青青的稻苗，呼吸着新鲜的空气，于是，他们把一天的疲劳全都忘了，有说有笑的愉快轻松。

夜幕徐徐降临了，红霞已经消褪。深蓝色的天空格外空旷，暮色弥漫，田里微微地散发着温暖的潮气，远方的土窖，近处田里的稻苗都在这似烟似雾的潮气里变得模糊了，看不见了，渐渐地池塘的树木在水面也看不清楚了，整个村子都笼罩在无边的纱幕里。

天越来越暗，漆黑的天空中出现了一弯新月。

银盘似的月亮高挂在上空，透明的像轻纱一样，星空显得格外高远，村庄沉浸在如梦如幻的宁静中。

月光静静地浸泻着整个地坝，竹林外的小草湿漉漉的，似乎比那白天还绿，叶上的露珠在月光的照顾下闪闪发光，像是那眨动着水灵灵的大眼睛。一阵微风吹拂而来，不觉让我感到冷飕飕的，清凉的风轻吻着我的小脸。月亮好像是跟着我走，我跨进屋檐，只见墙壁都成黄色的，我回头一看，那几

株飘逸的竹子偶尔也耷拉着脑袋。

坐在窗户边，抬头看天空，出现了几颗星，眨巴着眼睛，俯视着乡村夜晚的景色，偶尔听到几声蛙叫虫鸣，应和远处电机房里抽水的隆隆机声，更加渲染出乡村夜晚的宁静，忙碌了一天的村子终于沉沉入睡了。

村晚教学设计及反思篇二

初夏时节，树叶变成了深绿色，温和的阳光照在人们的身上，不由得让人感到一丝丝暖意。

绿悠悠的草如同被画家用深绿色的颜料泼上去的一般，在阳光下更加耀眼。绿草长满了池塘的周围，池塘里的水几乎溢出了池岸，微风拂过，池水泛起了层层波纹，树上的果子掉入池塘中，溅起一朵朵晶莹剔透的水花。

夕阳西下，在山谷处停了下来，好像被山衔在了嘴中，夕阳用光辉为大地穿上了一层金纱，急急匆匆朝巢里飞去的大雁也换上了金黄色的翅膀。阳光照在水面上，随着波纹聚了，又散了，就如洒满了碎碎的黄金。夕阳正要离开，可他怀念这整个世界，一个回眸，再次为整个世界披上了金纱，这也是今天的最后一道风景线。

鸭子在水中游来游去，“嘎嘎”地叫着，仿佛是在为还在耕种的人们加油。

夕西西沉，各家各户的屋顶上炊烟袅袅，农民们扛着锄头，牵着牛，三三两两地回家去了。

精选武陵春改写作文四篇

精选古诗改写作文合集五篇

精选所见改写作文合集六篇

精选所见改写作文合集五篇

精选望洞庭改写作文五篇

精选望洞庭改写作文九篇

【精选】望洞庭改写作文四篇

村晚教学设计及反思篇三

浓厚的霜涂白地面，寒风轻轻浮过。

村庄里的人们议论着次日的打春牛。孩子们欢呼雀跃，每年这个时候，他们都会自制银钲和大人一齐打春牛。

天刚蒙蒙亮，太阳还是鱼肚色，满脸稚气的小孩儿早已迫不及待的跑出屋。将夜间冻结在金属盆的玉器取出，摸一摸，硬硬的。他们小心翼翼地凿个洞，穿上五彩的线，提在手中，敲一敲，清脆清脆的。

开始打春牛，小孩子们敲打着银钲，那声音穿梭在树林里，犹如玉磬的声音一般，仿佛整片树林都陶醉其中。

忽然，基调一转，犹如玻璃碎地一般。小孩子们无奈地摇摇头，

这未免有些扫兴。

冬阳洒在碎冰上，闪闪发光，孩子们捧着宝石走在回家的路上……

村晚教学设计及反思篇四

晚风吹拂田野，日光洒下余晖。

我的故乡在赤锡古禄村，盛夏傍晚，故乡的小路上时常会见几个顽童用柳条扎成的圈儿，戴在头上，骑在牛背上，吹着口哨，悠闭地向村里走去，好不自在。

小溪边中，老人、小孩正赶着鸭儿上崖。长长的竹篙拍击着水面，拾起一块石子向河里投去。鸭儿扑打着翅膀，慌慌张张地游来游去，伸长脖子，“嘎——嘎——嘎”地叫着，声音拖得老长。吆喝声，嬉笑声，鸭叫声，还有那村头“嗷嗷”的猪叫声，偶尔间一两声“汪汪”的狗叫声，好热闹，好和谐。

村头小井旁，几位晚归的中年汉子，捧起水来洗一把脸，冲一下沾着泥土的脚，就这样，整天的疲劳便被清新凉爽的井水冲刷得无影无踪。悠悠晚风陶醉了，月亮也陶醉了。

啊，家乡盛夏晚景是一首祖祖辈辈唱熟了的，美妙的，粗朴的，憨厚的歌。

村晚教学设计及反思篇五

月亮在黑紫色的天空中，冉冉上升。星星也在天空中调皮地扎着眼睛。

今天我来到外婆家玩耍，一直玩到夜晚降临。我漫步在小路上，欣赏着美丽的夜景。小路旁那万紫千红的野花被突如其来的夜，添加了染色剂。我走着走着，情不自禁地来到小溪边。听到了一场空前绝后的昆虫演奏会；蟋蟀在草地上唱歌，青蛙也来伴唱；小蚂蚁们在草地上跳着属于它们的舞蹈；蝉也不跟以往一般，而是站在指挥台上指挥着蟋蟀们合唱。

啊！这迷人的乡村夜景，我愿用我一生来记住你！

村晚教学设计及反思篇六

草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。

牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

傍晚，暖黄的阳光轻轻洒落在水面上，好像水面都在散发淡淡的光芒。池塘泛起涟漪，水草也跟着波动。水很满，几乎要没过地面，但也只是浸泡着岸边的泥土，泡久了，池塘周围环绕着一股雨后泥土的气息，清新极了。

远处的青山素雅的像一幅水墨画，却又透着一位老者在挥洒笔墨时的劲挺和韵味。青山的挺立和黄昏的抒情相融交织，身处其中，心好像被触动了一样，涌动着一种难以言喻的情感。微风渐渐柔和，万物都变得温柔起来。落日缓缓隐去，悄无声息，把寂静的天空留给了皎白的月光。

晚归的牧童借着最后一缕阳光，与老牛在树影婆娑的小径上行走。他仰起头，感受微风和光线划过脸际，嘴角漾起了笑意。走累了，拿出口袋里的小短笛，带着无名的腔调，带着泥土的气息，带着悠闲自在，与夏蝉新蛙齐奏鸣，与青山落日说再见。最后，牧童和牛都随着天色暗去消失在池边的'小路里。

村晚教学设计及反思篇七

我效仿先贤脱离官场，隐居山林。站在乡村小路上，我心旷神怡。在这里，我忘记了官场上的所有琐事及烦恼，所有愁绪一忘皆空。

黄昏即将来临，太阳也即将落山。山脉连绵不断，此起彼伏。在落日的映照下，那几只玩耍的苍鹭，几座平稳的山脉，几

朵轻柔的云彩儿都被染成了橙黄色，金黄色等等。特别是那朵云，就像赤兔马奔向北方。我多么希望自己能骑上它，收复失地！

在一阵阵鸟鸣声中，在农舍炊烟的伴随下，传来一阵笛声，随意而又动听。放牛回家的牧童横坐于牛背，他是多么调皮，多么天真可爱。他不懂音律，随意地吹奏。池塘边，青草尤其茂盛，老牛又咀嚼起那鲜嫩的青草。池塘里池水高涨，朝水里一望，当年高中进士的我已年过半百。

在清凉的水波中，倒映着那牧童吹奏短笛的景象，多么自由自在、无拘无束，没有一丝烦恼。唉，真想回到过去，过那种无忧无虑的生活。一望，那远山好像将貌似蛋黄的太阳叼在嘴中，生动，有趣。

啊，田园生活多么令人向往，隐居山林的生活多么闲趣，孩子的生活多么无拘无束！

晚自修检讨书

村晚教学设计及反思篇八

穿越过高楼耸立的城市；游览过诗情画意的胜地；攀登过雄壮巍峨的高山。而我却独爱乡村晚景，不只因为它有着醉人的风姿，更由于它充满了浓郁的生活气息。当太阳沉沉地向西边落下，斜晖投在河水中，如撒上了一河碎金。在晚风的抚摸下，河水荡起粼粼的波纹，犹如一块大红绸子似的轻轻飘动着；几片落叶在水中悠悠地漂着，犹如一只只小船；河边的柳条捋着长辫，随风翩翩起舞。

你看，岸边垂钓的老爷爷，依然安详、耐心地等待着想上钩的鱼儿，却时有不知趣的孩童“扑通”的落水声打破了小河的宁静，他们在河里时而潜水，时而游泳，时而戏水，像一条条灵活敏捷的小鱼儿！红霞渐渐消退，留下天边牛乳般洁

白的云朵，深蓝色的天空格外空旷。轻盈的归燕和笨拙的蝙蝠相互穿梭、嬉戏，画出道道优美的曲线。

弥漫着山乡土味的田埂上，别有一番情趣，小伙伴们拽着竹鞭跑来跑去，不是追着猫跑，就是围着狗玩，偶尔还停下来逗逗田沟里的龙虾，留下笑声串串；田间劳作的人们时而抬头望望自家烟囱上的袅袅炊烟，加快了手中的活儿；三四五头水牛正在草地上悠闲地啃着青草，还不时抬头来，面对着充满诗情画意的乡村景色，“哞哞”叫几声抒发自己快乐的情怀和感受，那低沉浑厚的余音在宽阔的田野回旋，使人听了兴奋！当最后一缕晚霞隐去时，放眼望去，整个村庄暮霭缭绕，万家灯火微微闪烁，急明急暗，烘托出美丽而安静的夜。那幽幽的灯下，一家老小团团坐在桌旁，我给你夹一筷，你给我舀一勺，那么幸福，那么安逸。微风拂过，窗外的萤火虫打着小灯笼跳起了欢乐的舞蹈，蜻蜓耷拉着尾部在水面停留，青蛙“呱呱”地叫着，不约而同地唱起了月光奏鸣曲，让劳动了一天的人们进入了恬静的梦乡！

我爱乡村，更爱乡村晚景！

村晚教学设计及反思篇九

一个夏天的傍晚，我漫步在村子前。只见池边长满了绿油油、生机勃勃的小草，像一个个活泼的小宝贝，淘气地探出小脑袋四处张望。清澈的池水涨满了池塘，仿佛一条淡蓝色的绸带飘向远方，池中几条可爱的小鱼儿欢快地嬉戏着，水面顿时泛起一道道波纹。像咸鸭蛋一样的红太阳渐渐地向西方沉去，正落在两座大山中间，像被大山紧紧叼住一样。它那美丽的身影落进池中荡漾的波纹中，水面被染成了红色。

这景色真让我陶醉，令我痴迷呀！

村晚教学设计及反思篇十

夏末初秋，乡村的傍晚真美！池塘边的青草和水中的芦苇长的十分茂盛，有的尖叶上滚动着晶莹剔透的水珠。雨过天晴，池塘里涨满了水，犹如一面硕大的银镜。小鱼在水中快活地游来游去。

夕阳西下，与两座山相连接，好像被叼住了一样。这景色连同小桥和岸边的树木一起倒映在池塘中，随着池中细小的波纹晃荡着，起伏着。这时，有一个牧童横坐在牛背上，正走在回家的途中，他手中拿着一支短笛随便吹着，虽然不成曲调，但那悠扬的乐声能传得很远很远，仿佛连小鸟也随着他的乐声翩翩起舞了。